

UNE EXPÉRIENCE À VIVRE EN CLAIR  
AU MOIS D'AVRIL



**21**  
MYTHOS  
EDITION

RÉCIT  
THÉÂTRE  
CONCERTS  
FOODING & BOOM

**#TROPDEPLAISIRS**

31 MARS > 09 AVRIL 2017  
RENNES MÉTROPOLE

PROGRAMME OFFICIEL

Abonnez-vous  
pour plus  
de culture(s)

Liez  
connaissance(s)  
avec  
Télérama

Un magazine,  
un site, des applis  
pour vivre  
l'actualité culturelle

# ÉDITO

## Où ça... Trop de plaisirs ?

Terroristes fous,  
exactions en tout genre,  
humains recroquevillés sur eux-mêmes,  
haine de l'autre,  
chute de l'empire Américain,  
éternel recommencement de l'histoire,  
flux continu d'une information devenue  
toxique,  
la peur qui gagne,  
la conscience qui recule,  
même la terre qui souffre...  
Pouvoir  
Argent  
Mort

On pourrait égrainer les horreurs, les  
affaires, comme un chapelet sordide,  
un sablier de douleur.

On pourrait aussi s'enfermer chez soi  
définitivement, se blottir contre son  
écran de protection cathodique, ou  
fermer les yeux pour rêver de belles  
histoires, d'autres légendes, des  
combats héroïques, de Pénélope à  
l'ouvrage et de Sirènes ensorceleuses...

**Mais on pourrait aussi choisir de sortir,  
de faire des rencontres, de chanter,  
de danser et de faire l'amour... On  
pourrait s'ouvrir aux autres, prendre  
le temps, boire et manger, dissenter,  
écouter pour entendre, réfléchir pour  
comprendre. Oui, on pourrait !**

Durant 10 jours et 10 nuits,  
modestement mais passionnément,  
Mythos pourrait venir proposer un  
temps, un moment, une parenthèse,  
pourquoi pas...

Débuterait alors ce long chemin, cette  
alchimie complexe qui consiste à  
proposer 60 spectacles différents dans  
15 lieux de Rennes et de sa Métropole,  
comme pour mieux revendiquer un art  
de la relation, qui fait la part belle aux  
mots et aux histoires, qui dénonce mais  
qui ne juge pas, qui touche et qui fait  
rire, qui interroge et qui bouscule !

Ainsi les artistes invités à Mythos  
parleraient d'amour mais aussi d'identité  
et de partage. Ils présenteraient des  
spectacles puissants, livreraient des  
paroles engagées à l'humour salvateur,  
des chansons festives ou poignantes !  
Ce serait une édition totale et joyeuse  
qui mettrait du baume au cœur.

Et bien, croyez-le ou non, mais tout cela,  
ou presque, est en passe de devenir  
réalité... et c'est bien pour cela que l'on  
vous espère nombreux à chasser le  
conditionnel et à venir vivre l'aventure,  
à prendre le risque de la rencontre,  
à partager une bonne table ou  
simplement à musarder dans les jardins  
du Thabor et ailleurs.

Une 21<sup>ème</sup> édition sous le signe du  
plaisir, de tous les plaisirs... un acte de  
résistance en forme d'appel à la bonne  
humeur, comme un chant de printemps  
à reprendre tous en chœur !

Excellent festival,

Mael Le Goff

HILLEL KOGAN  
ADI BOUTROUS  
**WE LOVE  
ARABS**

THÉÂTRE-DANSE / 55MIN

Texte et chorégraphie **Hillel Kogan**  
Interprètes **Adi Boutrous** ou **Mourad Bouayad** et **Hillel Kogan** Lumières **Amir Castro** Musiques **Kazem Alsafer, W.A. Mozart** Conseillers artistiques **Inbal Yaacobi** et **Rotem Tashach** Traduction française **Talia de Vries**

C'est l'histoire d'un chorégraphe israélien qui choisit un danseur arabe pour créer une pièce porteuse d'un message de coexistence et de paix. Une entreprise (réussie) de démolition du mur des préjugés et une dissection des comportements ordinaires exécutée avec humour et subtilité.

Un spectacle d'une rareté nécessaire : intelligent, réfléchi, drôle et lapidaire, qui est aussi une charge politique sans concession. Un opus léger aux vertus percutantes.

THÉÂTRE DE LA PAILLETTE  
SAM. 8 AVRIL 21H00  
DIM. 9 AVRIL 17H00  
20€/15€/10€ VIF/6€ SORTIR!

# ÉVÉNEMENTS

« Une prise de parole dansée pleine d'esprit, provocatrice, politique et drolatique. »

DAVID GESELSON  
**DOREEN**  
THÉÂTRE / 1H15



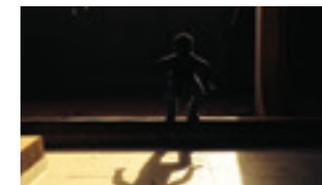
Texte et mise en scène **David Geselson**  
Interprétation **Laure Mathis** et **David Geselson** Scénographie **Lisa Navarro**  
Création lumière **Jérémié Papin** Création vidéo **Jérémié Scheidler** et **Thomas Guiral** Création son **Loïc Le Roux**  
Collaboration à la mise en scène **Elios Noël** Regard extérieur **Jean-Pierre Baro** et **Jeanne Candel**

« Tu vas avoir 82 ans. Tu as rapetissé de 6 centimètres, tu ne pèses que 45 kilos et tu es toujours belle, gracieuse et désirable. Cela fait 58 ans que nous vivons ensemble et je t'aime plus que jamais ». Ainsi débute *Lettre à D.* écrite par André Gorz à sa femme. Lui a notamment participé à la fondation du Nouvel Observateur et jeté les bases de l'écologie politique. Elle, il en fait le portrait dans cette lettre, à travers l'histoire de leur amour qui aura traversé le siècle, entre vie intime et engagement public. David Geselson a choisi d'imaginer dans *Doreen* des moments de vie et de souvenirs de ce couple qui décidera dans ses vieux jours de s'éteindre côte à côte. Leurs voix s'entrelacent avec celle de la lettre qui tente, comme l'écrit superbement André Gorz, de « reconstituer l'histoire de notre amour pour en saisir tout le sens ». Car c'est bien cette histoire « qui nous a permis de devenir qui nous sommes, l'un par l'autre et l'un pour l'autre. »

« L'exceptionnelle histoire d'amour d'un vrai couple et de leur histoire à travers le 20<sup>ème</sup> siècle. »

TNB - SALLE PARIGOT  
MER. 5 AVRIL 19H00  
JEU. 6 AVRIL 18H30  
20€/15€/10€ VIF/6€ SORTIR!

LUMIÈRE D'AÔÛT  
**MGOULSDA  
YAAM DEPUIS  
OUAGA**  
THÉÂTRE-RÉCIT / 1H20  
CRÉATION



Auteurs **Aristide Tarnagda** et **Alexandre Koutchevsky** Mise en scène **Alexandre Koutchevsky** Interprètes **Charline Grand** et **Aristide Tarnagda**

En partenariat avec  
L'Aire Libre / Saint-Jacques-de-la-Lande

Un Burkinabé : Aristide, une Française : Charline. Départ de Ouagadougou destination Paris pour Aristide, départ de Paris destination Ouagadougou pour Charline. Chacun fait le voyage vers l'autre, au propre comme au figuré. Ce voyage aérien, dans ses dimensions géographiques et politiques, traduit à lui seul l'histoire noueuse qui relie depuis des siècles ces deux continents. Ce n'est pas le même voyage de voler vers le nord ou vers le sud. Chacun porte en soi l'histoire de son pays, traîne derrière lui l'ombre de son continent. Elle, se sent à la fois responsable de cette histoire et pleine d'espoir. Lui aussi, mais est-ce pour les mêmes raisons ? Comment se parler et vivre ensemble avec cette Histoire qui nous suit partout jusqu'au milieu du ciel ?

« Une correspondance à ciel ouvert qui raconte le monde par le prisme d'une rencontre intime, sincère et touchante. »

LE CANAL / REDON  
MAR. 4 AVRIL 19H00  
5€  
THÉÂTRE L'AIRE LIBRE  
VEN. 7 & SAM. 8 AVRIL 19H00  
15€/12€/10€ VIF

« Nous devons renouer le dialogue et chercher là où ça fait mal, pour y mettre du baume. C'est nécessaire. C'est urgent. »

# ÉVÉNEMENTS

## JÉRÔME ROUGER PLAIRE, ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION

THÉÂTRE-RÉCIT / 1H40  
CRÉATION



Écriture, conception, jeu **Jérôme Rouger**  
Complicités **Cécile Delhommeau, Patrick Ingueneau** Vidéo, son **Jaime Chao** Lumières **Mathieu Marquis**

*Plaire, abécédaire de la séduction* est un monologue autour de la séduction : la séduction du public, la séduction amoureuse, la séduction politique, la séduction idéologique, la séduction à l'époque du zapping, plaire instantanément, plaire dans la durée et sur comment ce besoin, cette envie de plaire influe la construction de nos personnalités, et la société dans laquelle nous évoluons. Une façon d'aborder des questions liées à la démocratie et comment toute idéologie, si elle veut triompher

sans terreur, doit emprunter les chemins de la séduction.

*De Furie à Je me souviens* sans oublier *Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie*, l'humoriste-poète n'en finit pas de nous séduire !

« Un spectacle joyeux et nécessaire, où Jérôme Rouger dévoile avec humour et malice les travers et les tabous de ses contemporains. »

THÉÂTRE DE LA PAILLETTE  
MER. 5 & JEU. 6 AVRIL 21H00  
15€/12€/10€ VIF/6€ SORTIR!

## AMRE SAWAH SOUS LE PONT

THÉÂTRE / 1H10



Texte **Abdulrahman Khalouf** Mise en scène **Amre Sawah** Collaboration artistique **Sébastien Laurier** Lumières **Emmanuel Bassibé** Avec **Homam Afaara**  
Comédiens **Farhan Dahi, Issam Al Khatibi, Sébastien Laurier** et **Virginie Bergeon**

Le temps d'une nuit, Jamal, jeune réfugié syrien vivant seul sous un pont, fait une succession de rencontres... Construit à partir d'histoires réelles, ce témoignage puissant bascule dans une scène finale, véritable mise en abyme où l'auteur et le metteur en scène essaient, avec humour et auto-dérision, d'imaginer la fin du spectacle... Que vont-ils bien pouvoir faire de ce réfugié ? Confronté à un décor inconfortable, le public entre malgré lui dans une communion de corps avec cet homme qui se dévêt peu à peu de son statut d'étranger pour nous renvoyer sa fragile humanité.

## YAN DUYVENDAK OMAR GHAYATT STILL IN PARADISE

THÉÂTRE-PERFORMANCE /  
ENV. 2H00

Conception et performance **Yan Duyvendak** et **Omar Ghayatt** Traduction et performance **Georges Daaboul** Scénographie en collaboration avec **Sylvie Kleiber**

Yan Duyvendak et Omar Ghayatt, artistes et performeurs respectivement Suisse et Égyptien, mettent en scène leur rencontre, leurs doutes et leurs différences. Cet hommage au vivre ensemble puise dans des faits d'actualité et les printemps arabes. *Still in paradise* se demande, avec la complicité du public, ce qui distingue ou rapproche Orient et Occident. La trouvaille géniale de ce dispositif vient de la place qui est donnée au public. Car c'est lui qui vote en direct les sujets qui sont débattus sur scène, comme dans une démocratie digne de ce nom. Un vent de liberté. Après le succès public de *Please, continue (Hamlet)*, l'occasion de découvrir la nouvelle création d'un artiste hors norme !

SALLE DE LA CITÉ  
VEN. 7 & SAM 8 AVRIL 20H00  
20€/15€/10€ VIF/6€ SORTIR!

« Le pouvoir des mots autorise les sourires et l'ironie et désamorce les clichés autour d'une question brûlante. »

THÉÂTRE  
DU VIEUX SAINT-ETIENNE  
VEN. 7 AVRIL 18H00  
SAM. 8 AVRIL 17H00  
15€/12€/10€ VIF/6€ SORTIR!

**DAVID GAUCHARD**  
**LE FILS**

THÉÂTRE / 1H20  
CRÉATION



Texte de **Marine Bachelot Nguyen** Idée originale, mise en scène et scénographie **David Gauchard** Avec **Emmanuelle Hiron** et **Zacharie Brunel** Collaboration Artistique **Nicolas Petisoff** Création lumière **Christophe Rouffy** Création sonore **Denis Malard** Musique **Olivier Mellano**

La mère est pharmacienne. Ses enfants sont grands. Sa vie est tranquille... Jusqu'à sa rencontre avec des catholiques traditionalistes. Elle sort plus souvent, se rend plus assidûment à la messe, retrouve une vie sociale, lutte contre des spectacles jugés blasphématoires, s'engage dans des groupes anti-avortement ou anti-mariage homo... Elle s'épanouit dans ce militantisme et tente d'embrigader ses proches et ses enfants dans ce qu'elle considère comme l'aventure la plus excitante de sa vie.

Teintée d'humour et d'émotions, la parole sincère de cette femme, incarnée par Emmanuelle Hiron, nous fait prendre conscience des mécanismes qui font basculer dans la radicalisation.

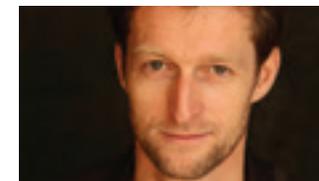
**THÉÂTRE L'AIRE LIBRE**  
JEU. 6 & VEN. 7 AVRIL 20H30  
15€/12€/10€ VIF

# I N É D I T S

« Un manifeste sans faux semblants qui vient percuter l'actualité et consacre Emmanuelle Hiron comme comédienne hors pair. »

**PIERRE GUILLOIS**  
**NICOLAS DUCLOUX**  
**OPÉRAPORNO**

LECTURE CHANTÉE / 1H00  
POUR ADULTES SEULEMENT



Écriture et mise en scène **Pierre Guillois**  
Composition musicale **Nicolas Ducloux**  
Comédiens/chanteurs **Jean Paul Muel, Lara Neumann, Flannan Obé, François-Michel Van Der Rest**  
Piano **Nicolas Ducloux**

Un week-end en famille. Une grand-mère bloquée dans la voiture, un jeune homme très sensible au charme de sa belle-mère, un père qui se coupe l'index en surveillant sa jeune et très jolie nouvelle épouse. Le doigt du père est dans le frigo. Le fils se perd dans la forêt. La grand-mère libérée vomit dans les bosquets. La belle-mère s'ennuie dans les cabinets. Tout dégénère... Les quiproquos s'enchaînent, les horreurs commises s'intensifient et la farce le dispute aux pratiques érotiques les plus insoutenables... jusqu'au coût final.

« C'est transgressif, iconoclaste, totalement cul, profondément dérangeant mais absolument dingue et hilarant... Un moment rare à ne pas mettre entre toutes les oreilles ! »

**THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE**  
JEU. 6 AVRIL 15H00  
VEN. 7 AVRIL 18H00  
15€/12€/10€ VIF/6€ SORTIR!

**RACHID BOUALI**  
**SANS LAISSER**  
**DE TRACE**

THÉÂTRE-RÉCIT / 1H10  
À PARTIR DE 13 ANS



Écriture et interprétation **Rachid Bouali**  
Musique et interprétation **Nicolas Ducron**

« Si tu veux passer, il faut d'abord survivre. Et si tu veux survivre, il faut savoir courir. Savoir parcourir rapidement, savoir franchir, savoir construire une échelle, savoir où dissimuler l'échelle, où se dissimuler soi-même. C'est ton lot, on te traque et te pourchasse comme du gibier. Partout où tu passes, tu ne laisses aucune trace. Partout sur la terre, tu es comme un spectre, un fantôme. »

*Sans laisser de trace*, c'est l'épopée de gens en péril, n'ayant comme drapeau que les habits qu'ils portent sur le dos et comme hymne leur souffle. Sans passeport ni visa, Rachid Bouali et Nicolas Ducron vous embarquent d'une histoire à une autre. Toutes parlent de frontières, de murs et d'exil forcé mais aussi et surtout d'humanité.

« Rachid Bouali a l'œil pétillant et le ton chaleureux... c'est un ambassadeur, un porte parole, il n'a pas son pareil pour endosser le costume des autres, des humbles, des sans noms. »

**THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE**  
VEN. 7 AVRIL 14H30 ET 21H00  
15€/12€/10€ VIF/6€ SORTIR!

**STÉPHANIE CHÈNE**  
**PIERRE GUILLOIS**  
**AU GALOP !**  
THÉÂTRE / 1H20  
CRÉATION



De et avec **Stéphanie Chêne** Mise en scène **Pierre Guillois** Lumières **Hervé Audibert** Costumes **Elsa Bourdin** Technique aérienne **Marc Bizet** Création son **Jérémie Kokot** Scénographie et vidéo **Laurent Pernot**

En partenariat avec  
**Le Pont des Arts / Cesson-Sévigné**

Ce texte autobiographique est un voyage intime, une histoire où le désir et la force permettent un dépassement de soi, où la vie se réinvente malgré les contraintes. Un dispositif scénique saisissant pour le spectateur où la mise en scène s'amuse du sol, point d'ancrage de l'équilibre. La comédienne-danseuse joue de l'espace.

Ainsi éclatent sous nos yeux la vie qui bouillonne sous l'entrave, la vigueur de la jeune prisonnière dont la sublime volonté rivalise avec le miracle.

Pierre Guillois et Stéphanie Chêne transcendent le récit autobiographique en une pensée universelle sur la vie et sa puissance.

« L'histoire vécue d'une bravoure, d'un combat, d'un désir de vie et d'envies... Un témoignage sensible et drôle porté par une mise en scène brillante. »

**PONT DES ARTS**  
**MAR. 4 AVRIL 20H30**  
18€/16€/12€ VIF

**COLLECTIF**  
**DENISYAK**  
**SANDRE**  
THÉÂTRE-RÉCIT / 1H00



Texte **Solenn Denis** Avec **Erwan Daouphars** Mise en scène **Collectif Denisyak** Scénographie **Philippe Casaban** et **Éric Charbeau** Création lumières **Yannick Anché**

Solenn Denis, jeune auteure, se met à l'écoute d'une femme qui se raconte : jeune fille amoureuse, épouse puis mère. Une vie passée entre la cuisine, le ménage, les enfants, le sempiternel repas dominical, le travail... Dans un flot maladroite, celle qui fut belle dit l'amour, les promesses faites et trahies, le mari qui l'ignore, la trompe. Elle, cherche sa place. Alors, cet enfant qu'elle porte dans son ventre, le troisième, elle n'en veut pas.

C'est un homme, Erwan Daouphars, acteur puissant et rare, qui incarne cette femme brisée et nous plonge au plus profond de l'intime féminin. Un voyage sous tension dans les blessures de l'âme humaine, une ode aux folies anodines ou grandiloquentes comme lieu d'humanité pure et théâtrale.

« Une confession en eaux troubles, une histoire qui vous attrape pour ne plus vous lâcher, les mots comme une musique lancinante qui s'immisce en vous... et puis un choc, un message d'amour sans nom. »

**THÉÂTRE DE**  
**LA PARCHEMINERIE**  
**MER. 5 AVRIL 15H00**  
**JEU. 6 AVRIL 19H00**  
15€/12€/10€ VIF/6€ SORTIR!

# RÉCITS

**LENA PAUGAM**  
**LE 20**  
**NOVEMBRE**  
THÉÂTRE / 1H00

Texte **Lars Norén** Mise en scène **Lena Paugam** Avec **Mathurin Voltz** Scénographie **Lena Paugam** Lumières **Xavier Guille** Composition musicale **Nathan Gabily** Contribution sonore et enregistrements **Clément Vercelletto** Création vidéo **Laurent Fontaine** **Czaczkes**

Le 20 novembre 2006, dans la ville allemande d'Emsdetten, un jeune garçon de 18 ans pénètre armé dans son ancien lycée pour y faire feu sur ses anciens camarades et professeurs. Chronique d'un suicide programmé, ce monologue a été écrit à partir du journal intime de l'adolescent.

Lars Noren s'interroge sur les raisons d'un tel choix, sur le processus d'isolation qui entraîne de tels actes. Afin de faire résonner le texte, Léna Paugam a pris le parti de créer la pièce au plus près d'élèves et au sein même de salles de classe. Aujourd'hui cette pièce trouve un écho particulier, immédiat, dans les barbaries commises récemment par d'autres « perdants » de nos sociétés. Un spectacle coup de poing.

**THÉÂTRE DE LA PAILLETTE**  
**MER. 5 AVRIL 12H30**  
**JEU. 6 AVRIL 12H30 ET 16H00**  
12€/10€/5€ VIF/6€ SORTIR!

« Quel visage de votre colère craindriez-vous de voir un jour ? »

## KONPANI IBAO VICTOIRE MAGLOIRE

THÉÂTRE-RÉCIT / 1H10  
À PARTIR DE 8 ANS



Mise en scène, scénographie et interprétation **Didier Ibao** et **Valérie Cros** Auteurs **Sully Andoche** et **Barbara Robert** Création lumière **Nicole Léonforte**

En partenariat avec  
**Le Centre de l'Imaginaire Arthurien / Château de Comper**

A quoi ça tient, un destin ? Du haut de son Brûlé natal, *Victoire Magloire*, petit agriculteur, ne voit le sien qu'avec la main de Rolande. Mais les parents de la belle refusent de l'accorder à un agriculteur illettré comme lui. Déterminé à y remédier coûte que coûte, Victoire descend à Saint-Denis pour infléchir le cours de son histoire. Nous sommes en août 1914, sur l'île de La Réunion. La 1<sup>re</sup> Guerre Mondiale a commencé à rugir et la France recrute jusqu'en ses lointaines colonies. Par un échange d'identités, Victoire Magloire devient Ernest Waro, et embarque vers son grand parcours initiatique, dans lequel sa candeur ne sera pas la moindre de ses armes.

THÉÂTRE DE VERDURE /  
JARDINS DU THABOR  
VEN. 7 AVRIL 15H30  
SAM. 8 AVRIL 15H30  
12€/10€/5€ VIF/6€ SORTIR!

CHÂTEAU DE COMPER  
DIM. 9 AVRIL 15H00  
5€

« L'histoire d'un poilu créole trimbalé de fronts en tranchées dans la guerre de 14. Un travail de mémoire drôle et touchant à voir en famille. »

# BEAUX PAR LEURS

## THÉÂTRE DU PRÉ PERCHÉ DRÔLE DE CHUTE

CONTE / 1H00  
À PARTIR DE 6 ANS



Conception, mise en scène et jeu  
**Hugues Charbonneau**

En partenariat avec  
**La Péniche Spectacle**

C'est l'histoire d'un Grand-père, qui en tombant d'un arbre, reste accroché à une branche par le pied ! Comme il est seul, éloigné de tout, et qu'il n'y a personne à passer, pour prendre patience, il creuse dans sa mémoire et se raconte des histoires... Et comme il est à l'envers, les pieds en l'air, les histoires qui lui descendent à la tête, remontent de loin. Elles ont le goût de voyages, de saveurs d'enfance, de couleurs de pays, et aussi la force des leçons de choses qu'il avait fini par oublier... Le temps passe, les histoires se déroulent, la nuit approche... Suspendu sous les étoiles, le Grand-père tout « retourné », découvre alors une chose : « *Même à l'envers, un homme est toujours debout !* ». Cela peut-il le sauver ?

Appuyé sur des contes traditionnels du monde, ce spectacle interroge avec poésie et humour les valeurs de solidarité, de partage, d'échange, de tolérance, et d'humanisme.

« Un spectacle rempli d'humour et de poésie sur les valeurs essentielles de la vie. »

LA PÉNICHE SPECTACLE  
MER. 5 AVRIL 15H00  
8€/6€ VIF

## LAMINE DIAGNE LES AVENTURES DE SLIM

CONTE / 1H00  
TOUT PUBLIC



Conte, flûte traversière et doudouk  
**Lamine Diagne**

*Les aventures de SLIM* et son quotidien drolatique entre l'Afrique et la Fnac. Avec cette création, Lamine Diagne a souhaité explorer une nouvelle adresse au public où l'improvisation fonde le processus de création. Ainsi, tout au long des représentations, au cœur des épisodes écrits, une large place reste faite à l'improvisation.

ÉPISODE 1  
Sur la table de nuit, le soir, *Mame Comba* la grand-mère d'Afrique revient d'outre-tombe raconter tout ce qu'elle n'a pas pu transmettre de son vivant.

ÉPISODE 2  
Là, nous serons au cœur des *Histoires marseillaises*, dans le quotidien fantasque de SLIM, entre la Fnac et la traversée du miroir de l'antiquaire.

« Un savoureux mélange de récits traditionnels et de récits de vie, fantasque et fantastique. »

LA PÉNICHE SPECTACLE  
ÉPISODE 1  
JEU. 6 AVRIL 12H30  
ÉPISODE 2  
VEN. 7 AVRIL 12H30  
12€/10€/5€ VIF/6€ SORTIR!

## BERNADÈTE BIDAUDE PASSAGÈRES

CONTE  
1H00



Écriture et récit **Bernadète Bidaude**  
Regard **Jean-Louis Cousseau**

En partenariat avec  
**La Péniche Spectacle**

Paroles du quotidien, légendes sans âge, instantanés poétiques nourrissent Bernadète Bidaude et l'inspirent au gré de ses rencontres. *Passagères* est né de ce désir d'écrire autour de l'itinérance, du voyage, de l'entre-deux. Suivre l'odyssée d'une femme de passage d'un pays à l'autre, d'un métier à l'autre, d'une vie à l'autre, d'un mot à l'autre, d'une langue à l'autre, entre rêve et réalité. Toujours sur le fil et pourtant bien ancrée. Voici trois femmes, un même éclat de caillou luisant, trois époques, pour tout héritage un petit livre manuscrit que ferme un lacet de cuir, trois destins transitoires, des traces de mains laissées au passage sur une paroi où sont figées des images qui semblent bondir, trois vies d'errance ignorant encore les résonances qu'elles éveilleront au long des millénaires...

D'écho en écho, ces « *passagères* » tantôt rêveuses, tantôt fiévreuses, tantôt impétueuses, nous parlent, nous troublent, nous émeuvent et nous transmettent, sans avoir l'air d'y toucher, un message immémorial.

« Bernadète Bidaude brode des couplets à fleur de peau entre lumière et ombre, chuchotements et mystères. »

LA PÉNICHE SPECTACLE  
VEN. 7 AVRIL 20H30  
14€/12€/12€ VIF

# HORS PISTES

## CIE LE PHALÈNE VRAI/FAUX, RAYEZ LA MENTION INUTILE

CONFÉRENCE-SPECTACLE  
/ 1H30 DISCUSSION COMPRISE



Conception **Michel Cerda** et **Thierry Collet** Effets magiques **Thierry Collet**  
Interprétation en version française **Rémy Berthier** en alternance avec **Matthieu Villatelle**

En partenariat avec  
**L'Intervalle / Noyal-sur-Vilaine**

« Pourquoi toujours cette même question : Mais, comment ça se fait ? Comment ça se fait qu'on arrive à voir quelque chose qui n'existe pas ? Plus je la pratique, plus je pense que la magie raconte la prise du pouvoir. Le magicien exerce un ascendant sur ses spectateurs et soumet leur jugement selon ses propres règles. À partir d'illusions optiques, d'expériences psychologiques interactives et d'effets magiques, cette petite forme interroge ce qui conditionne nos goûts et nos choix. Peut-on vivre au sein d'une société, appartenir à un groupe, et ne pas tous penser et choisir les mêmes choses ? » Thierry Collet

**L'INTERVALLE**  
JEU. 6 AVRIL 19H30  
8€

## CIE VERSION 14 L'ŒIL DE POLYPHÈME

DÉAMBULATION / 45MIN



Conception **André Layus** Mise en scène **Véronique Durupt** Direction d'acteurs **Servane Deschamps** Co-écriture et interprétation **Eddy Del Pino, Claude De Piante** et **André Layus**

En partenariat avec  
**Le Centre culturel de Liffré**

La Compagnie rennaise Version 14, à travers un dispositif intrigant dans l'espace public, aborde la présence du monstre dans notre environnement en revisitant le récit mythologique de *Polyphème* et *Galatée*. Cette installation théâtrale invite les passants à une rencontre forte et inoubliable. En passant de boîtes en boîtes, vous serez amenés à découvrir ce que l'on perçoit au fond de l'oeil du cyclope Polyphème : l'amour, la peur, la beauté. Poésie, humour et magie seront les guides de cette quête fantastique pour découvrir le visage de notre monstre, un voyage qui ne vous laissera pas indemne.

**PARC LÉO LAGRANGE / LIFFRÉ**  
SAM. 8 & DIM. 9 AVRIL  
À PARTIR DE 14H00  
RÉSERVATION 02 99 68 58 58  
5€



## CIE DEREZO LE PETIT DÉJEUNER !

FRICHTI THÉÂTRAL / 40MIN

Mise en scène **Charlie Windelschmidt**  
Avec **Anaïs Cloarec** et **Véronique Héliès**

Dans l'odeur du café, posez-vous sur un tabouret. Un comptoir de bois où poser son chocolat chaud, ou son croissant, ou son coude. Tout le monde voit tout le monde, c'est l'hémicycle du petit matin. Au centre de l'arène en miniature deux actrices-cordon bleu en pleine action. Sur la tablette de sapin cirée, les deux toquées vous proposent : un oeuf coque, un jus d'orange, une madeleine... Servez-vous c'est maison ! Elles vous embarquent pour un rituel matinal de mangeailles et de textes couleur « histoires vraies ». Le reste... faut y croire : ça bidouille dans l'intime, dans la langue... en tendresse ! Les odeurs, les sons et les mots.

**LE CABARET BOTANIQUE**  
VEN. 7 AVRIL 8H00 ET 9H15  
12€/10€/5€ VIF / 6€ SORTIR!

« Il m'est arrivé quelque fois de croire jusqu'à six choses impossibles avant... le petit déjeuner ! »

# À SUI VRE

## LE SCRUPULE DU GRAVIER GILGACLASH

ÉTAPE DE TRAVAIL / 50MIN

Avec **Julien Tanner, Maxime Tournon** et **Forbon N'Zakimuena**

Gilgamesh, demi-dieu, roi absolu de la cité d'Uruk. Large comme deux hommes, haut comme trois, il ne craint rien ni personne. Gangster des temps anciens, il joue de son pouvoir et tyrannise son peuple : chacun de ses désirs, chacune de ses pulsions sont des menaces. Fatigués de subir les plaintes des habitants terrorisés, les dieux décident d'intervenir. Alors l'histoire commence... une aventure incroyable, une quête impossible, un voyage jusqu'aux confins du monde... et de l'être humain.

Entre théâtre, récit et sonorités hip-hop, *GilgaClash* est un spectacle-concert qui se lance le défi de raconter l'épopée de Gilgamesh, roi mythique, terrible et terrifié, tout-puissant et pourtant si fragile face à ce que nous sommes tous : des Hommes.

**THÉÂTRE DE LA PAILLETTE**  
**VEN. 7 AVRIL 12H30 ET 16H00**  
8€/5€/5€ VIF/2,5€ SORTIR!

## FITORIO THÉÂTRE HYBRIS

LECTURE / 45MIN



Texte et conception **Vanille Fiaux** et **Manuel Garcie-Kilian** Lecture **Vanille Fiaux** et **David Botbol**

Dans cette histoire il y a Elle et Lui. Ils sont des figures hors du temps. Ils tentent jusqu'à l'épuisement de nommer leur amour. Ils cherchent toutes les manières que l'on a de se dire « Je t'aime ». Scène après scène, ils se mettent à l'épreuve de leur relation à travers les mots.

**THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE**  
**MER. 5 AVRIL 11H15**  
5€/GRATUIT VIF/2,5€ SORTIR!

## LE JOLI COLLECTIF AVEUGLES

ÉTAPE DE TRAVAIL / 45MIN



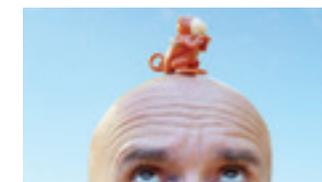
Librement inspiré de **Maurice Maeterlinck** Avec **Marie-Lis Cabrières, Vincent Collet, Fanny Fezans, Vincent Voisin**

Quatre individus arrivent sur scène. Ils font le récit de leurs expériences et du chemin parcouru pour en arriver là. Perdus, ils tentent de se mettre d'accord pour avancer. Comment articuler ensemble le besoin de décision et le désir d'égalité ?

**THÉÂTRE DE LA PAILLETTE**  
**MER. 5 AVRIL 17H00**  
8€/5€/5€ VIF/2,5€ SORTIR!

## CIE CAUS' TOUJOURS REMUE-MÉNINGES

LECTURE / 45MIN



Conception, écriture et interprétation **Titus**

Comment fonctionne le cerveau ? À quoi sert l'intelligence ? Comment mesure-t-on l'intelligence ? Vais-je avoir l'air bête en parlant d'intelligence ? Peut-on devenir intelligent ? A défaut, peut-on paraître intelligent ? Autant de questions évoquées qui donnent le tournis et un sacré mal de tête...

**THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE**  
**JEU. 6 AVRIL 11H15**  
5€/GRATUIT VIF/2,5€ SORTIR!

## CIE (MIC)ZZAJ JE SUIS LA BÊTE

LECTURE / 45MIN



D'après le roman de **Anne Sibran** Adaptation, conception et composition **Pierre Badaroux** Lecture **Odja Llorca**

Récit poétique, variation sur le thème de l'enfant sauvage, *Je suis la bête*, texte puissant et organique, explore la lisière entre humanité et animalité. Une langue musicale et sauvage qui donne tout son sens à l'idée d'un spectacle où les mots et le son chemineront ensemble.

**THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE**  
**VEN. 7 AVRIL 11H15**  
5€/GRATUIT VIF/2,5€ SORTIR!

## DE QUOI FAIRE BATTRE MON CŒUR CLARIKA

CONCERT / 1H00



En partenariat avec  
Le Pôle Sud / Chartres-de-Bretagne

Artiste aux mille visages, ironique et décalée dans son écriture, Clarika est de retour avec un nouvel album à fleur de peau nourri par une rupture amoureuse douloureuse. Profondeur, sensibilité, séduction mutine, noirceur grinçante et abandon conquérant jaillissent à tour de rôle et avec le même éclat. Rayonnante comme jamais, Clarika emporte tout sur son passage en une collection d'airs essentiels, une farandole de saveurs et un bouquet de sensations. Enchantant !

**LE PÔLE SUD**  
**MAR. 4 AVRIL 21H00**  
18€/12€/12€ VIF

## FOR YOU LOU TAVANO

CONCERT / 1H15



En partenariat avec  
Le Grand Logis / Bruz

Un timbre voilé reconnaissable, de douces brisures et un brin de folie caractérisent l'artiste à la voix vibrante d'émotion. Le duo qu'elle forme avec son complice compositeur Alexey Asantcheef écrit un jazz européen et moderne, mâtiné d'influences personnelles. Dans des chansons souvent écrites à quatre mains, Lou Tavano révèle un talent hors-norme et un univers où les mots ont autant de poids que les notes.

**LE GRAND LOGIS**  
**JEU. 6 AVRIL 21H00**  
20€/17€/11€ VIF

## YOU'RE GONNA GET LOVE KEREN ANN

CONCERT / 1H30



En partenariat avec  
L'Aire Libre / Saint-Jacques-de-la-Lande

Les albums de Keren Ann se feuilletent et se dévorent comme les pages d'un grand livre. Comme un journal intime mais universel, ce septième volume, représente aussi bien la continuité que la nouveauté. On y retrouve ces mélodies à l'évidence limpide, ces atmosphères sensuelles à la beauté mélancolique mais cet album reflète aussi les expériences et le vécu d'une auteure-compositrice au faite de son art. Une saga captivante.

**THÉÂTRE L'AIRE LIBRE**  
**JEU. 6 & VEN. 7 AVRIL 22H30**  
25€/20€/10€ VIF

# CHANSON

## MATZIK MATZIK

CONCERT / 1H15



En partenariat avec  
La Péniche Spectacle

Matzik c'est avant tout un corps à corps rythmique entre le verbe et la musique. Les mots de Claire Laurent se frottent au son du rock délirant aux accents de jazz cuivré de Matthieu Letournel. Une fusion qui explose les codes classiques des paroliers et de l'accompagnement, et qui devient un langage à part. Des histoires qui s'adressent directement à l'épiderme où le mot se fait personnage, où la musique cherche son souffle, sa pulsation et se dessine.

**LA PÉNICHE SPECTACLE**  
**SAM. 8 AVRIL 20H30**  
14€/12€/12€ VIF

## À PRÉSENT VINCENT DELERM

CONCERT / 1H30



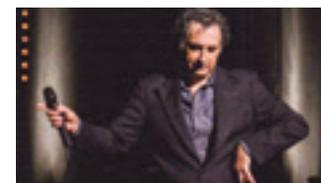
En partenariat avec  
L'Aire Libre / Saint-Jacques-de-la-Lande

Prendre le pouls. Sentir le sang dans les veines. Vincent Delerm est de retour avec un nouvel opus, un état des lieux sur ce qui nous tient en vie, ce qui compte et nous fait vivre. Il dit ne pas donner de concerts mais des spectacles. Ainsi mêle-t-il toujours des images et du théâtre dans ses chansons, du cabaret dans ses personnages à double-fond. Un retour aux sources exaltant.

**L'OPÉRA DE RENNES**  
**DIM. 9 AVRIL 16H00**  
35€/30€/20€ VIF/15€ SORTIR!

## LA VIE (TITRE PROVISOIRE) FRANÇOIS MOREL

CONCERT / 1H30



En partenariat avec  
Le Pont des Arts / Cesson-Sévigné

Avec le malicieux auteur-compositeur Antoine Sahler et sous le regard complice de la grande Juliette, François Morel poursuit son chemin de comédien-chanteur à la fine plume. Ses chansons sonnent comme un baume musical, une douce consolation, tout en délicatesse. Ses textes sont si beaux, chaleureux et brillamment tissés qu'on les veut partagés avec le plus grand nombre. Un récital surprenant dans lequel François Morel enrobe ses mots de subtilité.

**LE CARRÉ SÉVIGNÉ**  
**JEU. 6 AVRIL 20H30**  
**VEN. 7 AVRIL 20H30**  
28€/26€/20€ VIF/15€ SORTIR!

## EN SOLO **NOSFELL**

CONCERT / 1H00  
20H30



Nosfell trace une route singulière dans le paysage musical français. Après des collaborations dans des registres très différents, avec sa voix impressionnante, ses mélodies luxuriantes et son univers fantasmagorique, Nosfell est aujourd'hui à la recherche d'un son simple et brut, limitant les effets, privilégiant les émotions fortes et directes que peut procurer le live. Accompagné d'un saxophoniste et d'un batteur, il vient à Mythos présenter un nouveau répertoire inspiré de son enfance tumultueuse.

## GOOD **RODOLPHE BURGER & INVITÉS**

CONCERT / 1H30  
23H30



Guitariste, chanteur et compositeur, Rodolphe Burger, fondateur du groupe Kat Onoma, invente depuis trente ans un parcours artistique hors-norme. Impliqué dans de nombreuses collaborations, Bashung ou Higelin ont fait appel à ses services comme Jeanne Balibar ou Françoise Hardy. Il vient à Mythos présenter son cinquième album solo entouré d'invités à la hauteur de son talent : le guitariste rennais Olivier Mellano, Bertrand Belin et le trompettiste Eric Truffaz. Un rendez-vous à la croisée de la poésie et de la musique, à l'image de cette édition du festival.

## VEN. 31 MARS

À PARTIR DE 20H30  
**NOSFELL**  
+ **BACHAR MAR-KHALIFÉ**  
+ **RODOLPHE BURGER & INVITÉS**  
35€/30€/20€ VIF/15€ SORTIR!

À PARTIR DE 1H20  
**DJ SET**  
ENTRÉE LIBRE

# BOTANIQUE

JARDINS DU THABOR

## YA BALAD **BACHAR MAR-KHALIFÉ**

CONCERT / 1H00  
22H00

Mêlant piano, clavecin, percussions, batterie, synthétiseurs, mélodica et nay, Bachar Mar-Khalifé place le chant en arabe comme instrument central de son expression.

Un goût sucré de lait concentré, la fumée du café sur le feu, le zaatar dans les croissants, autant de souvenirs de son Liban natal. Il raconte la nostalgie qui le rattache à ses racines et l'oubli qui le pousse à la pérégrination. Sur scène, après avoir défendu ses chansons en solo depuis ses débuts, Bachar présente un nouveau live en trio pour explorer de nouveaux rapports avec le public, plus organiques et intimes.

# BOTANIQUE

JARDINS DU THABOR

**SAM. 1<sup>ER</sup> AVRIL**

À 18H00  
**MATHIEU BOOGAERTS**  
20€/15€/10€ VIF  
/6€ SORTIR!

À PARTIR DE 20H30  
**ATTIFA DE YAMBOLÉ  
+ PUPPETMASTAZ  
+ NAIVE NEW BEATERS**  
35€/30€/20€ VIF  
15€ SORTIR!

À PARTIR DE 22H30  
**PUPPETMASTAZ  
+ NAIVE NEW BEATERS**  
30€/20€ VIF  
15€ SORTIR!

À PARTIR DE 2H05  
**DJ SET**  
ENTRÉE LIBRE

## PROMENEUR MATHIEU BOOGAERTS

CONCERT / 1H15  
18H00

Mathieu Boogaerts joue de plein d'instruments différents. Il joue des mots aussi, de leur sens et de leur son, il joue du reggae et des comptines, il joue avec Dick Annegarn et aime aussi Alain Souchon, il colorie des ciels et dessine des princesses, il invente une chanson ronde comme un bonbon, claire comme un cristal, petit bijou d'autant plus précieux qu'il paraît simple. Voilà, Boogaerts est un artiste simple et précieux et *Promeneur*, son nouvel opus, une rêverie qui nous balade dans des paysages variés, en empruntant les chemins sinueux des sentiments et des souvenirs.

## LA SOI-DISANTE CIE ATTIFA DE YAMBOLÉ

RÉCIT / 1H10  
20H30



Sous prétexte de nous présenter un conte africain, écrit suite à leur retour d'un voyage au Sénégal, et traduit en langue des signes, deux collègues bibliothécaires, l'une sourde, l'autre entendants, nous

livrent leurs visions de l'Afrique, qui se trouvent être pètries d'ethnocentrisme occidental. Elles enchaînent, en toute naïveté et bonne conscience, préjugés et stéréotypes raciaux incrustés dans l'inconscient collectif, mélange d'émerveillement, de paternalisme et d'apitoiement.

Par un subtil miroir à double face, tendu entre les deux femmes et le public, c'est nous tous qu'elles interrogent, sur la différence, sur nos différences.

## KEEP YO ANIMAL PUPPETMASTAZ

CONCERT / 1H00  
22H30



Groupe de rap composé de marionnettes, les Puppetmastaz sont un savoureux mélange entre le Muppet Show et le Wu-Tang Clan. Après la sortie en 2012 de *Revolve And Step Up*, ils reviennent aujourd'hui avec un son plus hip-hop, plus organique fait de beats de batteries et lignes de basses qui claquent à la Cypress Hill. Plusieurs artistes venant d'autres univers se sont invités sur ce nouvel album : Modeselektor, Andi Toma de Mouse on Mars ou encore Hippocampe Fou.

## À LA FOLIE NAIVE NEW BEATERS

CONCERT / 1H30  
00H00



Il y a des histoires qui naissent d'une belle rencontre et d'autres, plus rares, qui démarrent par la fin. Celle du troisième album des Naive New Beaters appartient à la seconde catégorie. En effet, *À la folie*, qui regorge de nombreuses résonances disco, électro, hip-hop ou encore rock, est le fruit passionné d'une triple rupture amoureuse qui les a frappés simultanément. Afin de tracer ensemble les lignes sensuelles et puissantes de ce nouveau souffle, les trois comparses, toujours aussi complices qu'au premier jour ont réussi à confectionner un album aussi flamboyant qu'un phœnix qui renaîtrait de ses cendres !

# VEN 31

13H00 1h00	Nosfell (Showcase)	Fnac Rennes	P.40
20H30 1h00	Nosfell	Cabaret Botanique	P.20
22H00 1h00	Bachar Mar-Khalifé	Cabaret Botanique	P.21
23H30 1h30	Rodolphe Burger & invités	Cabaret Botanique	P.20
00H30 2h30	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	P.39
01H20 1h40	Dj Set	Cabaret Botanique	P.39

# SAM 01

12H30 1h00	Canal B en direct	Le Cannibale	P.39
15H00 1h00	Mathieu Boogaerts (Showcase)	Fnac Rennes	P.40
18H00 1h15	Mathieu Boogaerts	Cabaret Botanique	P.22
20H30 1h10	Attifa de Yambolé	Cabaret Botanique	P.23
22H30 1h15	Puppetmastaz	Cabaret Botanique	P.23
00H15 1h30	Naive New Beaters	Cabaret Botanique	P.23
00H30 2h30	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	P.39
02H05 55MIN	Dj Set	Cabaret Botanique	P.39

# DIM 02

16H00 1h00	Boom #1	Jardins du Thabor	P.26
18H00 1h10	À mes amours	Cabaret Botanique	P.26
20H30 1h45	Olivia Ruiz	Cabaret Botanique	P.26
23H00 3h30	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	P.39

# LUN 03

18H00 1h15	Emily Loizeau	Cabaret Botanique	P.27
21H00 1h00	Michel Legrand	Cabaret Botanique	P.27
22H00 4h00	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	P.39

# MAR 04

18H00 1h15	Albin de la Simone	Cabaret Botanique	P.28
19H00 1h20	Mgoulsda yaam...	Le Canal	P.05
20H30 2h00	Tryo	Cabaret Botanique	P.28
20H30 1h20	Au Galop !	Pont des Arts	P.10
21H00 1h00	Clarika	Le Pôle Sud	P.18
23H00 3h30	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	P.39
23H00 3h30	Dj Set / Barbes & velours	Cabaret Botanique	P.39

# MER 05

11H15 45MIN	Hybris	La Parcheminerie	P.17
12H30 1h00	Le 20 novembre	La Paillette	P.11
15H00 1h00	Sandre	La Parcheminerie	P.10
15H00 1h00	Drôle de chute	Péniche Spectacle	P.13
17H00 45MIN	Aveugles	La Paillette	P.17
18H00 1h00	Cléa Vincent	Cabaret Botanique	P.29
19H00 1h15	Doreen	TNB	P.05
20H30 1h30	Vianney	Cabaret Botanique	P.29
21H00 1h40	Plaire...	La Paillette	P.06
22H30 4h00	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	P.39
22H30 4h00	Dj Set	Cabaret Botanique	P.39

# JEU 06

11H15 45MIN	Remue-méninges	La Parcheminerie	P.17
12H30 1h00	Le 20 novembre	La Paillette	P.11
12H30 1h00	Les aventures de Slim (Ép. 1)	Péniche Spectacle	P.13
12H30 1h00	Canal B en direct	Le Cannibale	P.39
15H00 1h00	Opéraporno	La Parcheminerie	P.09
16H00 1h00	Le 20 novembre	La Paillette	P.11
17H00 1h00	Skol Radio en direct	Le Cannibale	P.39
18H00 1h15	Thomas Azier	Cabaret Botanique	P.31
18H30 1h15	Doreen	TNB	P.05
19H00 1h00	Sandre	La Parcheminerie	P.10
19H30 1h15	Vrai/Faux...	L'Intervalle	P.14
20H30 1h00	Des nouvelles de l'amour	Cabaret Botanique	P.31
20H30 1h30	François Morel	Le Carré-Sévigé	P.19
20H30 1h20	Le Fils	L'Aire Libre	P.08
21H00 1h15	Lou Tavano	Le Grand Logis	P.18
21H00 1h40	Plaire...	La Paillette	P.06
22H00 1h15	Timber Timbre	Cabaret Botanique	P.30
22H30 1h30	Keren Ann	L'Aire Libre	P.19
23H40 1h05	The Legendary Tigerman	Cabaret Botanique	P.31
00H30 2h00	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	P.39
01H10 1h20	Dj Set / Jankev	Cabaret Botanique	P.39

# VEN 07

08H00 40MIN	Le Petit Déjeuner !	Cabaret Botanique	P.15
09H15 40MIN	Le Petit Déjeuner !	Cabaret Botanique	P.15
11H15 45MIN	Je suis la bête	La Parcheminerie	P.17
12H30 50MIN	GilgaClash	La Paillette	P.16
12H30 1h00	Les aventures de Slim (Ép. 2)	Péniche Spectacle	P.13
12H30 1h00	Canal B en direct	Le Cannibale	P.39
13H00 1h00	François Morel (Rencontre)	Fnac Rennes	P.40
14H30 1h10	Sans laisser de trace	La Parcheminerie	P.09
15H30 1h10	Victoire Magloire	Théâtre de Verdure	P.12
16H00 50MIN	GilgaClash	La Paillette	P.16
17H00 1h00	C Lab en direct	Le Cannibale	P.39
18H00 1h00	Opéraporno	La Parcheminerie	P.09
18H00 1h10	Sous le pont	Vieux St-Etienne	P.07
18H00 30MIN	Dans la tempête	Cabaret Botanique	P.32
18H00 35MIN	The Hollow of the Hand	Cabaret Botanique	P.32
19H00 1h20	Mgoulsda yaam...	L'Aire Libre	P.05
20H00 2h00	Still in Paradise	Salle de la Cité	P.07
20H30 1h00	Passagères	Péniche Spectacle	P.13
20H30 1h30	François Morel	Le Carré-Sévigé	P.19
20H30 1h20	Le Fils	L'Aire Libre	P.08
20H30 1h10	Journal d'une création	Cabaret Botanique	P.33
21H00 1h10	Sans laisser de trace	La Parcheminerie	P.09
22H00 1h00	Jabberwocky	Cabaret Botanique	P.33
22H30 1h30	Keren Ann	L'Aire Libre	P.19
23H20 1h00	AlltA	Cabaret Botanique	P.33
00H30 2h30	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	P.39
00H45 2h15	Dj Set / Étienne de Crécy	Cabaret Botanique	P.33

# SAM 08

12H30 1h00	Canal B en direct	Le Cannibale	P.39
13H00 1h00	Gaël Faye (Showcase)	Fnac Rennes	P.40
14H00 45MIN	L'œil de Polyphème	Parc Léo Lagrange	P.14
15H30 1h10	Victoire Magloire	Théâtre de Verdure	P.12
17H00 1h10	Sous le pont	Vieux St-Etienne	P.07
17H00 1h00	C Lab en direct	Le Cannibale	P.39
18H00 1h00	Gaël Faye	Cabaret Botanique	P.35
19H00 1h20	Mgoulsda yaam...	L'Aire Libre	P.05
20H00 1h00	Histoires aléatoires	Cabaret Botanique	P.34
20H00 2h00	Still in Paradise	Salle de la Cité	P.07
20H30 1h15	Matzik	Péniche Spectacle	P.18
21H00 55MIN	We Love Arabs	La Paillette	P.04
22H00 1h00	The Pirouettes	Cabaret Botanique	P.34
23H30 1h10	The Limiñanas	Cabaret Botanique	P.34
00H30 2h30	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	P.39
01H10 1h15	Thylacine	Cabaret Botanique	P.34

# DIM 09

14H00 45MIN	L'œil de Polyphème	Parc Léo Lagrange	P.14
15H00 1h10	Victoire Magloire	Château de Comper	P.12
16H00 1h30	Vincent Delerm	Opéra de Rennes	P.19
16H00 1h00	Boom #2	Jardins du Thabor	P.37
17H00 55MIN	We Love Arabs	La Paillette	P.04
18H00 1h45	Thomas Fersen	Cabaret Botanique	P.37
20H30 1h25	Calypto Rose	Cabaret Botanique	P.36
22H15 4h15	La nuit vous appartient	Jardins du Thabor	P.39
22H15 4h15	Dj Set / Julien Tiné	Cabaret Botanique	P.39



JOUR  
PAR  
JOUR

## BOOM #1

JEUNE PUBLIC / 1H00  
16H00



Java des minots, fiesta pour mini-ados, party des kids, boom de coton, c'est décidé : les têtes blondes aussi font leur festival. Avis aux baby-boomers : on sort les confettis et les paillettes pour venir danser au Thabor !

## ADÈLE ZOUANE À MES AMOURS

THÉÂTRE / 1H10  
18H00



Du premier baiser à la première fois... *A mes amours* est une invitation à retraverser les différents visages de l'amour avec les yeux d'une enfant puis d'une adolescente et enfin d'une jeune femme. La vision pleine de finesse d'une jeune auteure doublée d'une comédienne singulière. Un regard espiègle et décapant sur l'amour !

# BOTANIQUE

DIM. 2 AVRIL

À 16H00  
**BOOM #1**  
ENTRÉE LIBRE

À 18H00  
**À MES AMOURS**  
15€/12€/10€ VIF/6€ SORTIR!

À 20H30  
**OLIVIA RUIZ**  
30€/25€/20€ VIF/15€ SORTIR!

## À NOS CORPS-AIMANTS OLIVIA RUIZ

CONCERT / 1H45  
20H30

*La Comtesse aux pieds nus.* C'est la première image qui vient à l'écoute de *A nos corps-aimants*. Les images sont libres, elles n'en font qu'à leur tête. Elles décident pour nous, elles s'imposent sans forcer. Olivia Ruiz écrit comme ça, sans prose frontale ni plan d'attaque. Elle fait confiance aux émotions. Elle chante comme elle a toujours chanté, à la fois aérienne et charnelle, amusée et effrayée, volontaire et incertaine, fragile et vaillante. On a la sensation d'être propulsé dans un cabaret qui n'a pas besoin d'adresse, au cœur de la nuit, avec cette musique qui démarre, convie, fédère et saisit.



## PIANO SOLO MICHEL LEGRAND

CONCERT / 1H00  
21H00

Ses musiques de films, dont *Les Parapluies de Cherbourg* ou *Les Demoiselles de Rochefort*, ont fait de Michel Legrand une célébrité internationale. Dans l'écrin du Cabaret Botanique, il interprète ses plus grands succès, seul avec son piano. Sa carrière est un tourbillon : auteur, compositeur, arrangeur, chanteur, chef d'orchestre, pianiste virtuose, producteur, l'homme est partout. Après avoir composé plusieurs centaines de bandes originales de films, conduit des orchestres symphoniques aux États-Unis ou en Russie, accompagné Frank Sinatra, Ella Fitzgerald et Sarah Vaughan, reçu trois Oscars ou donné la réplique à Stan Getz, Michel Legrand s'impose comme un musicien majeur à la carrière riche en rebondissements.

# BOTANIQUE

LUN. 3 AVRIL

À 18H00  
**EMILY LOIZEAU**  
20€/15€/10€ VIF/6€ SORTIR!

À 21H00  
**MICHEL LEGRAND**  
40€/35€/25€ VIF/15€ SORTIR!

## MONA EMILY LOIZEAU

CONCERT / 1H15  
18H00



Artiste complète, musicienne hors-pair, chanteuse sensible dont la musique sort des sentiers battus, Emily Loizeau s'est de nouveau attaquée à un projet ambitieux. Cette nouvelle création est, de son propre aveu, la plus aboutie. Riche désormais d'un large répertoire, l'artiste s'est entourée de cinq musiciens talentueux et multi-instrumentistes pour proposer un spectacle aux multiples facettes alternant morceaux enlevés et chansons subtiles et profondes où chaque note est un moment d'émotion pure.

# BOTANIQUE

MAR. 4 AVRIL

À 18H00  
**ALBIN DE LA SIMONE**  
20€/15€/10€ VIF/6€ SORTIR!

À 20H30  
**TRYO**  
35€/30€/20€ VIF/15€ SORTIR!

À PARTIR DE 23H00  
**DJ SET / BARBES & VELOURS**  
ENTRÉE LIBRE

## VENT DEBOUT TRYO

CONCERT / 2H00  
20H30



Quel album aurait-ce été si Tryo était resté au ras des émotions, des colères, des deuils et des cris accumulés depuis quelques saisons ? *Vent debout* s'inscrit dans un moment particulier de notre histoire collective et est marqué par le contexte de son écriture et de sa réalisation. C'est certainement le plus intemporel des opus de Tryo. Ce n'est sans doute pas par hasard qu'instinctivement est revenu, sur l'essentiel de l'album, le reggae acoustique des débuts. Retour aux sources aussi pour le son des voix, avec beaucoup de chant à l'unisson – mais l'unisson si particulier de Tryo. Un retour à l'essentiel, combatif, fervent, souriant, vif.

## L'UN DE NOUS ALBIN DE LA SIMONE

CONCERT / 1H15  
18H00

Albin de la Simone creuse son sillon de manière aussi modeste que profonde dans la grande famille de la chanson française. C'est pourtant une vocation contrariée : il s'est longtemps cru musicien de jazz avant de se découvrir chanteur. La fragilité de son timbre l'a immédiatement conduit à un registre intimiste : il en a fait sa force aujourd'hui. Quand Albin chante, c'est comme s'il vous parlait au creux de l'oreille. Il ne faut pas se fier à la légèreté des arrangements : ils cachent une mélancolie profondément ancrée, toujours contrebalancée par un brin de folie qui donnent aux chansons d'Albin de la Simone toute leur saveur. Un effet aussi intense que persistant.

# BOTANIQUE

MER. 5 AVRIL

À 18H00  
**CLÉA VINCENT**  
15€/12€/GRATUIT VIF/6€ SORTIR!

À 20H30  
**VIANNEY**  
30€/25€/20€ VIF/15€ SORTIR!

À PARTIR DE 22H30  
**DJ SET**  
ENTRÉE LIBRE

## RETIENS MON DÉSIR CLÉA VINCENT

CONCERT / 1H00  
18H00



Difficile d'écrire la biographie de quelqu'un qui a encore tout à vivre. C'est au futur indicatif qu'il va falloir conjuguer les talents de la parisienne Cléa Vincent. Elle est jeune, volontaire et capable de tout. La musique électronique, elle l'a en elle comme toute personne ayant grandi à la fin des années 90 et 2000, mais sa curiosité bien placée pour le répertoire français remontant jusqu'aux années 60 fait qu'elle se présente à nous aujourd'hui comme une France Gall imprégnée de culture Electronic Dance Music qui enchaîne les chansons à la vitesse haut-débit d'*Alice aux pays des merveilles*.

## VIANNEY VIANNEY

CONCERT / 1H30  
20H30

Ses morceaux ont la couleur et la chaleur des feux de joie, le rayonnement des grands embrasements populaires. Chanteur à textes et à voix, Vianney s'est imposé avec son premier album *Idées blanches*. Sans effort ni cliché. Il est de retour avec un second album éponyme. Un nouvel opus très attendu qui confirme l'audacieux genre de cet artiste hors-norme qui réunit la chanson française et le songwriting anglo-saxon. Artiste masculin de l'année en 2016, il est à nouveau récompensé cette année aux Victoires de la Musique avec *Je m'en vais*, élue chanson originale.



# BOTANIQUE

JARDINS DU THABOR

JEU. 6 AVRIL

À 18H00  
**THOMAS AZIER**  
20€/15€/10€ VIF  
/6€ SORTIR!

À PARTIR DE 20H30  
**DES NOUVELLES DE L'AMOUR**  
+ **TIMBER TIMBRE**  
+ **THE LEGENDARY TIGERMAN**  
35€/30€/20€ VIF  
15€ SORTIR!

À PARTIR DE 22H00  
**TIMBER TIMBRE**  
+ **THE LEGENDARY TIGERMAN**  
30€/20€ VIF  
15€ SORTIR!

À PARTIR DE 1H10  
**DJ SET / JANKEV**  
ENTRÉE LIBRE

## SINCERELY, FUTURE POLLUTION TIMBER TIMBRE

CONCERT / 1H15  
22H00

Après un bouleversant premier disque folk-soul, la pop pastorale hantée de *Creep On Creepin' on* et le folk-rock exalté de *Hot Dream*, *Sincerely, Future Pollution* dévoile une romance de machines et de teintes sombres avec une promesse aussi belle que déstabilisante.

En découle pour Timber Timbre un son nouveau, plus froid, à la couleur cinématographique de l'avarice des années 80. Ce quatrième album est une œuvre à part dans la discographie du groupe qui a abordé une approche différente tant par l'écriture que par l'enregistrement de cet album mariant rythmique troublante et synthétiseurs pénétrants.

## THOMAS AZIER

CONCERT / 1H15  
18H00



Une élégance à la Yves Saint-Laurent dont il a d'ailleurs habillé la campagne du parfum *La nuit de l'homme*, ce Néerlandais installé en France après avoir fait ses armes dans les clubs berlinois en impose par la puissance de sa voix et une maîtrise rare des classiques de l'électro pop. Épaulé par Dan Levy de The Dø pour son dernier album, Thomas Azier annonce un nouvel opus à venir au printemps qui pourrait bien être la révélation pop de 2017.

À bon entendre...

## LES GARÇONS MANQUÉS DES NOUVELLES DE L'AMOUR

LECTURE MUSICALE / 1H00  
20H30



C'est la plus vieille des histoires. La plus belle aussi. C'est une histoire d'amour. Frank rencontre Margaux. Il lui dit : « *Madame, vous êtes aussi peu que possible la femme qu'il me faut, c'est bien tentant* ». Ils font le mal et le mal est bien fait. Tellement bien fait qu'il donnera naissance à Hippolyte, un joli petit monstre. Frank écrira des lettres pour la survie d'Hippolyte. Les Garçons Manqués c'est un duo. C'est aussi une histoire d'amour entre des textes et des disques, entre la voix de Nicolas Rey - écrivain, narrateur, chroniqueur et celle de Mathieu Saikaly - musicien chanteur accompagné de sa guitare.

## TRUE THE LEGENDARY TIGERMAN

CONCERT / 1H05  
23H40



Paulo Furtado, alias The Legendary Tigerman, sort son cinquième album *True*. Après une incartade avec son groupe Wraygunn, le bluesman du Portugal revient à son projet solo. Perpétuant la tradition des anciens bluesmen, Paulo est un multi-instrumentiste, il joue

de la guitare, de la batterie et de l'harmonica. Si le Tigerman possède des racines anciennes, il n'hésite pas à les combiner à des samples, des beats, des boucles. Sur scène il y a quelque chose de très punk dans ses concerts. Le blues vit dans la musique qu'il joue mais il donne en permanence la sensation qu'une émeute est sur le point d'exploser.

## FANTAZIO DANS LA TEMPÊTE

LECTURE / 30MIN  
18H00



Un discours du Pape François, une performance sur le grand Paris, le récit de petits traumatismes intimes et sociaux, minuscules et généraux, la description des univers de l'inconscient du fond des mers, les drames collectifs comme la délocalisation de nos envies profondes, voilà ce qui le pousse à écrire quand il n'est pas à s'accrocher à une contrebasse, dans la tempête !

## PJ HARVEY THE HOLLOW OF THE HAND

LECTURE / 35MIN  
18H00



Entre 2011 et 2014, PJ Harvey et Seamus Murphy ont entrepris différents voyages au Kosovo, en Afghanistan et à Washington DC. Suivant leurs instincts, là où ils devaient les mener, l'artiste anglaise a rassemblé les mots et le photographe a accumulé les images. PJ Harvey donnera une lecture poétique exceptionnelle au Cabaret Botanique (en anglais non surtitrée). Elle lira des poèmes issus de *The Hollow of the Hand*, ainsi que des extraits de son nouvel ouvrage de poésie à paraître.

Une séance de signature de son recueil, paru chez Bloomsbury en 2015, sera organisée à l'issue de la lecture.

# BOTANIQUE

JARDINS DU THABOR

## VEN. 7 AVRIL

À 18H00  
**DANS LA TEMPÊTE  
+ THE HOLLOW OF THE HAND**  
28€/26€/20€ VIF/15€ SORTIR!

À PARTIR DE 20H30  
**JOURNAL D'UNE CRÉATION  
+ JABBERWOCKY + ALLTTA  
+ ÉTIENNE DE CRÉCY**  
35€/30€/20€ VIF/15€ SORTIR!

À PARTIR DE 22H00  
**JABBERWOCKY + ALLTTA  
+ ÉTIENNE DE CRÉCY**  
30€/20€ VIF/15€ SORTIR!

## CLAIRE DITERZI JOURNAL D'UNE CRÉATION

LECTURE MUSICALE / 1H15  
20H30



L'avantage avec Claire Diterzi c'est qu'elle crée en bousculant la musique. Et comme elle a de la voix et davantage, il fallait bien qu'un jour elle retourne le monde de la musique. C'est le cas avec *69 battements par minute*, son dernier album. La genèse de ce projet n'aura pas été de tout repos et c'est ce qu'elle raconte dans le *Journal d'une création*. Entièrement produit par l'auteure qui vole désormais de ses propres ailes, ce nouveau projet libère la juste mesure d'une énergie dévastatrice.

## THE UPPER HAND ALLTTA (20syl & Mr. J. Medeiros)

CONCERT / 1H00  
23H20



Alltta, c'est l'alliance entre 20syl (Hocus Pocus, C2C) et Mr. J. Medeiros (The ProcuSSIONS), duo inclassable où les textures organiques et les rythmiques électroniques du beatmaker nantais rencontrent le flow chirurgical et la poésie du rappeur de Los Angeles. En combinant leurs savoir-faire respectifs, ils concrétisent aujourd'hui ce qu'ils projettent depuis leur rencontre : inventer le son d'Alltta, en construisant une identité commune et livrer un album unique.

## LUNAR LANE JABBERWOCKY

CONCERT / 1H00  
22H00



Formé par trois étudiants en médecine immergés dans les tempos lents et lourds mais toujours énergiques, Jabberwocky nous fait la preuve de sa connaissance du monde des ombres, avec son premier album *Lunar Lane*. Il réunit de nombreux featurings et c'est tout le concept du groupe : faire appel à des voix différentes, collaborer avec les artistes qu'ils rencontrent sur leur route. Ces voix surgissent de ces espaces où le chant vient naturellement sublimer le sentiment du son.

## DJ SET ÉTIENNE DE CRÉCY

CONCERT / 2H15  
00H45



Auteur incontournable de la scène électronique internationale, Étienne de Crécy a notamment signé avec Philippe Zdar en 1996, *Pansoul*, considéré comme l'un des éléments fondateurs de la french touch. Auteur d'une trentaine de maxis et de remixes (Kraftwerk, Air ou Moby), Étienne de Crécy est reconnu pour l'éclectisme et l'efficacité de ses sets ravageurs.

## PÉPITO MATÉO HISTOIRES ALÉATOIRES

THÉÂTRE-RÉCIT / 1H00  
20H00



Conception et jeu **Pépito Matéo** Chant, violoncelle, composition **Gaëlle Sara Branthomme** Regard **Gwen Aduh**

Des histoires qui ne sont pas écrites mais qui se veulent des rêveries disponibles à ce que Pépito Matéo appelle l'écriture orale. Bouts de vies croisées en paroles traverses, elles suivent des chemins incertains. Des histoires urbaines qui inventent leurs trajectoires au gré des rencontres inopinées, des carrefours de la mémoire et des rendez-vous manqués. Où il est question d'identités usurpées, de quiproquos aux conséquences explosives, d'amour et d'un Dieu qui préside aux choses du temps.

## MALAMORE THE LIMINANAS

CONCERT / 1H10  
23H30



Ce groupe des environs de Perpignan incarne l'une des magnifiques histoires musicales du moment. En son centre, un couple d'explorateurs cultivés, Marie (batterie) et Lio (guitares, basse, claviers...), qui mélange avec bonheur rock-garage, psychédéisme, pop et culture nouvelle vague à la française. *Malamore* est leur quatrième album. Une narration étrange où il est question de plage, de cinéma italien, de supérettes, de Grèce déglinguée et de mille autres choses. Un disque où souffle le vent chaud d'une Méditerranée fantasmée.

## CARRÉMENT CARRÉMENT THE PIROUETTES

CONCERT / 1H00  
22H00



Le sourire aux lèvres, Léo et Vickie composent et écrivent, avec une aisance aussi bluffante que déconcertante, des pop songs inspirées par les amours débutantes. Entre légèreté pop et production électronique raffinée, The Pirouettes a vite trouvé son tempo. Perpétuant une longue tradition synthpop, le couple juvénile, couvé par Étienne Daho et immortalisé par Hedi Slimane, a déjà accroché quelques tubes dans sa discographie naissante. À commencer par *Dernier Métro*, un imparable hit synthétique.

## TRANSSIBERIAN THYLACINE

CONCERT / 1H15  
18H00



Thylacine c'est le nom savant du loup de Tasmanie. Un mot précieux et délaissé que William Rezé a choisi pour donner corps à son electronica progressive et vaporeuse. Solitaire, il réalise vite que la musique électronique pourrait bien être l'écrin idéal à ses rêveries intimes. Ne craignant pas le danger, il joue le plus possible, improvise, n'hésite pas à sortir son sax alto et fait corps avec sa musique pour ne pas être l'esclave des machines. Il fait de nous les compagnons de route d'un voyage intime et sauvage au but mystérieux.

## RYTHMES ET BOTANIQUE GAËL FAYE

CONCERT / 1H00  
18H00

Artiste franco-rwandais, Gaël Faye est auteur compositeur interprète de rap. Une voix qui délivre une poésie réaliste. À l'image d'un archipel, les textes sont des îlots indépendants les uns des autres mais baignant dans la même eau, à l'exacte température du piano. Un piano éventré dont le son chaleureux du bois et des mécanismes se révèle aussi important que les notes qui s'en échappent. Accompagné sur scène de Guillaume Poncelet et Blanka, Gaël Faye nous entraîne entre Bujumbura et Paris, vers des terras incognitas.

### SAM. 8 AVRIL

18H00  
**GAËL FAYE**  
20€/15€/10€ VIF  
/6€ SORTIR!

À PARTIR DE 20H00  
**HISTOIRES  
ALÉATOIRES  
+ THE PIROUETTES  
+ THE LIMINANAS  
+ THYLACINE**  
35€/30€/20€ VIF  
/15€ SORTIR!

À PARTIR DE 22H00  
**THE PIROUETTES  
+ THE LIMINANAS  
+ THYLACINE**  
30€/20€ VIF/15€ SORTIR!

# BOTANIQUE

JARDINS DU THABOR

# BOTANIQUE

JARDINS DU THABOR

## FAR FROM HOME CALYPSO ROSE

CONCERT / 1H25  
20H30

*Far From Home* doit être le 20<sup>ème</sup> album de la fourmillante discographie de Calypso Rose et le dernier chapitre d'une tumultueuse carrière débutée en 1964. Pétulante, tonique, véhémence, joyiale, gaillarde... on ne sait plus à quelle épithète se raccrocher pour décrire sa performance. Conforme à la tradition du Carnaval, qui plus qu'un rituel festif est l'événement culturel majeur de Trinidad et Tobago, Calypso Rose convie à une véritable parade musicale caribéenne, joyeuse, entraînante, avec ses changements de rythmes, de couleurs, d'humeurs. Rien n'est trop enlevé, trop haletant, trop enfiévré pour cette battante qui subjugué tous ceux qui l'approchent. Manu Chao ne s'y est pas trompé et la rejoint sur trois titres de l'album.



## DIM. 9 AVRIL

À 16H00  
**BOOM #2**  
ENTRÉE LIBRE

À 18H00  
**THOMAS FERSEN**  
25€/20€/15€ VIF/6€ SORTIR!

À 20H30  
**CALYPSO ROSE**  
35€/30€/20€ VIF/15€ SORTIR!

À PARTIR DE 22H15  
**DJ SET / JULIEN TINÉ**  
ENTRÉE LIBRE

## BOOM #2

JEUNE PUBLIC / 1H00  
16H00



Java des minots, fiesta pour mini-ados, party des kids, boom de coton, c'est décidé : les têtes blondes aussi font leur festival. Avis aux baby-boomers : on sort les confettis et les paillettes pour venir danser au Thabor !

## UN COUP DE QUEUE DE VACHE THOMAS FERSEN

CONCERT / 1H45  
18H00



Après 25 ans de carrière dans la chanson, Thomas Fersen évolue depuis quelques années vers une forme plus théâtrale. Avec sa voix tendre et gouailleuse, c'est un auteur dont l'univers imaginaire n'est pas sans évoquer le talent d'un poète tel Jacques Prévert. Son dixième album surprend par sa joyeuse légèreté. Nourris d'un bestiaire familier, les textes de Thomas Fersen racontent des histoires plus cruelles qu'il n'y paraît. Cultivant l'art du décalage, du grinçant et du sous-entendu, il met également sa plume à contribution pour croquer des situations modernes et s'inscrit, comme un Trenet, dans une tradition de chansons malignes et ironiques.

# AU THA BOR

## LES TOQUÉS DE MYTHOS

Si Mythos est une grande fête de la parole et des mots, c'est aussi un festival de la gastronomie et du goût ! Pendant dix jours, cuisiniers et conteurs se croisent dans les Jardins du Thabor, pour le plaisir simple de partager un moment magique. L'invité d'honneur pour cette édition est le plus jeune étoilé de France, Baptiste Denieul. Découvrez les chefs invités et les menus sur [festival-mythos.com](http://festival-mythos.com)

**CANNIBALE CABARET RESTO**  
**VEN. 31 MARS** DE 20H30 À MINUIT  
**DU SAM. 1<sup>ER</sup> AU DIM. 9 AVRIL**  
DE 11H30 À MINUIT  
RÉSERVATION AU 06 45 06 33 45



## TOQUE EN SNACK



Une petite faim pendant un concert ? Planches de charcuterie et fromages à déguster au Cabaret Botanique avant les spectacles et pendant les entractes.

Pour les plus pressés, restauration rapide sur le site du Thabor, sandwiches chauds et froids chaque jour à partir de 15h00.

## LA NUIT VOUS APPARTIENT !



Tous les soirs dans les Jardins du Thabor, la fine fleur des DJ's se plie en quatre pour vous faire danser ! Voici le rendez-vous des joyeux noctambules et autres somnambules pour célébrer ces premières soirées de printemps. Entrée prioritaire pour les festivaliers, dans la limite des places disponibles. Fermeture du site à 2h30. À 3h00 les vendredis et samedis. Programmation et renseignements sur [festival-mythos.com](http://festival-mythos.com)

## LES ÉMISSIONS EN DIRECT



### CANAL B

*L'Ardoise*, l'émission des arts de la table de Canal B s'invite au festival des arts de la parole. Paroles de chefs, secrets de cuisines, nourritures du corps et de l'esprit sont au menu de cette émission à goûter sans modération !

**CANNIBALE CABARET RESTO**  
**SAM. 1<sup>ER</sup> AVRIL**  
DE 12H30 À 13H30

*Cannibales*, l'émission qui se goinfre de culture à l'heure du déjeuner se met à table à Mythos. Rencontres gourmandes avec les artistes, débats épicés, conseils avisés et sessions live sont au menu de ce rendez-vous désormais incontournable.

**CANNIBALE CABARET RESTO**  
**DU JEU. 6 AU SAM. 8 AVRIL**  
DE 12H30 À 13H30

*Ne manquez pas le happening radiophonique de Canal B réalisé en direct du festival !*

À retrouver le samedi 8 avril dès 23h30 sur le 94 Mhz.

### C-LAB

Du 3 au 6 avril, les reporters de C-Lab sont à pied d'oeuvre pour vous faire vivre le festival de l'intérieur avec *Le Petit journal de Mythos* à retrouver tous les soirs dans l'émission *Sur écoute*. Pour finir en beauté, retrouvez-les sur le plateau du *Grand Journal du festival* en public et en direct.

**CANNIBALE CABARET RESTO**  
**VEN. 7 ET SAM. 8 AVRIL**  
DE 17H00 À 18H00

### SKOL RADIO

La valeur n'attend pas le nombre des années, les étudiants de la Skol Radio investissent le festival pour une émission en direct et en public. Critiques, invités, débats, coups de coeur, La Skol Radio plonge dans Mythos à micros ouverts !

**CANNIBALE CABARET RESTO**  
**JEU. 6 AVRIL**  
DE 17H00 À 18H00

## RENCONTRES ET RENDEZ-VOUS

### LES ÉVÉNEMENTS FNAC

Fnac - Rennes / C.C. Colombia



En partenariat avec la Fnac, des rencontres, dédicaces et showcases pour découvrir les artistes de la programmation (entrée libre) :

- Vincent Delerm, 10 mars à 18h
- Thomas Fersen, 11 mars à 16h
- Rodolphe Burger, 30 mars à 18h
- Nosfell, 31 mars à 13h
- Mathieu Boogaerts, 1<sup>er</sup> avril à 15h
- François Morel, 7 avril à 13h
- Gaël Faye (sous réserve), 8 avril à 13h

### DES HISTOIRES PRÈS DE CHEZ VOUS !



Pépito Matéo s'invite pendant le festival dans le quartier du Thabor et propose des histoires chez l'habitant. L'occasion de venir écouter ce conteur facétieux chez vos voisins !

> [mediation@festival-mythos.com](mailto:mediation@festival-mythos.com)

### LE CHÂTEAU DE COMPER

Centre de l'Imaginaire Arthurien - Comper

*Victoire Magloire* par la Konpani Ibao, le dimanche 9 avril à 15h dans le cadre du festival *Le Badlagoule*.

Ce nouveau festival de toutes les paroles en Brocéliande se déroulera du 9 au 17 avril 2017. Un événement transversal et fédérateur dédié aux arts de la parole, à la narration orale et au récit.

### PRÉSENTATION DE TRAVAUX

*La République des rêves, chapitre 1* Benoît Gasnier & Julie Seiller ont dirigé un atelier avec les patients du Centre Hospitalier Guillaume Régner autour de leur nouveau projet, librement adapté de la nouvelle de Bruno Shultz. Cette aventure artistique donne lieu à une présentation publique le lundi 3 avril dans les Jardins du Thabor.

### Retour en images

Une exposition photographique de Christophe Le Dévéhat, témoignage de l'atelier mené par François Lavallée en 2016, est également présentée pendant le festival.

## PARCOURS MYTHOS EN HERBE

Parcours Mythos en herbe est un dispositif de médiation culturelle à destination des jeunes de 15 à 25 ans mené par le CRIJ Bretagne en partenariat avec quatre festivals rennais. Il a pour vocation de faciliter l'accès à la culture en faisant participer les jeunes à un projet culturel en lien avec le festival. Un espace CRIJ est implanté au cœur des Jardins du Thabor à cette occasion. Cette année, un nouveau Parcours Découverte est mis en place, une journée d'immersion pour permettre à de nouveaux participants de s'imprégner de l'ambiance du festival. Et comme chaque année Les Etablissements Bollec réalisent avec les participants du dispositif des fanzines sur le festival.

## ATELIER ARTISTIQUE ET DÉCOUVERTE

Accompagnés par la Direction Territoriale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse 35, des jeunes participent chaque année à un atelier artistique sur la période du festival.

Pour cette édition, c'est Marine Bachelot Nguyen, auteure du texte *Le fils*, qui les accompagnera dans un travail d'écriture.

### Retour en images

Une exposition photographique, témoignage de l'atelier mené par Richard Louvet en 2016, est présentée au Théâtre L'Aire Libre pendant le festival.

## ÉCOLES ET TERRITOIRE

Le 20 novembre, spectacle de Lena Paugam pour 30 spectateurs est présenté dans un lycée rennais à l'occasion du festival.

L'équipe du spectacle *Mgoulsda yaam depuis Ouaga* de Lumière d'août accueillie dans la cour d'une école de Saint-Jacques-de-la-Lande, ouvrira des temps de répétitions aux structures jeunesse de la ville.

## LE COLLECTIF DES FESTIVALS

Le festival est signataire de la charte du Collectif des Festivals dans une dynamique d'engagement éco-citoyen, de développement durable et de cohésion sociale. L'association porte collectivement cette démarche. Notre festival contribue notamment à la réflexion initiée par le Collectif autour de la notion de mieux faire équipe ensemble. Modalités d'organisation des équipes, politique managériale, processus de valorisation, une contribution des festivals à la thématique centrale aujourd'hui des ressources humaines. [www.lecollectifdesfestivals.org](http://www.lecollectifdesfestivals.org)

## LE SERVICE CIVIQUE

Chaque année, l'ensemble des actions culturelles autour du festival sont menées avec la précieuse participation d'un volontaire accueilli pendant 6 mois au sein de l'équipe d'organisation.

# MYTHOS SPHÈRE

## LE BLOG MYTHOS LES BÉNÉVOLES

Attaché à l'idée de croiser les regards et les talents, Mythos a créé un blog animé par plusieurs acteurs. Une équipe de rédaction composée d'étudiants de Sciences Po Rennes propose, jour après jour, un regard critique et des éclairages inédits sur la programmation. Des photographes bénévoles alimentent quotidiennement le blog en images et prises de vue des ambiances du festival.

[www.festival-mythos.com/blog](http://www.festival-mythos.com/blog)

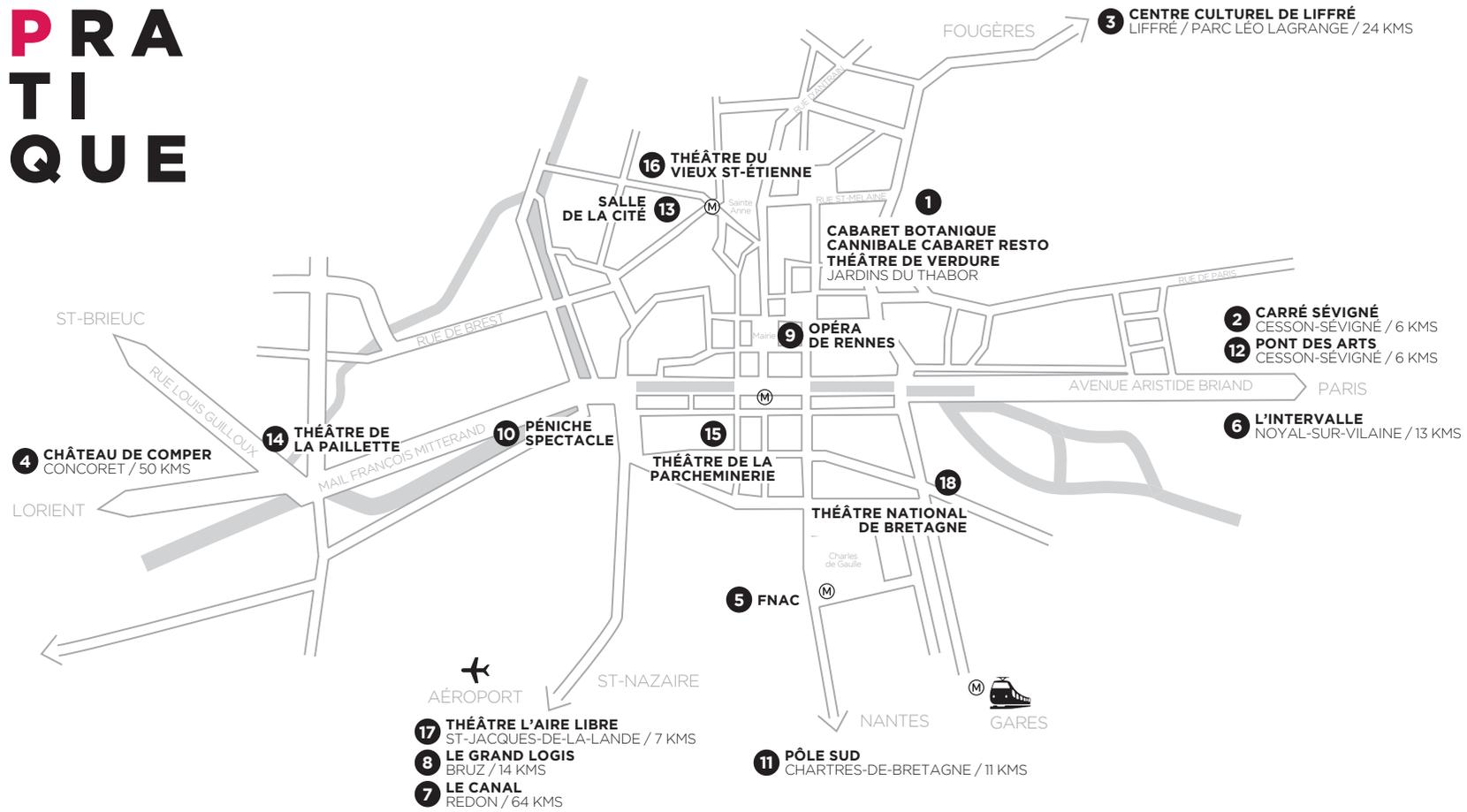
L'organisation d'un événement repose sur la mobilisation de centaines de personnes prêtes à donner de leur temps. Ce brassage social sans équivalent, ce mélange intergénérationnel, ce bouillonnement sont l'essence même de notre projet. Sans le bénévolat, le festival ne pourrait exister. L'investissement de son équipe fait de cet événement une manifestation humaine où chacun se met au service de l'autre.

## LA MYTHOSPÈRE

Artistes complices, apprentis, journalistes, bloggeurs en herbe, bénévoles... La Mythosphère, ce sont tous les acteurs qui gravitent autour du projet du Centre de Production des Paroles Contemporaines (CPCC) toute l'année, et plus particulièrement pendant Mythos. Nos partenaires sur le territoire de Saint-Jacques-de-la-Lande, Rennes et sa métropole oeuvrent à nos côtés et rendent toutes ces aventures possibles et accessibles à tous.



# PRA TI QUE



**1 - CABARET BOTANIQUE / CANNIBALE CABARET RESTO / THÉÂTRE DE VERDURE**  
Jardins du Thabor  
Entrée St-Melaine - Rennes  
**Méto** Ste Anne  
**Vélo Star** Place Hoche  
**Infos** Billeterie Mythos

**2 - CARRÉ SÉVIGNÉ**  
1 rue du Bac - Cesson-Sévigné  
**Bus** C6 - Bourgchevreuil  
**Infos** Billeterie Mythos

**3 - CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ / PARC LÉO LAGRANGE**  
Parc Léo Lagrange - Liffré  
**Bus** Illeloo ligne 9A - Liffré Mairie  
**Infos** 02 99 68 58 58

**4 - CHÂTEAU DE COMPER**  
Centre de l'Imaginaire Arthurien  
Château de Comper - Concoret (56)  
**Infos** 02 97 22 79 96

**5 - FNAC**  
Place du Colombier - Rennes  
**Méto** Charles de Gaulle  
**Vélo Star** Dalle du Colombier

**6 - L'INTERVALLE**  
1 passage de la Motte - Noyal-sur-Vilaine  
**Bus** Illeloo ligne 14A - Centre  
**Infos** 02 99 04 13 23

**7 - LE CANAL**  
Théâtre du Pays de Redon  
Place du Parlement - Redon  
**Infos** 02 99 71 09 50

**8 - LE GRAND LOGIS**  
10 avenue du Général de Gaulle - Bruz  
**Bus** 57-59 - Bruz Centre  
**Infos** 02 99 05 30 62

**9 - OPÉRA DE RENNES**  
Place de la Mairie - Rennes  
**Méto** République  
**Vélo Star** Mairie  
**Infos** Billeterie Mythos

**10 - PÉNICHE SPECTACLE**  
30 quai Saint-Cyr - Rennes  
**Bus** C4/11 - Chèques Postaux  
**Vélo Star** - Chèques Postaux  
**Infos** Billeterie Mythos

**11 - PÔLE SUD**  
1 rue de La Conterie - Chartres de Bretagne  
**Bus** 72 - Collège / Pôle Sud  
**Infos** 02 99 77 13 20

**12 - PONT DES ARTS**  
1 rue du Bac - Cesson-Sévigné  
**Bus** C6 - Bourgchevreuil  
**Infos** 02 99 83 52 00

**13 - SALLE DE LA CITÉ**  
5 rue d'Échange - Rennes  
Accès PMR rue Saint-Louis  
**Méto** / **Vélo Star** Ste Anne  
**Infos** Billeterie Mythos

**14 - THÉÂTRE DE LA PAILLETTE**  
6 rue Louis Guilloux - Rennes  
**Bus** C4/11 - Guilloux  
**Vélo Star** Géniaux  
**Infos** Billeterie Mythos

**3 - CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ**  
LIFFRÉ / PARC LÉO LAGRANGE / 24 KMS

**16 - THÉÂTRE DU VIEUX ST-ÉTIENNE**  
**13 - SALLE DE LA CITÉ**  
**1** CABARET BOTANIQUE  
CANNIBALE CABARET RESTO  
THÉÂTRE DE VERDURE  
JARDINS DU THABOR

**2** CARRÉ SÉVIGNÉ  
CESSON-SÉVIGNÉ / 6 KMS  
**12** PONT DES ARTS  
CESSON-SÉVIGNÉ / 6 KMS

**6** L'INTERVALLE  
NOYAL-SUR-VILAINE / 13 KMS

**15** THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE  
**18** THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE

**5** FNAC  
**11** PÔLE SUD  
CHARTRES-DE-BRETAGNE / 11 KMS

## ACCUEIL DES PUBLICS / BILLETTERIE

### CONTACTEZ-NOUS

02 99 79 00 11  
billeterie@festival-mythos.com  
www.festival-mythos.com

### VEZ-NOUS VOIR

Du mardi au vendredi, de 14h00 à 18h00 au Théâtre L'Aire Libre  
2 place Jules Vallès à Saint-Jacques-de-la-Lande.

### PENDANT LE FESTIVAL

La billetterie est transférée dans les Jardins du Thabor / Entrée Saint-Melaine.

Accueil et renseignements, vente et retrait des Pass, ventes toutes salles.

**Judi 30 mars de 11h00 à 20h00**  
**Du vendredi 31 mars au dimanche 9 avril de 11h00 à 21h00.**

Chaque soir, de 21h00 à 23h00, billetterie uniquement pour la soirée au Cabaret Botanique (retrait des places et invitations).

**MODES DE PAIEMENT ACCEPTÉS**  
Espèces, CB (vente à distance et au guichet), Chèque, Chèque Vacances (ANCV).

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés. Un échange est possible uniquement pour les détenteurs des Pass Mythomaniac et 4 Jours (dans la limite des places disponibles).

### AUTRES POINTS DE VENTE

Tarifs majorés d'une commission.

**RÉSEAU FRANCE BILLET**  
fnacspectacles.com  
Fnac, Carrefour, Magasins U, Géant, Intermarché  
Et sur votre mobile avec l'appli La Billeterie by Fnac  
0 892 390 100 (0,34€/min)  
**Infos** Billeterie Mythos

**RÉSEAU DIGITICK**  
digitick.com

**RÉSEAU TICKETMASTER**  
ticketmaster.fr  
Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc

**DESTINATION RENNES / OFFICE DE TOURISME**  
11 rue Saint Yves - Rennes

## LES PASS

**LE PASS MYTHOMANIAC / 169€**  
Un accès à tous les spectacles et concerts.

**LE PASS BOTANIQUE / 149€**  
Un accès à tous les spectacles et concerts au Cabaret Botanique.

**LE PASS 4 JOURS / 119€**  
Un accès à tous les spectacles et concerts pendant les 4 jours de votre choix (consécutifs ou non).

**LE PASS WEEK-END / 79€**  
Un accès à tous les spectacles et concerts au Cabaret Botanique durant un week-end (2 jours : vendredi/samedi ou samedi/dimanche).

**LE PASS VIF / 25€**  
Le pass Very Important Festivalier vous permet de bénéficier de réductions sur tous les spectacles et concerts (dans la limite des places disponibles).

Ces pass vous donnent accès aux Jardins du Thabor, sur présentation de votre bracelet, pour prolonger la soirée et profiter des DJ sets La Nuit vous appartient (dans la limite des places disponibles).

## LES TARIFS SPÉCIFIQUES

**TARIFS RÉDUITS**  
sur présentation d'un justificatif récent :

- Moins de 18 ans
- Moins de 12 ans (uniquement pour les concerts de 18h00 au Cabaret Botanique)
- Etudiants
- Demandeurs d'emploi
- Personnes en situation de handicap

**LE DISPOSITIF SORTIR!**  
Bénéficiez de tarifs privilégiés sur certains concerts et spectacles sur présentation de votre carte Sortir! (tarifs accessibles uniquement à la billetterie du festival).

Pour les salles partenaires : billetterie et renseignements directement auprès des salles (Théâtre L'Aire Libre, Pont des Arts, Le Grand Logis, Le Pôle Sud, La Péniche Spectacle).

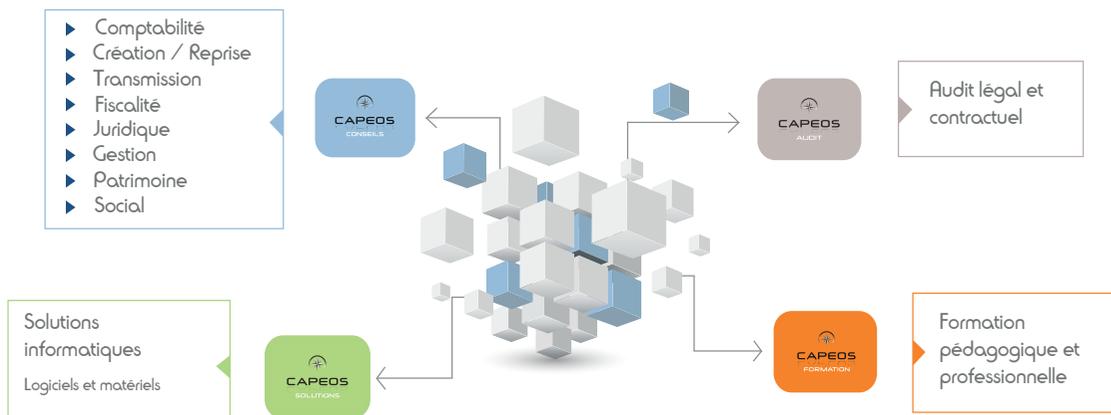
**GROUPES**  
Groupes scolaires et comités d'entreprise, merci de contacter l'équipe de médiation du festival.  
mediation@festival-mythos.com



Expertise comptable



> En + de l'expertise comptable, une offre complète de services



> Une maîtrise de multiples secteurs d'activité et métiers



📍 Siège social Immeuble le Papyrus 29 rue de Lorient 35 000 RENNES

☎ 02 99 54 74 44 ✉ contact@capeos.fr 🌐 www.capeos.fr

Rennes - Orvault - Paris - Châteaubourg - Combourg  
Vitré - Fougères - Liffré - Mordelles - La Guerche de Bretagne - Cesson Sévigné



Une offre **globale** dans les domaines du **négoce**,  
de la **maintenance** et de l'**ingénierie de service**  
pour les véhicules industriels et utilitaires



[www.groupekertrucks.com](http://www.groupekertrucks.com)



# 1<sup>ER</sup> SITE D'INFORMATION DES MUSIQUES LIVE



3 MILLIONS DE VISITEURS SUR NOTRE SITE ! ... ET VOUS ?

[www.infoconcert.com](http://www.infoconcert.com)

## France Bleu Armorique, partenaire du Festival Mythos



Écoutez, on est bien ensemble

[francebleu.fr](http://francebleu.fr)

## FESTIVAL MYTHOS

Présidente **Sandrine Debray-Breton**  
Membres du Conseil d'Administration **Yann-Eric Breton, Muriel David, Delphine Guine, François Guine, Yannick Jaulin, Magali Julien, Danielle Le Goff, Franck Maciag, Vincent Renard et Kertrucks SAS**

Direction générale / Direction artistique **Mael Le Goff**  
Direction déléguée / Programmation **Émilie Audren**  
Secrétariat général / Partenariats **Emmanuel Grange**  
Coordination générale du festival **Laetitia Lepetit**  
Conseil artistique **Kévin Douvillez**

PRODUCTION  
Direction technique **Hervé Nicolas**  
Equipe technique **Sébastien Martin et Benoît Brochard**  
Production **Laetitia Lepetit** assistée de **Etienne Legeard**  
Production / Accueil des artistes **Anais Molé** assistée de **Marie Maillard**  
Production / Accompagnement des créations **Muriel Bordier**  
Administration **Danielle Le Goff, Adèle Duchêne et Kévin Amossé**  
Accueil des bénévoles **Kévin Amossé** assisté de **Stephane Pondard**  
Informatique et réseaux **le g de georges - Erwan Rocheron**  
Coordination restauration-bar **Franck Maciag**  
Responsable bar **Samuel Chapelain**

ACCUEIL DES PUBLICS, BILLETTERIE ET MÉDIATION  
Responsable accueil des publics / Référente Le Collectif des Festivals **Katia Garans**  
Accueil des publics / Billetterie **Violaine Dano, Marie Levrone** assistées de **Paul Toudic**  
Relations publiques **Maryse Dault**  
Médiation **Katia Garans** assistée de **Claire Moreau**

RELATIONS AUX PROFESSIONNELLS  
Direction **Muriel Bordier**  
Accueil **Benoît Duchemin, Marine Lecoutour et Eve Labriaud**

COMMUNICATION, PRESSE ET RELATIONS PUBLIQUES  
Direction **Maud Resmond**  
Presse régionale **Armel Talarmin** assisté de **Laetitia Itondo**  
Presse nationale **Agence Plan Bey - Dorothee Duplan, Eva Dias, Flore Guiraud** assistées de **Louise Dubreuil**  
Communication **Julien Trémorin**  
Communication / Réseaux sociaux **Morgane Provost**  
Promotion **Thibaut Liotier**

PARTENARIATS PRIVÉS  
Chargé des partenariats **Cult&Com - Adrien Champas**

Mythos remercie chaleureusement tous les bénévoles du festival !

Visuel **Here We Are** / Impression des **Hauts de Vilaine**

**CPPC** Le festival Mythos est organisé par le  
**CENTRE DE PRODUCTION  
DES PAROLES CONTEMPORAINES**  
2 place Jules Vallès - 35136 Saint-Jacques-de-la-Lande  
Licences 1/1081529 - 2/1019066 - 3/1019067



Doreen © Charlotte Corran / Le Fil © Leonid Andreiev / Sous le pont © Iyad Kallas / Au Galop 1 © Antoine Dumont / M'goulsda yaam depuis Ouaga © Charline Grand / Still in Paradise © Pierre Abensur / We Love Arabs © Gadi Dagon / Sandre © Marie-Élodie Vian-Ba / Plaire, abécédaire de la séduction © Maxime Debernard / Sans laisser de trace © DR / L'œil de Polyphème © DR / Opérissimo © DR / Le Petit Déjeuner © DR / Le 20 novembre © Christian Berthelot / Vrai/Faux, rayez la mention inutile © Philippe Laurencou / Victoire Magloire © DR / Drôle de Chute © DR / Les aventures de Slim © DR / Passagères © JLLQ / Gilgactash © Antonin Tanner / Hybris © Fabien Proyart / Aveugles © DR / Remue-Ménages © DR / Je suis la bête © C.Sibrant / Matzik © DR / Lou Tavano © Alice Lemarin / Clarika © Frank Lorion / François Morel © Christophe Manouillet / Keren Ann © Amit Israël / Vincent Delerm © Cauboyz / Bachar Mar-Khalife © Lee Jeffries / Nofal © Manu Wino / Rodolphe Burger & invités © Julien Mignot / Attifa de Yambolé © Caroline Elin / Puppelmasstaz © DR / Naive New Beaters © Romain Chassaing / Mathieu Boogaerts © Thibault Montamat / Olivia Ruiz © Christophe Acker / Boom des enfants © Loewen / A mes amours © Olivier Allard / Michel Legrand © DR / Emily Loizeau © DR / Emilly Loizeau © Mickly Clement / Albin de la Simone © Yann Orhan / Vianney © Jerome Witz / Clea Vincent © Camille Cookin / Timber Timbre © Caroline Desliets / Thomas Azier © DR / Des nouvelles de l'amour © Emmanuel Noblet / The Legendary Tigerman © DR / Journal d'une création © Mickly Clement / The Hollow of the Hand © Anna van Kooij / Jabberwocky © DR / ALTA © Mathieu Renoult / Etienne de Crécy © François Coquerel / Histoire Ailétoires © Virginie Meigne / The Prouettes © Elodie Souillier / The Lmrianas © Jean-François Robert / Thylicine © Louis Jammes / Gaël Faye © Chris Schwagga / Calypso Rose © Richard Holder / Thomas Fersen © JBM / Les Toisés © Olivier Marie / Touze en snack © Philippe Remond / La nuit vous appartient © Philippe Remond / Les émissions en direct © Gaëlle Evellin / Mythosphère © Nico M / Sans laisser de trace © Fabien Debrabandère / Remue-ménages © Alix Faucher / Plaire, abécédaire de la séduction © Maxime Debernard / Histoire Ailétoires © Virginie Meigne / Je suis la bête © C.Sibrant / Hybris © Fabien Proyart / Le Petit Déjeuner © Benjamin Coffin

## MERCI !

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS  
**LA VILLE DE RENNES / RENNES MÉTROPOLE / DESTINATION RENNES  
LE DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE / LA RÉGION BRETAGNE / LA DRAC  
BRETAGNE / LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION  
- DGCA / SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE / L'AGENCE DU SERVICE  
CIVIQUE / LE MINISTÈRE DE LA JUSTICE / LA DIRECTION TERRITORIALE  
DE LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE - ILLE-ET-VILAINE ET  
CÔTES-D'ARMOR / LE CRIJ BRETAGNE / LE COLLECTIF DES FESTIVALS  
L'INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES DE RENNES**

PARTENAIRES PROFESSIONNELLS  
**L'ADAMI / L'ONDA / LA SACEM / LE CNV**

PARTENAIRES  
**STAR / BREIZH'LOC / AUBRÉE LOCATION ET UTILITAIRES / CLAP IMAGE  
CLAP SERVICES / EUROLIVE / GROUPE SONOWEST / SPECTACULAIRES  
ATLASS / MAGIC MIRRORS / ASSOCIATION LES VIEILLES CHARRUES  
ATELIER MENGARD / HÔTEL IBIS STYLES RENNES CENTRE / LE MAGIC  
HALL / CAFÉS RICHARD / POINTEX / TEAM OUEST / THIERRY BOUVIER,  
MAÎTRE BOULANGER / LE LOFT COWORK'IN RENNES / FNAC / LE FORUM  
DU LIVRE**

PARTENAIRES CULTURELS  
> RENNES  
**LA PAILLETTE / LA PÉNICHE SPECTACLE / L'OPÉRA DE RENNES  
LE THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE / LA SALLE DE LA CITÉ  
LE THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE / LE THÉÂTRE DU VIEUX  
SAINT-ÉTIENNE**

> RENNES MÉTROPOLE  
**LE GRAND LOGIS / LE PONT DES ARTS / LE PÔLE SUD / LE THÉÂTRE  
L'AIRE LIBRE**

> ILLE-ET-VILAINE ET MORBIHAN  
**L'INTERVALLE / LE CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ / LE CENTRE DE  
L'IMAGINAIRE ARTHURIEN - CHÂTEAU DE COMPER / LE CANAL**

PARTENAIRES MEDIAS  
**OUEST-FRANCE / TÉLÉRAMA / LIBÉRATION / LES INROCKUPTIBLES  
MOUVEMENT / ARTE ACTIONS CULTURELLES / INFOCONCERT.COM  
FRANCE 3 BRETAGNE / TVR 35 / FRANCE BLEU ARMORIQUE / CANAL B  
C-LAB / SKOL RADIO / ALTERIFO.COM / BIKINI MAGAZINE / YEGG  
MAGAZINE / MAZE / WIK RENNES / HARTZINE**

LES MÉCÈNES ET SPONSORS DU FESTIVAL ACCOMPAGNENT LE CPPC  
DANS SA DÉMARCHE DE SOUTIEN À LA CRÉATION ET À LA DIFFUSION  
ARTISTIQUE :

### MÉCÈNES



### GRANDS SPONSORS / SPONSORS



# MYTHOS

