



#tropdeplaisirs

mythos[®] festival

29 mars > 07 avril 19

Rennes Métropole



programme officiel

Je lis,
j'écoute,
je regarde,
je sors
au rythme
de

Télérama' culture



PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE,
MON MAGAZINE, MON SITE, MON APPLI,
MA SÉLECTION DE SORTIES, RÉSERVÉE AUX ABONNÉS SUR sorties.telerama.fr



événements

« C'est brut,
c'est puissant,
c'est important. »

Jérémie Lippmann /
JoeyStarr
**Éloquence
à l'Assemblée**
théâtre / 1h10

Avec **JoeyStarr** Une mise en scène de
Jérémie Lippmann Un spectacle écrit par
Pierre Grillet et **Jérémie Lippmann**

Les discours prononcés à l'Assemblée Nationale sont faits pour être entendus. Il faut entendre Robespierre. Il faut entendre Hugo. Il faut entendre Lamartine, L'Abbé Grégoire et Aimé Césaire. Écrivains, révolutionnaires, aventuriers ou chefs de guerre, ce sont de grandes plumes à voix haute. Il fallait une voix, il fallait un cœur à la hauteur, pour prononcer ces mots. JoeyStarr s'est accaparé ces textes d'hommes et de femmes courageux. Il nous les restitue avec une force et une émotion qui bouleversent. On entend le peuple gronder dans sa gorge...

Cabaret Botanique
ven. 29 mars 19h00
37€/32€/25€ VIF/16€ Sortir!

Badasse

Yasmina Khadra,
Vincent Hennebicq,
Fabian Fiorini
L'Attentat
théâtre / 1h30



En arabe surtitré

D'après *L'Attentat* de **Yasmina Khadra**
(Editions Julliard) Texte et mise en scène
Vincent Hennebicq Composition musicale
Fabian Fiorini Interprétation **Atta Nasser**
Chanteuse **Julie Calbete** Musiciens **Fabian Fiorini**, **Laurent Blondiau**, **Marine Horbaczewski** et **Célestin Massot**

En partenariat avec La Paillette

Vincent Hennebicq s'empare du roman de l'écrivain algérien Yasmina Khadra, *L'Attentat*. L'histoire d'Amine, chirurgien arabe israélien amené à opérer sans relâche les survivants d'un attentat. Au terme de cette journée aux urgences, il découvre que la kamikaze responsable du drame n'est autre que sa femme. Partager l'intimité d'une femme ne lui a pas permis d'accéder à l'essentiel... Débute un voyage vers la vérité, celle d'une identité territoriale et culturelle complexe. Vincent Hennebicq s'est rendu, avec son équipe, en Israël et en Palestine. Fort des rencontres réalisées à cette occasion, le spectacle glissera de la fiction au documentaire, soutenu par la partition de Fabian Fiorini, interprétée par quatre musiciens et une chanteuse soliste.

« L'une des dernières créations du Studio TN de Bruxelles, dirigé par Fabrice Murgia. Le travail de Vincent Hennebicq est d'une précision diabolique... On plonge dans ce thriller glaçant en retenant son souffle ! »

La Paillette
mar. 2 avril 21h00
mer. 3 avril 19h00
20€/15€/10€ VIF/8€ Sortir!

Justine Lequette /
Group NABLA
**J'abandonne
une partie de moi
que j'adapte**
théâtre / 1h10



Un projet initié et mis en scène **Justine Lequette** Ecriture collective **Rémi Faure**, **Benjamin Lichou**, **Jules Puibaraud** et **Léa Romagny** Assistant à la mise en scène **Ferdinand Despy**

En partenariat avec L'Aire Libre

Avec comme point de départ le film *Chronique d'un été*, réalisé par Jean Rouch et Edgar Morin en 1960, Justine Lequette et ses acteurs interrogent le monde dans lequel nous vivons, en 2019. « C'est quoi le bonheur pour toi ? Il y a-t-il quelque chose en lequel tu crois ? » ces questions phares du film, première expérience de cinéma-vérité en France, diffusées pendant le spectacle, nous transportent dans cette période de grande explosion intellectuelle qu'étaient les années 60 à 68.

Qu'en reste-t-il aujourd'hui ? Quels liens, quels échos pouvons-nous faire avec notre quotidien ? Nos agissements d'aujourd'hui sont-ils les réponses aux questions du passé ?

« Un propos d'actualité qui questionne les nouvelles générations sur leur rapport au bonheur mais aussi au labeur. C'est merveilleusement interprété, c'est frais et spontané, en un mot : réjouissant ! »

Théâtre L'Aire Libre 
jeu. 4 et ven. 5 avril 21h00
20€/15€/8€ VIF/4€ Sortir!

Guillaume Vincent
Callisto et Arcas
théâtre / 50min



Mise en scène et texte **Guillaume Vincent**
Avec **Emilie Incerti Formentini, Vincent Dedienne** et **Anton Froehly**
Scénographie **Guillaume Vincent** et **James Brandilly**

Un texte de Guillaume Vincent
d'après *Les Métamorphoses d'Ovide*.

Arcas, un jeune orphelin, souffle les bougies de son quinzième anniversaire et nous parle du manque de cette mère qu'il n'a pas connue. Mais qu'est-elle devenue ?

Quinze ans plus tôt, Jupiter s'prend de la sublime Callisto. Mais tout dieu qu'il est, sa réputation n'est plus à faire, et plus une femme ne se laisse approcher. Comment alors séduire la belle Callisto et lui faire baisser la garde ? Par exemple en devenant lui-même une femme ! Et c'est ainsi qu'il arrivera effectivement à ses fins. Mais l'histoire ne s'arrête pas là, les métamorphoses non plus. Un homme changé en femme, une femme changée en ourse, une ourse changée en étoile. Voici de quoi il est question ici.

Entre mythologie et monde contemporain, le texte offre des rôles sur mesure à des acteurs virtuoses dans le changement de registre et la transformation : Emilie Incerti Formentini, Vincent Dedienne et le jeune Anton Froehly.

Théâtre du Vieux Saint-Étienne
lun. 1^{er} et mar. 2 avril 19h30
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!

événements

« *Un mythe revisité avec virtuosité et humour par un duo irrésistible.* »

Julie Berès
Pièce d'actualité n°9 - Désobéir
théâtre / 1h15 / dès 14 ans



Représentation proposée en audiodescription le samedi 30 mars en collaboration avec **Accès Culture**
Plus d'infos sur festival-mythos.com
Conception et mise en scène de **Julie Berès** Dramaturgie **Kevin Keiss** Interprété et créé par **Lou-Adriana Bouziouane, Charmine Fariborzi, Hatice Ozer, Séphora Pondi** Collecte des témoignages et travail sur le texte **Kevin Keiss** et **Julie Berès**, avec la participation d'**Alice Zeniter**
En partenariat avec L'Aire Libre

« *Comment s'inventer soi-même, par delà les assignations familiales et sociales ?* »

Désobéir est le portrait croisé de quatre jeunes femmes. C'est aussi le récit d'une émancipation, entre fidélité et réinvention des héritages, où le rapport à l'idéal, à l'amour, à la croyance et à la violence touche au cœur de la politique.

Entre fidélité et refus du poids de l'héritage, entre désirs immenses et sentiments d'impasse de l'époque, Julie Berès et son équipe entreprennent de sonder les rêves et les révoltes des jeunes femmes d'aujourd'hui.

« **La mise en scène de Julie Berès et la puissance des quatre comédiennes confèrent à cette pièce d'actualité un vent de liberté jubilatoire ! À voir absolument avec ses ados !** »

Théâtre L'Aire Libre
ven. 29 mars 21h00
sam. 30 mars 19h00 
20€/15€/8€ VIF/4€ Sortir!

Arturas Areima Theater
Under Ice
théâtre / 1h05



En lituanien surtitré
De **Falk Richter** Mise en scène **Arturas Areima** Avec **Rokas Petrauskas, Dovydas Stoncius, Tomas Rinkunas** Costumes **Monika Gurskytė** Musique **Arturas Bumšteinas** Vidéo **Kornelijus Jaroševicius**
En partenariat avec le CCNRB

Offrant un aperçu poignant et intime des maladies de la vie d'entreprise, la pièce *Under Ice* de Falk Richter mise en scène par le jeune lituanien Arturas Areima, appartient à une nouvelle génération de théâtre. Distillée à partir de plus de cent heures de recherche et imprégnée d'une esthétique sombre et graveleuse, *Under Ice* est un miroir aliénant et universel des choses que nous fuyons et des choses que nous sommes. Jamais à l'aise, toujours pertinent. L'un des metteurs en scène les plus importants et les plus originaux de sa génération, l'une des nouvelles voix des pays baltes aujourd'hui. *Under Ice* révèle toute la férocité de notre société actuelle où, dès l'école primaire, commence l'obsession que chaque être humain doit être productif, compétitif. Nous sommes devenus alors autre que simplement humain et si nous excellons dans nos vies professionnelles, la vie ordinaire nous échappe et nous ne savons comment y faire face.

« **Arturas Areima fait partie de cette génération de créateurs qui imposent un style, qui affirment un genre et bousculent les codes établis ! Under Ice, la pièce visionnaire de l'auteur allemand trouve ici une infinie modernité et une résonance universelle.** »

CCNRB
mer. 3 avril 21h00
jeu. 4 avril 18h00
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!

Ontroerend Goed
£¥€\$
théâtre / 1h50



Mise en scène **Alexander Devriendt**
Ecriture **Joeri Smet, Angelo Tijssens, Karolien De Bleser, Alexander Devriendt**
Avec **Angelo Tijssens, Aurélie Lannoy, Joeri Smet, Charlotte De Bruyne, Hervé Guerrisi**

En partenariat avec **L'Aire Libre**

La compagnie de théâtre et de performance flamande Ontroerend Goed produit des créations novatrices où le public est invité non seulement à observer mais également à prendre part à la représentation.

Dans £¥€\$, venez partager une expérience immersive et profonde en endossant le rôle de puissants financiers. Les très très riches, ces gens qui représentent 1% de la population mondiale et détiennent 82% des richesses... Le temps d'une soirée, vous avez le droit de vous asseoir dans leur fauteuil. Vous êtes au cœur du système économique. Vous déterminez le taux. Vous dirigez le jeu. Sans doute aurez-vous envie de faire les choses différemment, de faire mieux. Mais aurez-vous le pouvoir de changer les choses ? De créer un monde meilleur et plus juste ?

« La compagnie flamande Ontroerend Goed n'a pas son pareil pour déplacer le regard du spectateur... Jouer aux maîtres du monde, qui ne rêve pas de l'expérience... C'est amusant, c'est grisant, mais en définitive c'est surtout glaçant ! »

Salle Guy Ropartz
jeu. 4, ven. 5 et sam. 6 avril
15h00 et 19h00
20€/15€/10€ VIF/4€ Sortir!

Cie Fiat Lux
L'origine du monde
théâtre gestuel / 1h15



Conception et mise en scène **Didier Guyon** Avec **I-An Su, Éléonore Gresset**
Bande son **Didier Guyon, Pierre-Louis Carsin**

En partenariat avec **Le Pôle Sud**

Après le spectacle *Dis-moi*, qui mettait en scène la parole des personnes âgées, la compagnie Fiat Lux dirige ses projecteurs sur la moitié féminine de l'humanité. Des témoignages de femmes réparties sur tout le territoire français, de tous âges, de toutes conditions sociales, culturelles et ethniques.

Donner à entendre les témoignages de ces femmes, c'est participer humblement à ce mouvement qui vise à réduire les inégalités entre les femmes et les hommes. C'est faire entendre des paroles authentiques, simples, drôles, tragiques et belles. C'est plonger au cœur de l'humain féminin, et, loin de tout discours prosélyte ou didactique, révéler des moments de vie personnels, intimes voire secrets. C'est donner à ressentir le caractère universel de ces voix, d'ici ou d'ailleurs, qui vibrent et résonnent en nous tous. Et briser quelques tabous...

« Parce que Mythos se veut être un véritable laboratoire pour les artistes, le Pôle Sud s'est naturellement tourné vers la Cie Fiat Lux pour présenter leur toute dernière création. Laissez-vous tenter ! »

Pôle Sud
ven. 5 avril 21h00
15€/10€/5€ VIF

Louis Arene
& Lionel Lingelser /
Munstrum Théâtre
40° sous zéro
L'homosexuel ou la difficulté de s'exprimer
et *Les quatre jumelles*
théâtre / 2h00

De **Copi** Mise en scène **Louis Arene**
Avec **Louis Arene, Sophie Botte, Delphine Cottu, Olivia Dalric, Alexandre Éthève, Lionel Lingelser, François Praud**
Conception **Louis Arene et Lionel Lingelser**
Dramaturgie **Kevin Keiss**

Réunies dans un cabaret punk et futuriste ces deux pièces au climat frigorisant mettent en scène les luttes fratricides de personnages cruels et pathétiques en marge de la société et de l'espèce humaine. Ici, contrairement au dicton, qui se ressemble ne s'assemble pas du tout, le dominant et le dominé échangent sans cesse leurs rôles dans un ballet grotesque et effrayant qui navigue entre l'imaginaire de l'enfance et les terreurs de l'âge adulte. Furieux et jubilatoire, le spectacle est aussi une œuvre plastique et musicale qui aborde ces deux textes avec puissance et désinvolture pour en révéler la portée politique, la poésie déglinguée.

Le théâtre de Copi, toujours aussi déroutant, nous parle bien de nous, de notre rapport conflictuel au monde et à l'autre avec un sens aiguisé de la parodie et du comique. Un théâtre de la catastrophe et de la cruauté certes, mais un théâtre du rire et de la surprise avant tout. Un théâtre de la fin de l'impossible. Un théâtre où la révolution pourrait enfin advenir.

Théâtre du Vieux Saint-Étienne
ven. 5 et sam. 6 avril 18h00
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!

« L'esthétique du Munstrum Théâtre est remarquable, les textes de Copi sont désopilants. Le cocktail est tonitruant ! »

iné
dits

Marien Tillet /
Cie Le Cri de l'Armoire
Le Dernier Ogre
théâtre / 1h10 / dès 13 ans

Mise en scène, écriture et récit **Marien Tillet**
Musique **Mathias Castagné** Dessin sur toile
Samuel Poncet Régisseur général **Simon Denis**

« Si l'amour de tes filles ne calme pas ta forge / Il en naîtra la lame qui tranchera nos gorges. » Après *Ulysse nuit gravement à la santé*, Marien Tillet et son équipe partent d'une nouvelle contrainte, l'Alexandrin rimé, pour interroger cette fois la figure de l'ogre dans notre société. Du registre slamé-rock au jeu naturaliste il n'y a qu'un pas d'ogre (soit 12 pieds humains pour être précis). *Le Petit Poucet* n'est pas l'histoire de sept enfants perdus dans la forêt parce qu'ils n'étaient pas assez aimés par leurs parents. C'est celle de sept petites filles égorgées par leur père qui les aimait plus que tout.

Dans ce témoignage d'un père, passé, présent et futur se font les miroirs de nos dévorations, des plus intimes au plus sociétales. Marien Tillet interroge le rôle fondateur de la figure de l'Ogre dans nos civilisations. Il nous confronte à notre « *ogritude* » au regard de notre alimentation quotidienne...

De même que nous ne reprochons pas à un chat de manger une souris, peut-on reprocher à un ogre de vouloir manger des enfants ?

Théâtre de La Parcheminerie
mer. 3 avril 17h00
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!

« Un conte merveilleux d'une poésie intense et cruelle qui résonne subtilement avec le monde d'aujourd'hui. »



David Gauchard /
Sergio Grondin
Maloya
théâtre / 1h05



Auteurs **Sergio Grondin**, **David Gauchard** et **Kwalud** Mise en scène **David Gauchard**
Comédien **Sergio Grondin** Musicien **Kwalud**

En partenariat avec le Théâtre du Cercle

Après le choc *Kok Batay*, c'est le retour attendu de Sergio Grondin sur le ring de la créolie. L'auteur qui a poussé le conte réunionnais dans le XXI^e siècle invente ici son kabar à lui. Nourri par des entretiens avec les zarboutans du maloya, il plonge dans l'histoire et les contradictions de cette musique devenue symbole, pour mieux interroger notre relation viscérale à nos traditions et à la langue des anciens qui peu à peu disparaît. Mots qui tapent, hallucinations lumineuses, rythme des machines : entre nostalgie et modernité militantes, un moment de haute intensité artistique pour dire ses tripes, poser les questions qui comptent et tout remettre en jeu. Ça veut dire quoi aujourd'hui, être créole ? Élever un fils, est-ce forcément trahir un peu son père ? Comment être en même temps respectueux du passé, fidèle à soi et tourné vers l'avenir ? Et si tous ces doutes, tous ces déchirements, toute cette vitalité tenaient en un seul mot : Maloya ?

« Sergio Grondin réunit une nouvelle fois le compositeur électronique Kwalud et le metteur en scène David Gauchard pour porter au plateau un témoignage sensible et émouvant en forme de quête identitaire moderne et universelle. On adore. »

Théâtre du Cercle
jeu. 4 avril 19h00
ven. 5 avril 11h00
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!

ICAR #2
Jason et les Argonautes
impromptu / 1h30



Avec Sarah Kristian, Juan Mino, Delphy Murzeau, Fabien Rasplus, Noé Rimbert
Écriture **Nicolas Bonneau**, **Pépito Matéo**, **Alain Le Goff** et **Armel Gourvennec**
Accompagnement pédagogique et mise en scène **Olivier Maurin** Un projet soutenu par le **Ministère de la Culture & Communication - DGCA** et la **DRAC Ile-de-France**

« Un temps perdu dans la nuit du monde des mémoires / Un temps d'avant qui est aussi aujourd'hui / Un temps obscur et incertain traversé d'éclairs, de sang et d'incantations noires / Un temps où les Dieux, les Déesses et les Dragons vivaient sur la même terre que les hommes / Un temps où les animaux étaient des puissances et où les arbres disaient le destin inéluctable / Un temps où les guerriers Achéens venus du Nord avaient mis à bas la puissance de la Crète / Un temps d'avant l'histoire, d'avant Homère et la guerre de Troie / Un temps où les villes avaient pour nom Mycènes, Tyrinthe, Pylos, Thèbes et Iolkos. »

Après *Thésée et le Minotaure*, c'est au mythe de Jason que vont se confronter les cinq jeunes artistes sélectionnés dans le cadre de ce nouveau parcours collectif. Ce parcours recherche-crédation de trois sessions itinérantes les aura mené à la rencontre d'un groupe d'écriture et d'un metteur en scène avec comme enjeu d'expérimenter la singularité de la parole du conteur et de son écriture.

« Un mythe revisité par quatre auteurs et cinq jeunes artistes. Une tentative, un impromptu à déguster sans modération ! »

Théâtre de La Parcheminerie
jeu. 4 avril 19h30
ven. 5 avril 16h00
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!

Cie Version 14
& Cie Quignon sur Rue
**À la recherche
de l'autre**

déambulation / 1h15 /
tout public



D'après les récits récoltés auprès des habitants de Liffré Avec **André Layus**, **Peggy Dalibert** et **Alice Millet**

En partenariat avec le Centre culturel de Liffré

Comme une chaîne humaine qui s'étire, partons à l'aventure et tentons une exploration inédite, à la rencontre du sauvage dans son milieu naturel, la jungle, la forêt, la ville. Soyons curieux de culture... Un pied devant l'autre, nous avançons. Le parcours est jalonné de rencontres furtives. Dans les bois, nous cheminons. Pas à pas. Nous sentons. L'horizon semble s'éloigner mais notre point de départ s'éloigne aussi. On s'étire, on s'ouvre. On découvre... il apparaît. Mais qui ?

En embarquant des complices rencontrés sur le territoire, les artistes nous invitent à découvrir un drôle d'animal : l'autre !

« Depuis deux ans, Quignon sur Rue et Version 14 s'implantent, s'enracinent, écoutent, rencontrent et explorent le territoire de Liffré, une commune entourée par la forêt. C'était bien là l'occasion de partir en promenade pour restituer des histoires collectées, des histoires d'habitants vivants en ville et en forêt : leurs récits de vie, leurs goûts et leurs saveurs émotionnelles. »

Centre culturel de Liffré
sam. 6 avril 15h00
dim. 7 avril 11h00 et 15h00
5€ Tarif unique
Réservation au 02 99 68 58 58

Pierre Tual /
Achille Grimaud
**Règlement de
comptes**

récit et image / 30min /
dès 8 ans



Écriture **Achille Grimaud** et **Pierre Tual**
Interprétation **Achille Grimaud** Mise en scène **Pierre Tual** Vidéo **Élise Sorin**
Musique **David Georgelin**

En partenariat avec l'Epi Condorcet et la Maison du Livre de Bécherel

C'est la rencontre d'extraits de vieux westerns américains et d'un conteur sur le plateau. Le passé qui persiste et obsède, et l'envie d'être à la hauteur de cet héritage. Un télescopage de vies, jusqu'à la collision... À travers un dispositif de projection et diffusion d'images dans son espace de jeu, Achille Grimaud entre en dialogue avec la fiction de l'image. Il se retrouve ainsi, conteur délicieusement piégé, à s'adresser au public, tout en essayant d'entrer en interaction avec un film. Achille Grimaud est tour à tour narrateur, acteur et doubleur. Après *Le Rire du Roi*, cette création au format court est à nouveau l'occasion de faire se rencontrer le cinéma et le spectacle vivant.

« Achille Grimaud endosse le rôle du cowboy solitaire et cela lui va à merveille. Il nous embarque dans une de ces aventures décalées et truculentes à partager en famille. Et bien sûr, on en redemande ! »

Epi Condorcet
mer. 3 avril 14h30, 16h00 et 18h30
Entrée libre sur réservation

Maison du Livre de Bécherel
dim. 7 avril 16h00
Entrée libre sur réservation

Collectif X
Maja
théâtre / 1h00 /dès 9 ans

Écriture et mise en scène **Maud Lefebvre**
Avec **Kathleen Tol**, **Arthur Fourcade**, **Lucile Paysant** et **Cristina Iosif** Lumières **Valentin Paul** Son **Clément Fessy**

C'est l'histoire d'un homme qui était très triste parce qu'il avait perdu, il le pensait, tout ce qui lui était cher, il avait perdu la femme qu'il aimait. Cependant cet homme avait eu de cette femme un fils. Perdu dans la mélancolie d'un bonheur passé, il ne voyait plus son propre enfant. Un soir, les bourrasques du vent ouvrirent violemment la porte, et le loup entra. D'abord le père ne le vit pas, c'est l'enfant qui fut le premier à le voir. Le loup semblait affamé mais ne bougeait pas. Le père alors se retourna et vit le loup. Il se précipita sur son fusil, l'enfant supplia son père de ne pas tirer, il tira. Un orage éteignit la lumière. Quand elle revint, il ne restait plus dans la maison que le vide et le froid. Le père cria de toutes ses forces le nom de son fils : *MAJA* !

CCNRB
mar. 2 avril 14h30
mer. 3. avril 15h30
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!

en
fa.
mille

« *MAJA est un spectacle d'images, qui tend vers l'onirisme, et mêle théâtre, danse et manipulation d'objets.* »

À l'envers
**La République
des Rêves**
théâtre / 1h15 / dès 8 ans



De et avec **François Lavallée**, **Benoît Gasnier**, **Julie Seiller** Mise en scène **Benoît Gasnier** Collaborateur artistique **Jean-Marie Oriot** Composition sonore **Julie Seiller** Accompagnement à l'écriture **Alexandre Koutchevsky** Scénographie **Guénolé Jézéquel**

En partenariat avec La Paillette

La République des Rêves est une aventure. Il s'agit d'une expérience. Celle d'aller explorer nos propres limites. Nos lisières. Explorer ces lisières pour renouer avec nos imaginaires. Un spectacle déambulatoire qui invite les enfants et les adultes à partir à l'aventure tous ensemble. Il propose de vivre l'expérience à la fois commune et individuelle de la quête vers une république des rêves. Selon Bruno Schulz, dans sa nouvelle éponyme et point de départ de cette création, l'enfance – et le souvenir de ce qui nous animait à cette période – fondent ce qui nous construit. Avons-nous oublié qui nous sommes ? Et si nous recontactons nos principes fondateurs, comment les rejouer ensemble ? *La République des Rêves* est à la fois le lieu, la quête et l'expérience de nos désirs et rêves fondateurs.

« **Benoît Gasnier** et son équipe de doux rêveurs nous emmènent à leur suite dans un jeu de piste onirique et gourmand comme un souvenir d'enfance. C'est joyeux, vivifiant et inventif ! »

La Paillette
ven. 5 et sam. 6 avril
15h00 et 19h00
13€/11€/8€ VIF/5€ Sortir!

« Tout conteur qu'il est, Nicolas Bonneau sait aussi délier les langues pour convoquer l'intime... Cette rencontre entre deux virtuoses de la parole est un instant unique à partager ! »

beaux par leurs

Nicolas Bonneau & Noël Mamère **Une Vie Politique** conférence-récit / 55min

Conception **Nicolas Bonneau**
Avec **Noël Mamère** et **Nicolas Bonneau**
Co-mise en scène **Caroline Melon**

En partenariat avec **Le Tambour / Rennes 2**

En juin 2017, Nicolas Bonneau convie Noël Mamère, alors encore député-maire de Bègles à une rencontre inédite, sur un plateau de théâtre. L'envie réciproque de poursuivre la conversation conduira Nicolas Bonneau à partir « en résidence » au cœur de la vie de l'homme politique. Il s'intéresse à son « monde », à la recherche du sensible, au-delà des clichés et des idées reçues. Noël Mamère se prête au jeu, se laisse approcher, se confie peut-être... Il s'agit pour chacun de prendre le temps de se découvrir véritablement et de livrer un récit de cette rencontre. Une conversation qui se nourrit de l'actualité, une forme à tiroirs dans lesquels l'un et l'autre piochent, en fonction du moment, de l'actualité politique, du public, des lieux...

Se dessine alors une vie politique engagée et libre, les portraits de deux générations qui se questionnent sur le sens du mot politique, de l'engagement citoyen et de la transmission. Expliquer la complexité du monde, parler de justice et de désobéissance civile, et continuer à nous demander comment vivre ensemble.

Le Tambour
ven. 5 avril 20h30
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!
5€ Étudiant

Layla Darwiche **Le Voyage de Messaouda** récit / 1h00



En partenariat avec **la Péniche Spectacle**

Layla Darwiche est venue tout doucement et naturellement au conte, après des études en langue orientale et une expérience de la scène à travers les danses du Maghreb. D'origine libanaise, elle puise son répertoire dans les contes traditionnels du Moyen-Orient (Palestine, Egypte, Syrie), les *Mille* et *Une Nuits* et dans la mémoire familiale transmise par sa grand-mère « à la bouche fleurie » puis par son père. Fascinée par les contes de femmes, dévoreuses ou sages, sorcières ou ogresses, initiatrices et porteuses de vie, elle cherche sans relâche à trouver l'image juste, le mot vrai et à naviguer entre légèreté et gravité.

Alors voilà « *Ce matin-là, Messaouda a préparé sa pâte à pain et, en attendant que sa pâte lève, ses chaussures à la main, elle est allée marcher sur la plage* ». Et de Jaffa à Beyrouth, ce sera le début d'un voyage dans le monde merveilleux des contes traditionnels palestiniens et libanais.

Péniche Spectacle
amarrée à Rennes
jeu. 4 avril 20h30
14€/12€/12€ VIF
réservation 02 99 59 35 38

Rachid Bouali / Cie La Langue Pendue **Braslavie Bye Bye** récit / 1h00



Ecriture et jeu **Rachid Bouali**

En partenariat avec **la Péniche Spectacle**
et **la Ville de Saint-Grégoire**

La Braslavie, c'est un pays imaginaire mais tout à fait réaliste. En bordure de ce pays, dans le petit village de Targa, on croise de drôles de personnages : « un tractoriste, un pope intégriste, la fille d'un fumiste, un culturiste, des utopistes... ». Tous nourrissent le même rêve, partir pour l'Italie. Parce que la rumeur dit que, là-bas, les rues sont propres et le travail rapporte. Mais comment tenter sa chance ailleurs quand les pays voisins, d'un commun accord, décident de fermer leurs frontières ?

Qu'à cela ne tienne ! Les villageois de Targa n'ont pas dit leur dernier mot. Certains sont prêts à tout pour mener à bien leur quête, quitte à imaginer les idées les plus folles : partir en croisade, vendre un rein ou encore transformer son tracteur en avion... N'est-il pas humain de rêver d'un ailleurs quand on habite le pays le plus pauvre du continent ?

Péniche Spectacle
amarrée à Saint-Grégoire
sam. 6 avril 20h30
14€/12€/12€ VIF
réservation 02 99 23 19 23

Vincent Collet /
Le Joli Collectif
Aveugles
théâtre / 1h00



Concept et mise en scène **Vincent Collet**
Écriture et jeu **Marie-Lis Cabrières,**
Vincent Collet, Fanny Fezans et Vincent
Voisin Collaboration artistique **Pierre Déaux**

En partenariat avec **Le Tambour / Rennes 2**

Perdus, quatre individus tentent de se mettre d'accord pour avancer : comment trouver ensemble l'expérience ultime qui raconterait au plus près la pièce de Maeterlinck *Les Aveugles* ? Comment articuler ensemble le besoin de décision et le désir d'égalité ? *Aveugles* constitue le premier volet d'un travail en trois parties autour du pouvoir. Ce premier épisode questionne le pouvoir en tant que sentiment de capacité, de possibilité d'organisation au sein d'un groupe social réduit. La phrase prononcée par l'un des aveugles de la pièce de Maeterlinck « nous ne savons pas ce qu'il y a entre nous » est le point de départ de cette tentative de connaissance.

Le Tambour
jeu. 4 avril 20h30
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!
5€ Étudiant

Aurélien Charon, Caroline
Gillet, Amélie Bonnin
Radio Live
performance / 1h30



En partenariat avec le
Théâtre National de Bretagne

Mohamed El Khatib
Duras & Platini
lecture / 1h00



Avec **Anne Brochet** et **Laurent Poitrenaux**
Conception et réalisation **Mohamed El**
Khatib Dramaturge **Vassili Chavaroche**
Conseillère littéraire **Laure Hamidi**

En décembre 1987, peu après avoir arrêté sa carrière de footballeur, Michel Platini avait accepté pour *Libération* d'être interviewé par Marguerite Duras à l'occasion de la sortie de son livre *Ma vie comme un match*, un retour en arrière sur sa carrière. Marqué par cette heure d'entretien, il aimait en reparler et plaisanter, en évoquant une interview surréaliste. Pour Mohamed El Khatib cet instant de rencontre entre deux mondes totalement éloignés, voire opposés, fait naître une improbable idée de communauté. Et c'est avec la seule présence de deux grands acteurs que nous replongeons dans cette rencontre improbable.

Théâtre de La Parcheminerie
jeu. 4 avril 16h00
ven. 5 avril 19h30
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!

Ce n'est pas tout à fait un spectacle. Ce n'est pas une conférence et c'est plus qu'une rencontre. C'est une écriture au présent, qui fait émerger des voix, des histoires à la première personne qui interrogent sur scène ce que nous faisons du collectif. C'est une génération qui en a eu assez qu'on parle à sa place. *Radio Live* a le charme bordélique du carnet de bord, poétique de la rature comprise, à base de surprises sonores et patchworks visuels.

Théâtre National de Bretagne
jeu. 4 avril 14h30 et 19h30
ven. 5 avril 14h30
sam. 6 avril 15h00
11€ Tarif unique



« Une heure avec Marguerite Duras,
ça a été plus dur pour moi
que n'importe quel match
de ma carrière. »
Michel Platini

Pierre Tual
**Pour une fois que
tu es beau**
théâtre / 1h25



Texte **Jean Cagnard** Mise en scène **Pierre**
Tual Avec **Charlotte Bouriez, Pierre Tual**
et **Guillaume Hunout**

En partenariat avec le Théâtre du Cercle

« MÈRE : Ça ? C'est mon fils.
FILS : Mère, ton fils, c'est moi.
Ça, c'est le cochon.
MÈRE : Tu te rappelles la dernière
fois que tu es parti ? Tu n'avais pas
tourné le coin de la rue, il arrivait.
Je t'ai oublié tout de suite. »

Théâtre et marionnettes se mêlent
dans un récit à l'humour noir et à la
poésie brute.

Théâtre du Cercle
ven. 5 avril 20h30
sam. 6 avril 18h00
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!

Louis Arene
& Lionel Lingelser /
Munstrum Théâtre
Clownstrum
théâtre-clown / 45min / en famille



Création collective de et avec **Louis Arene,**
Sophie Botte et **Delphine Cottu**

Une catastrophe a eu lieu. À moins
qu'elle ne soit toujours en cours...
Seuls rescapés de ce qu'il serait de
bon ton d'appeler la fin du Monde,
trois figures ahuries émergent du
chaos. Attention, le rire est une arme !

Lieu secret
sam. 6 avril 14h00
8€/5€/5€ VIF/2.50€ Sortir!

Nicolas Petisoff
Parpaing
lecture / 50min



Concepteur-Auteur-Comédien **Nicolas Petisoff** Régisseur son-Bidouilleur-Éclaireur **Denis Malard** Musicien-Compositeur **Gaillaume Bertrand**

Le 19 septembre 2017, Nicolas Petisoff est retrouvé par sa famille biologique. D'enfant unique, il découvre l'histoire d'une vie qui n'existe pas. Qui est-il alors, et sur quoi est-il bâti... concrètement ?

La Paillette
mar. 2 avril 16h00
5€ Tarif unique

Théâtre de la Parcheminerie
ven. 5 avril 11h15
5€ Tarif unique

Violette Pallaro
Un loup pour l'homme
lecture / 50min



Écriture et mise en scène **Violette Pallaro** Avec **Olivier Bonnaud, Nicolas Buysse, Lara Persain, Magali Pinglaut**

Violette Pallaro continue d'explorer cette question qui la fascine, celle de la place que nous occupons au sein de la sphère sociale et professionnelle, mais aussi dans nos liens plus intimes. Que sommes-nous prêts à faire pour parvenir à obtenir ou maintenir cette place qui nous est chère ?

La Paillette
jeu. 4 avril 12h30
5€ Tarif unique

BAJOUR
L'île
étape de travail / 50min



Mise en scène **Hector Manuel** Avec **Leslie Bernard, Margaux Grilleau, Matthias Jacquin, Georges Slowick, Alexandre Virapin, Adèle Zouane** Musique originale **Joaquim Pavy et Hector Manuel**

Sur une île non-répertoriée, des personnages se rencontrent. En totale perte de sens, ils ont basculé dans une existence diaphane, et de souvenirs en chimères, ils imaginent tout ce qu'ils pourraient vivre ensemble...

La Paillette
mer. 3 avril 12h30
5€ Tarif unique

Marine Bachelot Nguyen
Circulations capitales
lecture / 1h00



Texte et mise en scène **Marine Bachelot Nguyen** Collectif **Lumière d'Août** Avec **Marina Keltchewsky et François-Xavier Phan**

Entre Vietnam, France et Russie, un récit à trois voix naviguant de l'intime à l'épique, un voyage historique entrelaçant les langues et les chansons. Un premier chapitre qui soulève ancêtres, statues, icônes et têtes coupées.

La Paillette
ven. 5 avril 12h30
5€ Tarif unique



Pépito Matéo
La leçon de français
étape de travail / 45min



De et par **Pépito Matéo** Regards extérieurs texte et dramaturgie **Gwen Aduh et Olivier Maurin**

« J'ai toujours été intéressé par la question du langage, des langues, des malentendus, par l'ambiguïté des mots. J'aime l'idée de nos équivoques, de nos quiproquos qui constituent une sauvegarde pour notre vigilance et nous rendent uniques... »
Pépito Matéo

Théâtre de La Parcheminerie
jeu. 4 avril 11h15
5€ Tarif unique

Adèle Zouane
De la mort qui tue
étape de travail / 1h00



De et par **Adèle Zouane** Regard extérieur **Leslie Bernard**

Pendant une heure sans sortie de secours, Adèle Zouane nous interroge, nous soulève le cœur et, surtout, nous fait mourir de rire autour du plus macabre des thèmes : la mort. Avec elle, sans détour, nous prenons enfin le temps d'y penser et de nous faire à l'idée une bonne fois (pour toutes ?).

Péniche Spectacle
amarrée à Rennes
jeu. 4 et ven. 5 avril 12h30
8€/5€/5€ VIF/2.50€ Sortir!

chan son

Pomme, Tim Dup, Klô Pelgag & Pi Ja Ma **Carte Blanche à Pomme**

concert / 1h30

En partenariat avec le Pont des Arts

Pour cette 23^e édition, Le Pont des Arts a imaginé et produit une soirée spéciale autour de l'envoûtante Pomme, avec trois invités de choix ! Guitariste, violoncelliste et harpiste, la Lyonnaise de 22 ans a signé en 2017 son premier album, *À peu près*. L'occasion de découvrir un univers aussi brut que sucré, dessiné par une artiste qui manie puissance naturelle et vulnérabilité. Son timbre particulier donne à ses mélodies une ampleur évoquant le lyrisme de Kate Bush ou la gravité de Carole King. Ses sonorités organiques ne s'interdisent pas quelques errances électroniques.

Sur scène, les chansons de Pomme sont un savant mélange d'émotions, qui nous font frissonner dès que la caresse de sa voix atteint nos oreilles. Tim Dup, Kio Pelgag et Pi Ja Ma s'uniront à Pomme pour un concert aux accents pop et folk et une soirée unique célébrant la chanson à texte.

Carré Sévigné
jeu. 4 avril 20h30
24€/22€/18€ VIF



Autodidacte II **Bernard Joyet** concert / 45min



En partenariat avec la Péniche Spectacle

Bernard Joyet est un clown tendre et fracassant qui manie l'allitération et le jeu de rimes avec un talent rare. On passe de l'émotion intense à l'humour décapant, du rigoureux récitation à la comédie débridée, du Pierrot lunaire au pitre délirant, du politiquement incorrect à la généreuse utopie, du rire aux larmes, et toutes les générations s'y retrouvent. Il est accompagné au piano par Clélia Bressat-Blum.

**Péniche Spectacle
amarrée à Rennes**
ven. 5 avril 20h30
14€/12€/12€ VIF

A.O.C **Xavier Merlet** concert / 45min



En partenariat avec la Péniche Spectacle

Dans son impeccable costume trois pièces d'auteur compositeur interprète, Xavier Merlet a trouvé avec aisance sa place au rayon *chanson française*. Ses textes sur mesure taillent un costard à notre société, la déshabillent sans complaisance. Et c'est bien sur scène que ce chanteur-comédien, à l'univers mordant, au propos acéré, à l'humour incisif donne toute sa mesure.

**Péniche Spectacle
amarrée à Rennes**
ven. 5 avril 20h30
14€/12€/12€ VIF

L'Antipode MJC nous réserve cette année une soirée pleine d'énergie avec trois figures féminines de caractère !

Mojo
Claire Laffut
concert / 1h00



Débarquée d'un village belge à Paris il y a quelques années, Claire Laffut a d'abord testé le milieu de la mode avant de se tourner vers la musique. Affûtée, groovy, moderne et attachante, ses chansons se nourrissent d'empreintes émotionnelles, d'accidents heureux, de télescopes d'idées, de souvenirs.

Fruit d'une collaboration étroite avec Tristan Salvati, producteur et multi-instrumentiste, elle a la clarté de la pop tout en s'aventurant sur le terrain de la soul, du jazz, du reggae et de la bossa nova.

Icône
Irène Drésel
concert / 1h00



Plasticienne passée par les Beaux-Arts, Irène Drésel s'est convertie aux musiques électroniques avec une techno

Un air de fête
Corine
concert / 1h00



Égérie des branchés de la rive gauche comme des coiffeuses de province, de la scène queer comme des nostalgiques des 70's, Corine cultive les BPM et s'impose comme une machine à tubes pop. La diva disco glam, aux bouclettes peroxydées et aux paupières paillonnées, prône le vivre-ensemble. Surtout s'il consiste à danser les bras levés, le torse luisant de sueur et compressés comme des sardines, sur un petit mètre carré de dancefloor.

Son premier album, nommé *Un air de fête*, annonce la couleur !

haute en couleur aussi sensuelle que frontale. Toutes chargées de leur lot mélancolique, ses mélodies prennent aux tripes, jouées sur scène dans un décor fleuri avec un percussionniste (Sizo Del Givry) et une flûtiste (Ola Klebanska) à ses côtés.

Mystique et hypnotique, elle nous embarque dans un monde calibré pour le dancefloor et la transe.

Antipode MJC
sam. 6 avril
à partir de 20h00
23€/20€/18€ VIF/5€ Sortir!



Un Jardin de Silence
L. & Thomas Jolly
spectacle musical / 1h15

Imaginé, écrit et interprété par **Raphaële Lannadère** Mise en scène et jeu **Thomas Jolly** Accompagnement musical, jeu et chant **David Neerman**

En partenariat avec **L'Aire Libre**

« Raphaële chante au creux de l'oreille. Comme un privilège. Presque comme une voix intérieure. C'est qu'elle glisse de toute sa singularité dans chacun des mots qu'elle a choisis, jusqu'au bout des lettres. Investis, ils dévoilent leur force évocatrice : elle en fait des sortilèges, des volutes d'images douces ou inquiétantes. Et advient alors ce que seuls les grands interprètes savent faire : son histoire devient la mienne. » Thomas Jolly

Thomas Jolly et Raphaële Lannadère s'emparent du répertoire mais aussi de l'histoire de Barbara pour créer un concert inattendu.

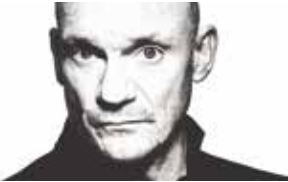
Théâtre L'Aire Libre *Art*
sam. 6 avril 21h00
dim. 7 avril 16h00
25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!

Jérémie Lippmann /
JoeyStarr
Eloquence
à l'Assemblée
théâtre / 1h10
19h00



Les discours prononcés à l'Assemblée Nationale sont faits pour être entendus. Il faut entendre Robespierre. Il faut entendre Hugo. Il faut entendre Lamartine, L'Abbé Grégoire et Aimé Césaire. Écrivains, révolutionnaires, aventuriers ou chef de guerre, ce sont de grandes plumes à voix haute. Il fallait une voix, il fallait un cœur à la hauteur, pour prononcer ces mots. JoeyStarr s'est accaparé ces textes d'hommes et de femmes courageux. Il nous les restitue avec une force et une émotion qui bouleversent. On entend le peuple gronder dans sa gorge...

Trafic
Gaëtan Roussel
concert / 1h45
22h30



On ne présente plus Gaëtan Roussel, ancien chanteur de Louise Attaque, qui sort aujourd'hui son troisième album solo, intitulé *Trafic*. Son processus de création a demandé à l'artiste du temps, de l'ouverture, des échanges mais surtout une joie de partager et un plaisir de mélanger. Le résultat est un album inclassable et addictif, d'une vibrante intimité.

Festa Tocandira
Flèche Love
concert / 1h00
21h00

Amina (aka Flèche Love) est une artiste hors norme. Compositrice et auteure, la chanteuse est avant tout une femme libre, refusant les étiquettes et la musique de genre. À la fois rappeuse de haut vol, mais aussi voix spectaculaire, profonde ou cristalline, Flèche Love est unique et le revendique. Elle sort aujourd'hui de sa chrysalide pour déployer sa musique engagée, vibrante, épique.

bot .an ique

Vendredi 29 mars
Jardins du Thabor

à 19h00
Eloquence à l'Assemblée
37€/32€/25€ VIF/16€ Sortir!
à partir de 21h00
Flèche Love
+ Gaëtan Roussel
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!
à partir de 23h00
La nuit vous appartient
Entrée libre

ven. 29

19h00	1h10	Éloquence à l'Assemblée	Cabaret Botanique	p.04
21h00	1h15	Pièce d'actu. n°9 - Désobéir	L'Aire Libre	p.07
21h00	1h00	Flèche Love	Cabaret Botanique	p.24
	1h45	Gaëtan Roussel	Cabaret Botanique	p.24
23h00	3h30	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	p.43

sam. 30

12h30	1h00	Canal B en public	Cannibale Cabaret	p.43
17h00	0h45	Krismenn	Scène 17	p.44
18h00	1h30	Denez Prigent	Cabaret Botanique	p.28
19h00	1h15	Pièce d'actu. n°9 - Désobéir	L'Aire Libre	p.07
21h00	1h00	Aloïse Sauvage	Cabaret Botanique	p.28
	1h00	Canine	Cabaret Botanique	p.29
	1h15	Fakear	Cabaret Botanique	p.29
	1h00	Sara Zinger	Cabaret Botanique	p.29
23h00	3h30	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	p.43

dim. 31

16h00	1h00	La Boom des Enfants #1	Jardins du Thabor	p.30
18h00	1h15	Bertrand Belin	Cabaret Botanique	p.31
21h00	1h15	Peter Doherty	Cabaret Botanique	p.30
22h30	4h00	Le Dancing by CCC	Cabaret Botanique	p.30



La nuit vous appartient !



Mythos et ENENSYS donnent rendez-vous à tous les noctambules dans les Jardins du Thabor pour les premières soirées du printemps.

Entrée prioritaire pour les festivaliers, dans la limite des places disponibles.

lun. 01

16h00	1h00	Conférence MediaSchool	Cannibale Cabaret	p.45
18h00	0h45	Faraj Suleiman	Cabaret Botanique	p.33
	1h00	Winter Family	Cabaret Botanique	p.33
19h30	0h50	Callisto et Arcas	Vieux Saint-Étienne	p.06
21h00	1h00	Radio Elvis	Cabaret Botanique	p.33
	1h15	Lou Doillon	Cabaret Botanique	p.33
23h00	3h30	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	p.43

mar. 02

14h30	1h00	Maja	CCNRB	p.12
16h00	0h50	Parpaing	La Paillette	p.18
18h00	1h30	Delgres	Cabaret Botanique	p.34
19h30	0h50	Callisto et Arcas	Vieux Saint-Étienne	p.06
21h00	1h30	L'Attentat	La Paillette	p.05
21h00	1h00	Shannon Wright	Cabaret Botanique	p.34
	1h20	Miossec	Cabaret Botanique	p.34
23h00	3h30	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	p.43

mer. 03

12h30	0h50	L'île	La Paillette	p.18
12h30	1h00	RCF Alpha en public	Cannibale Cabaret	p.43
14h30	0h30	Règlement de comptes	Epi Condorcet	p.12
15h30	1h00	Maja	CCNRB	p.12
16h00	0h30	Règlement de comptes	Epi Condorcet	p.12
17h00	1h10	Le Dernier Ogre	La Parcheminerie	p.10
17h00	0h45	DI#SE	Scène 17	p.44
18h00	1h15	Mélissa Laveaux	Cabaret Botanique	p.35
18h30	0h30	Règlement de comptes	Epi Condorcet	p.12
19h00	1h30	L'Attentat	La Paillette	p.05
21h00	1h05	Under Ice	CCNRB	p.07
21h00	1h00	Suzane	Cabaret Botanique	p.35
	1h15	Hoshi	Cabaret Botanique	p.35
23h00	3h30	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	p.43

le dancing

by CCC

Pour cette nouvelle édition, Mythos invite le **dancing**, un projet original de **Crab Cake Corporation**, l'organisateur du festival **Big Love**, qui célèbre chaleureusement la musique, la danse et la fête, les deux dimanches soirs du festival !

Infos et programmation sur festival-mythos.com

jeu. 04

11h15	0h45	La leçon de français	La Parcheminerie	p.19
12h30	1h00	Canal B en public	Cannibale Cabaret	p.43
12h30	1h00	De la mort qui tue	Péniche Spectacle	p.19
12h30	0h50	Un loup pour l'homme	La Paillette	p.18
14h30	1h30	Radio Live	TNB	p.16
15h00	1h50	£¥€\$	Salle Guy Ropartz	p.08
16h00	1h00	Duras & Platini	La Parcheminerie	p.16
16h15	1h00	Skol Radio en public	Cannibale Cabaret	p.43
17h00	0h45	P.r2b	Scène 17	p.44
18h00	1h05	Under Ice	CCNRB	p.07
18h00	0h50	Catastrophe	Cabaret Botanique	p.36
	0h50	Bertrand Bungalot	Cabaret Botanique	p.36
19h00	1h05	Maloya	Théâtre du Cercle	p.11
19h00	1h50	£¥€\$	Salle Guy Ropartz	p.08
19h30	1h30	Radio Live	TNB	p.16
19h30	1h30	Jason et les Argonautes	La Parcheminerie	p.11
20h30	1h00	Le Voyage de Messaouda	Péniche Spectacle	p.15
20h30	1h00	Aveugles	Le Tambour	p.16
20h30	1h30	Carte Blanche à Pomme	Carré Sévigné	p.20
21h00	1h10	J'abandonne une partie...	L'Aire Libre	p.05
21h00	1h00	Inuit	Cabaret Botanique	p.36
	1h30	Jeanne Added	Cabaret Botanique	p.36
23h00	3h30	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	p.43

ven. 05

11h00	1h05	Maloya	Théâtre du Cercle	p.11
11h15	0h50	Parpaing	La Parcheminerie	p.18
12h30	1h00	De la mort qui tue	Péniche Spectacle	p.19
12h30	1h00	Circulations Capitales	La Paillette	p.18
12h30	1h00	Canal B en public	Cannibale Cabaret	p.43
14h30	1h30	Radio Live	TNB	p.16
15h00	1h50	£¥€\$	Salle Guy Ropartz	p.08
15h00	1h15	La République des Rêves	La Paillette	p.13
16h00	1h30	Jason et les Argonautes	La Parcheminerie	p.11
16h15	1h00	C-Lab en public	Cannibale Cabaret	p.43
17h00	0h45	Hervé	Scène 17	p.44
18h00	2h00	40° sous zéro...	Vieux Saint-Étienne	p.08
18h00	1h20	Anne Pacey	Cabaret Botanique	p.37
19h00	1h50	£¥€\$	Salle Guy Ropartz	p.08
19h00	1h15	La République des Rêves	La Paillette	p.13
19h30	1h00	Duras & Platini	La Parcheminerie	p.16
20h30	0h45	Bernard Joyet	Péniche Spectacle	p.21
	0h45	Xavier Merlet	Péniche Spectacle	p.21
20h30	1h25	Pour une fois...	Théâtre du Cercle	p.17
20h30	0h55	Une Vie Politique	Le Tambour	p.15
21h00	1h15	L'origine du monde	Pôle Sud	p.08
21h00	1h10	J'abandonne une partie...	L'Aire Libre	p.05
21h00	1h00	Flavien Berger	Cabaret Botanique	p.37
	1h30	Odezenne	Cabaret Botanique	p.37
23h00	3h30	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	p.43

sam. 06

12h30	1h00	Canal B en public	Cannibale Cabaret	p.43
14h00	0h45	Clownstrum	Lieu secret	p.17
15h00	1h50	£¥€\$	Salle Guy Ropartz	p.08
15h00	1h30	Radio Live	TNB	p.16
15h00	1h15	À la recherche de l'autre	C. culturel de Liffre	p.12
15h00	1h15	La République des Rêves	La Paillette	p.13
16h15	1h00	C-Lab en public	Cannibale Cabaret	p.43
17h00	0h45	Yorina	Scène 17	p.44
18h00	1h25	Pour une fois...	Théâtre du Cercle	p.17
18h00	2h00	40° sous zéro...	Vieux Saint-Étienne	p.08
18h00	1h30	Juliette	Cabaret Botanique	p.38
19h00	1h50	£¥€\$	Salle Guy Ropartz	p.08
19h00	1h15	La République des Rêves	La Paillette	p.13
20h00	1h00	Claire Laffut	Antipode MJC	p.22
	1h00	Corine	Antipode MJC	p.22
	1h00	Irène Drésel	Antipode MJC	p.22
20h30	1h00	Braslavie Bye Bye	Péniche Spectacle	p.15
21h00	1h15	L. & Thomas Jolly	L'Aire Libre	p.23
21h00	0h45	SEIN	Cabaret Botanique	p.38
	1h00	Kiddy Smile	Cabaret Botanique	p.39
	2h00	Bon Entendeur	Cabaret Botanique	p.39
23h00	1h30	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	p.43

dim. 07

11h00	1h15	À la recherche de l'autre	C. culturel de Liffre	p.12
15h00	1h15	À la recherche de l'autre	C. culturel de Liffre	p.12
16h00	1h15	L. & Thomas Jolly	L'Aire Libre	p.23
16h00	1h00	La Boom des Enfants #2	Jardins du Thabor	p.40
16h00	0h30	Règlement de comptes	Maison du Livre	p.12
18h00	1h15	Sanseverino	Cabaret Botanique	p.40
21h00	1h30	Marquis de Sade	Cabaret Botanique	p.40
22h30	4h00	Le Dancing by CCC	Cabaret Botanique	p.41

#tropdeplaisirs

mythos²³

29 mars > 07 avril 19
Rennes Métropole



festival

jour par jour

Mil Hent - Mille Chemins
Denez Prigent
concert / 1h30
18h00



Originaire du Finistère, Denez Prigent bouleverse avec ses textes en breton et ses mélodies célestes. L'assemblage osé des sonorités traditionnelles et des breakbeats électroniques est encore un pari réussi pour ce nouvel album, le septième de l'artiste, *Mil Hent – Mille Chemins*. Avec cette dernière création, Denez nous emporte dans un tourbillon d'émotions toujours plus fortes, grâce à la profondeur de son chant et à sa voix unique.

Hiver brûlant
Aloïse Sauvage
concert / 1h00
21h00



Artiste plurielle, Aloïse Sauvage est résolument hors des cases. Danseuse, artiste du cirque et comédienne, elle est notamment découverte dans le film *120 battements par minute* de Robin Campillo. Après un passage remarqué à L'Aire Libre dans le cadre de la Création des Trans Musicales, Aloïse revient en terre rennaise, pour le plus grand bonheur d'un public qu'elle a déjà conquis. Avec seulement quelques titres à son actif, Aloïse Sauvage explose les codes de la nouvelle scène française, captive par sa présence et impressionne par ses textes.

botanique

Samedi 30 mars
Jardins du Thabor

à 18h00
Denez Prigent
25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!
à partir de 21h00
Aloïse Sauvage
+ **Canine**
+ **Fakear**
+ **Sara Zinger**
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!
à partir de 23h00
La nuit vous appartient
Entrée libre

All Glows
Fakear
concert / 1h15
00h00

Il n'aura pas fallu cinq ans à l'artiste pour qu'il s'impose comme l'un des leaders de la scène électronique actuelle et qu'il soit couronné d'un disque d'or. L'énergie communicative qu'il déploie en live conquiert son public à chaque représentation. En 2019, Fakear nous présente un nouvel album *All Glows*. Empreint d'une jungle de sonorités végétales, il se déploie comme une longue et paisible invitation à la contemplation, un appel à l'oubli de soi.

Dune
Canine
concert / 1h00
22h30



Mystérieux et atypique, le chant de Canine intrigue. Sur son premier EP, elle nous fait part de ses sentiments, ses troubles et ses doutes dans un flou hypersensible. C'est une musique pour danser, une musique pour penser, pour songer. Le travail des voix est particulièrement impressionnant : elles mêlent la chaleur du gospel et la profondeur du chant tribal à des sonorités très modernes, entre soul futuriste et pop cosmique. Canine nous entraîne avec elle et nous fait plonger dans un univers hors du réel.

Dj Set
Sara Zinger
concert / 1h00
01h30



Dj et productrice, Sara Zinger s'impose comme l'une des révélations de la musique électronique en 2018. Avec son sens du look quasi inné, sa légitimité profondément ancrée dans la scène musicale underground et ses nouvelles chansons prêtes à élargir ses horizons, Sara Zinger n'aura pas à trop forcer sa nature pour s'afficher comme une authentique icône contemporaine.

La Boom des Enfants #1

en famille / 1h00
16h00



Java des minots, fiesta pour mini-ados, party des kids, boom de coton, c'est décidé : les têtes blondes aussi font leur festival. Avis aux baby-boomers : on sort les confettis et les paillettes pour venir danser au Thabor !

En solo

Peter Doherty

concert / 1h15
21h00



L'enfant terrible du rock anglais revient jouer sa musique torturée et un brin mélancolique en terre bretonne. Le songwriter à succès remonte sur scène, en solo, pour partager avec son fidèle public, sa ferveur et son talent. Le poète des temps modernes, actuellement en préparation d'un nouvel album, alternera grands classiques et chansons inédites, avec la passion qu'on lui connaît.

bot an ique

Dimanche 31 mars Jardins du Thabor

à 16h00

La Boom des Enfants #1

Entrée libre

à 18h00

Bertrand Belin

25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!

à 21h00

Peter Doherty

35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

à partir de 22h30

le dancing

Entrée libre

Persona

Bertrand Belin

concert / 1h15
18h00

Auteur, compositeur, interprète et écrivain, Bertrand Belin présente aujourd'hui *Persona*, son sixième album. Originaire de Quiberon, mais amarré à Paris depuis vingt ans, cet artiste aux multiples talents enchaîne tournées et studio, mais aussi cinéma, théâtre, bandes originales, romans... Sa voix est tenue, contenue, mais l'amplitude des instruments décuple la précision et la profondeur de ses mots.



bot .an ique

Lundi 1^{er} avril Jardins du Thabor

à partir de 18h00

**Faraj Suleiman
+ Winter Family**

15€/12€/10€ VIF/6€ Sortir!

à partir de 21h00

**Radio Elvis
+ Lou Doillon**

35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

à partir de 23h00

La nuit vous appartient

Entrée libre

Toy Box

Faraj Suleiman

concert / 45min
18h00



Pianiste et compositeur, Faraj Suleiman joue principalement des compositions originales. Fortement influencé par la musique arabe et les rythmes orientaux, il en emprunte souvent les particularités et les mêle aux traditions du jazz et du tango. Fort de plusieurs albums et de nombreux projets, l'artiste s'est donné pour mission de mettre le piano « *oriental* » au cœur de la musique.

South From Here

Winter Family

concert / 1h00
19h00



Le duo Winter Family, composé du musicien français Xavier Klaine et de l'artiste israélienne Ruth Rosenthal, s'exprime à travers diverses disciplines artistiques : le théâtre, la vidéo, le cinéma et la musique. Empreint de tristesse politique et de sombre romantisme, ce nouvel album est hypnotique. Il a été nourri par le son des rues, des voix, des quartiers de New York. En ressort alors une poésie moderne, poignante, murmurée en français, en anglais et en hébreu.

Ces garçons-là

Radio Elvis

concert / 1h00
21h00



Après avoir déjà enflammé la scène des précédentes éditions, le trio français revient une troisième fois électriser le public de Mythos avec un deuxième album *Ces garçons-là*. Dans ses textes, l'innocence a disparu et fait place à une spontanéité nouvelle, nécessaire à l'émotion. Depuis son couronnement aux victoires de la musique en 2017, le groupe de rock s'épanouit toujours plus sur scène, dévoilant une énergie inédite qui nous embarque instantanément.

Soliloquy

Lou Doillon

concert / 1h15
22h30



Auteure, compositrice et chanteuse n'aimant rien tant que bousculer ses habitudes, Lou Doillon laisse loin derrière elle la jeune fille discrète de ces précédents albums. Avec son nouveau disque *Soliloquy*, l'artiste encaisse les tornades sonores avec l'assurance d'une guerrière, sans jamais perdre son charme insouciant. Ses chansons se veulent plus sensuelles, voire animales. Entre les riffs saccadés de guitares post-punk et les frottements industriels que l'on retrouve sur certains titres, Lou Doillon décharge son énergie sur scène telle une tempête en pleine mer.

Mo Jodi
Delgres
concert / 1h30
18h00



Une batterie, une guitare et un tuba, voilà les fondations du trio Delgres qui réinvente le blues. La musique fascinante qu'il produit est un savant mélange de rock sous hypnose, de deep soul et de garage abrasif qui n'est pas sans rappeler l'univers de Hanni El Katib. Cette musique rebelle et brûlante, porte le message de Louis Delgres, héros de la lutte contre l'esclavage en Guadeloupe, et fait ainsi vibrer aussi bien nos corps que nos esprits.

Division
Shannon Wright
concert / 1h00
21h00



Cela fait bientôt quinze ans que la mystérieuse américaine est saluée par son public. L'artiste écrit et compose des chansons intimistes aux émotions ardentes qui nous transportent dans un univers complexe et fascinant. Armée de sa guitare, elle délivre ses textes avec rage et subtilité, partageant avec son public ses musiques lancinantes.

bot .an ique

Mardi 2 avril
Jardins du Thabor

à 18h00
Delgres
25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!
à partir de 21h00
Shannon Wright
+ Miossec
32€/28€/20€ VIF/13€ Sortir!
à partir de 23h00
La nuit vous appartient
Entrée libre

Les Rescapés
Miossec
concert / 1h20
22h30

Les Rescapés est le dernier album du brestois Miossec, qui sonne comme un retour aux sources. Les arrangements minimalistes et l'orgue Yamaha ou la boîte à rythme italienne nous ramènent vingt ans en arrière. Ses textes tanguent entre tristesse et optimisme pour ces rescapés dont il fait état, face à l'urgence et au frisson du présent.

bot .an ique

Mercredi 3 avril
Jardins du Thabor

à 18h00
Mélissa Laveaux
20€/15€/10€ VIF/8€ Sortir!
à partir de 21h00
Suzane
+ Hoshi
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!
à partir de 23h00
La nuit vous appartient
Entrée libre

Radjo Siwèl
Mélissa Laveaux
concert / 1h15
18h00



Née à Montréal de parents haïtiens fraîchement immigrés, Mélissa Laveaux grandit bercée par les chants de Martha Jean-Claude. Sans rien abandonner de sa culture créole et francophone, elle puise dans ses racines pour nous offrir une musique résolument inspirée des chants folkloriques haïtiens, aux douces notes de blues et à l'univers folk. Elle signe aujourd'hui son troisième album *Radjo Siwèl*.

La flemme
Suzane
concert / 1h00
21h00



Nouveau visage dans l'horizon de la scène française, Suzane se définit comme étant « *conteuse d'histoires vraies sur fond électro* ». Véritable électron libre, c'est avec une énergie débordante de jeunesse qu'elle occupe la scène, de ses pas de danse bien ajustés et de ses punchlines affûtées.

Il suffit d'y croire
Hoshi
concert / 1h15
22h30



À 20 ans tout rond, elle a tout du diamant brut. Armée de sa guitare acoustique, Hoshi balance sa rage, ses espoirs et ses doutes. Ses amours et sa mélancolie. Sa tendresse aussi. Hoshi, malgré son jeune âge, a compris d'emblée que les failles et les blessures qu'on devine à demi-notes chez certains artistes étaient bien plus belles qu'une recherche effrénée de la perfection.

La nuit est encore jeune
Catastrophe
concert / 50min
18h00



Kaléidoscope de genres musicaux, les sept personnalités qui composent Catastrophe se plaisent à surprendre. Oscillants entre français et anglais, les textes sont décalés et inattendus, voire déconcertants. Ne faisant jamais deux fois la même chose, ils imaginent et redéfinissent les frontières de la production musicale. Véritable OVNI, Catastrophe partage le même goût pour l'improvisation et l'expérimentation qu'on retrouve dans la joie collective d'Arcade Fire.

Action
Inuït
concert / 1h00
21h00



Le groupe électro pop Inuït est composé de six Nantais partageant tous une passion furieuse et dévorante pour la musique. Son premier album Action est une succession de tubes instantanés, à l'énergie communicative et aux rythmes résolument dansants. Mais par-dessus tout, ces chansons ont été composées dans l'objectif d'être incarnées en live, de briller sur scène, d'être partagées avec le public.

Les choses qu'on ne peut dire à personne
Bertrand Burgalat
concert / 50min
18h50



Chanteur, producteur, musicien, compositeur et arrangeur, le nom de Bertrand Burgalat apparaît sur près de 200 disques, grâce à la diversité des rôles qu'il endosse. *Les choses qu'on ne peut dire à personne* est à la fois nom d'album et titre de chanson, un tube dans un monde parallèle, un tube de Burgalat. La délicatesse se trouve dans son choix de privilégier le labyrinthe aux autoroutes. Dans le monde de Burgalat, on se perd pour accéder au sensible.

Radiate
Jeanne Added
concert / 1h30
22h30



Jeanne Added est une auteure, compositrice et interprète originaire de Reims. Après un premier album de combattante, à l'énergie incandescente, elle revient plus douce, moins sombre et plus rayonnante sur *Radiate*. Elle chante avec une ferveur enivrante d'émotions, concentrant son énergie sur les mots et jouant avec l'intensité des textes. Magistrale, la voix de Jeanne Added est irrésistible et nous ensorcelle, nous trouble. Vraie, proche, détendue, Jeanne chante à visage découvert.

bot .an ique

Jeudi 4 avril
Jardins du Thabor

à 18h00
Catastrophe
+ **Bertrand Burgalat**
15€/12€/10€/VIF/6€ Sortir!
à partir de 21h00
Inuït
+ **Jeanne Added**
35€/30€/20€/VIF/15€ Sortir!
à partir de 23h00
La nuit vous appartient
Entrée libre

bot .an ique

Vendredi 5 avril
Jardins du Thabor

à 18h00
Anne Pacey
20€/15€/10€/VIF/8€ Sortir!
à partir de 21h00
Flavien Berger
+ **Odezenne**
35€/30€/20€/VIF/15€ Sortir!
à partir de 23h00
La nuit vous appartient
Entrée libre

Bright Shadows
Anne Pacey
concert / 1h20
18h00



Batteuse et compositrice de jazz, Anne Pacey sort cette année un nouvel album *Bright Shadows*. Certains l'ont découverte en tant qu'accompagnatrice aux côtés de Jeanne Added ou Melissa Laveaux, d'autres ont pu avoir la chance de l'écouter à Paris à l'époque où elle arpenterait les clubs de jazz, mais cela fait maintenant plus de 10 ans qu'Anne Pacey est leader d'une carrière qui prend une tournure internationale.

Contre-Temps
Flavien Berger
concert / 1h00
21h00



Compositeur autodidacte, Flavien Berger s'est fait rapidement un nom en soufflant un vent de fraîcheur sur la scène française. Il joue avec les mots pour nous conter des histoires tout droit sorties de son imagination. Son deuxième album *Contre-Temps*, a été composé comme étant un voyage dans le temps. « *J'imagine mes disques comme des récits d'aventure, comme un tunnel à travers de multiples dimensions* ».

Au Baccara
Odezenne
concert / 1h30
22h30



Après une tournée à travers plusieurs pays, Odezenne signe *Au Baccara*, un album singulier toujours caractérisé par son univers musical unique. Entre rap et slam, le texte demeure l'ADN d'Odezenne, avec des mots aux sens forts et des paroles toujours plus justes. Sur scène, le poids des mots est équilibré par l'énergie que le groupe déploie pour partager ses pensées dans la spontanéité.

J'aime pas la chanson

Juliette

concert / 1h30
18h00



Cela fait maintenant trente ans que Juliette écrit et compose des chansons criantes de vérité, avec humour et finesse. Personnalité attachante et esprit libre, la chanteuse à texte revient avec un nouveau spectacle *J'aime pas la chanson*. Toujours avec autant d'esprit, Juliette interprète ses chansons avec fougue et poésie, accompagnée de son piano, compagnon de la première heure et de ses fidèles musiciens.

Sein La Vie
SEIN

concert / 45min
21h00



Balthazar et Joseph, alias SEIN, ont su créer un nouveau genre de musique, à la frontière entre une électro dansante et un rap délirant. Leurs textes oscillent entre humour et humeur, amour et amer, absolu et absurde. Des punchlines bien senties, des mélodies entêtantes au rythme effréné, c'est ainsi que SEIN signe ses morceaux !

bot .an ique

Samedi 6 avril
Jardins du Thabor

à 18h00

Juliette

35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

à partir de 21h00

SEIN

+ **Kiddy Smile**

+ **Bon Entendeur**

35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

à partir de 23h00

La nuit vous appartient

Entrée libre

One Trick Pony

Kiddy Smile

concert / 1h00
22h00



Le profil de Kiddy Smile brille de sa diversité. On le connaissait danseur, producteur et DJ mais il peut désormais ajouter une corde à son arc puisqu'on le découvre chanteur sur son premier album *One Tricky Pony*. On y retrouve son ADN résolument house à la tendance pop, dans lequel il se livre sur des sujets plus intimes et personnels. Surnommé le « *prince français du voguing* », son talent et son extravagance font rapidement de lui une icône de toute une génération.

DJ Set

Bon Entendeur

concert / 2h00
23h15



Ces trois artistes transportent chaque mois leurs auditeurs au travers d'une mixtape mettant à l'honneur une personnalité du patrimoine francophone au charisme indéniable. Adeptes du spoken word, c'est à travers des vocaux classiques ou originaux habilement intégrés qu'ils transmettent leur amour pour la France. Alain Delon, Simone Veil ou encore Sophie Marceau ont tous prêté leur voix pour ensuite être posées sur un fond disco-funk à l'énergie communicative et à la sonorité électro très actuelle.

**La Boom
des Enfants #2**

en famille / 1h00
16h00



Java des minots, fiesta pour mini-ados, party des kids, boom de coton, c'est décidé : les têtes blondes aussi font leur festival. Avis aux baby-boomers : on sort les confettis et les paillettes pour venir danser au Thabor !

**Hommage à Béranger
Sanseverino**

concert / 1h15
18h00



Pour son nouveau spectacle, Sanseverino rend hommage au chanteur François Béranger, artiste engagé qui se battait contre les injustices dans les années 70. Décédé en 2003, sa toute dernière apparition sur scène était avec Sanseverino à La Cigale. Le chanteur monte aujourd'hui sur scène, avec pour seuls compagnons sa guitare et son micro, et reprend les plus belles chansons de son ami.



Marquis de Sade

concert / 1h30
21h00

« La reformation inespérée du groupe Marquis de Sade, c'est, pour toute une génération, un retour sur nous-mêmes, le choc d'un commencement : celui de l'éveil, du désir, de la beauté et, surtout, d'une liberté qu'il faut conquérir. »

Une soirée exceptionnelle pour un groupe rare et précieux de la scène française.

**Dimanche 7 avril
Jardins du Thabor**

à 16h00
La Boom des Enfants #2
Entrée libre
à 18h00
Sanseverino
25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!
à 21h00
Marquis de Sade
37€/32€/25€ VIF/16€ Sortir!
à partir de 22h30
le dancing
by G&S
Entrée libre

bot
.an
ique

au thabor

Les Toqués de Mythos

Si Mythos est une grande fête de la parole et des mots, c'est aussi un festival de la gastronomie et du goût ! Pendant dix jours, cuisiniers et conteurs se croisent dans les Jardins du Thabor, pour le plaisir simple de partager un moment magique. Cette année, plus que jamais, le collectif des Toqués s'engage dans la restauration responsable, à travers la charte L'M Durable.

Découvrez les 70 chefs invités, les menus et réservez votre table sur festival-mythos.com

Cannibale Cabaret
ven. 29 mars
de 20h30 à minuit
du sam. 30 au dim. 7 avril
de 11h30 à 14h30
et de 18h30 à minuit

Toque en Snack

Une petite faim pendant un concert ? Planches de charcuterie et fromages à déguster au Cabaret Botanique avant les spectacles et pendant les entractes.

Pour les plus pressés, restauration rapide sur le site du Thabor : Sandwichs chauds et froids chaque jour à partir de 18h00.

Les émissions en direct



Canal B

L'Ardoise de Canal B s'invite à Mythos. Paroles de chefs, secrets de cuisines, nourritures du corps et de l'esprit à goûter sans modération !

Cannibale Cabaret
sam. 30 avril 12h30

RCF Alpha

Pour la deuxième année RCF Alpha délocalise son émission *Regards sur la culture* en direct et en public du festival Mythos. Arnaud Wassmer y recevra des artistes de la programmation pour une conversation autour de la création de leurs spectacles.

Cannibale Cabaret
mer. 3 avril 12h30

Canal B

Crème de la crème se met à table à Mythos. Rencontres gourmandes avec les artistes et sessions live sont au menu de ce rendez-vous désormais incontournable.

Cannibale Cabaret
jeu. 4, ven. 5 et sam. 6 avril
12h30

Skol Radio

La valeur n'attendant pas le nombre des années, les étudiants de la Skol Radio investissent le festival pour une émission en direct et en public. Critiques, invités, débats, coups de cœur, la Skol Radio plonge dans Mythos à micros ouverts !

Cannibale Cabaret
jeu. 4 avril 16h15

C-Lab

Du 1^{er} au 7 avril, les reporters de C-Lab sont à pied d'œuvre pour vous faire vivre le festival de l'intérieur chaque soir dans *L'(In)attendue*. Le vendredi 5 et le samedi 6 avril, retrouvez l'émission quotidienne de C-Lab en public et en direct du festival.

Cannibale Cabaret
ven. 5 et sam. 6 avril 16h15

La nuit vous appartient !



Tous les soirs dans les Jardins du Thabor, la fine fleur des DJ's se plie en quatre pour vous faire danser ! Entrée prioritaire pour les festivaliers, dans la limite des places disponibles. Infos et programmation sur festival-mythos.com

En partenariat avec
ENENSY
Technologies

Walkabout Sound System



Perché sur son Estafette au design vintage, Tony S. ravive l'esprit original des sound-systems mobiles. À retrouver chaque jour dans les Jardins du Thabor dès l'heure de l'apéro !

concert / 45min
sam. 30 mars 17h00

À 35 ans, le rappeur s'est orienté vers la composition de musique et de textes en breton et fait sonner cette langue comme nul ne l'avait fait auparavant.

concert / 45min
mer. 3 avril 17h00

Difficile de s'imaginer que le rappeur n'a que 17 ans. Sur scène, une prestance et une maturité bluffantes, des textes qui marient introspection et regard aiguisé sur son époque, **DI#SE** est définitivement une plume à suivre.

concert / 45min
jeu. 4 avril 17h00

Jeune chanteuse aux rimes impitoyables, Pr2b délivre un spectacle proche du sport de combat, un match de boxe en solitaire, l'intensité de la vie concentrée en récital de chansons.

concert / 45min
ven. 5 avril 17h00

Chanteur entre force et nuances, Hervé signe des musiques tourmentées, inspirées de la chanson française et des musiques électroniques. Dans son premier EP *Mélancolie FC*, il nous livre son âme en milliers de fragments.

concert / 45min
sam. 6 avril 17h00

Yorina, c'est une silhouette et un visage un peu sauvage à la blondeur slave. C'est une voix qui transperce la nuit comme un rayon incandescent. C'est un répertoire naissant de chansons ébréchées de l'intérieur mais si séduisantes en surface.

dix sept

nouveauté 2019

Depuis ses débuts le **Festival Mythos** entend favoriser l'émergence et donner à voir et à découvrir des artistes encore méconnus du grand public.

Cette année, grâce notamment au mécénat culturel de **Capéois**, **Conseils** au bénéfice de la jeune création, **Mythos** ouvre **La Scène 17** au Cannibale Cabaret ! Un rendez-vous privilégié ouvert au plus grand nombre et accessible en entrée libre pour bien débiter la soirée et être les premiers à découvrir les talents de demain.

Cannibale Cabaret
sam. 30 mars, mer. 3, jeu. 4,
ven. 5 et sam. 6 avril 17h00
Entrée libre

CAPEOS
CONSEILS
Généraliste pour entreprises

Le Festival Mythos propose des temps privilégiés et conviviaux avec les équipes artistiques afin d'aiguiser votre curiosité. Participez à des rencontres, ateliers, conférences, répétitions ouvertes...



plus d'infos sur
festival-mythos.com

- Guillaume Vincent, Vincent Dedienne et Emilie Incerti Formentini / **mar. 2 avril 13h00**
- L. (Raphaële Lannadère) et Thomas Jolly / **dim. 7 avril 11h30**

• Gaëtan Roussel / **ven. 29 mars**
13h00

« Instagram... ou l'art de couper la conversation ?! »

Les réseaux sociaux règnent désormais sur notre quotidien. Avec eux le souffle de nouveaux codes et modes de vie, d'échanges, de communication s'installent. La conversation est-elle en train de muter vers un autre genre ? Doit-on voir dans l'avènement d'Instagram et consors une menace ou un enrichissement de nos relations sociales ?



Une conférence
organisée en partenariat
avec **MediaSchool**

Avec la complicité des artistes, participez à des ateliers ouverts à tous. Sans condition d'expérience, ces séances sont avant tout des temps précieux de partage et de découverte !

- Atelier théâtre avec Hatice Ozer
- Atelier d'écriture slam avec Doc Brrown
- Répétition ouverte du spectacle *40° sous zéro ...*

infos et inscriptions sur
festival-mythos.com

Accompagnés par la Direction
Territoriale de la Protection
Judiciaire de la jeunesse 35, des
jeunes participent à un atelier
artistique avec Charmine Fariborzi,
comédienne et danseuse dans
le spectacle *Pièce d'actualité n°9*
- Désobeir, Stéphanie Périchaud
art-thérapeute et l'association
Ensemble Voyons Loïn.

plus d'infos sur
festival-mythos.com

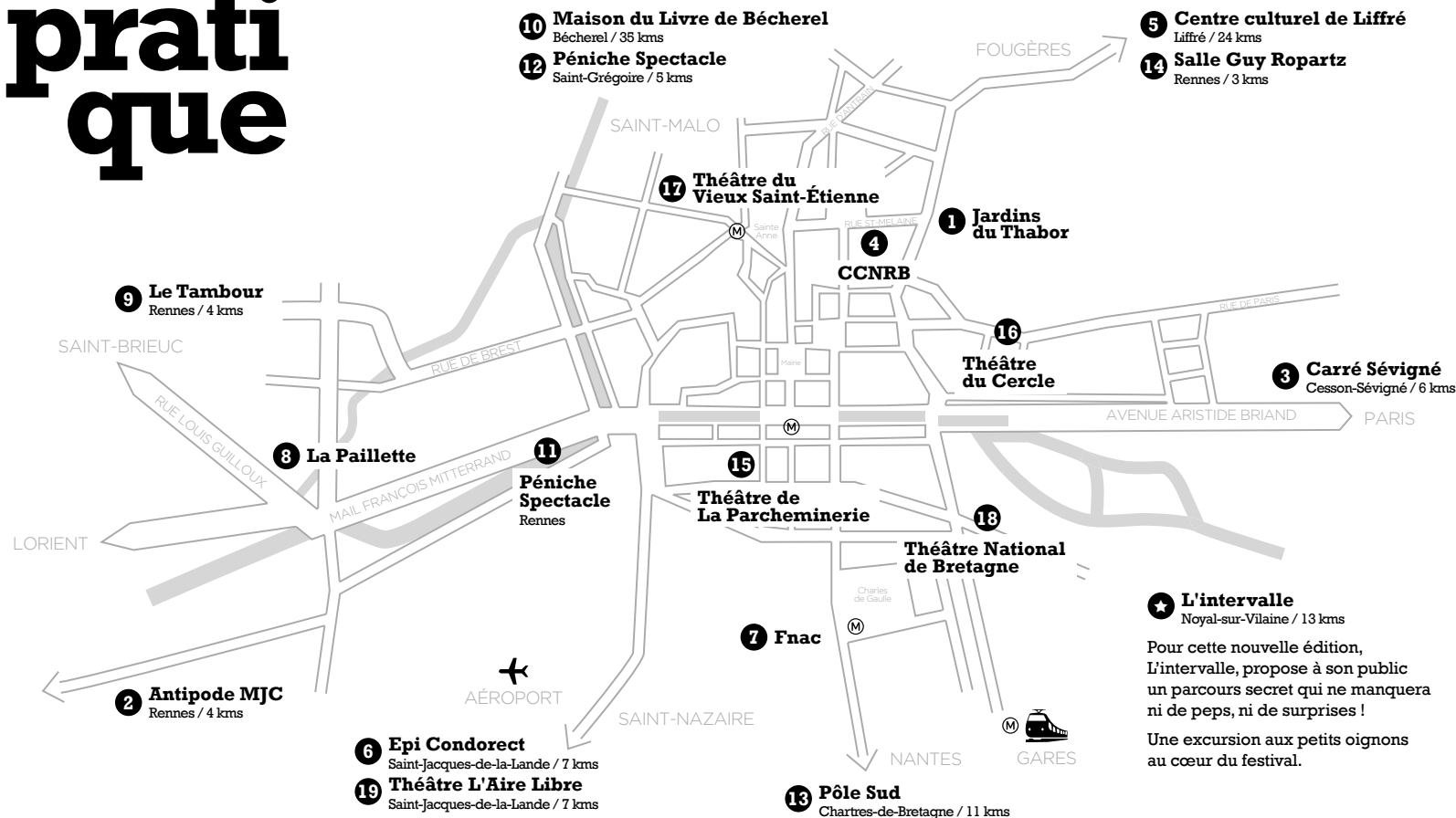
Accompagnés par le rappeur Arm et les comédiens Emmanuelle Hiron et David Gauchard de la compagnie L'unijambiste, un groupe de douze jeunes s'est plongé dans l'univers foisonnant des comptines de Françoise Morvan. Sortie de l'album le 31 mars. Des exemplaires seront disponibles à l'accueil du festival.

Attaché à l'idée de croiser les regards et les talents, Mythos a créé un blog animé par plusieurs acteurs : une équipe de rédaction composée d'étudiants de Sciences Po Rennes propose, jour après jour, un regard critique et des éclairages inédits sur la programmation. Des photographes bénévoles alimentent quotidiennement le blog en images et prises de vue des ambiances du festival. festival-mythos.com/blog

Durant le festival mais aussi tout au long de la saison, le CPCC accompagne les jeunes dans leur découverte du spectacle vivant, en complicité avec les équipes enseignantes, les associations socioculturelles, les structures médico-sociales... Cette année dans le cadre d'un parcours classe de ville en partenariat avec la ligue de l'enseignement, deux classes de l'école Contour Saint-Aubin à Rennes se plongent dans l'univers de Mythos. L'occasion d'aller à la rencontre des métiers, des artistes et des différents lieux du festival.

Parcours Mythos est un dispositif de médiation culturelle pour les jeunes de 15 à 25 ans, accompagné par Le 4bis - Information Jeunesse et en partenariat avec plusieurs festivals rennais. Il a pour vocation de faciliter l'accès à la culture en proposant aux jeunes d'imaginer un projet culturel (photo, dessin, blog, reportage...) en lien avec la programmation du festival. Ils deviennent alors acteurs à part entière de l'événement et bénéficient d'un accès privilégié aux salles de spectacles, coulisses... Comme chaque année, les établissements Bollec et la radio Canal B proposent des ateliers fanzine et radio aux participants.

pratique



1 - Jardins du Thabor / Cabaret Botanique / Cannibale Cabaret - Scène 17
Entrée Saint-Melaine - Rennes
Métro Sainte-Anne
Le Vélo Star Place Hoche
Infos 02 99 79 00 11

2 - Antipode MJC
2 rue André Trasbot - Rennes
Bus 9/13 - Ferdinand de Lesseps
Le Vélo Star Ferdinand de Lesseps
Infos 02 99 67 32 12

3 - Carré Sévigné
1 rue du Bac - Cesson-Sévigné
Bus C6 - Bourgchevreuil
Infos 02 99 83 52 20

4 - Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne
38 rue Saint-Melaine - Rennes
Métro Sainte-Anne
Le Vélo Star Place Hoche
Infos 02 99 79 00 11

5 - Centre culturel de Liffré
Rue Pierre de Coubertin - Liffré
Infos 02 99 68 58 58

6 - Epi Condorcet
10 cour François Mitterrand
Saint-Jacques-de-la-Lande
Bus 57 - St-Jacques Mairie
Infos 02 99 35 36 16

7 - Fnac
Place du Colombier - Rennes
Métro / Le Vélo Star Charles de Gaulle

8 - La Paillette
6 rue Louis Guilloux - Rennes
Bus C4/11 - Guilloux
Le Vélo Star Géniaux
Infos 02 99 79 00 11

9 - Le Tambour
Université Rennes 2
2 place Recteur Henri le Moal - Rennes
Métro / Le Vélo Star Villejean Université
Infos 02 99 79 00 11

10 - Maison du Livre de Bécherel
4 route de Montfort - Bécherel
Infos 02 99 66 65 65

11 - Péniche Spectacle / Rennes
30 quai Saint-Cyr - Rennes
Bus C4 - Pont de Bretagne
Le Vélo Star Place de Bretagne
Infos 02 99 59 35 38

12 - Péniche Spectacle / St-Grégoire
Cale Robinson - Saint-Grégoire
Bus C2 - Forge
Infos 02 99 23 19 23

13 - Pôle Sud
1 rue de La Conterie
Chartres-de-Bretagne
Bus 72 - Collège / Pôle Sud
Infos 02 99 77 13 20

14 - Salle Guy Ropartz
14 rue Guy Ropartz - Rennes
Bus 9 - Europe
Le Vélo Star Houx Cité U
Infos 02 99 79 00 11

5 - Centre culturel de Liffré
Liffré / 24 kms
14 - Salle Guy Ropartz
Rennes / 3 kms

16 - Théâtre du Cercle
Cesson-Sévigné / 6 kms
3 - Carré Sévigné
Cesson-Sévigné / 6 kms

L'intervalle
Noyal-sur-Vilaine / 13 kms

Pour cette nouvelle édition, L'intervalle, propose à son public un parcours secret qui ne manquera ni de peps, ni de surprises !
Une excursion aux petits oignons au cœur du festival.

15 - Théâtre de la Parcheminerie
23 rue de la Parcheminerie - Rennes
Métro / Le Vélo Star République
Infos 02 99 79 00 11

16 - Théâtre du Cercle
30bis rue de Paris - Rennes
Bus C4/C6 - Paul Bert
Le Vélo Star Paul Bert
Infos 02 99 79 00 11

17 - Théâtre du Vieux Saint-Étienne
14 rue d'Échange - Rennes
Métro / Le Vélo Star Sainte-Anne
Infos 02 99 79 00 11

18 - Théâtre National de Bretagne
1 rue Saint-Hélier - Rennes
Métro Charles de Gaulle
Le Vélo Star TNB
Infos 02 99 31 12 31

19 - Théâtre L'Aire Libre
2 place Jules Vallès - Saint-Jacques-de-la-Lande
Bus 57 - Aire Libre / Aéroport
Infos 02 99 79 00 11

Accueil des publics / Billetterie

Contactez nous

02 99 79 00 11
billetterie@festival-mythos.com
festival-mythos.com

Venez nous voir

Du mardi au vendredi, de 14h00 à 18h00 au Théâtre L'Aire Libre
2 place Jules Vallès à Saint-Jacques-de-la-Lande

Pendant le festival

La billetterie est transférée dans les Jardins du Thabor / Entrée Saint-Melaine :

Judi 28 mars de 11h00 à 20h00
Du vendredi 29 mars au dimanche 7 avril de 11h00 à 21h00.

Chaque soir, de 21h00 à 23h00 : Billetterie uniquement pour la soirée au Cabaret Botanique (vente, retrait des places et invitations).

Modes de paiement acceptés

Espèces, CB (vente à distance et au guichet), chèques, chèques vacances (ANCV).

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés. Un échange est possible uniquement pour les détenteurs des Pass Mythomaniac et 4 jours (dans la limite des places disponibles).

Autres points de vente

Réseau France Billet
fnacspectacles.com
Fnac Rennes-Colombier, Carrefour, Magasins U, Géant, Intermarché
Et sur votre mobile avec l'appli Fnac Spectacles

Réseau Digitick
digitick.com

Réseau Ticketmaster
ticketmaster.fr
Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc

Tarifs majorés d'une commission

Les Pass

Le Pass Mythomaniac / 169€
Un accès à tous les spectacles et concerts.

Le Pass 4 Jours / 119€
Un accès à tous les spectacles et concerts pendant les 4 jours de votre choix (consécutifs ou non).

Le Pass VIF / 25€

Le Pass Very Important Festivalier vous permet de bénéficier de réductions sur tous les spectacles et concerts (dans la limite des places disponibles).

Ces pass vous donnent accès aux Jardins du Thabor, sur présentation de votre bracelet, pour prolonger la soirée et profiter des DJ sets La Nuit vous appartient (dans la limite des places disponibles).

Les tarifs spécifiques

Tarifs réduits*
- Moins de 18 ans
- Étudiants**
- Demandeurs d'emploi
- Personnes en situation de handicap

* Sur présentation d'un justificatif récent

** Pour Le Tambour, tarif étudiant à 5€

Le dispositif Sortir!

Bénéficiez de tarifs privilégiés sur les concerts et spectacles sur présentation de votre carte Sortir! (tarifs accessibles uniquement à la billetterie du festival hors salles partenaires).

Salles Partenaires

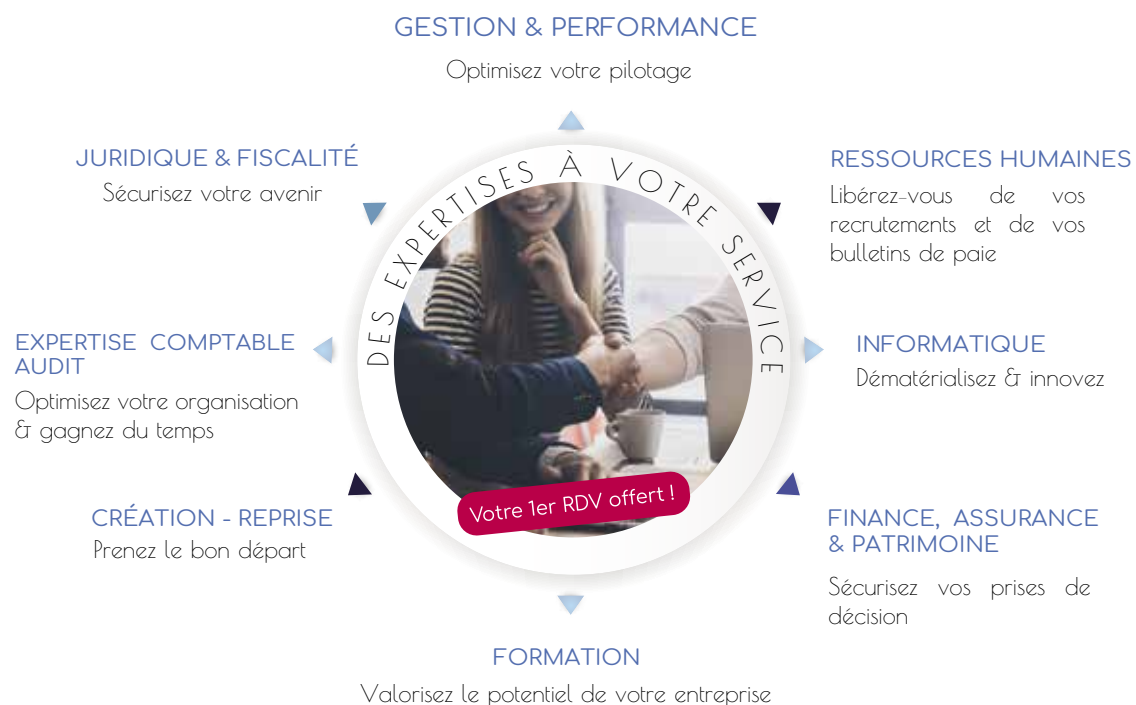
Billetterie, tarifs spécifiques et renseignements directement auprès des salles (Antipode MJC, Centre culturel de Liffré, Péniche Spectacle, Pôle Sud, Pont des Arts - Carré Sévigné, Théâtre National de Bretagne, Théâtre L'Aire Libre).

Groupes

Groupes scolaires et comités d'entreprise, n'hésitez pas à nous contacter.

Votre cabinet d'Expertise Comptable

En + de l'expertise comptable, une offre complète de services



☎ 02 99 54 74 44

📍 Siègne social : Immeuble le Papyrus, 29 rue de Lorient, 35000, RENNES

contact@capeos.fr

www.capeos.fr

Suivez-nous



Le Festival Mythos remercie ses partenaires

Partenaires institutionnels



Partenaires professionnels



Les mécènes et sponsors du festival accompagnent le CPPC (Centre de Production des Paroles Contemporaines) dans sa démarche de soutien à la création et à la diffusion artistique.

Grands sponsors



Sponsors



Grands mécènes



Mécènes



Partenaires culturels



Ainsi que le Théâtre de la Parcheminerie, le Théâtre du Vieux Saint-Étienne, la Salle Guy Ropartz, l'Epi Condorcet et la Maison du Livre de Bécherel

Partenaires médias



Partenaires techniques et logistiques



Partenaires Toqués



La Mythosphère

Artistes complices, apprentis journalistes, bloggeurs en herbe, bénévoles... La Mythosphère, ce sont tous les acteurs qui gravitent autour du projet du CPPC (Centre de Production des Paroles Contemporaines) toute l'année, et plus particulièrement pendant Mythos. Nos partenaires sur le territoire de Saint-Jacques-de-la-Lande, Rennes et sa métropole œuvrent à nos côtés et rendent toutes ces aventures possibles et accessibles à tous.

plus d'infos sur festival-mythos.com

Les Bénévoles

Le festival Mythos c'est 450 personnes qui donnent de leur temps, de leur énergie, de leur bonne humeur, le tout dans une ambiance conviviale. Mythos ne serait pas ce qu'il est aujourd'hui sans son équipe de bénévoles. La générosité, l'ouverture aux autres, et la disponibilité nourrissent l'âme de ce temps fort et éphémère durant lequel se croisent les générations et les horizons.

Merci à eux qui nous soutiennent depuis une heure, trois jours ou 23 ans !

Le Collectif des Festivals

Le festival est signataire de la charte du Collectif des Festivals dans une dynamique d'engagement éco-citoyen, de développement durable et de cohésion sociale. L'association porte collectivement cette démarche. Notre festival contribue notamment à la réflexion initiée par le Collectif autour de la notion de mieux faire équipe ensemble. Modalités d'organisation des équipes, politique managériale, processus de valorisation, une contribution des festivals à la thématique centrale aujourd'hui des ressources humaines.

plus d'infos sur lecollectifdesfestivals.org

Eloquence à l'Assemblée © Sidney Carron / L'Attentat © Hubert Amiel / J'abandonne une partie de moi que j'adapte © Dominique Houcmant Goldo / Callisto et Arcas © Audoin Desforges / Pièce d'actualité n°9 - Désobéir © Axelle de Russé / Under ice © Mantas Puida / FWC © Thomas Dhanens / L'origine du monde © DR / 40° sous zéro © François Praud / Le Dernier Ogre © JO / Maloya © Dan Ramaen / Jason et les Argonautes © Mael Le Goff / À la recherche de l'autre © DR / Règlement de comptes © BaG / Maja © Clement Pessy / La République de Rêves © Magali Larno / Une Vie Politique © Astrid di Crollanza / Le Voyage de Messaouda © Danica Bijeljic / Bravavie Bye Bye © DR / Aveugles © Alois Lecort / Duras & Platini © Alain Bizos / Radio Live © DR / Pour une fois que tu es beau © Véronique Lespérat Héquet / Clownstrum © DR / Parpaing © Esther Launey / L'île © Helen Dersoir / Un loup pour l'homme © Julie Reggiani / Circulations Capitales © Marine Bachelot Nguyen / La leçon de français © Alexandra de Lamine / La mort qui tue © Luc Jacquin / Pomme © Maria Bevacqua / Xavier Merlet © Nicolas Maurice / Bernard Joyet © DR / Claire Laiffut © Michelle du Xuan / Corine © Shelby Duncan / Irène Drésel © Morgan Roudaut / L. & Thomas Jolly © Gilles Vidal / Gaëtan Roussel © DR / Fêche Love © Roberto Greco / Denez Prigent © Emmanuel Pain / Aloïse Sauvages © Poppy / Fakear © Boris Allin / Canine © OfOZ / Sara Zinger © DR / La Room des Enfants © Nico M Photographie / Peter Doherty © Daniel Quesada / Bertrand Belin © Bastien Burger / Lou Dailion © Craig McDean / Faraj Suleiman © Mehdi Benkler / Winter Family © Shlomi Yosef / Radio Elvis © Fanny Latour Lambert / Delgres © Mélanie Elbaz / Shannon Wright © Jason Maris / Miossec © Julien T. Hamon / Hoshi © Yann Orhan / Mélissa Laveaux © Romain Staropoli / Suzane © Pierre Florent / Catastrophe © François Fleury / Bertrand Bourgeat © Serge Leblon / Inuit © Studio in the Pool / Jeanne Added © Julien Mignon / Anne Paece © Sylvain Gripius / Flavien Berger © Julien Bourgeois / Odesenne © Edouard Nardon / Juliette © Yann Orhan / SEIN © Matthieu Dortond / Kiddy Smile © Nico Bustos / Bon Entendeur © Adrien Combes / Sanseverino © DR / Marquis de Sade © Richard Dumas / Les Toqués © Elodie Le Gall / Les émissions en direct © Gaëlle Evellin / La nuit vous appartient © Franck Boisseilier / Walkabout sound system © Valentin Asselain / DIFSE © Vittorio Bettini / Eddy de Pretto © Philippe Remond / Ateliers artistiques © Mômam / Les Mistoufles © Dan Ramaen

L'équipe

Présidente **Sandrine Debray-Breton**
Membres du Conseil d'Administration **Yann-Eric Breton, Delphine Guine, François Guine, Charles Guivarch, Yannick Jaulin, Magali Julien, Danielle Le Goff, Franck Maciag, Vincent Renard** et **Kertrucks SAS**

Direction générale / Direction artistique **Mael Le Goff**
Direction déléguée / Programmation **Émilie Audren**
Secrétariat général / Partenariats **Emmanuel Grange**
Coordination générale du festival **Laetitia Lepetit**
Conseil artistique **Kévin Douvillez**

Production
Production / Accompagnement artistique **Muriel Bordier, Benoît Duchemin, Marine Lecoutour, Adèle Sicre** et **Barbara Sorin**
Production / Accueil des artistes **Etienne Legeard, Marie Maillard** et **Eve Labriaud**
Production générale **Laetitia Lepetit, Joshua Lelièvre Deslandes** et **Louise Kerrien**
Coordination des bénévoles **Kévin Amossé** et **Anne-Sophie Palierne**
Direction technique **Hervé Nicolas**
Equipe technique **Sébastien Martin** et **Benoît Brochard**
Administration **Kévin Amossé, Adèle Duchêne, Gwladys Bahour** et **Danielle Le Goff**
Informatique et réseaux **AJP** et **le g de georges**
Coordination restauration-bars **Franck Maciag**
Responsable bars **Samuel Chapelain**

Accueil des publics, billetterie et médiation
Responsable accueil des publics / Référente Le Collectif des Festivals **Katia Garans**
Accueil des publics / Billetterie **Violaine Dano** et **Pom Jactin**
Accueil des professionnels **Marie Levron**
Relations aux publics **Mathilde Dahyot** et **Johan Julien**

Communication, presse et relations publiques
Coordination **Agathe Jeanneau**
Communication **Julien Trémorin, Jeanne Falaise** et **Marie Miscopein**
Presse régionale **Armel Talarmain** et **Laetitia Itondo**
Presse nationale **Agence Plan Bey - Dorothée Duplan, Flore Guiraud, Camille Pierrepont** et **Estelle Laurentin**, assistées de **Louise Dubreil**

Mécénat - Sponsoring
Chargé des partenariats **Cult&Com - Adrien Champas** et **Jordan Eusen**

Collectif des Toqués
Vivien Durand, Samir Hamza, Julien Lemarié, Franck Maciag, Nicolas Tropée et **Perrine Wardak**

CPPC Le Festival Mythos est organisé par le **CENTRE DE PRODUCTION DES PAROLES CONTEMPORAINES**
2 place Jules Vallès - 35136 Saint-Jacques-de-la-Lande
Licences 1/1081529 - 2/1019066 - 3/1019067

Direction de la publication **Mael Le Goff** Coordination **Julien Trémorin**
Visuel **Mika - Here We Are** Impression **Imprimerie des Hauts de Vilaine**



Here We Are / Modèle Snoopy de Achille & Pier Giacomo Castiglioni - 1957 - Flis ©

Lampes iconiques. Tombez sur le culte !

ENEZ (RE)DÉCOUVRIR
L'UN DES PLUS GRANDS SHOWROOMS DE LUMINAIRES EN EUROPE !



KANDELLA®
TOUT L'UNIVERS DU LUMINAIRE

RENNES - ROUTE DE LORIENT
SAINT-MALO - ZAC DE LA MADELEINE
WWW.KANDELLA.FR

SUIVEZ-NOUS
[@kandellaluminaires](https://www.instagram.com/kandellaluminaires)
[f](#) [i](#) [p](#)

