

**FESTIVAL
MYTHOS**
25^e | 01 > 10 AVRIL 22
RENNES MÉTROPOLE

ALL
YOU
NEED
IS FIP

100%
musique
essentielle



QUAND VOUS
N'ÊTES PAS
EN FESTIVAL

POUR FAIRE VOS CHOIX

Télérama'

DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

REJOIGNEZ-NOUS SUR



Entrer dans la couleur
**ALAIN DAMASIO
& YAN PÉCHIN**
concert littéraire / 1h30



Voix **Alain Damasio** Guitares **Yan Péchin**
Lumières **Fethi Tounsi** Son **Bertin Meynard**
Mise en scène **David Gauchard**
Direction d'acteur **Anne Doe** Création vidéo **Alexandre Machefel**

En partenariat avec **L'Aire Libre**

Entrer dans la couleur est un concert de rock-fiction porté par un duo hors norme.

À la guitare électrique et acoustique : Yan Péchin, musicien-clé d'Alain Bashung, qui a accompagné aussi bien Rachid Taha que Tricky, Miossec ou Higelin... Peintre en textures sonores, Yan est l'un des tout derniers Guitar Hero de l'Hexagone. Au texte et à la voix : Alain Damasio, l'auteur culte de la science-fiction française, qui en seulement deux romans — *La Horde du Contrevent* et *Les Furtifs* — a conquis le public et la critique. Figure engagée, il met en musique son écriture physique et « poétique », faite d'assonances et d'échos rythmiques, et fait bruisser dans ses textes son goût de la furtivité face à cette société de contrôle qui nous trace tout en nous sécurisant pour mieux nous anesthésier dans nos technococons.

« *Le futur, c'est maintenant.* »

L'Aire Libre
ven 1^{er} avril 21:00
sam 2 avril 19:00
25€/20€/12€ VIF/10€ Sortir!

Julie Berès /
Les Cambrioleurs
LA TENDRESSE
théâtre / 1h45 / dès 15 ans



Avec **Bboy Junior (Junior Bosila), Natan Bouzy, Naso Fariborzi, Alexandre Liberati, Tigran Mekhitarian, Djamil Mohamed, Romain Scheiner, Mohamed Seddiki** Conception et mise en scène **Julie Berès** Écriture **Kevin Keiss, Lisa Guez** et **Julie Berès** avec la collaboration d'**Alice Zeniter** Chorégraphie **Jessica Noita**

En partenariat avec **L'Aire Libre**

Pour *La Tendresse* Julie Berès et son équipe sont allées à la rencontre de jeunes interprètes pour ouvrir un champ de questionnements sur leur lien à la masculinité, à la virilité, à la façon dont ils se construisent dans leur sphère intime : quels sont leurs modèles ? Leurs héritages ? Quel rapport entretiennent-ils avec l'argent, l'amour, la drague, leur sexualité ? La consolation ? Il y a eu la rencontre déterminante avec huit d'entre eux, issus de parcours (break, hip hop, danse classique) et de milieux différents. À travers des fragments de pensées, de souvenirs, de révoltes ou de nostalgies paradoxales entremêlés de récits fictionnés avec les auteurs, l'espace du plateau devient un lieu performatif de tentatives et de partage où se dessine par la puissance de la danse et l'engagement des corps, l'histoire de cette génération de jeunes hommes aux prises avec les clichés du masculin, les volontés de la tradition et les assises du patriarcat.

« *Un spectacle jubilatoire, comme une ode à la liberté, à la joie et à la possibilité de choisir son destin.* »

L'Aire Libre
lun. 4 et mar. 5 avril 21:00
20€/15€/12€ VIF/4€ Sortir!



« *Un spectacle qui arme à la joie !* »

évé
ne
ments

Bert and Nasi
THE END
théâtre / performance /
1h00 / dès 10 ans



Avec **Bertrand Lesca** et **Nasi Voutsas**
Chorégraphe **Laura Dannequin**

En partenariat avec le **CCNRB**

La fin est proche. Bert and Nasi peuvent même nous donner une date précise. « Mais la fin de quoi ? » demandez-vous ? Et bien... la fin de leur collaboration artistique déjà, celle de notre monde ensuite. Un spectacle qui nous invite à confronter nos espoirs et nos peurs quant au futur, de manière légère et désinvolte. Primé par la compagnie Forced Entertainment en Angleterre, *The End* nous parle de la catastrophe écologique de manière drôle et émouvante.

« *Découvert à Londres en octobre 2019, c'est un véritable coup de cœur que nous voulons vous faire partager avec ce duo singulier. Entre théâtre et danse, clown et performance, Bert and Nasi nous entraînent dans leur univers loufoque et sensible.* »

Prix du Jury Total Théâtre Award
au Fringe Festival - Edimbourg
Prix du public du Festival Européen
- Birmingham

CCNRB
ven. 8 et sam. 9 avril 19:30
15€/12€/8€ VIF/5€ Sortir!

Mohamed El Khatib
MES PARENTS
théâtre / 1h15 / tout public



Texte et mise en scène **Mohamed El Khatib** avec la complicité des élèves de la promotion 10 de l'École du TNB Avec en alternance **Hinda Abdelaoui, Olga Abolina, Louis Atlan, Laure Blatter, Aymen Bouchou, Clara Bretheau, Valentin Clabault, Maxime Crochard, Amélie Gratiás, Romain Gy, Alice Kudlak, Julien Lewkowicz, Arthur Rémi, Raphaëlle Rousseau, Salomé Scotto, Merwane Tajouiti, Maxime Thébault, Lucas Van Poucke, Mathilde Viseux, Lalou Wysocka**

En partenariat avec **Le Tambour**

Au cours de longues conversations virtuelles durant le premier confinement, Mohamed El Khatib a invité les jeunes acteur.rice.s de la promotion 10 de l'École du TNB à se confier sur les relations qu'elles entretiennent avec leurs parents et l'héritage familial avec lequel ils.elles devront vivre. Mes parents est l'aboutissement de ces échanges, détournant les écueils du spectacle de sortie d'école de théâtre et parodiant celui des spectacles scolaires de fin d'année, en se posant la question du regard, à la fois tendre et cruel, que les enfants portent sur leurs parents. Que savent les enfants de leurs parents et que voudraient-elles. ils savoir ? De leur rencontre, de leur vie d'avant et de leur vie d'aujourd'hui, une fois que les enfants sont partis. Comment peuvent s'exprimer la colère en puissance ou bien l'amour indicible de cette nouvelle génération envers ses parents ?

« *Nous sommes tous les enfants de nos parents. Spectacle total, émouvant et drôle. À voir et revoir et surtout à partager !* »

Le Tambour
jeu. 7 et ven. 8 avril 21:00
20€/15€/12€ VIF/5€ Sortir!

Groupe Chiendent
INCONSOLABLE(S)
théâtre / 1h30 / dès 16 ans



De et avec **Nadège Cathelineau, Julien Frégé, Sébastien Lejeune (Loya)**
Mise en scène **Nadège Cathelineau, Julien Frégé** Scénographie **Elizabeth Saint-Jalmes**

Il et elle, les deux protagonistes de cette histoire, sont en couple dans la vie réelle. Ils décident de venir jouer sur scène l'expérience de la séparation, devant les spectateurs. Sur un plateau de théâtre, au présent de la représentation, ils décident de mettre en danger publiquement ce qu'ils ont de plus précieux : l'amour de l'autre. Ce jeu dangereux de l'exhibition trafiquée surfe sur la vague de la catastrophe. Par la mise en scène fictive de cette rupture, ils vont amorcer l'effondrement de leurs certitudes et déstabiliser les fondements de leur rapport au monde. Enfermés dans ce jeu dont ils ne maîtrisent plus les règles, la frontière entre le vrai et le faux, entre la fiction et le réel, semble ne plus pouvoir se distinguer, leur équilibre psychique est mis à mal.

Dans une nature théâtrale hostile qui elle aussi se disloque, les deux individus sont amenés à faire en profondeur l'expérience de l'angoisse, et à errer, stupéfaits, dans les ruines de l'incertitude.

« *Révélation du festival d'Avignon 2021, le Groupe Chiendent invente un théâtre aux frontières du réel qui vous accompagne longtemps !* »

Théâtre du Vieux Saint-Étienne
jeu. 7 avril 19:00
15€/12€/8€ VIF/5€ Sortir!

Groupe Chiendent
CHIEN.NE
théâtre / 1h00 / dès 16 ans



De et avec **Nadège Cathelineau et Julien Frégé** Musique actuelle **Sébastien Lejeune/Loya** Assistanat à la mise en scène **Pénélope Avril** Scénographie **Elizabeth Saint-Jalmes**

Il et elle ont été un couple et il et elle se sont séparé.e.s dans leur dernière création. La solitude fait prendre conscience à chacun.e qu'elles ont parfaitement rejoué leur héritage familial et culturel. Dans **CHIEN.NE** les deux protagonistes se proposent un rituel théâtral en trois actes pour se métamorphoser : tuer le Père, tuer le mythe du héros masculin, et changer de paradigme. **CHIEN.NE** tente d'aller jusqu'à l'effondrement des archétypes que nous incarnons dans nos récits familiaux et culturels et sociaux. En sous-sol de la conscience, le spectacle travaille sur les figures bibliques et mythologiques qui empruntent la construction de nos identités de genre dans nos récits personnels. **CHIEN.NE** proposera finalement une terre fertile, prête pour la réinvention des mythes, de Soi et de l'Autre. La question du genre est finalement transcendée par la question de l'Humanité.

« *CHIEN.NE est l'aboutissement d'un questionnement entre deux créateur.rice.s sur la question du genre, de la transformation de nos interactions inter-humaines, et dans l'invention de mythes nouveaux.* »

Théâtre du Vieux Saint-Étienne
ven. 8 avril 19:00
15€/12€/8€ VIF/5€ Sortir!



événements

Le Grand Cerf Bleu
ROBINS
EXPÉRIENCE SHERWOOD
théâtre / 1h50 / dès 15 ans



Écriture et mise en scène **Laureline Le Bris-Cep, Gabriel Tur et Jean-Baptiste Tur** Avec **Lukas Dana, Thomas Delpérié,**

Laureline Le Bris-Cep, Nolwenn Peterschmitt, Gabriel Tur, Jean-Baptiste Tur, Richard Sammut Dramaturgie et traduction **Clément Camar Mercier**

Le Grand Cerf Bleu s'empare de la légende de Robin des Bois pour questionner les valeurs de notre présent. Le collectif est allé à la rencontre de citoyens engagés (activistes, écologistes et personnalités politiques) afin de leur demander ce qu'évoque pour eux cette figure emblématique. Leurs interviews sont restituées dans le spectacle, qui débute par une soirée thématique organisée par des aficionados de Robin des

Bois, dans une ambiance joyeuse et festivièrre, composée d'éléments de guinguette, de do it yourself écolo, et de végétation forestière. La situation bascule quand Marianne, Petit Jean et Frère Tuck s'invitent à la fête...

« *Entre théâtre documentaire et récit d'aventure, la pièce fait dialoguer la légende et des problématiques contemporaines pour nous livrer une réflexion truculente sur l'engagement politique dans notre société.* »

Théâtre du Vieux Saint-Étienne
mar. 5 avril 20:30
15€/12€/8€ VIF/5€ Sortir!

Alexandre Virapin /
BAJOUR
BOB ET MOI
théâtre / 1h15 / tout public



Écriture et interprétation **Alexandre Virapin** Mise en scène **Jules Meary**
En partenariat avec le **Théâtre du Cercle**

Nous sommes au cœur de la nuit et pourtant, impossible de dormir. Doubtes, démons, angoisses profitent de l'obscurité et du silence autour pour assaillir les esprits. Alexandre Virapin nous raconte comment l'enfant plein de tristesse qu'il était en cette nuit d'insomnie va faire une découverte qui va changer sa vie : Bob Marley.

Il nous fait découvrir l'histoire de Bob, ce chanteur populaire dont la renommée a dépassé les frontières de sa Jamaïque natale pour s'étendre au reste du monde, en liant les récits de sa vie intime.

Alexandre Virapin est membre de la compagnie BAJOUR et diplômé de l'École Supérieure du Théâtre Nationale de Bretagne en 2015. Longtemps habitué aux créations collectives, il vient nous présenter cette création en solo.

« Sa puissance au plateau vous fera passer du rire aux larmes. Vous en sortirez grandis avec la force des combats universels pour la liberté. »

Théâtre du Cercle
mar. 5 avril 19:00
10€/8€/8€ VIF/5€ Sortir!

Hatice Özer
**LE CHANT
DU PÈRE**
théâtre / 1h15 / tout public



Conception, texte et mise en scène **Hatice Özer** Musiciens-interprètes **Yavuz Özer** et **Hatice Özer** Collaboration artistique **Lucie Digout**

En partenariat avec **La Parcheminerie**

En 1986, Yavuz Özer arrive en France pour offrir un avenir meilleur à ses enfants, pour travailler et se fondre dans les usines, comme des milliers d'autres. Aussi loin qu'elle s'en souvient, sa fille Hatice l'a toujours entendu chanter l'exil, le mal du pays, le déracinement. Aujourd'hui comédienne c'est sur scène qu'elle l'invite à raconter ses tranches de vie. Ensemble, en turc ou en français, lui et elle racontent ces histoires universelles ou singulières de leur génération, des galères de papiers au désastre des conflits armés. Dans une sorte de cabaret où le public ne se contente pas d'être spectateur mais participe également à la cérémonie, tous deux dialoguent, chantent et racontent des histoires. Des histoires tendres et mélancoliques qui interrogent avec humour et délicatesse la notion d'héritage entre une fille et son père tiraillé entre deux pays.

Ce n'est ni du théâtre, ni un concert, ni une fête : c'est un cabaret khâmarrât. Le mot vient de l'arabe, il signifie « le lieu où l'on boit et où l'on chante ». Où la mélancolie s'efface pour laisser place à la joie.

« Un témoignage sincère et bouleversant. »

La Parcheminerie
mer. 6 avril 19:00
15€/12€/8€ VIF/5€ Sortir!

Sébastien Barrier
**CEUX QUI
VONT MIEUX**
théâtre / pas plus de 2h00 /
dès 15 ans



De et par **Sébastien Barrier**
Collaborateurs artistiques et techniques (son, lumière, vidéo) **Félix Mirabel, Jérôme Teurtrie** et **Jules Tremoy**
Construction décor **Ateliers du Grand T**
Poutres, bouts, épissures, poulies et autres machins **Matthieu Bony** (avec **Thibault Antoine**)
Machiniste **Léon Bony**
Merci à **Mohammed El Khatib, Geoffroy Pithon, Sébastien Pirmet** et **Catherine Blondeau**
Texte de présentation **Mélanie Jouen**

En partenariat avec le **Théâtre National de Bretagne**

Sébastien Barrier célèbre ses héros : son père, le poète Georges Perros, un curé inconnu et les deux musiciens du groupe de post-punk britannique Sleaford Mods. Naguère en proie à la mélancolie, ils vont mieux aujourd'hui. Comment s'en sont-ils sortis ? Sébastien les regarde, les filme, les écoute. Quoi de commun entre un séminariste défroqué, un curé ivoirien appelé en France pour cause de crise nationale des vocations, un poète qui croit à l'amitié et le duo de Nottingham, Andrew Fearn et Jason Williamson, qui hurle sa haine d'une société qui broie les humains ?

Sébastien Barrier lui-même : l'auteur et acteur, poète, prêcheur, pécheur et punk à ses heures. Avec doute et ferveur, avec tendresse et ironie, en musique et en silence, il rassemble ses ouailles d'un soir pour honorer ensemble ce qui fait aller de mieux en mieux.

Théâtre National de Bretagne
mer. 6 et jeu. 7 avril 21:00
20€/15€/12€ VIF/5€ Sortir!

*« Un moment suspendu,
une cérémonie contemporaine
empreinte d'humanité. »*



ré
cits

Delphine Battour /
La Zamak Cie
FRACASSÉ·E·S
théâtre / 1h50 / dès 15 ans



Texte **Kae Tempest** Mise en scène
Delphine Battour Collaboration artistique
et dramaturgique **Mathilda Gustau**
Avec **Laure Catherin, Nathan Jousni** et
Cléa Laizé

En partenariat avec **La Paillette**

Chaque année Ted, Charlotte
et Dan se recueillent dans un
parc au pied d'un grand arbre
en la mémoire de leur ami Tony,
décédé à l'âge de 15 ans. Entre
introspection et nostalgie de leur
jeunesse, les trois amis racontent
leurs espoirs, galères et désillusions.
En prise avec des jobs ennuyeux et
des vies étriquées, ils s'échappent
dans des nuits sans fin, où la
musique résonne aussi fort que
leur rage.

Symbole d'une génération en
quête de sens, *Fracassé-e-s* est
l'adaptation par Delphine Battour
de la première pièce écrite par Kae
Tempest. Un texte ancré dans le
bitume londonien, traversé d'éclats
et de fêlures, qui résonne dans une
langue puissante et incantatoire.

« *Mélangant voix intérieures, scènes
dialoguées, partitions chorales
et slams au réalisme brut,
Fracassé-e-s repoétise le monde
et happe au plus profond, pour
transmettre une énergie folle dans
la grisaille du quotidien. Un acte
de résistance.* »

La Paillette
jeu. 7 et ven. 8 avril 20:00
15€/12€/8€ VIF/5€ Sortir!

ré cits



« *Démons et merveilles.
L'histoire que Lionel Lingelser
nous raconte est la sienne
et elle est inoubliable.* »

Lionel Lingelser /
Munstrum Théâtre
**LES POSSÉDÉS
D'ILLFURTH**
théâtre / 1h15 / dès 15 ans

Mise en scène et interprétation **Lionel
Lingelser** Texte **Yann Verburgh** en
collaboration avec **Lionel Lingelser**
Collaboration artistique **Louis Arene**
Création lumières **Victor Arancio**
Création sonore **Claudius Pan**
Régie **Ludovic Enderlen**

En partenariat avec **L'Aire Libre**

Il est des légendes qui hantent les
mémoires villageoises. C'est le cas de
celle des *Possédés d'Ilfurth*, l'histoire
de deux enfants supposés avoir
été sous l'emprise de Satan. Cent
vingt-cinq ans plus tard, le comédien
et metteur en scène **Lionel Lingelser**,
natif de ce village, s'en empare à
travers le regard du personnage
d'Hélios, avatar fantasmé de l'enfant
qu'il était. L'exorcisme d'Hélios
sera le théâtre, l'outil salvateur de
la libération de la parole face à
l'abus, qui lui permettra de retrouver
possession de lui-même.

Seul sur scène, **Lionel Lingelser**
tire un fil imaginaire et poétique
jusqu'aux deux possédés,
interrogeant le rapport aux
croyances et au mal.

L'Aire Libre
jeu. 7, ven. 8 et sam. 9 avril
21:00
20€/15€/12€ VIF/4€ Sortir!

Nicolas Petisoff /
114 cie
PARPAING
théâtre / 1h10 / dès 15 ans



Concepteur, auteur, comédien **Nicolas
Petisoff** Collaborateur artistique,
régisseur général **Denis Malard**
Musicien-compositeur **Guillaume
Bertrand** Direction d'acteur **Emmanuelle
Hiron** Construction **François Aubry**
Création lumière **Benoît Brochard**
Conseil en écriture **Ronan Chéneau**

En partenariat avec le **Théâtre National
de Bretagne**

À qui les secrets de famille font-ils
du bien ?

Voici l'interrogation principale de
Parpaing, premier texte de **Nicolas
Petisoff**. Le comédien y raconte
son parcours. Celui d'un enfant
qui, quoi qu'il arrive, se réveille les
matins parce qu'il y a forcément
un demain. Celui d'un jeune adulte
qui doit décider de comment se
présenter au monde parce qu'il
faut bien être quelqu'un. Celui d'un
jeune homo dans une petite ville du
centre de la France.

D'étape en étape nous
accompagnons cet homme en
devenir, qui construit son identité,
parpaing après parpaing. Mais que
se passe-t-il lorsque ce que l'on a
choisi d'être ne colle plus avec la
réalité que l'on découvre ?

« *Sensation du Festival d'Avignon
2021, Nicolas Petisoff réussi à
nous livrer une histoire intime tout
en racontant le sens commun,
l'engagement nécessaire de
chaque individu vers un but
commun et universel. Notre
émotion à rude épreuve !* »

Théâtre National de Bretagne
jeu. 7 et ven. 8 avril 19:00
sam 9 avril 16:00
20€/15€/12€ VIF/5€ Sortir!

Lionel Dray
**LES DIMANCHES
DE MONSIEUR
DÉZERT**
théâtre / 1h10 / tout public



D'après la nouvelle de **Jean de Mirmont**
De et avec **Lionel Dray** Scénographie
Jean-Baptiste Bellon Régie générale
et lumière **Gaëtan Veber** Costumes
Gwendoline Bouget

En partenariat avec **La Parcheminerie**

Dans ce spectacle il sera question
de cinéma, du grand jeu-concours
de l'été, d'apocalypse, de journaux
à petits tirages, de cailloux,
de hyènes et d'âme.

Voici l'histoire de **Monsieur
Dézert**, histoire bien courte
contenue dans le seul nom de cet
homme. Comme dirait l'autre : « *Il
vadrouille dans ces jours comme
une putain dans un monde sans
trottoirs* ». Oscillant en ce début
de XX^e siècle entre l'expérience de
la grande ville et la béance qu'elle
produit chez ceux qui la peuplent.
Histoire d'un homme, employé
dans un quelconque ministère,
qui n'a d'autre ambition que de
vivre pleinement ses dimanches.
Dimanche, jour d'aventures par
excellence, protégé par l'article
2 de la loi du 13 juillet 1906 qui
garantit à chacun de pouvoir faire
comme tout le monde.

« *Monsieur Dézert est un clown,
de ceux qu'il est agréable de
voir dans les situations les plus
désastreuses possibles. En bon
lunaire, il attend que la mort
le conduise vers de nouvelles
aventures.* »

La Parcheminerie
jeu. 7 avril 16:00
ven. 8 avril 18:00
15€/12€/8€ VIF/5€ Sortir!

« Une immersion en forêt à la rencontre des héros de notre enfance. »

hors pistes

Cie Bakélite
**FORÊT
FOR EVER #2**
déambulation / 1h00 /
dès 8 ans

Mise en scène Olivier Rannou et Aurélien Georgeault Comédiens et bidouilleurs
Aurélien Georgeault, Lisa Lacombe, Alice Mercier, Morien Nolot et Olivier Rannou
Scénographie / Installation Emilie Respriget
- Collectif Zarmine

En partenariat avec le Centre culturel de Liffré

Le retour, la revanche, le défi ! On prend les mêmes et on recommence ! *Forêt For Ever #2*, c'est deux fois plus de tout ce que vous voulez. C'est la réponse à toutes vos questions : la sirène aura-t-elle atteint la mer depuis Liffré ? Pourquoi Bambie cuit-il à la broche ? Qui est cet enfant qui cherche son papa et sa maman ? Le loup et le petit chaperon rouge auront-ils cessé leurs enfantillages ? La compagnie Bakélite s'entoure d'une dizaine de camarades pour une semaine d'immersion en forêt. *Forêt For Ever #2* est une plongée intense dans la vie intime de nos héros de cinéma et autres personnages de conte égarés !

Centre culturel de Liffré
sam. 9 et dim. 10 avril
14:00 et 16:00
7€50

LaDude
BÉQUILLE
théâtre / 1h00 / dès 13 ans



Texte, mise en scène et jeu Laure Catherin
Collaboration artistique et jeu en alternance
Christophe Grégoire et Gaëtan Vettier

En partenariat avec la Maison du Livre de Bécherel

Béquille ou *Comment j'ai taillé mon tronc pour en faire des copeaux* est une fable. C'est l'histoire d'un personnage, Le Chou-Fleur, qui grandit en essayant de contourner sa propre part de violence. À partir d'un geste, lever le menton pour rester digne, trouvé dans l'enfance et qui va s'installer comme une béquille au fur et à mesure de sa construction, décliné jusqu'à plus soif jusqu'à ce qu'il découvre le monstre qu'il en est devenu.

Dans *Béquille* il est question de comment une identité se construit et se déconstruit par le biais de notre expérience de la violence. De nos idéaux qui deviennent nos monstres. Et de la nécessité de l'Autre.

« Un duo enlevé, entre théâtre et cartoon ! »

Maison du Livre de Bécherel
dim. 3 avril 16:30
Entrée libre ♥

Cie Ocus
**IL NE TIENT
QU'À NOUS**
conte / 50min / dès 6 ans



De et avec Corinne Ernoux et Yann-Sylvère Le Gall

En partenariat avec la Péniche Spectacle

C'est un cabaret chanson et théâtre, avec des petites histoires qui se glissent à l'oreille et au cœur, des chansons qui se fredonnent et réchauffent... Ce duo complice et passionné vient prendre le temps de résonner doucement son rapport au monde. Être là ensemble, et créer un cocon. Il y joue la vie et tout ce qui s'ensuit. Il y parle des gens et des multiples sentiments. Les yeux dans les yeux, l'âme profonde et le sourire aux lèvres, ce spectacle est comme une aventure humaine !

Corinne Ernoux (chanteuse et accordéoniste) et Yann-Sylvère Le Gall (raconteur) nous emmènent vers les imaginaires de leur compagnie optimiste créatrice d'utopie spectaculaire.

« Un spectacle chaleureux et tendre à la fois pour voyager, rêver et prendre sa part... »

Péniche Spectacle
ven. 1^{er} avril 20:30
14€/12€50/12€50 VIF

Camille Duvelleroy
& Caroline Melon
**QUAND
ÇA COMMENCE**
expérience immersive
pour un spectateur / 45min
à partir de 14 ans



Conception, écriture, réalisation et mise en scène **Camille Duvelleroy** et **Caroline Melon** Co-auteurs **Aïcha Euzet** et **Haïla Hessou** Scénographie **Jonathan Macias**

Imaginez-vous une femme qui déménage et laisse à la personne qui lui succède une lettre et quelques objets. Puis la suivante fait la même chose, initiant ainsi une étrange tradition.

Quand ça commence explore l'amour, les espoirs et les déceptions de plusieurs générations de femmes, ce qui fait naître et mourir le désir, et comment les histoires se transmettent, se perdent et se partagent. C'est une aventure à vivre seule.x dans une maison vide. Mais pas abandonnée.

« À l'heure du déménagement, on trie nos vies. Que laisse-t-on de nous, de nos amours, de nos larmes et de nos souvenirs, dans une maison qu'on quitte ? »

Lieu secret
jeu. 7, ven. 8 avril
entre 12:00 et 20:00
sam. 9 avril
entre 12:00 et 18:00
5€

Alexandre Virapin /
BAJOUR
**BOB ET MOI
EN EXTÉRIEUR**
théâtre / 1h15 / tout public



Écriture et interprétation **Alexandre Virapin** Mise en scène **Jules Meary**
En partenariat avec **The Roof - Origines** et **La Maison des Citoyens**

Alexandre Virapin nous propose une adaptation « *in situ* » de sa dernière création *Bob et moi* créée en salle. Cette version en extérieur fera raisonner d'une façon singulière le récit intime de l'enfant qu'il était et les mots de Bob Marley avec l'environnement alentour.

Le spectacle, en s'affranchissant de la scène et du théâtre, prendra une toute autre dimension, rapprochant ainsi le comédien, les spectateurs et le paysage pour un moment suspendu.

« Puissant et tellement libre »

The Roof - Origines
dim. 3 avril 15:00
Entrée libre ❤️
La Maison des Citoyens
lun. 4 avril 17:00
Sur réservation ❤️

Cie Dérézo
APÉROTOMANIE
rituel(s) théâtralo-apéritif /
40min / à partir de 16 ans



Mise en scène **Charlie Windelschmidt**
Avec **Anne-Sophie Erhel** et **Véronique Héliès**
En partenariat avec le **Castel Jolly**, la **Ferme de Quincé** et l'**EESAB**

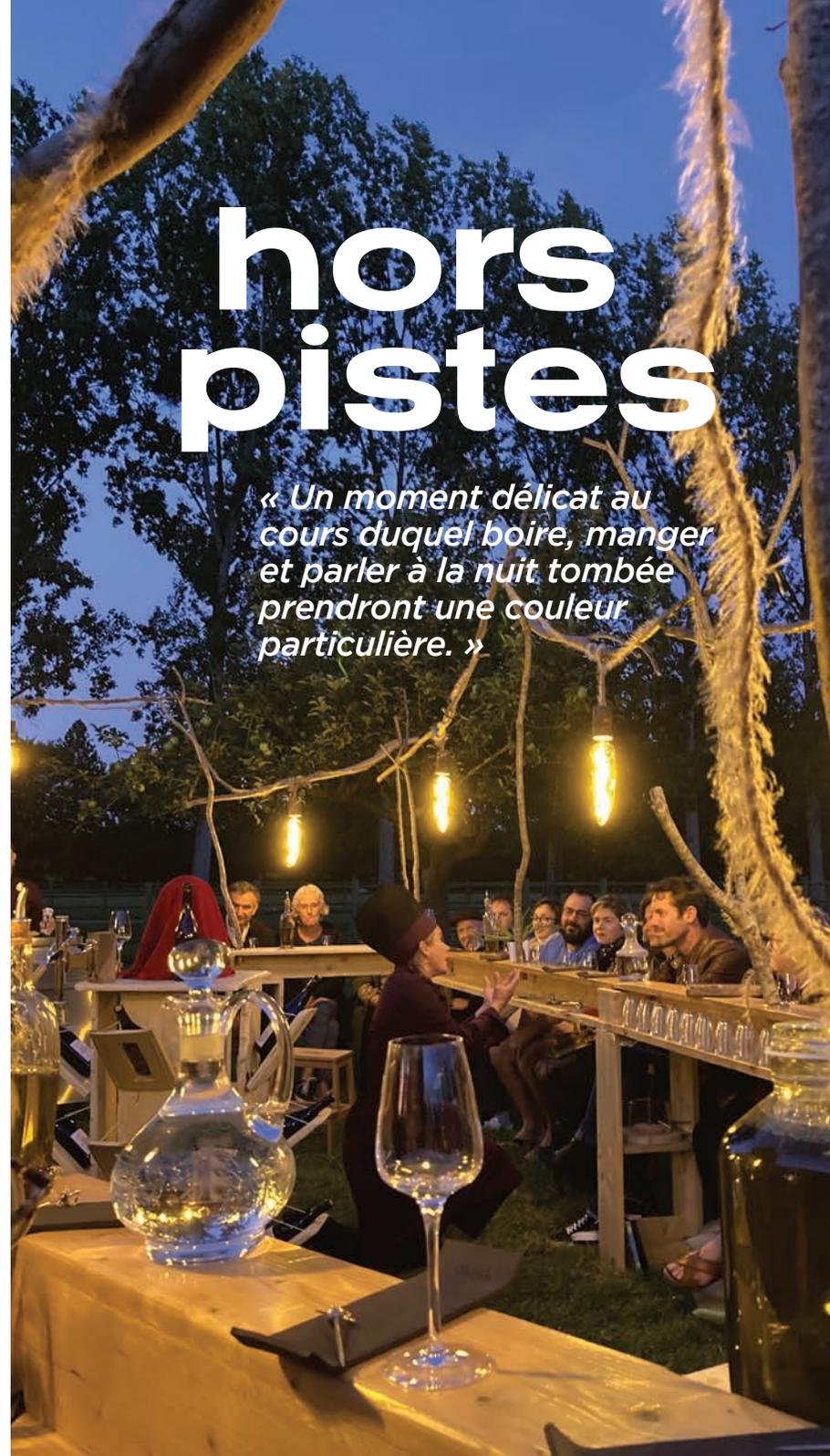
La journée est rythmée par deux grands repas rituels. Mais on oublie souvent de réinvestir les deux petits : le petit déjeuner et l'apéritif. L'apéritif est un rituel conséquent de la vie sociale, particulièrement en France. C'est un temps à part qui conjugue jeu social et expériences culinaires. Voici un moment décontracté, qui, au-delà de sa fonction de mise en appétit, est une réactualisation de l'idée de partage. Il va sans dire que son étymologie nous plonge dans l'ouverture, un rituel d'ouverture donc.

Apérotomanie est un dérèglement provoquant la conviction délirante non pas « d'aimer l'apéro » mais « d'être aimé par lui ». Un trouble parfois exacerbé par les réseaux sociaux et le port du masque FFP3. *Apérotomanie*, est un mot valise inventé en 2020, appliquant une contraction rigolote entre les mots « apéro » et « érotique », permettant de laisser entendre qu'un apéro serait le rituel d'une possible ouverture vers l'érotique.

Castel Jolly
dim. 3 avril 18:00
Ferme de Quincé
mar. 5 avril 18:00
EESAB
mer. 6 et jeu. 7 avril 18:00
10€/8€/8€ VIF/5€ Sortir!

hors pistes

« Un moment délicat au cours duquel boire, manger et parler à la nuit tombée prendront une couleur particulière. »



L'École Parallèle
Imaginaire
**LE BEAU
MONDE**
théâtre / 1h15 / tout public



Création collective initiée par **Rémi Fortin**
Interprétation **Rémi Fortin**, **Blanche Ripoche** et **Arthur Amard** Musique **Arthur Amard** Scénographie **Simon Gauchet**

En partenariat avec **La Brasserie**

Deux hommes et une femme debout, face à nous, s'adressent à nous. Cela a tout l'air d'être du théâtre. Pourtant, ces individus à l'allure guindée, un peu gauches, ignorent pratiquement tout de cet art. Dans la société future qui est la leur, celui-ci n'existe plus depuis longtemps, comme la plupart des rites sociaux tels que les élections, le football ou même le baiser ! Pour perpétuer le souvenir de ces pratiques « archaïques », le trio accomplit une reconstitution solennelle. Cette création collective qui explore le décalage de notre regard sur la banalité a été initiée par l'acteur Rémi Fortin.

Le Beau Monde convoque notre présent comme s'il était déjà un fantôme. Que voudrait-on que les générations futures retiennent de notre quotidien ? Qu'est-ce qui est réellement précieux ?

« Dans un étrange rituel, trois personnages venus du futur reproduisent des gestes oubliés. Un spectacle plein d'humour et de gravité qui pose un regard exotique sur notre quotidien. »

Halle de La Brasserie
ven. 8 avril 17:30 et 21:00
10€/8€/8€ VIF/5€ Sortir!

Cie 52 Hertz
SIRÈNES
étape de travail / 50min



Jeu et mise en scène **Hélène Bertrand, Margaux Desailly** et **Blanche Ripoché**

Trois comédiennes dans un vivarium tentent d'incarner et de faire exister la sirène. Elles multiplient les expériences pour donner corps aux différents aspects de cette figure, tenter de comprendre toutes ses facettes et ses complexités et tâcher de dépasser les clichés qui l'entourent. Elles finiront par se rendre à l'évidence, le mythe est une chose sans doute impossible à incarner.

La Paillette
jeu. 7 avril 12:30 / 5€

Lena Paugam
ODE MARITIME
projet musical / 40min



Texte **Fernando Pessoa** Mise en scène **Lena Paugam** Création musicale **Yann Barreaud** et **Martin Wangermée** Avec **Yann Barreaud, Lena Paugam** et **Martin Wangermée**

Fernando Pessoa écrit *Ode Maritime* sous le nom d'Alvaro de Campos, tour à tour sombre et solaire, mélancolique et impétueux, pratique et insensé, homme, femme, dieu, immensément généreux, infiniment gourmand... Le poète célèbre tous les dangers, toutes les démesures, comme tout les possibles d'une imagination brûlante.

Péniche Spectacle
jeu. 7 avril 12:30 / 5€

Le Groupe O
KATHERINE PONEUVE
lecture / 40min



Conception, composition et interprétation **Lara Marcou**

En partenariat avec le **Printemps des Comédiens / Warm up - Montpellier** et **Spectacle vivant en Bretagne**

Des chansons – les siennes – qui dormaient dans un coin de sa mémoire, des lectures féministes qui les ramènent à la vie: dans un solo qui mêle danse, théâtre et chant, Lara Marcou part à la recherche d'un destin de femme.

La Parcheminerie
ven. 8 avril 11:00 / 5€

Bert and Nasi
THE BEGINNING
étape de travail / 50min



Avec **Bertrand Lesca** et **Nasi Voutsas**
Chorégraphe **Laura Dannequin**

Par le biais d'un éclairage innovant, d'une caméra projetée en direct et d'un texte, *The Beginning* se tourne vers l'infini passé comme une façon d'imaginer collectivement où nous pouvons aller ensuite. En utilisant le médium exaltant du théâtre en direct, les deux performeurs nous préparent une forme immersive épique !

CCNRB
ven. 8 avril 12:30 / 5€



À SUIVRE

Depuis ses débuts, le Festival Mythos s'engage aux côtés des artistes pour accompagner le processus de création et de diffusion de leurs œuvres. S'appuyant sur la coopération artistes-diffuseurs-publics, plusieurs partenariats permettent ces échanges entre territoires au niveau national et international.

Ainsi, les Fabriques (Nantes), Au bout du plongeur (Rennes Métropole), la Chapelle Dérézo (Brest), le CDN de Normandie-Rouen, en collaboration avec Spectacle vivant en Bretagne et le CPPC, organisent, le **mardi 5** et le **mercredi 6 avril**, des échanges et des regards partagés et curieux sur les artistes de la promotion 2021 de la **Coopération Itinéraires d'artiste(s)**. Une nouvelle collaboration se dessine aussi cette année entre le Printemps des Comédiens / Warm Up à Montpellier, le Festival Mythos et Spectacle vivant en Bretagne pour coopérer sur deux projets d'Occitanie et de Bretagne. Plus d'infos sur festival-mythos.com

Lena Paugam
POUR UN TEMPS SOIS PEU
lecture / 40min



Texte **Laurène Marx** Mise en scène **Lena Paugam** Interprète **Hélène Rencurel**

En partenariat avec le **Printemps des Comédiens / Warm up - Montpellier** et **Spectacle vivant en Bretagne**

Laurène Marx, autrice de la pièce *Pour un temps sois peu*, se définit elle-même comme « une autrice non binaire gender fluid ». Elle raconte ici le parcours d'une femme trans en abordant la question de son rapport à l'idée de féminité. Avec sensibilité et non sans violence, elle présente ce monologue comme un acte militant.

La Parcheminerie
ven. 8 avril 14:30 / 5€

Jean Le Peltier
ICI COMMENCE LE PAYS DE LA LIBERTÉ
étape de travail / 50min



Conception, écriture et mise en scène **Jean Le Peltier** Avec **Jean Le Peltier** et **Lucas Meister**

Deux comédiens sont embauchés pour une reconstitution historique qui met en scène un « Arbre de Mai ». Mais la reconstitution dégénère. L'attaché culturel du village se met à y croire clairement trop et, emporté dans son délire, les villageois perdent eux aussi lentement le sens des réalités.

La Paillette
ven. 8 avril 16:00 / 5€

chan son

Atlas LA MAISON TELLIER

concert / 1h15



En partenariat avec le **Pôle Sud**

Atlas est un Titan, Atlas est une montagne au-dessus du désert, sur ses épaules repose la voûte céleste. Septième album de La Maison Tellier, il est né dans l'urgence d'agir, de créer, de s'évader. Sur une scène peuplée de fantômes bienveillants, les cinq musiciens sont revenus à leurs premières amours, un folk-rock aux accents soul, simple, caressant, joué avec ferveur par des faux-frères heureux de se retrouver de nouveau.

Pôle Sud
ven. 1^{er} avril 21:00
20€/15€/10€ VIF

Les Géantes DUO DU BAS

concert / 1h10



En partenariat avec la **Péniche Spectacle**

Avec cette nouvelle création, Elsa Corre et Hélène Jacquolot sont parties en quête d'héroïnes. Des femmes qui ont une histoire, un combat, une folie, une lubie, une étrangeté ou un passé décadent. Ce genre de femme que tout le monde connaît dans le coin mais à qui on ne va pas forcément parler. Leur histoire a des allures de conte, où chaque étape du voyage est une rencontre avec une géante aussi merveilleuse qu'étrange...

Péniche Spectacle
sam. 2 avril 20:30
14€/12€50/12€50 VIF

Burns on the wire H-BURNS & THE STRANGER QUARTET

concert / 1h10



En partenariat avec le **Centre culturel de Liffré**

Cinq ans après la disparition du poète canadien, H-Burns rend un hommage à Leonard Cohen, accompagné par un quatuor à cordes. En intitulant son septième album *Midlife* en 2019, H-Burns avait peut-être donné un indice sur ce qui allait suivre. Car ce sont les disques de Leonard Cohen qui ont formé son goût quand il était plus jeune et l'ont jeté sur les chemins du folk et de la poésie, comme tant d'autres avant et après lui.

Centre culturel de Liffré
ven. 8 avril 20:30
19€/9€50/13€50 VIF

VICTORIA DELAROZIÈRE & JO ZEUGMA

concert / 1h15



En partenariat avec la **Péniche Spectacle** et la **Ville de Saint-Grégoire**

Victoria Delarozière et Jo Zeugma ont sillonné ensemble les routes d'Europe et des Amériques, portant leurs chansons en bandoulière aux quatre coins du globe. Après deux albums, la chanteuse-auteure-compositrice confie l'orchestration de ses nouveaux morceaux à son fidèle acolyte. Après des mois de travail acharné, le duo est fin prêt à brûler les planches accompagné de onze musiciens !

Péniche Spectacle
amarrée à Saint-Grégoire
sam. 9 avril 20:30
10€/6€/6€ VIF

MARIE-FLORE

concert / 1h00
20:00



En partenariat avec **Le Liberté**

Auteure, compositrice, interprète et multi instrumentiste, Marie-Flore est une amatrice de pop sous toutes ses formes. Dans ses textes, elle cultive les thématiques vénéneuses, se plaît à chanter des jeux de mots sensuels, parfois abrupts. Après *Braquage*, son premier album, elle revient sur scène pour défendre un nouveau disque prévu courant 2022. Minois de chat au cœur écorché, regard bleu cristallin et timbre à nulle autre pareil, sur scène Marie-Flore prend d'assaut nos cœurs.

Persona SELAH SUE

concert / 1h15
21:30



En partenariat avec **Le Liberté**

Selah Sue est âgée de seulement 19 ans lorsque son tube *Raggamuffin* lui offre un succès planétaire grâce à son grain groovy et à son allure pétillante. La chanteuse belge signe aujourd'hui son grand retour dans l'industrie musicale avec un troisième album *Persona* une ode aux multiples personnalités et états d'âmes vécues par l'artiste. La voix emplie de soul, que nous retrouvons sur ce nouvel album nous fait chaud au cœur.

Est-ce que tu sais ?

GAËTAN ROUSSEL

concert / 1h15
23:00

En partenariat avec **Le Liberté**

En groupe, en duo, en solo, comme producteur ou comme auteur, Gaëtan Roussel donne toujours une griffe, une personnalité unique, sans ostentation, à ses compositions comme à ses collaborations. Voix légendaire de la scène française contemporaine, il poursuit en parallèle de son groupe Louise Attaque un parcours solo aussi unique que fascinant et revient avec un album *Est-ce que tu sais ?* dans lequel il cultive une nouvelle page, splendide et forte, où chaque titre va rester profondément en vous.



au
lib
erté

Dimanche 10 avril
Le Liberté

à partir de 20:00
MARIE-FLORE
+ SELAH SUE
+ GAËTAN ROUSSEL
40€/35€/30€ VIF/15€ Sortir!

au
MeM

ALEX VIZOREK & FRIENDS

humour / 1h30



Avec Alex Vizorek, Pablo Mira, Frédéric Fromet, Morgane Cadignan et Tanguy Pastureau

En partenariat avec **Le MeM**

Après des mois d'enfermement, c'est avec une joie immense qu'Alex Vizorek a accepté de proposer un plateau d'artistes à l'occasion du Festival Mythos. Chacun.e proposera le meilleur de ce qu'il sait faire, avec Alex Vizorek en Monsieur Loyal. Et ils ont hâte de vous y retrouver !

Le MeM
jeu. 7 avril 20:00
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

dix sept capeos

accès libre

SCÈNE 17 CAPEOS

Depuis ses débuts le Festival Mythos entend favoriser l'émergence et donner à voir et à découvrir des artistes encore méconnus du grand public.

Grâce au soutien de notre grand sponsor **Capeos** - cabinet d'expertise comptable et de conseils - Mythos propose une scène découverte dans les Jardins du Thabor. Un rendez-vous privilégié en accès libre ouvert au plus grand nombre pour être les premiers à découvrir les talents de demain !

Jardins du Thabor
sam. 2, dim. 3, sam 9
et dim. 10 avril 17:00

Retrouvez également le lauréat de nos programmateurs en herbe, accompagnés par Le 4bis, mer. 6 avril 17:00

« Osez la découverte
avec Capeos ! »

Histoires vraies CHIEN NOIR

concert / 1h00



Dans les caves bordelaises, on découvre parfois des trésors. Chien noir est un diamant brut, totem et projet de Jean Grillet, artiste total et guitariste virtuose. Entre chanson française, pop et trap, chien noir interroge l'enfance, convoque les fantômes, visite des maisons abandonnées et impose immédiatement sa signature vocale.

Jardins du Thabor
sam. 2 avril 17:00
Accès libre ♥

Toujours des fleurs JANIE

concert / 1h00



En ces temps où de plus en plus de femmes s'imposent dans le paysage musical français comme des auteures-compositrices-interprètes accomplies, l'une d'elles a déjà instantanément conquis nos cœurs par sa pop à la sincérité pure et organique. Janie cultive avec chic des ritournelles à la fois douces et acides, intemporelles et inscrites dans l'air du temps dans le même jardin que Françoise Hardy ou France Gall.

Jardins du Thabor
dim. 3 avril 17:00
Accès libre ♥

Contrepoints TALLISKER

concert / 1h00



Tallisker est un projet musical piloté par la violoncelliste, chanteuse et productrice de musique électronique Eléonore Mélisande. Avec *Contrepoints*, Tallisker ose un processus créatif hors-pistes pour nous raconter une histoire d'amour entre Paris, Téhéran et New York. C'est une alchimie, la rencontre de trois mondes : classique, perse et électronique.

Jardins du Thabor
sam. 9 avril 17:00
Accès libre ♥

A Tony Allen celebration TEMPO TEMPO! FIXI & NICOLAS GIRAUD

concert / 1h00



« *Tempo Tempo!* » intimait le légendaire Tony Allen, véritable chef d'orchestre derrière sa batterie, aux jeunes Fixi et Nicolas Giraud il y a près de 25 ans, les invitant ainsi à le suivre dans son rythme si singulier... « *Tempo Tempo!* » est une célébration colorée et joyeuse qui donne vie à l'héritage d'une véritable légende de la musique.

Jardins du Thabor
dim. 10 avril 17:00
Accès libre ♥

4 AM
DELGRES
concert / 1h30
19:00



Une batterie, une guitare et un tuba, voilà les fondations du trio Delgres qui réinvente le blues. La musique fascinante qu'il produit est un savant mélange de rock sous hypnose, de deep soul et de garage abrasif. Cette musique rebelle et brûlante, porte le message de Louis Delgres, héros de la lutte contre l'esclavage en Guadeloupe, et fait ainsi vibrer aussi bien nos corps que nos esprits.

AUSGANG
concert / 1h15
21:00



Leadé par la rappeuse Casey, le groupe Ausgang va ranimer vos sens avec ce premier album surfant entre les frontières du rock et du rap. Appuyé par Marc Sens à la guitare et à la basse, Manusound aux machines, et Sonny Troupé à la batterie, Ausgang est un concentré de rage, d'humour noir, de sons lourds et électro. On y retrouve la hargne de Casey présente sur ses albums de rap, mais aussi des compos plus personnelles, mûres et mordantes.



**bo
tan
ique**

Vendredi 1^{er} avril
Jardins du Thabor

à 19:00
DELGRES
20€/15€/10€ VIF/10€ Sortir!

à partir de 21:00
AUSGANG
+ **THE LIMIANANAS**
+ **ÉTIENNE DE CRÉCY DJ SET**
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

à partir de 23:00
**LA NUIT VOUS
APPARTIENT!**
Entrée libre ♥

De Pelicula
THE LIMIANANAS
concert / 1h30
22:45



The Limiñanas joueront en live le fruit de leur collaboration discographique avec le pionnier français de la musique électronique, Laurent Garnier : leur dernier album *De Pelicula*. Accompagnés sur scène par sept musiciens dévoués corps et âmes, Lionel et Marie Limiñana interpréteront des morceaux à mi-chemin entre le rock psychédélique signature du groupe, et la techno inimitable du DJ français.

**ÉTIENNE
DE CRÉCY DJ SET**
dj set / 1h30
00:30



Étienne de Crécy est un acteur incontournable de la scène électronique internationale. En vingt ans d'un parcours en constante évolution, le producteur français signe des albums majeurs de l'électronique mondiale. Reconnu pour l'éclectisme et l'efficacité de ses productions, Étienne de Crécy est aussi un DJ passionné, apprécié du public. Son live *Beats'n' Cubes* est devenu une référence mondiale des performances live électroniques.

vendredi 1^{er}

19:00	1h30	Delgres	Cabaret Botanique	24
20:30	50min	Il ne tient qu'à nous	Péniche Spectacle	13
21:00	1h30	A. Damasio & Y. Péchin	L'Aire Libre	04
21:00	1h15	La Maison Tellier	Pôle Sud	19
21:00	1h15	Ausgang	Cabaret Botanique	24
	1h30	The Limiñanas	Cabaret Botanique	25
	1h30	Étienne de Crécy DJ SET	Cabaret Botanique	25
23:00	3h30	La nuit vous appartient! ❤️	Jardins du Thabor	43

samedi 2

17:00	1h00	Chien noir ❤️	Scène 17 Capéos	23
18:00	1h15	Jacques	Cabaret Botanique	28
19:00	1h30	A. Damasio & Y. Péchin	L'Aire Libre	04
20:30	1h10	Duo Du Bas	Péniche Spectacle	19
21:00	50min	November Ultra	Cabaret Botanique	28
	1h00	Lewis OfMan	Cabaret Botanique	29
	1h15	Thylacine	Cabaret Botanique	29
23:00	3h30	La nuit vous appartient! ❤️	Jardins du Thabor	43

dimanche 3

15:00	1h15	BOB ET MOI EN EXTÉRIEUR ❤️	The Roof - Origines	14
16:30	1h00	Béquille ❤️	Maison du Livre	12
17:00	1h00	Janie ❤️	Scène 17 Capéos	23
18:00	1h15	Jeanne Cherhal CINÉMA	Cabaret Botanique	30
18:00	40min	Apérotomanie	Castel Jolly	14
21:00	1h00	Terrenoire	Cabaret Botanique	30
	1h30	Hubert-Félix Thiéfaine	Cabaret Botanique	30
23:00	2h00	La nuit vous appartient! ❤️	Jardins du Thabor	43

lundi 4

17:00	1h15	BOB ET MOI en extérieur ❤️	La Maison des Citoyens	14
18:00	1h30	Alexis HK	Cabaret Botanique	32
21:00	1h45	La Tendresse	L'Aire Libre	04
21:00	1h30	Camille LALALIVE	Cabaret Botanique	32
23:00	2h00	La nuit vous appartient! ❤️	Jardins du Thabor	43

mardi 5

18:00	1h30	Yseult	Cabaret Botanique	33
18:00	40min	Apérotomanie	Ferme de Quincé	14
19:00	1h15	BOB ET MOI	Théâtre du Cercle	08
20:30	1h50	Robins	Vieux Saint-Etienne	07
21:00	1h45	La Tendresse	L'Aire Libre	04
21:00	1h00	Kutu	Cabaret Botanique	33
	1h30	Keziah Jones	Cabaret Botanique	33
23:00	3h30	La nuit vous appartient! ❤️	Jardins du Thabor	43

mercredi 6

17:00	1h00	Lauréat... ❤️	Scène 17 Capéos	23
18:00	1h30	Rodolphe Burger	Cabaret Botanique	34
18:00	40min	Apérotomanie	EESAB	14
19:00	1h15	Le chant du père	La Parcheminerie	08
21:00	2h00	Ceux qui vont mieux	TNB	08
21:00	1h00	Requin Chagrin	Cabaret Botanique	34
	1h30	Benjamin Biolay	Cabaret Botanique	34
23:00	3h30	La nuit vous appartient! ❤️	Jardins du Thabor	43



jeudi 7

12:00	45min	Quand ça commence	Lieu secret	14
12:30	50min	Sirènes	La Paillette	16
12:30	40min	Ode Maritime	Péniche Spectacle	16
16:00	1h10	Les dimanches de (...)	La Parcheminerie	11
18:00	1h20	Birds on a Wire	Cabaret Botanique	35
18:00	40min	Apérotomanie	EESAB	14
19:00	1h30	Inconsolable(s)	Vieux Saint-Etienne	06
19:00	1h10	Parpaing	TNB	11
20:00	1h50	Fracassé.e.s	La Paillette	10
20:00	1h30	Alex Vizorek & Friends	Le MeM	21
21:00	2h00	Ceux qui vont mieux	TNB	08
21:00	1h15	Mes parents	Le Tambour	06
21:00	1h15	Les Possédés d'Ilfurth	L'Aire Libre	11
21:00	1h30	General Elektriks	Cabaret Botanique	35
	1h00	Myd	Cabaret Botanique	35
	1h30	NTO	Cabaret Botanique	35
23:00	3h30	La nuit vous appartient! ❤️	Jardins du Thabor	43

vendredi 8

11:00	40min	Katherine Poneuve	La Parcheminerie	16
12:00	45min	Quand ça commence	Lieu secret	14
12:30	50min	The Beginning	CCNRB	16
14:30	40min	Pour un temps sois peu	La Parcheminerie	17
16:00	50min	Ici commence le pays (...)	La Paillette	17
17:30	1h15	Le Beau Monde	Halle de la Brasserie	15
18:00	1h10	Les dimanches (...)	La Parcheminerie	11
18:00	1h30	Youssoupha	Cabaret Botanique	36
19:00	1h00	CHIEN.NE	Vieux Saint-Etienne	06
19:00	1h10	Parpaing	TNB	11
19:30	1h00	The End	CCNRB	05
20:00	1h50	Fracassé.e.s	La Paillette	10
20:30	1h10	H-Burns & The Stranger Quartet	Centre culturel Liffré	19
21:00	1h15	Le Beau Monde	Halle de la Brasserie	15
21:00	1h15	Mes parents	Le Tambour	06
21:00	1h15	Les Possédés d'Ilfurth	L'Aire Libre	11
21:00	1h00	Malik Djoudi	Cabaret Botanique	36
	1h30	Peter Doherty & Frédéric Lo	Cabaret Botanique	37
	1h00	Kallika	Cabaret Botanique	37
23:00	3h30	La nuit vous appartient! ❤️	Jardins du Thabor	43

samedi 9

12:00	45min	Quand ça commence	Lieu secret	14
14:00	1h00	Forêt For Ever #2	Centre culturel Liffré	13
16:00	1h10	Parpaing	TNB	11
16:00	1h00	Forêt For Ever #2	Centre culturel Liffré	13
17:00	1h00	Tallisker ❤️	Scène 17 Capéos	23
18:00	1h15	Charlotte Cardin	Cabaret Botanique	39
19:30	1h00	The End	CCNRB	05
20:30	1h15	Victoria Delarozzière (...)	Péniche Spectacle	19
21:00	1h15	Les Possédés d'Ilfurth	L'Aire Libre	11
21:00	50min	Barbara Rivage	Cabaret Botanique	39
	1h00	Crystal Murray	Cabaret Botanique	39
	1h00	Bagarre CLUB	Cabaret Botanique	39
	2h00	Guts DJ SET	Cabaret Botanique	39
23:00	3h30	La nuit vous appartient! ❤️	Jardins du Thabor	43

dimanche 10

14:00	1h00	Forêt For Ever #2	Centre culturel Liffré	13
16:00	1h00	La Boom des Enfants ❤️	Jardins du Thabor	40
16:00	1h00	Forêt For Ever #2	Centre culturel Liffré	13
17:00	1h00	Tempo Tempo! ❤️	Scène 17 Capéos	23
20:00	1h00	Marie-Flore	Le Liberté	20
	1h15	Selah Sue	Le Liberté	20
	1h15	Gaëtan Roussel	Le Liberté	20
21:00	1h15	Vaudou Game	Cabaret Botanique	40
	1h15	Java	Cabaret Botanique	40
00:00	2h30	Le Bal de Clôture ❤️	Jardins du Thabor	40

LA NUIT VOUS APPARTIENT!

Tous les soirs dans les Jardins du Thabor, la fine fleur des DJs se plie en quatre pour vous faire danser ! Entrée prioritaire pour les festivaliers, dans la limite des places disponibles. Infos et programmation sur festival-mythos.com

❤️ Propositions en entrée libre !



L'IMPORTANCE DU VIDE

JACQUES

concert / 1h15
18:00



« Après 3 ans à faire le tour du monde en tapant sur des casseroles, puis 3 ans dans la montagne Marocaine à réfléchir encore un peu à pourquoi j'existe, je suis arrivé à la conclusion que tout ce que j'entreprends ne sert que moi et que le plus beau cadeau que je pouvais vous offrir n'était autre que mon absence. Et puis j'ai changé d'avis... Mon album est sorti le 11 février 2022, il s'appelle L'IMPORTANCE DU VIDE. »

NOVEMBER ULTRA

concert / 50min
21:00



November Ultra, chanteuse à la voix profonde et apaisante crée une musique inspirée par la folk, la copla espagnole, le R&B, et les comédies musicales des années 60. Quand elle n'écrit pas pour elle, November Ultra accompagne de nombreux artistes dans leurs textes tels que Jaden Smith, Claire Laffut, Terrenoire, Kungs, Barbara Pravi, Alicia. Avec ses chansons intimes et réconfortantes qui sonnent comme des berceuses, November Ultra tisse un cocon de bienveillance à la douceur d'un nuage.

bo tan ique

Samedi 2 avril
Jardins du Thabor

à 17:00
CHIEN NOIR
Accès libre ♥

à 18:00
JACQUES
20€/15€/10€ VIF/10€ Sortir!

à partir de 21:00
NOVEMBER ULTRA
+ **LEWIS OFMAN**
+ **THYLACINE**
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

à partir de 23:00
LA NUIT VOUS
APPARTIENT !
Entrée libre ♥

Sonic Poems LEWIS OFMAN

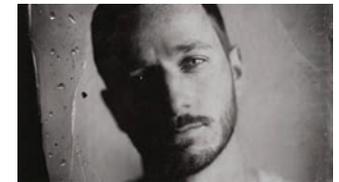
concert / 1h00
22:05



Lewis Ofman est un musicien électronique aux multiples talents, pouvant aussi bien nous plonger dans une mélancolie et nous faire rêvasser que nous faire danser et nous déhancher. En parallèle de l'écriture de son premier album *Sonic Poems*, Lewis Ofman s'est également fait connaître en composant et produisant pour de nombreux artistes proches de son univers, tels que Vendredi sur Mer, Fakear, Ichon ou encore Rejjie Snow.

Timeless THYLACINE

concert / 1h15
23:35



Après avoir enregistré ses disques à bord du Transsibérien, sur les routes argentines et aux Îles Féroé, Thylacine se tourne cette fois vers le temps plutôt que l'espace. Il reprend aujourd'hui des œuvres classiques, issues des répertoires de Mozart, Beethoven, Schubert ou Satie en s'appropriant et revisitant des partitions dans son style unique, loin des sentiers battus. Avec *Timeless*, le DJ et producteur conjugue les notes du passé avec les sons du futur pour faire naître un présent intemporel.

**Les Forces
Contraires**
TERRENOIRE
concert / 1h00
21:00



Les sons et les textes de Terrenoire sont travaillés comme de la poésie du 21^{ème} siècle. Le groupe aborde avec nous ses joies comme ses peines, de manière pudique et franche. À travers leurs chansons, les deux frères nous confient leurs sentiments profonds et récits intimes tout en parvenant à nous faire danser ! La réédition de leur premier album *Les Forces Contraires : la mort et la lumière* nous offre l'occasion de découvrir l'univers et l'énergie de Terrenoire en live.

Unplugged
**HUBERT-FÉLIX
THIÉFAINE**
concert / 1h30
22:15



Deux décennies après son inoubliable tournée en solitaire, Hubert-Félix Thiéfaine revient sur scène dans une formule acoustique. Reprenant sa guitare et son harmonica, il a cette fois convié quatre de ses musiciens à l'accompagner sur scène. À eux cinq, ils interpréteront des arrangements épurés d'une setlist qui fera la part belle aux classiques intemporels et qui partira à la découverte de quelques joyaux méconnus.

JEANNE CHERHAL
CINÉMA
concert / 1h15
18:00

Les chansons de cinéma relèvent d'un genre musical à mi-chemin entre l'intime et le mythologique, entre le personnel et le collectif. Jeanne Cherhal s'installe seule en scène et visite sa propre histoire du cinéma en interprétant des morceaux qu'elle aime. Elle peut tout faire : *La Chanson d'Hélène* pour se souvenir de Romy Schneider, *Parque te vas* de Carlos Saura et *Jésus revient* où elle entraîne la foule avec elle. Jeanne Cherhal crée ainsi un spectacle unique et imprévisible qui laisse le public enchanté.

bo tan ique

Dimanche 3 avril
Jardins du Thabor

à 17:00

JANIE

Accès libre ♥

à 18:00

JEANNE CHERHAL CINÉMA

25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!

à partir de 21:00

TERRENOIRE

+ HUBERT-FÉLIX

THIÉFAINE

35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

à partir de 23:00

LA NUIT VOUS

APPARTIENT !

Entrée libre ♥

Solo Playground
ALEXIS HK
concert / 1h30
18:00



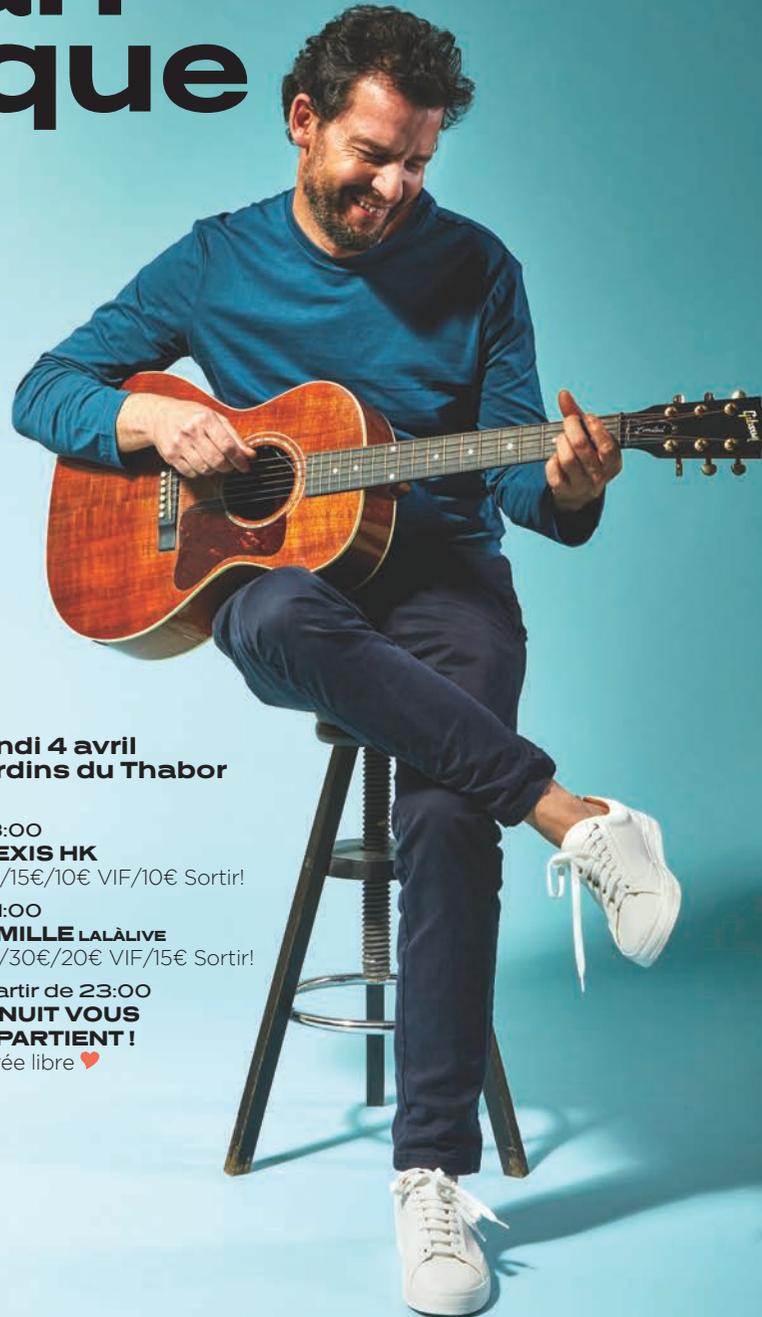
Alexis HK est sorti de la torpeur de *Comme un ours* - spectacle à la croisée du conte, du one man et du concert mis en scène par Nicolas Bonneau - pour se diriger vers la couleur, le jeu, et l'expérimentation. Avec *Bobo Playground*, son prochain album à paraître en septembre 2022, l'auteur a la plume joueuse et toujours aiguisée, s'amuse d'une production frôlant le hip-hop et garde ce qui le caractérise depuis toujours : un goût exquis de la langue et une mise en bouche gourmande, précise et inspirée.

CAMILLE LALÀLIVE
lalà / 1h30
21:00



Camille présentera à Mythos un spectacle inédit, à mi-chemin entre un concert interactif et une chorale improvisée et vous invite à participer à un Lalà. Un Lalà c'est quoi ? Ce n'est ni un spectacle, ni une chanson. Un Lalà, c'est chanter des phrases simples, qui à force de répétition perdent leur sens premier et se transforment. Une véritable expérience à vivre en collectif !

bo tan ique



Lundi 4 avril
Jardins du Thabor

à 18:00
ALEXIS HK
20€/15€/10€ VIF/10€ Sortir!

à 21:00
CAMILLE LALÀLIVE
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

à partir de 23:00
LA NUIT VOUS APPARTIENT !
Entrée libre ♥

bo tan ique

Mardi 5 avril
Jardins du Thabor

à 18:00
YSEULT
25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!

à partir de 21:00
KUTU
+ **KEZIAH JONES**
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

à partir de 23:00
LA NUIT VOUS APPARTIENT !
Entrée libre ♥

Brut
YSEULT
concert / 1h30
18:00



Aujourd'hui Yseult se libère et prend toute son ampleur, elle prend le contrôle pour nous faire perdre le nôtre, et nous fait transpirer au gré de ses désirs. La chanteuse est aussi bien une diva étincelante qui suspend le temps sur un piano/voix, qu'un objet de fantasmes qui suspend son corps nu sur des cordes de shibari. Aussi à l'aise en héritière de la chanson française qu'en reine du dancehall, Yseult explore et expose tout son être.

KUTU
concert / 1h00
21:00



Composé du musicien Théo Ceccaldi et des chanteuses Hewan Gebrewold et Haleluya Tekletsadik, le groupe Kutu marie la liberté du jazz à la profondeur des sons azmaris. Pour leur live, Théo a imaginé un set où se croisent improvisation, envolées vocales et énergie punk à partir de poèmes politiques et féministes et de rythmiques tribales éthiopiennes.

KEZIAH JONES
concert / 1h30
22:30



Virtuose de la guitare électrique, Keziah Jones est repéré au début des années 90 alors qu'il joue dans le métro parisien. Depuis, il a inventé une musique aux sonorités métissées où fusionnent funk, rock et blues, qu'il a baptisé Blufunk. Très influencé par son compatriote Fela et par le funk de Prince, il parcourt le monde depuis plus de deux décennies, livrant régulièrement des albums, tels d'éclectiques cartes postales.

Environs
**RODOLPHE
BURGER**
concert / 1h30
18:00



Fondateur du groupe Kat Onoma, guitariste pour Alain Bashung et chanteur, Rodolphe Burger développe depuis 30 ans une carrière des plus originales. À travers son label il fait également paraître plus d'une vingtaine d'albums qui l'a vu collaborer avec de nombreux auteurs et artistes. Mais c'est en ne s'interdisant rien et en créant du rock poétique que Rodolphe Burger choisit de décoder ce monde où le provisoire est devenu permanent, et le réel de plus en plus fictif.

Grand Prix
**BENJAMIN
BIOLAY**
concert / 1h30
22:30



Avec un grandiose neuvième album, Benjamin Biolay perpétue son savoir-faire mélodique, sa science harmonique et sa richesse lexicale. Le chanteur trouve ici le point d'équilibre idéal entre paroles et musique, tubes et ballades, références et clins d'œil. Ce nouveau répertoire gorgé de mélodies imparables, de refrains entêtants et d'arrangements audacieux est l'occasion de le redécouvrir en live.

Bye Bye Baby
**REQUIN
CHAGRIN**
concert / 1h00
21:00

Marion Brunetto, alias Requin Chagrin, incarne une self-made woman ; elle joue de tout et toute seule (synthétiseur, basse, guitare, batterie). On retrouve dans sa musique l'affirmation de soi, soulignée par des batteries frondeuses mais aussi sa mélancolie appuyée par des mélodies planantes. Son ambition artistique : Partir d'une dream pop pour l'affiner avec les réverbères du rock'n'roll et les échos des eighties afin d'assouvir son besoin de lumière.

Mercredi 6 avril
Jardins du Thabor

à 17:00
**LAURÉAT
PROGRAMMATEURS EN HERBE**
Entrée libre ♥

à 18:00
RODOLPHE BURGER
25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!

à partir de 21:00
**REQUIN CHAGRIN
+ BENJAMIN BIOLAY**
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

à partir de 23:00
**LA NUIT VOUS
APPARTIENT !**
Entrée libre ♥

bo
tan
ique

Party like a human
GENERAL ELEKTRIKS
concert / 1h30
21:00

Depuis ses claviers, Hervé Salters concocte un melting-pot musical de haut vol, entre funk, pop et électro. Si la musique s'adresse particulièrement aux hanches, il n'est pas question dans les textes de nier les points importants d'une humanité en plein questionnement. Selon Salters, crise climatique et funk androïde font bon ménage. Sur certains morceaux il imagine même l'invasion extra-terrestre de notre planète et la réaction des humains face à celle-ci.

bo
tan
ique

Judi 7 avril
Jardins du Thabor

à 18:00
BIRDS ON A WIRE
25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!

**GENERAL ELEKTRIKS
+ MYD
+ NTO**
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

à partir de 23:00
**LA NUIT VOUS
APPARTIENT !**
Entrée libre ♥

Ramages
**BIRDS ON
A WIRE**
concert / 1h20
18:00



Rosemary Standley apparaît comme l'une des voix les plus remarquables de la scène contemporaine. À la fois chanteuse et violoncelliste, Dom La Nena s'est quant à elle affirmée comme une auteure-compositrice-interprète de premier plan. Éprises d'aventures atypiques, elles forment aujourd'hui Birds on a Wire et interprètent un florilège très éclectique de reprises, de Pink Floyd à Bob Dylan.

Born a loser
MYD
concert / 1h00
22:50



Myd est un garçon qui sait faire rire de bien des façons, sans jamais trop se forcer, et qui par ailleurs sait aussi faire de la musique à peu près dans toutes les situations. Ce qu'on entend sur premier album est la parfaite synthèse d'une décennie d'aventures personnelles et sonores : un périple entre la house, la pop et l'atelier bricolage, baigné dans une atmosphère d'éte sans fin, à la fois hédoniste et mélancolique.

Apnea
NTO
concert / 1h30
00:10



Le producteur et compositeur NTO entame un nouveau chapitre de sa carrière et publie un premier album techno-house minimale, *Apnea*. Composé de mélodies fédératrices et d'un groove doucement propulsif, de basses profondes et d'harmonies lysergiques, NTO filtre ses mélodies pour mieux les faire jaillir, éclatantes, comme on sortirait de l'eau après avoir touché le fond.

Neptune Terminus
YOUSSOUPHA
concert / 1h30
18:00



Youssoupha, une figure presque de vétérans sinon de référent dans le rap français mélange les héritages musicaux et les genres. De la Trap au Drill en passant par le R'nB, le rappeur franco-congolais aligne sur des kilomètres les punchlines mythiques, les assonances et allitérations. Sorti en 2021, le très attendu *Neptune Terminus*, son sixième album, nous prouvait à nouveau toute l'étendue de son talent, pour ceux qui avaient encore besoin d'être convaincus.

Troie
MALIK DJOUDI
concert / 1h00
21:00



Entouré de machines pendant trois ans, manipulant ce son électro qu'il adore, Malik Djoudi souhaite aujourd'hui revenir au vivant et pouvoir être accompagné sur scène d'autres musiciens. Sans omettre les possibilités des synthés et des arrangements à venir, le chanteur est allé à l'essentiel, composant avec la basse et la batterie, inspiré par les grooves simples et efficaces de Frank Ocean ou Mac Miller. En contournant les codes et systématisés de la pop actuelle Malik Djoudi continue sans cesse de surprendre son public.



Vendredi 8 avril
Jardins du Thabor

à 18:00
YOUSSOUPHA
25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!

à partir de 21:00
MALIK DJOUDI
+ **PETER DOHERTY**
& **FRÉDÉRIC LO**
+ **KALIKA**
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

à partir de 23:00
LA NUIT VOUS
APPARTIENT!
Entrée libre ♥

bo
tan
ique

PETER DOHERTY & FRÉDÉRIC LO
concert / 1h30
22:15



Frédéric Lo, guitariste et compositeur, souhaitait à l'origine proposer à Peter Doherty de reprendre un titre, leur collaboration donnera finalement lieu à un album entier. Sur ce nouvel opus *The Fantasy Life of Poetry and Crime*, inspiré en partie par Étretat et son fameux Arsène Lupin, le confinement, et sa nouvelle sobriété, Peter Doherty écrit les paroles (et les chante), Frédéric Lo la musique (et la joue). Ils seront accompagnés sur scène de certains membres des Puta Madres et de Babyshambles.

KALIKA
concert / 1h00
00:00



Affirmative et combattante, la voix de Kalika fait l'effet d'un coup de poing dans un gant de velours. Ses paroles crues racontent les histoires d'amour tumultueuses d'une jeune féministe de 23 ans, fan de Dalida et assumant son amour du kitsch. Elle amène une nouvelle génération de chanteuses à parler de sexe avec la même crudité que leurs homologues masculins, brisant (enfin) les clichés de douceur et de docilité encore trop souvent accolés au féminin.

bo tan ique

Samedi 9 avril
Jardins du Thabor

à 17:00
TALLISKER
Accès libre ♥

à 18:00
CHARLOTTE CARDIN
20€/15€/10€ VIF/10€ Sortir!

à partir de 21:00
BARBARA RIVAGE
+ **CRYSTAL MURRAY**
+ **BAGARRE CLUB**
+ **GUTS DJ SET**
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

à partir de 23:00
LA NUIT VOUS
APPARTIENT!
Entrée libre ♥

Phoenix
**CHARLOTTE
CARDIN**
concert / 1h15
18:00

Chaque jour est une nouvelle opportunité pour se construire, grandir et évoluer. Charlotte Cardin maximise cette formule en tant qu'auteure, compositrice et interprète. Guidée par son instinct et dotée d'une voix bouleversante, l'artiste Montréalaise écrit des hymnes personnels sur la vie et l'amour, sans filtre. Plutôt que de s'éloigner des détails, elle met en lumière chacun d'eux, de la manière la plus authentique qu'il soit.

**BARBARA
RIVAGE**
concert / 50min
21:00



Dès les premières notes, Barbara Rivage nous plonge dans un univers mêlant électro et pop psychédélique. La voix sombre, intense et sensible de Roxane qui n'est pas sans rappeler celle de Catherine Ringer, vient soutenir des textes en français et des mélodies obscures qui nous plongent dans une transe profonde et exaltée. Barbara Rivage provoque un duel passionné entre ses riffs torturés et les sons aériens du clavier et navigue avec une étonnante aisance entre puissance et sensibilité.

Boss
**CRYSTAL
MURRAY**
concert / 1h00
22:00



Autrice, compositrice et interprète, Crystal Murray est un talent né naturel. Sortie de sa chrysalide courant 2020 avec *I Was Wrong*, un EP peigné par la soul anglophone et la pop contemporaine, Crystal Murray entre avec grand fracas en 2022. Tout en conservant des aspirations vocales venues de la soul, la milléniale aborde le rap américain, qu'il soit des nineties ou d'aujourd'hui, et continue de naviguer entre house et jazz.

BAGARRE CLUB
concert / 1h00
23:20



Avec sa nouvelle formule, Bagarre nous invite dans son club : sans frontière, sans genre, où la liberté est totale. Pour Bagarre, la fête est combative. On s'y mélange, on y est libre d'être qui on veut, comme on veut. Musicalement, les cinq membres restent fidèles à leur amour pour le chaos des musiques d'internet, qui font vibrer les corps. On passe du rap à la baile funk en se permettant des détours par du « happycore » avec des textes où l'on crie toujours l'amour et la douleur du temps présent.

GUTS DJ SET
dj set / 2h00
00:30



Guts est un DJ et producteur passionné. Artiste éclectique et auteur du tube hip-hop *Simple et funky* avec Alliance Ethnik en 1995, il enchaîne ensuite les albums solos, jusqu'à *Philantropiques* en 2019. « Digger » inspiré, Guts s'adonne à sa passion et glane ainsi des pépites afro-tropicales, mi-soul mi-funk, et se donne comme devoir de nous les faire découvrir à travers des compilations comme *Straight from the deck 2* en 2021 mais surtout par ses sets endiablés.

LA BOOM DES ENFANTS

en famille / 1h00
16:00



Java des minots, fiesta pour mini-ados, party des kids, boom de coton, c'est décidé : les têtes blondes aussi font leur festival. Avis aux baby-boomers : on sort les confettis et les paillettes pour venir danser au Thabor !

Noussin VAUDOU GAME

concert / 1h15
21:00



Sur ce quatrième album, Peter Solo se sépare pour la première fois de ses saxophone, trompette et trombone pour convier à la place un arsenal de claviers. Il laisse ainsi les touches noires et blanches plaquer des accords bondissants sur des partitions plus acides. Comme d'habitude, Vaudou Game utilise du matériel vintage et strictement analogique pour créer sa musique et nous offre un cocktail convoquant forces spirituelles, groove effréné et afro-funk militant !

JAVA

concert / 1h15
22:30



Après un silence de plus de dix ans, les quatre compères de Java décident de remonter sur scène, non pas pour jouer la corde nostalgique, mais parce qu'ils ont encore beaucoup de choses à dire. Enrichi des différentes expériences des membres du groupe, Java est comme le vin, il vieillit bien et s'apprête à délivrer un cru millésimé vingt ans d'âge !

LE BAL DE CLÔTURE

dj set / 2h00
00:00



Quoi de mieux pour clôturer cette 25^{ème} édition de Mythos que de vous réunir sous l'émblématique chapiteau Botanique pour chanter et danser ? Détente et souplesse, joie et gaité oblige, paillettes et couleurs conseillées ! Révisez vos standard, madison et queueleu, tout est permis !

bo tan ique

Dimanche 10 avril
Jardins du Thabor

à 16:00
**LA BOOM
DES ENFANTS**
Entrée libre ♥

à 17:00
TEMPO TEMPO!
Accès libre ♥

à partir de 21:00
VAUDOU GAME
+ **JAVA**
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

à partir de 00:00
LE BAL DE CLÔTURE
Entrée libre ♥

au tha bor

LES TOQUÉS DE MYTHOS

Si Mythos est une grande fête de la parole et des mots, c'est aussi un festival de la gastronomie et du goût ! Pendant dix jours, cuisiniers et raconteurs se croisent dans les Jardins du Thabor, pour le plaisir simple de partager un moment magique. Chef étoilé à la tête de *La Mare aux Oiseaux*, son restaurant installé au cœur du marais de la Grande Brière, **Eric Guérin** sera le parrain de cette édition des Toqués de Mythos. Passé maître dans l'art de mélanger les saveurs issues de la mer avec celles de la terre, sa cuisine est autant hédoniste qu'artistique.

Découvrez les 70 chefs invités, les menus et réservez votre table sur lestoquesdemythos.com

Cannibale Cabaret
ven. 1^{er} avril de 20:30 à minuit
du sam. 2 au dim. 10 avril de 11:30 à 14:30
et de 18:30 à 23:00

LA NUIT VOUS APPARTIENT !



entrée libre

Tous les soirs dans les Jardins du Thabor, la fine fleur des DJs se plie en quatre pour vous faire danser ! Entrée prioritaire pour les festivaliers, dans la limite des places disponibles.

Infos et programmation sur festival-mythos.com

SCÈNE 17 CAPEOS



entrée libre

En complément des concerts présentés gratuitement les samedis et dimanches à 17h00 sur la Scène 17 Capeos, retrouvez chaque jour des dj sets dès l'heure de l'apéro !

Infos et programmation sur festival-mythos.com

TOQUE EN SNACK



Une petite faim pendant un concert ? Planches de charcuterie et fromages à déguster au Cabaret Botanique avant les spectacles et pendant les entractes.

Pour les plus pressés, restauration rapide sur le site du Thabor : Sandwichs chauds et froids chaque jour à partir de 18h00.

LES ATELIERS ARTISTIQUES



Participez à la création d'un spectacle !

En résidence au CCNRB pour leur prochaine création *The Beginning* - un spectacle entre danse et performance qui questionne le début de tout - le duo Bert & Nasi souhaite inviter sur scène un groupe de personnes amateurs. Vous avez plus de 65 ans et voulez tenter l'expérience ?

Contactez-nous sur festival-mythos.com

Portrait(s) - 114 Cie

Nicolas Petisoff auteur et interprète de *Parpaing*, accompagné de ses complices de jeu, mènera des projets d'écriture de récits et portraits vidéos au sein du Lycée Théodore Monod au Rheu et du collège Andrée Récipon à Orgères. Parallèlement, la 114 Cie imagine deux projets *Portrait(s)* avec des jeunes accompagnés par la Protection Judiciaire de la Jeunesse et la promotion de l'École Nationale de la PJJ. À partir d'un travail sur les émotions, et en écho aux thématiques du spectacle, sur l'affirmation de soi, ils vont construire ensemble une série de portraits des jeunes d'aujourd'hui. Ces ateliers seront guidés par la citation de Nietzsche : « *Deviens ce que tu es* ».

Programmateurs en herbe

Accompagnés par le 4bis Information Jeunesse, Morgane, Loana, Jules et Toilabati ont pu se glisser dans la peau des programmateurs du festival. À cette occasion ils ont pu choisir et accueillir le groupe de leur choix qui se présentera le mercredi 6 avril à 17h00 sur La Scène 17 Capeos.

ÉCOLES ET TERRITOIRE



Durant le festival, mais aussi tout au long de la saison, le CPPC accompagne les jeunes dans leur découverte du spectacle vivant, en complicité avec les équipes enseignantes, les associations socioculturelles, les structures médico-sociales... Ainsi, ils se plongent dans l'univers de Mythos. L'occasion d'aller à la rencontre des métiers, des artistes et des différents lieux du festival. Vous avez un projet avec vos élèves ? Contactez-nous sur festival-mythos.com

PARCOURS MYTHOS

Parcours Mythos est un dispositif de médiation culturelle pour les jeunes de 15 à 25 ans, accompagné par Le 4bis - Information Jeunesse et en partenariat avec plusieurs festivals rennais. Il a pour vocation de faciliter l'accès à la culture en proposant aux jeunes d'imaginer un projet culturel (photo, dessin, blog, reportage...) en lien avec la programmation du festival. Ils deviennent alors acteurs à part entière de l'évènement et bénéficient d'un accès privilégié aux salles de spectacles, coulisses...

BLOG MYTHOS

Attaché à l'idée de croiser les regards et les talents, Mythos a créé un blog animé par plusieurs acteurs : une équipe de rédaction composée d'étudiants de Sciences Po Rennes propose, jour après jour, un regard critique et des éclairages inédits sur la programmation. Des photographes bénévoles alimentent quotidiennement le blog et les réseaux en images et prises de vue des ambiances du festival.

blog.festival-mythos.com

LES AUTRES RENDEZ-VOUS



Le Festival Mythos propose des temps privilégiés et conviviaux avec les équipes artistiques afin d'aiguiser votre curiosité. Participez à des rencontres, ateliers, conférences, répétitions ouvertes...

LES SHOWCASES ET RENCONTRES FNAC

Fnac Rennes - CC Colombia
Entrée libre ♥

Infos et programmation sur festival-mythos.com

UN FESTIVAL EN ACTION(S)

Le Festival Mythos est engagé depuis 2009 dans une démarche de développement durable et solidaire, en s'impliquant notamment au sein du Collectif des Festivals. Des objectifs sont chaque année définis pour mettre en place une démarche d'amélioration continue, ciblant les thématiques environnementales, économiques, sociales et managériales : Minimiser l'impact sur l'environnement en limitant la production de déchets, améliorer la performance du tri et valoriser au mieux les déchets collectés. Renforcer les économies d'eau et d'énergie. Renforcer l'accessibilité à toutes les familles de handicap. Privilégier les coopérations et la solidarité sur le territoire. Renforcer l'implication des citoyens. Le festival s'engage également dans la lutte contre les violences sexistes et sexuelles via des actions concrètes mises en œuvre pour éliminer les inégalités entre salariés et salariées, sensibiliser les équipes et adopter une communication égalitaire à travers la signature du *Pacte pour l'égalité femmes hommes dans les musiques actuelles en Bretagne* élaboré par HF Bretagne.

mytho- sphère

Artistes complices, apprentis journalistes, bloggeurs en herbe, bénévoles... La Mythosphère, ce sont tous les acteurs qui gravitent autour du projet du CPPC (Centre de Production des Paroles Contemporaines) toute l'année, et plus particulièrement pendant Mythos. Nos partenaires sur le territoire de Saint-Jacques-de-la-Lande, Rennes et sa métropole œuvrent à nos côtés et rendent toutes ces aventures possibles et accessibles à tous.

Plus d'infos sur festival-mythos.com



LE BÉNÉVOLAT

Le Festival Mythos c'est 550 personnes qui donnent de leur temps, de leur énergie, de leur bonne humeur, le tout dans une ambiance conviviale. Mythos ne serait pas ce qu'il est aujourd'hui sans son équipe de bénévoles. La générosité, l'ouverture aux autres, et la disponibilité nourrissent l'âme de ce temps fort et éphémère durant lequel se croisent les générations et les horizons. Depuis 2019, le festival est engagé dans le chantier *Droits culturels et bénévolat*.

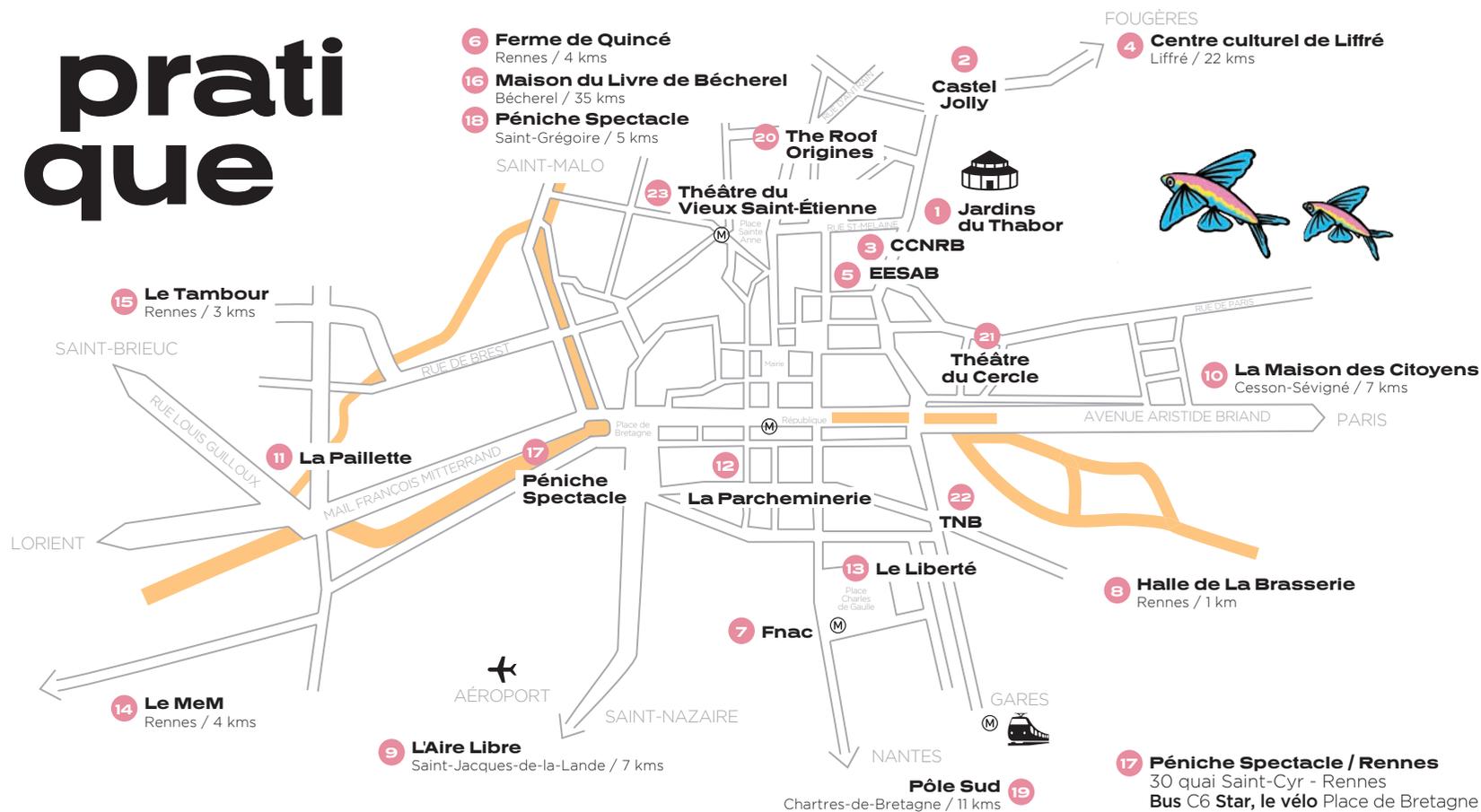
Merci à eux qui nous soutiennent depuis une heure, trois jours ou 25 ans !

LE COLLECTIF DES FESTIVALS

Le festival est signataire de la charte du Collectif des Festivals dans une dynamique d'engagement éco-citoyen, de développement durable et de cohésion sociale. L'association porte collectivement cette démarche.

Plus d'infos sur lecollectifdesfestivals.org

pratique



- 1 Jardins du Thabor / Cabaret Botanique / Cannibale Cabaret / Scène 17**
Entrée Saint-Melaine - Rennes
Métro Sainte-Anne
Star, le vélo Place Hoche
Infos 02 99 79 00 11
- 2 Castel Jolly**
15 rue de Brizeux - Rennes
Bus C1/9 - Sévigné
- 3 CCNRB**
38 rue Saint-Melaine - Rennes
Métro Sainte-Anne
Star, le vélo Place Hoche
- 4 Centre culturel de Liffré**
Rue Pierre de Coubertin - Liffré
Infos 02 99 68 58 58
- 5 EESAB**
34 rue Hoche - Rennes
Métro/Star, le vélo Sainte-Anne

- 6 Ferme de Quincé**
Le Haut Quincé - Rennes
Bus C4 - Dulac
- 7 Fnac**
Place du Colombier - Rennes
Métro/Star, le vélo Charles de Gaulle
- 8 Halle de La Brasserie**
5 mail Louise Bourgeois - Rennes
Bus C1/C2 - Croix Saint-Hélier
- 9 L'Aire Libre**
2 place Jules Vallès
Saint-Jacques-de-la-Lande
Bus C6/57 - Aire Libre
- 10 La Maison des Citoyens**
36 rue des Petits Champs
Cesson-Sévigné
Bus C6 - Bourgchevreuil

- 11 La Paillette**
6 rue Louis Guilloux - Rennes
Bus C4/11 - Guilloux
Star, le vélo Géniaux
- 12 La Parcheminerie**
23 rue de la Parcheminerie - Rennes
Métro/Star, le vélo République
- 13 Le Liberté**
1 esp. Charles de Gaulle - Rennes
Métro/Star, le vélo Charles de Gaulle
- 14 Le MeM**
La Piverdière - Rennes
Bus 9/13 Cleunay
- 15 Le Tambour / Rennes 2**
2 place Henri le Moal - Rennes
Métro/Star, le vélo Villejean U.
- 16 Maison du Livre de Bécherel**
4 route de Montfort - Bécherel
Infos 02 99 66 65 65

- 17 Péniche Spectacle / Rennes**
30 quai Saint-Cyr - Rennes
Bus C6 Star, le vélo Place de Bretagne
Infos 02 99 59 35 38
- 18 Péniche Spectacle / St-Grégoire**
Cale Robinson - Saint-Grégoire
Bus C2 Forge
Infos 02 99 23 19 23
- 19 Pôle Sud**
1 rue de La Conterie
Chartres-de-Bretagne
Bus 72 - Collège / Pôle Sud
Infos 02 99 77 13 20
- 20 The Roof - Origines**
2 rue de l'Hôtel Dieu - Rennes
Bus C5/9 - Hôtel Dieu
- 21 Théâtre du Cercle**
30bis rue de Paris - Rennes
Bus C4/C6 Star, le vélo Paul Bert
- 22 Théâtre National de Bretagne**
1 rue Saint-Hélier - Rennes
Métro Charles de Gaulle
Star, le vélo TNB
- 23 Théâtre du Vieux Saint-Étienne**
14 rue d'Échange - Rennes
Métro/Star, le vélo Sainte-Anne

ACCUEIL DES PUBLICS & BILLETTERIE

Contactez-nous

02 99 79 00 11
billetterie@festival-mythos.com
festival-mythos.com

Venez nous voir

Avant le festival :

- À La Parcheminerie à Rennes du jeudi au samedi de 11h00 à 19h00,
- À L'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande de mardi au vendredi de 14h00 à 18h00.

Pendant le festival :

- Dans les Jardins du Thabor (Entrée Saint-Melaine) du jeudi 31 mars au dimanche 10 avril de 12h00 à 20h00,
- Sur tous les lieux du festival, billetterie ouverte 30min avant le début de chaque représentation (vente, retrait des places et invitations).

Modes de paiement acceptés

CB, espèces, chèques, chèques vacances ANCV, chèques culture Up.

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés.

Autres points de vente

- Billetterie Destination Rennes
- Réseau France Billet / Fnac
- Réseau See Tickets
- Réseau Ticketmaster

Tarifs majorés d'une commission

Salles partenaires

Billetterie, tarifs spécifiques et renseignements directement auprès des salles (Péniche Spectacle, Péniche Spectacle amarrée à Saint-Grégoire, Pôle Sud, Centre culturel de Liffré et Maison du Livre de Bécherel).

Le billet solidaire

Le Festival Mythos participe au projet Les Suspendus de Rennes porté par la Maison des citoyens Rennes et sa métropole.

Comités d'entreprises et groupes scolaires

Contactez-nous sur festival-mythos.com

Les pass festivaliers

Pass Mythomaniac / 169€
Un accès à tous les spectacles et concerts (sur réservation).

Pass 4 Jours / 119€

Un accès à tous les spectacles et concerts pendant les 4 jours de votre choix, consécutifs ou non (sur réservation)..

Pass VIF / 25€

Le Pass Very Important Festivalier vous permet de bénéficier de réductions sur tous les spectacles et concerts (dans la limite des places disponibles).

Ces pass vous donnent accès aux Jardins du Thabor pour prolonger la soirée et profiter des DJ sets La Nuit vous appartient ! (dans la limite des places disponibles).

Les tarifs spécifiques

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif récent :

- Moins de 30 ans,
- Étudiants,
- Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA,
- Personnes en situation de handicap.

Le dispositif Sortir!

Bénéficiez de tarifs privilégiés sur présentation de votre carte Sortir! Ces tarifs sont accessibles à la billetterie du Festival Mythos et de Destination Rennes.

Le pass Culture

Le Festival Mythos participe au dispositif pass Culture qui a pour but de faciliter l'accès des jeunes à la culture. Téléchargez l'application pass Culture.

Accessibilité

Mythos s'engage pour une meilleure accessibilité des lieux du festival et des œuvres qui y sont présentées. Pour les personnes malentendantes, des boucles magnétiques et des SubPacs seront à disposition sur de nombreux spectacles de la programmation. Le festival est également adapté et accessible aux personnes à mobilité réduite. Toutes les informations et les contacts pour préparer votre venue sur festival-mythos.com

L'ÉQUIPE

Présidente **Sandrine Debray-Breton** / Membres du conseil d'administration **Yann-Éric Breton, Delphine Guine, François Guine, Magali Julien, Kertrucks Groupe, Danielle Le Goff, Franck Maciag, Vincent Renard**

Direction générale et direction artistique **Mael Le Goff** / Direction déléguée et programmation **Émilie Audren** / Secrétariat général et partenariats **Emmanuel Grange** / Coordination générale du festival **Laetitia Lepetit** / Conseil artistique **Kévin Douvillez** et **Xavier Declaire**

Production — Production générale **Laetitia Lepetit, Jean-Baptiste Arbouch, Margaux Cappe** et **Mathis Primault** / Production et accueil des artistes **Étienne Legeard, Madleen Jegou, Eve Labriaud, Thibaut Liotier** et **Marie Maillard** / Coordination des bénévoles **Sophie Vercellino** et **Barbara Larsonneau** / Direction technique **Hervé Nicolas** / Régisseur général du Thabor **Claude Guillou** / Équipe technique L'Aire Libre **Sébastien Martin** et **Benoît Brochard** / Administration **Kevin Amossé, Antonin Brizard, Adèle Duchêne** / Coordination restauration-bars **Franck Maciag** / Responsable bars **Samuel Chapelain**

Accueil des publics, billetterie et médiation — Accueil des publics et billetterie **Manuel Petit-Auffray, Katia Garans, Charlène Biju** et **Célestine Dutournier** / Accueil des partenaires et professionnels **Anne-Sophie Palierne** / Relations aux publics et médiation **Mathilde Dahyot** et **Louane Proust**

Communication, presse et relations publiques — Communication **Julien Trémorin, Jeanne Falaise** et **Noémie Bodin** / Presse régionale **Armel Talarmin** et **Laëtitia Itondo** / Presse nationale **Agence Plan Bey - Dorothee Duplan, Camille Pierrepont, Fiona Defolny** assistées de **Louise Dubreil**

Accompagnement artistique et relations aux professionnels **Le Bureau des Paroles - Muriel Bordier, Benoît Duchemin, Helena Lindell, Adèle Sicre** et **Solange Thomas**

Mécénat et sponsoring — Chargé des partenariats **Cult&Com - Adrien Champas** et **Lucas Hili**

Collectif des Toqués — **Julien Lemarié, Nicolas Tropée, Vivien Durand, Jean-Marie Baudic, Sylvain Guillemot** et **Franck Maciag**

Direction de la publication **Mael Le Goff**
 Coordination **Julien Trémorin**
 Visuel **Here We Are**
 Impression **Imprimerie des Hauts de Vilaine**



Le Festival Mythos est organisé par le **CENTRE DE PRODUCTION DES PAROLES CONTEMPORAINES**
 2 place Jules Vallès - 35136 Saint-Jacques-de-la-Lande
 Licences 1-1123185 / L-R-21-430 / L-R-21-431 / L-R-21-432

Alain Damasio © Yan Péchin © DR / Alex Vizorek © Gilles Coulon / Alexis HK © Souffle / Apérotomanie © DR / Ausgang © Tcho Antidote / Bagarre © Pierre-Emmanuel Testard / Barbara Rivage © Louise Quignon / Benjamin Biolay © Mathieu Cesar / Béquille © DR / Birds on a wire © Jeremiah / Bob et moi © DR / Camille © DR / Ceux qui vont mieux © Jérôme Teutrie / Charlotte Cardin © Will Arcand / Chien noir © Emilio Chulia / CHIEN.NE © Christophe Raynaud de Lage / Crystal Murray © Colin Solal Cardo / Delgres © Bobby / Duo Du Bas © Serj Philouze / Eric Guérin © DR / Étienne de Crécy © Marie de Crécy / Forêt For Ever #2 © DR / Fracassées © Mats Gustau / Gaëtan Roussel © Fifou / General Elektriks © JB Ambrosini / Guts © DR / H-Burns © Marine Lanier & Laure Barbosa / Hubert-Félix Thiéfaine © DR / Ici commence le pays de la liberté © DR / Il ne tient qu'à nous © Bruno Bamdé / Inconsolable(s) © Christophe Raynaud de Lage / Jacques © Alice Mottié / Jamie © DR / Java © DR / Jeanne Cherhal © Gilles Vidal / Kalika © DR / Katherine Poneuve © Sylvain Séchet / Keziah Jones © DR / Kutu © Aurèle Fouchez / La Maison Tellier © Yann Orhan / La Tendresse © Axelle de Russie / Le Beau Monde © Mohamed Charara / Le Chant du Père © Christophe Raynaud de Lage / Les Dimanches de Monsieur Dézert © Louise Guillaume / Les Possédés d'Illfurth © Claudius Pan / Lewis OfMan © DR / Malik Djoudi © Edgar Berg / Marie-Flore © DR / Mes Parents © Gwendal Le Flem / MPL © Anne-Laure Etienne / Myd © DR / November Ultra © Pauline Darley / NTO © Romain Garcin / Ode maritime © DR / Parpaing © Pierre Bellec / Peter Doherty & Frédéric Lo © DR / Pour un temps sois peu © Kevin Lebrun / Quand ça commence © Ivan Mathie / Requin Chagrin © Andrea Montano / Robins © Simon Gosselin / Rodolphe Burger © Ben Pi / Selah Sue © Zazzo / Sirènes © DR / Tallisker © Charlotte Thorstvedt / Tempo Tempo © Frank Loriou / Terrenoire © Elisa Baudouin / The Beginning © Bert and Nasi / The End © Alex Brenner / The Limifanas © Thierry Grillet / Thylacine © Pierre Wetzel / Vaudou Game © DR / Victoria Delarozière et le Grand Orchestre Jo Zeugma © DR / Youssoupha © Seb / Yseult © Thibault Theodore / Photos d'illustration © Elodie Le Gall, Jean-Adrien Morandeau, Nico M et Valentin Asselain

LE FESTIVAL MYTHOS REMERCIE SES PARTENAIRES !

Partenaires institutionnels et professionnels



Partenaires culturels



Ainsi que la Maison des Citoyens de Rennes et sa métropole, le Village d'Alfonse et le Théâtre du Vieux Saint-Étienne.

Les mécènes et sponsors du festival accompagnent le CPPC (Centre de Production des Paroles Contemporaines) dans sa démarche de soutien à la création et à la diffusion artistique.

Grand sponsor



Sponsor majeur



Sponsors



Grands mécènes



Mécènes majeurs



Mécènes



Partenaires médias



Partenaires techniques et logistiques



Partenaires Toqués



capeos

Ensemble pour
entreprendre

BRETAGNE[®]

VOUS CRÉEZ VOTRE BOÎTE ?

Faites-vous accompagner par des
experts-comptables qualifiés !

capeos
Ensemble pour
entreprendre

1^{er} RDV OFFERT

Immeuble Le Papyrus, 29 rue de Lorient, 35000 RENNES - 02 99 54 74 44

Capeos RECRUTE, rejoignez-nous ! - [capeos.fr](https://www.capeos.fr) -    

RENNES | SAINT-MALO | KANDELLA.FR

À CHAQUE HEURE, LE JOUR.

GLOBE LED FILAMENT | SEGULA[®]



23H50
BRILLER

HERE WE ARE / © GETTY IMAGES / © SEGULA

KANDELLA[®]

TOUT L'UNIVERS DU LUMINAIRE



