



#tropdeplaisirs

mythos²⁴

27 mars > 5 avril 20
Rennes Métropole



festival

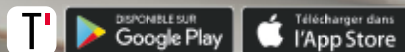
QUAND VOUS
N'ÊTES PAS
ICI

DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

Télérama

TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT
NOTRE APPLICATION



édi
to

Asses... semaines, d'émotions et de
pas... uves virtuels devront
pour... précaution car si nous
n'y... anqueront pas de
dévo... et du même coup les
clowns... spectateurs.

P... «*aux avant*», les nouvelles
moins à réinventer un
là des initiatives
argis... allumés, des
entat... autant de petites
toir... ammer du lien
e la...

Les... e... partage et de
commu... les derniers
bastion... i... nsable de
présen...

S'expr... a limite du respect
d'autr... éisme, voilà
une as... ère d'entre nous.
pourr...
Les ar... n doute
garde-... ontir
En on... ulement... ce?

En a... ochain, ils s...
port... et fort cette...
qui p... et qui rasse...
critic... n...

Gage... estement que... leur
chos... us souhaiter pour... venir.

#tropdeplaisirs



événements

Super Méga Super Paco Show Cabaret Pas Pareil

théâtre-musique-humour / 3h00
Avec Arnaud Aymard, Charlotte Saliou,
Alexandre Pavlata, Diane Bonnot, Fred
Blin et invités

Avec plus de 20 ans de carrière dans les cabarets de par le monde et aussi en Lozère, Paco, chanteur pour la paix, sultan des enfants et cabane à oiseaux le dimanche dans son jardin, a décidé de faire un show plus que beau, dans lequel il invite tous ses amis. De la poésie de niveau 4 sur l'échelle de Verlaine, des animations gratuites à l'intérieur d'un spectacle payant, des couleurs inédites, des animaux extraordinaires et des chips. Mais pas n'importe lesquelles, des chips tendres de délicatesse désemparée, qui pourront, sans nous vanter, vous nourrir pour toute votre vie (si vous ne l'avez pas encore terminée).

Le MeM
jeu. 2, ven. 3 et sam. 4 avril
20h00
25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!

Formule du chef :
avec restauration +10€
Réservation sur
festival-mythos.com

« Whoaou,
j'en meurs
d'envie. »
Paco



Fabrice Murgia /
Dominique Pauwels
**La Mémoire
des Arbres**
théâtre / 1h30



Conception, écriture et mise en scène Fabrice Murgia Composition, installations et musique live Dominique Pauwels Avec Josse De Pauw et des enfants Traduction et assistantat en voyage Tatiana Mukhamediarova en collaboration avec Tatiana Stepanchenko Assistantat traduction et mise en scène Olya Tsoraeva

En partenariat avec L'Aire Libre

Après avoir sillonné la mythique route 66 aux États-Unis et le désert d'Atacama au Chili, Fabrice Murgia nous emmène en Russie à la découverte d'une ville secrète, construite à la fin de la seconde guerre mondiale. Une ville dont même les habitants ne prononcent pas le nom... Au cœur de ce lieu que nulle carte ne recense, des milliers de personnes nourrissent, contraintes et forcées, un vaste secret. Et celles qui esquissent l'ombre d'une trahison le paient de leur vie.

L'équipe du spectacle a foulé cette terre, caméra à l'épaule, pour capter les visages, les témoignages, les rencontres. Elle en tire une œuvre mêlant théâtre, cinéma et musique. Avec l'immense Josse De Pauw en conteur-historien, elle nous livre l'inavouable avec poésie et espoir.

« Dans ce 3^{ème} opus de la série Ghost Road, Fabrice Murgia nous emporte à sa suite aux confins de l'humanité dans un nouveau territoire fantôme. Les amateurs de la série Chernobyl y verront une transposition théâtrale fascinante ! »

Théâtre L'Aire Libre *ℵ*
lun. 30 mars 19h00
mar. 31 mars 21h00
25€/20€/18€ VIF/10€ Sortir!

Hervé Guerrisi
& Grégory Carnoli /
Cie Eranova
L.U.C.A.
théâtre / 1h10



Conception, texte et interprétation Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli Co-mise en scène Quentin Meert Regard extérieur Romain David Mouvement Élia Lopez Assistantat Laurence Briand

Quel réflexe biologique se cache derrière la question « Tu viens d'où ? » Quelles sont les différences et similitudes entre les migrations d'hier et d'aujourd'hui ? Petits-fils de migrants italiens, Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli croisent leurs histoires familiales avec l'Histoire de la vie pour nous délivrer un spectacle à l'humour percutant. Un road-trip profondément humain qui risque bel et bien d'égratigner le débat sur l'identité nationale et les origines... pour nous mener à la découverte de notre ancêtre commun, L.U.C.A. *the Last Universal Common Ancestor*.

« L.U.C.A. est un spectacle important ! Intelligent et drôle, il nous emmène à la rencontre de nos origines. On sort joyeux et sacrément ragaillard d'autant d'humanité. »

Théâtre du Vieux Saint-Étienne
mar. 31 mars 14h30 et 20h30
mer. 1^{er} avril 20h30
20€/15€/12€ VIF/8€ Sortir!

Laura Murphy
Contra

théâtre-performance / 1h05 /
à partir de 16 ans



En anglais surtitré

Création et interprétation **Laura Murphy**
Mise en scène **Ursula Martinez**
Production **Nicole A'Court-Stuart**
Conception lumières **Katie Davies**
Regard extérieur **Terry O'Connor**
Soutien chorégraphique **Madeline McGowen**

En partenariat avec le CCNRB

Contra est une comédie circassienne féministe écrite et interprétée par Laura Murphy. Le spectacle croise histoire biblique et leçons de biologie, à l'aide d'une corde et d'un rouleau de film étirable. Au travers de discussions de comptoir ou d'observations anecdotiques, Laura Murphy raconte les expériences qu'elle a vécues avec son propre corps. Sa pratique de la corde lisse interroge directement l'éthique de l'art vivant. Elle traite de questions aussi diverses que la propriété sociale du corps féminin, le spectacle dans le monde politique britannique ou les investissements bancaires dans le commerce des armes. Drôle et intransigent, *Contra* interroge les dominations sociales et historiques du corps féminin et débusque les regards portés sur lui.

« *Contra* est un one-woman show iconoclaste et percutant en forme de conférence circassienne décalée et subversive. Un témoignage féminin cru et truculent qui en dit plus que bien des discours. On rit, on s'émeut, on frémit, on applaudit. »

CCNRB
mer. 1^{er} et jeu. 2 avril 19h00
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!

« Deux clowns modernes racontent le monde et ses tourments. »



événement
ne
ments

Bert and Nasi
Palmyra

théâtre / 1h00 / à partir de 12 ans



En français et en anglais surtitré

De et avec **Bertrand Lesca** et **Nasi Voutsas**
Dramaturgie **Louise Stephens**
Lumières **Jo Palmer**
Scénographie **Ollie Baxter**

En partenariat avec le CCNRB

Palmyre est une ville syrienne qui a changé de mains plusieurs fois depuis le début de la guerre. Cette guerre à petite échelle qui se joue sous nos yeux prend rapidement de l'ampleur sur scène et dans notre esprit. La violence monte doucement, mais sûrement. Il en ressort pour le spectateur une réflexion sur la vengeance, sur la politique mondiale et sur notre propre jugement face à ces phénomènes.

Palmyra est une exploration de la vengeance, de la politique de destruction et de ce que nous considérons comme barbare. Bert and Nasi nous invitent à prendre le recul nécessaire sur les actualités et à voir ce qui se cache au-delà de la notion de civilisation.

« Bert and Nasi sont des clowns d'aujourd'hui, ils font rire mais pas seulement ! Chacun à leur manière, ils n'ont pas leur pareil pour dépeindre le monde et ses tourments... Pour faire se rencontrer la grande Histoire et l'intime de l'humain fragile. Ils sont uniques et sidérants. À voir absolument ! »

CCNRB
ven. 3 avril 16h30 et 19h00
sam. 4 avril 16h30
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!

Groupe Chiendent
Inconsolable(s)

théâtre / 1h30 / à partir de 15 ans



Jeu et mise en scène **Nadège Cathelineau** et **Julien Frégé**
Assistante à la mise en scène **Pénélope Avril**
Musique actuelle **Sébastien Lejeune / Loya**

En partenariat avec La Paillette

« Si tu me quittes, est-ce que je peux venir aussi ? »

Il et Elle. Un couple, un duo, une équipe. Ensemble dans la vie, ensemble au théâtre. Sur scène, ils jouent la séparation, mettent en danger publiquement ce qu'ils ont de plus précieux : l'amour de l'autre. Le jeu s'accélère, les règles leur échappent, fiction et réel se confondent dans un décor qui lui aussi se disloque. Leur équilibre psychique est mis à mal. Lui et Elle, errants, angoissés, stupéfaits, amusés, font l'expérience du danger.

Inspirés par Stig Dagerman, l'un des écrivains suédois les plus importants des années 1940, Nadège Cathelineau et Julien Frégé passent par la rupture amoureuse pour raconter la solitude de deux individus, engloutis dans le jeu de l'individualisme et de la représentation. Impliqué.e.s, les spectateurs et spectatrices vivent un moment de rassemblement imprévu et singulier. Le jeu de leur séparation nous amuse et nous terrifie : jusqu'où iront-ils ensemble ?

« *Inconsolable(s)* est un spectacle sensible et intime aux frontières du surréalisme. Ils ont tous deux l'audace et la fougue de la jeunesse. C'est vivifiant et réjouissant. »

La Paillette *ℵ*
ven. 3 avril 21h00
sam 4 avril 19h00
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!

Cie Akell
OKLAHOMA 1991
théâtre / 1h00



Mise en scène et interprétation
Emmanuelle Péron et **Cécile Lancia**
Écriture **Marion Guilloux** Scénographie
Julie Reilles

En partenariat avec le Pôle Sud

OKLAHOMA 1991 ou la véritable
histoire de **Thelma et Louise**.

Thelma et Louise viennent de
sauter dans le vide à bord de la
Thunderbird mythique.
Arrêt sur image.
Dans ce moment de suspension,
leur vie défile.
Souvenirs fantasmés, rêves,
cauchemardés.

Dans les pensées les plus intimes
de ces héroïnes modernes,
OKLAHOMA 1991 fait jaillir
l'histoire invisible et réinvente
les figures d'une mythologie
contemporaine.

*« À travers une critique mordante
et poétique de notre société, la
pièce interroge sur la place du
rêve et de l'imaginaire comme
vecteur d'une émancipation
sociale, féminine, intellectuelle. »*

Pôle Sud
mer. 1^{er} avril 19h00
8€/6€/6€ VIF

Édouard Louis /
Philippe Marteau
**Journal - Portraits
de l'ennui**
théâtre / 1h15



À partir du *Journal de New York*
d'Édouard Louis et de la parole filmée
d'Enzo et Gino Un projet de et avec
Philippe Marteau Collaboration
artistique **Mikaël Bernard**

En partenariat avec **Le Tambour /**
Université Rennes 2 et le Lycée
Bréquigny

Dans *Journal de New York*,
Édouard Louis évoque son
enfance et la vie dans un village
de Picardie où il a vécu pendant
15 ans et où règne la misère
économique. Il parle de violence
de classe, de réinvention de soi, de
politique, de sa difficulté à écrire.
Il explique et défend pourquoi
et pour qui il écrit. Il raconte ses
amis, partage ses découvertes
intellectuelles et littéraires.

Philippe Marteau a souhaité
confronter la parole de l'écrivain
à celle d'Enzo et Gino, frères
jumeaux âgés de 20 ans qu'il a
rencontré dans le village où il a
grandi. Après avoir recueilli leur
témoignage, il a réalisé un portrait
filmé qui nous parle d'une société
qui exclut et de la difficulté de
vivre avec sa différence.

*« Entre réalité et fiction, ce
spectacle donne la parole à une
jeunesse vulnérable et fragile qui
se sent abandonnée. »*

Le Tambour
ven. 3 avril 14h30 et 20h30
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!/
5€ Étudiant

Avec la participation des élèves du
Lycée Bréquigny en collaboration
avec Philippe Marteau et Mikaël
Bernard (p.44)

Les 3 Points
de Suspension
Hiboux
théâtre / 1h45



Écriture et mise en scène **Nicolas
Chapoulier, Jérôme Colloud** Avec
Jérôme Colloud, Renaud Vincent,
Cédric Cambon

En partenariat avec **L'Aire Libre**

*« Je voulais parler de la mort, mais
la vie a fait irruption, comme
d'habitude. »* Virginia Woolf

Le jour de votre mort, les
membres de votre famille, vos
amis, vos collègues de travail
se réuniront. Ils échangeront
leurs souvenirs, leurs anecdotes.
Ils pleureront, ils riront, ils
mangeront ensemble. Peut-
être que malgré la tristesse et
le désespoir, ils parviendront à
rendre cet événement inoubliable,
pour vous, à votre mémoire. Ça
sera peut-être le plus beau jour de
votre vie et vous ne serez même
pas là !

Entre le fantasme transhumaniste
de vaincre la mort, l'injonction au
deuil et l'aseptisation médicale
de la fin de vie, la mort semble
vouloir disparaître de nos
existences. Pourtant, malgré les
avancées technologiques des
chambres de cryogénéisation,
nous continuons à mourir. Et le
souvenir de nos disparus continue
à nous hanter.

Où sont passés nos fantômes ?
Dans les limbes de la *Divine
comédie* de Dante ou dans le scroll
d'un profil Facebook ?

Salle Guy Ropartz
ven. 3 et sam. 4 avril 19h00
20€/15€/12€ VIF/4€ Sortir!

*« C'est drôle, décalé, intelligent...
Une expérience dont
on ne sort pas indifférent. »*



iné
dits

Mélanie Leray /
Cie 2052
Viviane
théâtre-cinéma / 1h30



Mise en scène et réalisation **Mélanie
Leray** D'après le roman *Viviane*
Elisabeth Fauville de **Julia Deck** publié
aux *Éditions de Minuit* Adaptation
Mélanie Leray avec la participation de
Claire Ingrid Cottanceau Avec **Marie
Denarnaud**

En partenariat avec **L'Aire Libre**

Viviane, 42 ans, vit seule avec son
bébé après une séparation brutale.
Ses angoisses existentielles
semblent décuplées par son statut
de jeune mère isolée. Elle n'arrive
pas à reprendre son travail de
manager dans un grand groupe.
À sa grande confusion affective
s'ajoute la mort de son psychiatre
et psychanalyste dont elle pense
être responsable. L'enquête sur
la mort du praticien s'ouvre. Elle
part à la dérive, bascule et finit
par tomber. Viviane est ramassée
un soir de novembre sur le pont
d'Austerlitz et internée. Viviane
n'est pas folle, elle n'a pas tué.
Pourtant elle le croit, et là est
l'enjeu de la fable. L'écart entre
le faux et le vrai, le fantasme et la
réalité.

*« Dans Viviane, Mélanie Leray
revisite les codes du roman
noir pour construire un récit
psychanalytique en forme de
thriller cinématographique. »*

Théâtre L'Aire Libre *ℱ*
sam. 4 avril 21h00
dim. 5 avril 16h00
20€/15€/12€ VIF/4€ Sortir!

« Un récit intime, un comédien sensible,
une histoire hors du commun
qui touche à l'universel ! »

ré
cits



Nicolas Petisoff / 114 Cie
Parpaing
théâtre / 1h10

Concepteur, auteur et comédien Nicolas Petisoff Collaborateur artistique, régisseur son et lumière Denis Malard Musicien et compositeur Guillaume Bertrand Direction d'acteur Emmanuelle Hiron Construction François Aubry Création lumière Benoît Brochard Conseil en écriture Ronan Chéneau

En partenariat avec L'Aire Libre

À qui les secrets de famille font-ils du bien ?

C'est l'histoire d'un gosse et de sa vie qui prend ses racines dans la low-middle-class, en bordure de zone indus'. Y'a pas si longtemps, en 2017, cette vie vacille et les dédales de la construction s'effondrent sur ses certitudes. Le gosse qui a grandi découvre d'autres fondations : sa famille biologique. De ce choc, celui qui est passé du statut d'adopté à « retrouvé » déroule les étapes de la construction d'un être, un fil rouge à suivre entre ses identités multiples.

Le parpaing, c'est un poids, un matériau de construction, un rappel de la zone industrielle dans laquelle il a grandi. Une vérité peut toujours en cacher une autre. Accompagné d'un musicien, dans une ambiance très douce, Nicolas Petisoff nous invite à feuilleter ses premiers souvenirs, à découvrir avec lui l'histoire qui chamboule tout, et à comprendre peut-être l'importance de se connaître soi-même.

Théâtre L'Aire Libre *ℵ*
mer. 1^{er} et jeu. 2 avril 21h00
20€/15€/12€ VIF/4€ Sortir!

Marine Bachelot
Nguyen /
Lumière d'août
**Circulations
Capitales**

théâtre / 1h40 / à partir de 15 ans



Écriture et mise en scène Marine Bachelot Nguyen en complicité avec Marina Keltchewsky et François-Xavier Phan Interprètes Marina Keltchewsky et François-Xavier Phan

En partenariat avec La Paillette

Marine Bachelot Nguyen, de père français et de mère vietnamienne, François-Xavier Phan, de parents vietnamiens installés en France et Marina Keltchewsky d'origine russe ayant grandi en URSS, sont partis à la recherche de leurs mémoires familiales, de leurs non-dits, de la grande Histoire.

Entre la colonisation, les guerres, le communisme et le retour de l'économie de marché, les deux derniers siècles ont bouleversé les destins des familles du Vietnam. Marine, François-Xavier et Marina ont parcouru Saïgon et recueilli les témoignages de ses habitants. Ils y retissent des liens avec les pays de leurs parents, tentent de saisir les cheminements de leurs ancêtres, interrogent les héritages, en résonance avec les grandes idéologies : christianisme, colonialisme, communisme, capitalisme.

« Sur le plateau, avec profondeur et légèreté, ils convoquent ancêtres, statues, icônes et têtes coupées. Ils déploient un récit à trois voix naviguant de l'intime à l'épique, un voyage historique et sensible entrelaçant la vidéo, les langues et les chansons. »

La Paillette *ℵ*
mar. 31 mars 19h00
mer. 1^{er} avril 21h00
13€/8€/8€ VIF/5€ Sortir!

Nicolas Bonneau /
Cie La Volige
**Mes ancêtres
les Gaulois**

théâtre / 1h00



Interprétation Nicolas Bonneau Écriture et mise en scène Nicolas Bonneau et Nicolas Marjault Collaboration artistique et création sonore Fanny Chériaux

À la manière d'une enquête historique sensible, imaginaire et politique, Nicolas Bonneau souhaite interroger notre roman national. Il remonte le cours de son histoire personnelle à travers son arbre généalogique à partir de Pierre Bonneau, né en 1875, à Germond, dans les Deux-Sèvres.

Avec Nicolas Marjault à l'écriture et à la mise en scène, ils se posent ensemble et nous posent la question doublement trouble de l'identité personnelle et de celle de la France.

Et aujourd'hui, quelle place pour le récit national ?
Est-il européen ?
Est-il mondialisé ?
Faut-il un récit peuplé de héros pour qu'un peuple puisse exister ?

« Dans l'exigence de son art et de l'attention aux autres, Nicolas Bonneau souhaite cultiver sa place de conteur et de passeur entre petite et grande Histoire. »

Théâtre de La Parcheminerie
ven. 3 et sam. 4 avril 18h00
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!

« Partez devant interroge avec malice la valeur travail dans une société où il est de plus en plus difficile de se projeter dans l'avenir. »



Collectif
Le Grand Cerf Bleu
Partez devant
théâtre / 50min

Mise en scène Laureline Le Bris-Cep Texte de Quentin Hodara Avec Adrien Guiraud et Juliette Prier

Partez devant trace le parcours de deux jeunes gens vivant mal l'obligation de la réussite sociale. Simon a fait de grandes études, possède des diplômes qui lui permettraient de concourir légitimement à une forme de distinction sociale. Pourtant, il a décidé de ne rien faire. Clara annonce qu'elle vient de quitter son job de serveuse qu'elle ne supportait plus. Ce sera le point de départ d'une quête autour de ce qu'ils projettent de faire afin de s'épanouir. Par des tentatives absurdes, ils tentent bien que maladroitement de s'approprier leurs vies. Dans un dispositif immersif, la pièce interroge le ralentissement, voir la stagnation comme des alternatives, des moyens d'aller à contre courant. Choix politique ou mal de vivre ?

Théâtre de La Parcheminerie
ven. 3 et sam. 4 avril 14h30
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!



ré cits

Lisa Guez /
Juste avant la Compagnie
**Les femmes
de Barbe-Bleue**
théâtre / 1h25

Une écriture collective dirigée par Lisa Guez, mise en forme par Valentine Krasnochok Mise en scène Lisa Guez Dramaturgie Valentine Krasnochok Création lumière Lila Meynard et Sarah Doukhan Création musicale Antoine Wilson et Louis-Marie Hippolyte Avec Valentine Bellone, Valentine Krasnochok, Anne Knosp, Nelly Latour, Jordane Soudre

Qu'y a-t-il derrière ces portes que nous n'osons pas ouvrir ? Quels étranges désirs, dénis ou conditionnements poussent certaines dans les bras d'un prédateur ? Sur scène, pleines de désir et de vie, les fantômes des femmes de Barbe-Bleue nous racontent comment elles ont été

séduites, comment elles ont été piégées, comment elles n'ont pas su s'enfuir... Ensemble, avec humour et détermination, elles s'entraident et se soutiennent pour trouver les espaces de résistances et surmonter la peur de leur Barbe-Bleue.

« Cette création collective explore les mystères et les parts obscures du conte de Perrault et révèle les rapports de domination dans notre société. »

Théâtre de La Parcheminerie
mer. 1^{er} avril 19h00
jeu. 2 avril 16h00
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!



Prix du jury et prix des lycéens, Impatience 2019, festival du théâtre émergent

Christine Corday
& Viviane De Muynck
**Le Départ
des Reines**
théâtre / 45min

D'après *La vie des abeilles* de Maurice Maeterlinck Interprétation Christine Corday, Viviane De Muynck et Rémi Demangeon (contrebasse) Chorégraphie Christine Corday Mise en scène Viviane De Muynck

« Une inquiétude ébranle tout le peuple, et la vieille reine s'agite. Elle sent qu'un destin nouveau se prépare. Elle a fait religieusement son devoir de bonne créatrice, et maintenant, du devoir accompli sortent la tristesse et la tribulation. Une force invincible menace son repos ; il va falloir bientôt quitter la ville où elle règne. »
Maurice Maeterlinck



En partenariat avec le Théâtre du Cercle

Comme l'apiculteur au-dessus de ses ruches, on suit sous nos yeux la vie d'un essaim où cohabitent ouvrières, faux-bourdons et bien sûr leurs reines. Une cité miniature, « cette étrange petite république, si logique et si grave », reflet de nos propres existences, qui s'agite et prend vie.

« Le Départ des Reines se vit comme une lecture dansée où se noue une relation intime entre le texte, la voix et le corps. »

Théâtre du Cercle
ven. 3 avril 20h30
sam. 4 avril 18h00
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!

Nadia Ahmane
Pop Conférence
conférence / 1h15



Imaginé par Nadia Ahmane et François Caillaud

En partenariat avec Le Tambour / Université Rennes 2

La *Pop Conférence* a été créée à La Loge - Paris. Imaginée par Nadia Ahmane et François Caillaud, son principe est simple : déconstruire, analyser, disséquer, questionner et porter un regard nouveau sur la création cathodique contemporaine : Les séries télé.

À travers les théories et écrits de philosophes, de sociologues, d'anthropologues, de critiques, on parlera de binge-watching, crossover et autres cliffhangers.

Petite tradition : quelque soit le sujet de la *Pop Conférence*, on parle systématiquement de *Buffy contre les Vampires*. Systématiquement.

« Spécialement imaginée pour *Mythos*, cette conférence décalée sur le monde des séries télévisées ne sera pas sans résonance avec nos préoccupations d'aujourd'hui. »

Le Tambour
jeu. 2 avril 20h30
8€/5€/5€ VIF/5€ Sortir!
5€ Étudiant

Cie Ocus
L'homme semence
théâtre / 1h00



Texte de Violette Ailhaud Mise en scène Yann-Sylvère Le Gall Avec Aurore Pôtel Scénographie Luc Mainaud, Camille Cervera

En partenariat avec la Péniche Spectacle et la Mairie de Saint-Grégoire

Violette a seize ans lorsque son village des Basses-Alpes est brutalement privé de tous ses hommes. Deux ans passent dans un isolement total. À tant faucher les hommes, c'est la semence qui a manqué. Entre femmes, serment est fait que si un homme vient, il sera leur mari commun, afin que la vie continue dans le ventre de chacune. Mais pour Violette, cet homme sera aussi son premier amour.

« *Aurore Pôtel, comédienne et seule en scène nous livre ce témoignage puissant, ponctué de chants occitans. Le récit émouvant d'une histoire, passionnante, pleine de vie et d'humour.* »

Péniche Spectacle
amarrée à Saint-Grégoire
ven. 3 avril 20h30
14€/12€/12€ VIF

Louis Arene
& Lionel Lingelser /
Munstrum Théâtre
Clownstrum
théâtre-clown / 50min

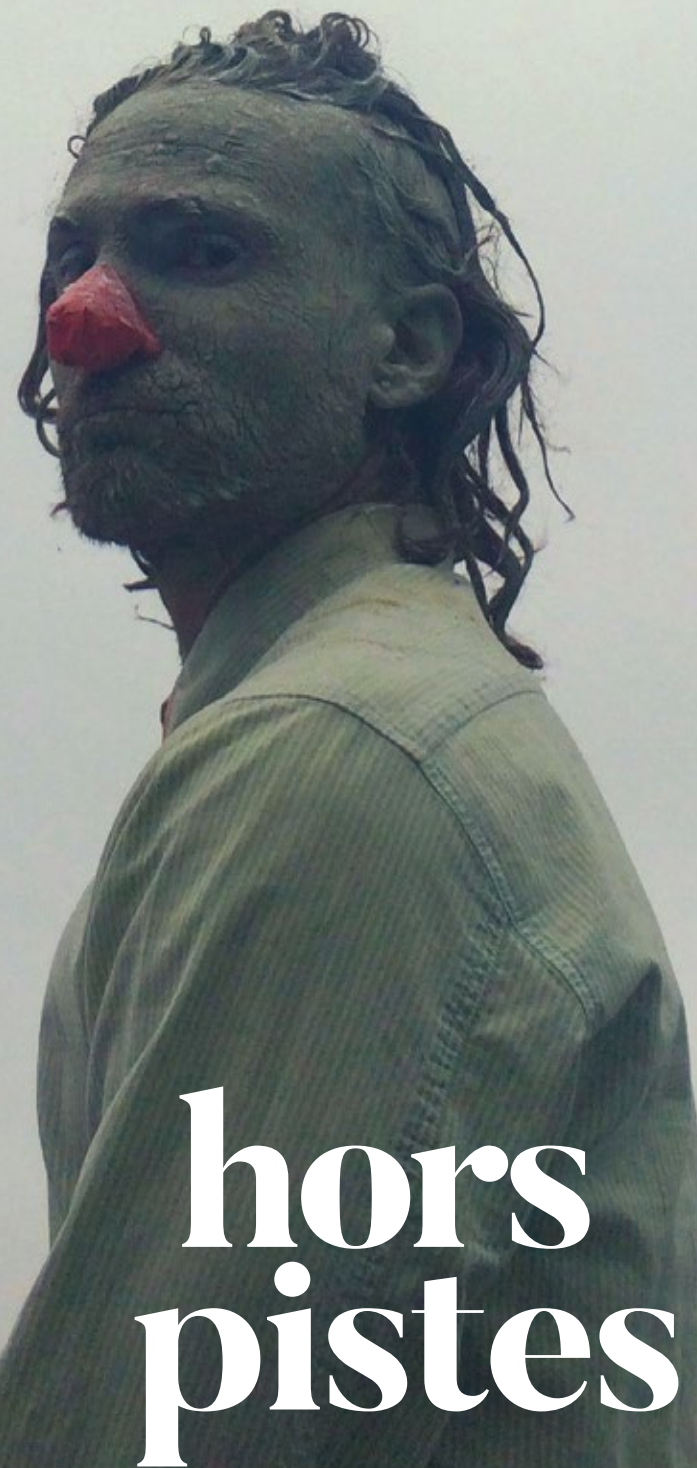
Création collective de et avec Louis Arene, Sophie Botte et Delphine Cottu Mise en scène de Louis Arene et Lionel Lingelser Collaboration à l'écriture François de Brauer Création nez, costumes, maquillages Louis Arene

Une catastrophe a eu lieu. À moins qu'elle ne soit toujours en cours... Seuls rescapés de ce qu'il serait de bon ton d'appeler la fin du Monde, trois figures ahuries émergent du chaos. Les corps sont fragiles et tremblants, recouverts d'une fine poussière qui les blanchit des pieds à la tête. Seules trois notes de couleurs ponctuent ces silhouettes spectrales : les nez rouges qu'ils arborent chacun au milieu de la figure, comme les trois points de suspension sanglants de la dernière phrase du Monde, interrompue par l'innommable.

À partir de là, que va-t-il se passer ? Quelle société vont tenter de recréer ces nouveaux pionniers ? Quelles intrigues vont-ils monter pour prendre le pouvoir, reconstruire un nouveau monde ou peut-être en finir pour de bon ?

Lieu secret à Rennes
ven. 3 avril 18h30
sam. 4 avril 12h30
15€/12€/8€ VIF/6€ Sortir!

« *Clownstrum*
ou comment
réenchanter
l'apocalypse ! »



Sylvain Riéjou
**Mieux vaut
partir d'un cliché
que d'y arriver**
théâtre / 1h00



Chorégraphe et interprète Sylvain Riéjou Régie technique Jérôme Tuncer Coach chorégraphique Tatiana Julien Regards extérieurs Stéphanie Briatte, Laure Hamidi et Lucas Morlot

En partenariat avec Le Triangle

« *Ce one-man show vidéo-chorégraphique est une auto-fiction qui donne à voir et à entendre mes "prises de tête" artistiques. Une manière de jouer avec mes questionnements pour y injecter un peu d'humour. Parce que la vision de l'artiste romantique et torturé, c'est un peu cliché quand même... »*
Sylvain Riéjou

Avec humour et finesse, Sylvain Riéjou met concrètement en scène son travail de chorégraphe, ses doutes, ses choix. Ses avatars numériques projetés sur un écran en fond de scène lui permettent de se dédoubler, se détripier, d'être tour à tour chorégraphe puis danseur. Il instaure un dialogue entre lui-même et son double : entre injonctions, suggestions, querelles et tâtonnements, le geste se crée, l'interprétation se peaufine. Le spectateur est placé au cœur de la création pour un résultat drôle et instructif.

« *Un one-man show sur l'acte de création où le chorégraphe joue avec ses avatars et nous emporte aux confins de l'absurde et de la dérision.* »

Le Triangle
ven. 3 avril 20h00
18€/13€/13€ VIF/4€ Sortir!

Lena Paugam
Lamentito
avant-première / 55min



Texte **Milène Tournier** Conception et interprétation **Lena Paugam**

Depuis la tour d'immeuble où elle attend celui qui est parti, une jeune femme s'interroge sur le dérèglement climatique, collectionne des vidéos qui n'ont aucune vue sur Internet et médite chaque jour sur ce qui reste et ce qu'on oublie. Ici, Lena Paugam s'adresse à une personne perdue qui est peut-être dans la salle...

Théâtre de La Parcheminerie
mar. 31 mars 14h30
5€ Tarif unique

Matthieu Roy & Sylvain Levey
Gros

lecture / 50min



Mise en scène **Matthieu Roy**
De et avec **Sylvain Levey**

Sylvain Levey dévoile avec pudeur son rapport à la nourriture et à son poids. Il nous livre un témoignage poignant celui d'un petit garçon, d'une « crevette » qui, en un été, est devenu « gros ». Un jour, le jeune homme tombe sur une petite annonce pour un cours de théâtre amateur. Il s'y rend et cette expérience fondatrice de la scène l'aidera à grandir, à apprivoiser son corps et à jouer de sa différence.

La Paillette
mar. 31 mars 17h30
5€ Tarif unique

Pauline Picot / Flora Diguët
IAN

étape de travail / 50min

Mise en scène **Flora Diguët** Texte **Pauline Picot** Création lumière, régie générale, percussions **Antoine Travert** Composition musicale, musicien, voix **Maxime Poubanne** Régie son **Pierre-Alexis Rouillé** Avec **Marie Thomas, Jeanne François, Nathan Bernat, Emeline Frémont, François-Xavier Phan** Regard extérieur **Mikaël Bernard**

IAN est une libre adaptation autour de la vie du chanteur Ian Curtis, figure mythique du groupe Joy Division, décédé brutalement à l'âge de 23 ans. À travers nos mythologies musicales personnelles, nous voyagerons depuis 1976 à aujourd'hui, depuis Manchester et sa scène post-punk-cold-new-wave. *IAN* est un concert-spectacle, où musique et théâtre s'entremêlent, pour parler de ressenti musical, d'amour, de relations et de vibrations. Le public lui-même sera acteur, bousculé dans ses habitudes, immergé dans une atmosphère électrisante. Nous questionnerons l'intimité musicale de chacun.e avec ferveur, humour et décadence.

Théâtre du Cercle
mar. 31 mars 16h00
5€ Tarif unique

à suivre

À Corps Rompus
Métamorphoses 2.0
étape de travail / 1h00



Mise en scène **Mikaël Bernard** Avec **Anne-Marie Bisaro, Laure Catherin, Gianni Forte, Philippe Marteau, Tristan Rothhut**

Métamorphoses 2.0 (We will get what we need) est un miroir brisé. De ses morceaux surgissent des personnages mythiques réincarnés projetés dans notre époque comme des représentants de notre ère, pris au sein de luttes personnelles et quotidiennes.

Théâtre du Cercle
jeu. 2 avril 11h00
5€ Tarif unique

Louise Emö
Sauts de l'ange
étape de travail / 50min



Mise en scène et écriture **Louise Emö** Avec **Elise Fontaine, Mattias de Gail, Valérie Diome, Andréas Goupil, Louis Sylvestrie, Simon Vialle**

Il y a des acteurs et des actrices, frères et sœurs choisis, qui au bord du plateau et du gouffre, font face, par le détour formel, à ce mot trop grand, à la lisière du langage même, le suicide. Une mise en scène entre multiples codes de jeux et chorégraphie chorale.

La Paillette
jeu. 2 avril 12h30
5€ Tarif unique

Julie Berès
Qui aime ne meurt pas

présentation de projet / 50min



Mise en scène **Julie Berès** Écriture, dramaturgie **Kevin Keiss** et **Alice Zeniter** Collaboration à la mise en scène **Lisa Guez** Avec **Bboy Junior** (en cours)

Dans la continuité de *Désobéir*, Julie Berès a mené un travail documentaire auprès de jeunes hommes issus de milieux défavorisés, aux prises avec le sentiment d'être mis à la marge, et de subir des violences symboliques quotidiennes. Comment s'inventent-ils, par la virtuosité et l'intelligence de leur pratique artistique, une autre place dans la société que celle qui leur était assignée ?

La Paillette
ven. 3 avril 11h00
Entrée libre sur réservation

David Gauchard
Nu

étape de travail / 50min



Idee originale et mise en scène **David Gauchard** Avec **Emmanuelle Hiron** et **Alexandre Le Nours**

« Pour Nu, je souhaite rencontrer celles et ceux qui ont fait le choix de faire le métier de modèle vivant : interroger et incarner le nu artistique, social et politique. Mon envie est de les écouter, d'entendre leurs motivations, leurs sensations, leurs expériences, comprendre et découvrir ce métier, ses règles et ses fantasmes. » David Gauchard

La Paillette
ven. 3 avril 12h30
5€ Tarif unique

chan son

Le Corps des Songes Nosfell

concert-danse / 1h15

Conception, écriture, performance, composition musicale **Nosfell**
Süamij (dans la forêt du songe) composé et orchestré par **Nosfell** et **Frédéric Gastard** *Ici le sable* écrit et composé par **Donia Berriri** Concept et réalisation scénographie **Nadia Lauro** Co-auteurs des textes des chansons **Dominique A** et **Xavier Machault** Regard chorégraphique **François Chaignaud** Dramaturgie **Tünde Deak** Regard extérieur-assistanat **Clémence Galliard** et **Anne Lenglet**

En partenariat avec l'Opéra de Rennes

Nosfell, autodidacte, chanteur, compositeur, joue avec les mots, les sons et leurs sens. Surfant entre des aigus suaves et des graves très sombres sans jamais perdre la qualité intime de son chant, Nosfell module les nuances en se jouant des stéréotypes et des clichés masculins-féminins. Son univers onirique et baroque est nourri par son registre vocal d'une grande souplesse et amplitude.

Opéra de Rennes
sam. 4 avril 20h00
25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!

Noir Yseult

concert / 1h00



En partenariat avec l'Antipode MJC

Yseult c'est une voix en or massif et un mental en acier. Sa musique est nourrie de variété, d'indie rock, de psychédélique, de pop et de trap. Étonnant, épuré, efficace. Une *Y-Trap*, reflet de ce qu'elle écoute au quotidien, de Lizzo à Tame Impala en passant par Cardi B et Damso. L'amour, le passé, l'indépendance : c'est ce qu'Yseult a envie de chanter. Sourire contagieux et coiffure afro libre comme l'air, qui l'aime la suivre.

ID8 Glaque

concert / 1h00



En partenariat avec l'Antipode MJC

Les mots et les sons s'entremêlent. Glaque nous raconte ses états d'âmes poétiques jusqu'à en perdre le souffle. Entre colère et amour, révolte et calme, interrogations et certitudes, les mots déplacent les barrières, le sale se fait beau. Parfaite alchimie entre le rap et l'électronique, le collectif belge réinvente son genre.

Anneessens

Johnny Jane

concert / 1h00



En partenariat avec l'Antipode MJC

Yseult
+ **Glaque**
+ **Johnny Jane**

Antipode MJC
ven. 3 avril 20h00
23€/20€/18€ VIF/5€ Sortir!

L'Autre
Marion Rouxin
concert / 45min



En partenariat avec la Péniche Spectacle

Avec une voix et une présence incontournable, Marion Rouxin nous emmène dans ses mondes intérieurs où l'humour, l'amour, la tendresse et de profondes détresses rivalisent. Dans ce spectacle, elle pose un regard sensible sur le monde et des mots sur ce qui la touche, la révolte, l'interroge. Avec le pianiste Edouard Leys, ils nous proposent une poésie pleine de vie malgré certains reflets sombres.

Péniche Spectacle
amarrée à Rennes
sam. 28 mars 20h30
14€/12€/12€ VIF

Sans le Superflu
Marjolaine Piémont
concert / 45min



En partenariat avec la Péniche Spectacle

Marjolaine Piémont a beau porter le prénom d'une herbe aromatique, elle n'a pourtant rien d'une plante verte. Sur scène, accompagnée de Quentin Bécognée à la guitare et au charango, elle dévoile crûment ses textes mordants, mais toujours avec élégance. Culottée, audacieuse et espiègle, elle prend le monde à rebrousse-poil avec des chansons féminines aussi piquantes que les poils d'un homme.

Péniche Spectacle
amarrée à Rennes
sam. 28 mars 20h30
14€/12€/12€ VIF

Toujours (Deux)
David Delabrosse
concert / 1h00 / en famille



Chant, accompagnement musical David Delabrosse Arrangements musicaux Samuel Chapelain Invités numériques Fannytastic, Sylvain et Marin Delabrosse Création vidéo Stéphane Pognand Création lumière Sébastien Thomas Regard extérieur Nicolas Bonneau

En partenariat avec l'Epi Condorcet et la Maison du Livre de Bécherel

David Delabrosse poursuit sa réflexion sur le genre humain et se penche plus spécifiquement sur la relation à l'autre, les différentes formes que la dualité peut recouvrir chez lui : « Deux comme deux frères d'abord, deux comme deux amoureux ensuite. » On retrouve cette dualité sur scène avec les intervenants qui s'invitent aux côtés de l'artiste, sous forme d'hologrammes projetés sur six cartons !

Epi Condorcet
mer. 1^{er} avril 14h30 et 19h00
entrée libre sur réservation
au 02 99 35 36 12

Maison du Livre de Bécherel
dim. 5 avril 16h00
entrée libre sur réservation
au 02 99 66 65 65

Primitifs Modernes
La Maison Tellier
concert / 1h30

En partenariat avec le Pôle Sud

La Maison Tellier est la réunion de cinq faux frères musiciens, qui plongent depuis quinze ans le folk américain et le rock dans la chanson française. Cette fratrie se singularise par la finesse de ses textes à la poésie réaliste, une voix prenante et charismatique, et des envolées de trompette. Leur dernier album offre des chansons flamboyantes et des mélodies raffinées et énergiques, profondément influencées par le rock américain des années 80 et 90.

Pôle Sud
ven. 3 avril 21h00
20€/25€/15€ VIF

chan son



dix sept

entrée libre

La Scène 17

Depuis ses débuts le Festival Mythos entend favoriser l'émergence et donner à voir et à découvrir des artistes encore méconnus du grand public.

Grâce notamment au mécénat culturel de Capeos Conseils au bénéfice de la jeune création, Mythos propose La Scène 17 au Cannibale Cabaret. Un rendez-vous privilégié ouvert au plus grand nombre et accessible en entrée libre pour être les premiers à découvrir les talents de demain.

Cannibale Cabaret
sam. 28 et dim. 29 mars 17h00
sam. 4 et dim. 5 avril 17h00
entrée libre

CAPEOS
CONSEILS

Osez la découverte
avec Capeos Conseils,
mécène de La Scène 17 !



L'Étoile
MPL
concert / 50min



Entraînants, mélancoliques et toujours poétiques, les titres de MPL définissent peu à peu les contours d'un univers enchanteur. Cédric au chant, Manu et Julien aux guitares puis Andreas à la basse pour compléter le tableau, leur musique navigue sans choisir entre des riffs exotiques et des pulsations électro, laissant place ensuite à la folk emmenée par les deux guitares. Entre des textes parlés et des mélodies entêtantes, les voix se posent et s'harmonisent.

Cannibale Cabaret
sam. 28 mars 17h00
entrée libre

Le monde
s'est dédoublé
Clara Ysé
concert / 50min



On dit qu'à l'origine, le poème était chanson. Pourtant, à écouter Clara Ysé, ses mots-cavalcade, ses vers-prophétie, sa voix qui s'arc-boute de l'ombre à la lumière, on croit voir le poème incarné. La chanteuse et poète, ainsi que ses musiciens prodiges nous fraient un chemin dans une forêt aux symboles inclassables. Pop française et folk latino-américaine, la chanteuse avance en équilibre entre des mondes, au bord des mots, pour un spectacle puissant, envoûtant et généreux.

Cannibale Cabaret
sam. 4 avril 17h00
entrée libre

Poupie
Poupie
concert / 50min



Poupie est une pile électrique. À 21 ans, la chanteuse sort son premier EP et dévoile toute l'énergie et la singularité d'une artiste en construction permanente. Elle explore ainsi ses idées trap, reggae et pop dans un délire dont elle seule pouvait être l'auteure. Il y a toujours un mot, une expression qui nous rappelle qui on écoute. Au détour d'une phrase ou d'un couplet, Poupie est constamment là, naturelle, ne copiant personne.

Cannibale Cabaret
dim. 29 mars 17h00
entrée libre

Luxe misère
**Sages comme
des Sauvages**
concert / 50min



Tapis derrière la jungle de leurs plantes d'appartement, Ava et Ismaël observent la vie comme elle va. Le luxe engendre la misère, la mode taille des costards aux fauves et l'usine vole le feu du volcan. Sages comme des Sauvages échafaude sa musique comme le lieutenant Colombo mène l'enquête, comme le douanier Rousseau peint ses tigres, avec la naïveté en bandoulière, comme une arme contre le second degré et les désillusions de notre temps.

Cannibale Cabaret
dim. 5 avril 17h00
entrée libre

Ramages **Birds on a Wire**

concert / 1h15
19h00



Connue en particulier pour être la chanteuse du groupe Moriarty, Rosemary Standley apparaît comme l'une des voix les plus remarquables de la scène contemporaine. À la fois chanteuse et violoncelliste, Dom La Nena s'est quant à elle affirmée comme une auteure-compositrice-interprète de premier plan. Éprises d'aventures atypiques, elles forment aujourd'hui Birds on a Wire et interprètent un florilège très éclectique de reprises, de Pink Floyd à Bob Dylan ou de Gilberto Gil à Cat Stevens.

Mountains **Les Amirales**

concert / 40min
21h00



Les Amirales est le projet musical né de la rencontre entre la violoniste Mirabelle Gilis et la chanteuse Sara Petit. De Londres à l'Andalousie, de la Sicile à Paris, c'est finalement à Brest qu'elles ont posé leurs valises avec toujours ce même désir de créer, partager, jouer. Accompagnées du batteur Guillaume Rossel, les trois artistes composent une pop électronique aux orchestrations soyeuses, qui n'hésite pas à emprunter des chemins disco, rock et western.

Past&Future **Skip The Use**

concert / 1h30
22h10

Skip The Use is back ! Après trois années d'absence, l'hyperactif Mat Bastard retrouve Yan Stefani pour nous faire danser. Ensemble ils remontent sur scène pour présenter leur nouvel album incandescent, *Past&Future*. Créé et composé pour « fédérer les cœurs et rapprocher les générations, les corps et les âmes il retourne surtout les foules ! » Retrouvez-les pour un live endiablé mêlant punk, hardcore, afro, hip-hop et électro.

bot an ique

**Vendredi 27 mars
Jardins du Thabor**

à 19h00

Birds on a Wire
25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!

à partir de 21h00

Les Amirales

+ **Skip The Use**
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

à partir de 23h00

La nuit vous appartient !
Entrée libre

ven. 27

19h00 1h15	Birds on a Wire	Cabaret Botanique	24
21h00 40min	Les Amiraes	Cabaret Botanique	24
1h30	Skip The Use	Cabaret Botanique	24
23h00 3h30	La nuit vous appartient ! ♥	Jardins du Thabor	43

sam. 28

17h00 50min	MPL ♥	Cabaret Botanique	23
18h00 1h15	Videoclub	Cabaret Botanique	28
20h30 45min	Marion Rouxin	Péniche Spectacle	20
45min	Marjolaine Piémont	Péniche Spectacle	20
21h00 1h00	Grandbrothers	Cabaret Botanique	28
1h15	Isaac Delusion	Cabaret Botanique	29
1h15	French 79	Cabaret Botanique	29
23h00 3h30	La nuit vous appartient ! ♥	Jardins du Thabor	43

dim. 29

16h00 1h00	La Boom des Enfants #1 ♥	Jardins du Thabor	30
17h00 50min	Poupie ♥	Cannibale Cabaret	23
18h00 1h15	Kery James	Cabaret Botanique	30
21h00 1h30	Maceo Parker	Cabaret Botanique	31
22h45 3h45	Le Dancing by CCC #1 ♥	Cabaret Botanique	26



La nuit vous appartient !

Tous les soirs dans les Jardins du Thabor, la fine fleur des DJ's se plie en quatre pour vous faire danser !
Entrée prioritaire pour les festivaliers, dans la limite des places disponibles.
Infos et programmation sur festival-mythos.com

lun. 30

18h00 1h30	Yael Naim	Cabaret Botanique	32
19h00 1h30	La Mémoire des Arbres	L'Aire Libre	05
21h00 40min	Von Pourquery	Cabaret Botanique	32
1h30	Keziah Jones	Cabaret Botanique	32
23h00 3h30	La nuit vous appartient ! ♥	Jardins du Thabor	43

mar. 31

14h30 1h10	L.U.C.A.	Vieux Saint-étienne	05
14h30 55min	Lamentito	La Parcheminerie	16
16h00 50min	IAN	Théâtre du Cercle	16
17h30 50min	Gros	La Paillette	16
18h00 1h30	Tim Dup	Cabaret Botanique	33
19h00 1h40	Circulations Capitales	La Paillette	11
20h30 1h10	L.U.C.A.	Vieux Saint-Étienne	05
21h00 1h30	La Mémoire des Arbres	L'Aire Libre	05
21h00 40min	SÛËÛR	Cabaret Botanique	33
1h30	Izïa	Cabaret Botanique	33
23h00 3h30	La nuit vous appartient ! ♥	Jardins du Thabor	43

mer. 1^{er}

13h00 1h00	Canal B en public ♥	Cannibale Cabaret	43
14h30 1h00	David Delabrosse ♥	Epi Condorcet	20
17h30 1h00	Skol Radio en public ♥	Cannibale Cabaret	43
18h00 1h15	Ayo	Cabaret Botanique	34
19h00 1h00	OKLAHOMA 1991	Pôle Sud	08
19h00 1h05	Contra	CCNRB	06
19h00 1h25	Les femmes de Barbe-Bleue	La Parcheminerie	12
19h00 1h00	David Delabrosse ♥	Epi Condorcet	20
20h30 1h10	L.U.C.A.	Vieux Saint-Etienne	05
21h00 1h10	Parpaing	L'Aire Libre	11
21h00 1h40	Circulations Capitales	La Paillette	11
21h00 1h30	Calypso Rose	Cabaret Botanique	34
1h00	Futuro Pelo	Cabaret Botanique	34
23h00 3h30	La nuit vous appartient ! ♥	Jardins du Thabor	43

le dancing

Pour cette nouvelle édition, Mythos invite le dancing, un projet original de Crab Cake Corporation, l'organisateur du festival Big Love, qui célèbre chaleureusement la musique, la danse et la fête, les deux dimanches soirs du festival !

Infos et programmation sur festival-mythos.com

jeu. 02

11h00 1h00	Métamorphoses 2.0 ♥	Théâtre du Cercle	17
12h30 50min	Sauts de l'ange	La Paillette	17
16h00 1h25	Les femmes de Barbe-Bleue	La Parcheminerie	12
17h30 1h00	C-Lab en public ♥	Cannibale Cabaret	43
18h00 1h30	Jeanne Cherhal	Cabaret Botanique	35
19h00 1h05	Contra	CCNRB	06
20h00 3h00	Cabaret Pas Pareil	Le MeM	04
20h30 1h15	Pop Conférence	Le Tambour	14
21h00 1h10	Parpaing	L'Aire Libre	11
21h00 1h15	BEN.	Cabaret Botanique	35
1h15	Oxmo Puccino	Cabaret Botanique	35
23h00 3h30	La nuit vous appartient ! ♥	Jardins du Thabor	43

ven. 03

11h00 50min	Qui aime ne meurt pas	La Paillette	17
12h30 50min	Nu	La Paillette	17
14h30 1h15	Journal - Portraits...	Le Tambour	08
14h30 50min	Partez devant	La Parcheminerie	13
16h30 1h00	Palmyra	CCNRB	07
18h00 1h00	Mes ancêtres les Gaulois	La Parcheminerie	11
18h00 1h30	E. Marchand vs R. Burger	Cabaret Botanique	37
18h30 50min	Clownstrum	Lieu secret	14
19h00 1h00	Palmyra	CCNRB	07
19h00 1h45	Hiboux	Salle Guy Ropartz	08
20h00 3h00	Cabaret Pas Pareil	Le MeM	04
20h00 1h00	Mieux vaut partir...	Le Triangle	15
20h00 1h00	Yseult	Antipode MJC	19
1h00	Glauque	Antipode MJC	19
1h00	Johnny Jane	Antipode MJC	19
20h30 1h15	Journal - Portraits...	Le Tambour	08
20h30 45min	Le Départ des Reines	Théâtre du Cercle	13
20h30 1h00	L'homme semence	Péniche Spectacle	14
21h00 1h30	Inconsolable(s)	La Paillette	07
21h00 1h30	La Maison Tellier	Pôle Sud	20
21h00 50min	San Salvador	Cabaret Botanique	37
1h30	L'Épée	Cabaret Botanique	37
2h00	Acid Arab	Cabaret Botanique	37
23h00 3h30	La nuit vous appartient ! ♥	Jardins du Thabor	43

♥ Propositions en entrée libre !

sam. 04

12h30 50min	Clownstrum	Lieu secret	14
14h30 50min	Partez devant	La Parcheminerie	13
16h30 1h00	Palmyra	CCNRB	07
17h00 50min	Clara Ysé ♥	Cannibale Cabaret	23
18h00 1h00	Mes ancêtres les Gaulois	La Parcheminerie	11
18h00 45min	Le Départ des Reines	Théâtre du Cercle	13
18h00 1h15	Pomme	Cabaret Botanique	38
19h00 1h30	Inconsolable(s)	La Paillette	07
19h00 1h45	Hiboux	Salle Guy Ropartz	08
20h00 3h00	Cabaret Pas Pareil	Le MeM	04
20h00 1h15	Nosfell	Opéra de Rennes	19
21h00 1h30	Viviane	L'Aire Libre	09
21h00 1h00	Shortparis	Cabaret Botanique	38
1h15	KOMPROMAT	Cabaret Botanique	39
1h30	SebastiAn	Cabaret Botanique	39
23h00 3h30	La nuit vous appartient ! ♥	Jardins du Thabor	43

dim. 05

16h00 1h00	La Boom des Enfants #2 ♥	Jardins du Thabor	40
16h00 1h30	Viviane	L'Aire Libre	09
16h00 1h00	David Delabrosse ♥	Maison du Livre	20
17h00 50min	Sages comme... ♥	Cannibale Cabaret	23
17h30 2h00	Documentaire Inna de Yard	Cinéma Arvor	41
18h00 1h15	CocoRosie	Cabaret Botanique	40
21h00 40min	Jupiter & Okwess	Cabaret Botanique	41
1h15	Inna de Yard	Cabaret Botanique	41
23h30 3h00	Le Dancing by CCC #2 ♥	Cabaret Botanique	26

#tropdeplaisirs
mythos ⁽²⁴⁾
festival

27 mars > 5 avril 20
Rennes Métropole



jour par jour

Videoclub Videoclub

concert / 1h15
18h00



Videoclub explore la veine amoureuse avec grâce, dans toute la pureté de leurs dix-sept ans. Ce jeune duo originaire de Nantes crée une pop synthétique qui oscille entre le charme de la légèreté et un ton grave et mélancolique, tel un Odezenne fleur bleue ou un Fauve optimiste. De baisers volés en gestes tendres, Videoclub nous invite dans son intimité, mais toujours avec pudeur.

Open Grandbrothers

concert / 1h00
21h00



Sur scène, Erol Sarp travaille sur son clavier ivoire tandis que, derrière son ordinateur, Lukas Vogel sample ses notes en live, déclenchant des effets à l'aide d'appareils faits maison qu'ils manipulent physiquement avec les cordes et le corps du piano. Entre piano et électro, le duo allemand jouera des morceaux de son second album ainsi que des musiques composées pour le film *Hors Normes* d'Éric Toledano et Olivier Nakache.

bot anique

Samedi 28 mars
Jardins du Thabor

à 18h00

Videoclub
20€/15€/10€ VIF/8€ Sortir!

à partir de 21h00

Grandbrothers

+ Isaac Delusion

+ French 79

35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!

à partir de 23h00

La nuit vous appartient !

Entrée libre



Uplifters Isaac Delusion

concert / 1h15
22h20



Ce duo parisien nous offre une pop qui revendique haut et fort ses influences anglo-saxonnes. Il est créateur d'objets précieux, de chansons hors du temps et hors-sol, malgré la gravité qui pèse toujours, l'écriture spontanée et les mélodies simples. Isaac Delusion est comme une grenadine sirotée dans le sable. C'est un souvenir d'adolescence sucré, un ensemble minimal et synthétique et pourtant si mélodieux.

Live French 79

concert / 1h15
00h00



French 79 s'est imposé en quelques mois seulement comme une référence de la scène électronique française. Ses morceaux aux sonorités synthétiques et organiques ont su convaincre un public aujourd'hui international. Son dernier album *Joshua*, aux accents rétrofuturistes, nous entraîne dans un univers proche d'une bande originale de science-fiction. Sur scène, il jouera ses pépites électroniques à la fois rêveuses et nerveuses.

La Boom des Enfants #1

en famille / 1h00
16h00



Java des minots, fiesta pour mini-ados, party des kids, boom de coton, c'est décidé : les têtes blondes aussi font leur festival. Avis aux baby-boomers : on sort les confettis et les paillettes pour venir danser au Thabor !

Acoustique Kery James

concert / 1h15
18h00



Dans une formation acoustique, accompagné de ses fidèles compagnons de scène aux claviers et percussions, le rappeur français revisitera les titres les plus poignants de son répertoire. Ce show intimiste et sans artifice met en valeur une plume et une voix dont la puissance émotionnelle et la pertinence du propos se hissent bien au-delà d'un simple registre musical. Immense auteur, puissant interprète, Kery James porte sa voix issue du « ghetto français ».

le dancing
by CCC

dj-set / 3h45
22h45
entrée libre

botanique

Dimanche 29 mars Jardins du Thabor

à 16h00
La Boom des Enfants
Entrée libre
à 18h00
Kery James
30€/25€/20€ VIF/13€ Sortir!
à 21h00
Maceo Parker
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!
à partir de 22h45
La nuit vous appartient !

le dancing
by CCC

Entrée libre



It's all about love Maceo Parker

concert / 1h30
21h00

Il est probablement un des saxophonistes les plus célèbres de la planète et assurément le plus funky ! Après avoir rencontré une immense célébrité au sein de la formation de James Brown (The JB's), il adresse aujourd'hui son message sans équivoque : *It's All About Love* ! Fidèlement accompagné de l'arrangeur allemand Michael Abene et son orchestre, de la batteuse Cora Coleman et du bassiste Carrol Dashiell, Maceo Parker embrase la scène.

Yael Naim Yael Naim

concert / 1h30
18h00



Il y a dix ans, Yael Naim faisait une entrée fracassante dans l'industrie de la musique indie-folk avec la chanson *New Soul*, hymne solaire et hit intemporel. Forte de ce succès, Yael Naim a bâti une vie de musicienne et auteure-compositrice. Trois albums, tous trois récompensés par une Victoire de la musique et quelques centaines de concerts plus tard, son statut d'artiste internationale est bien confirmé.

All The Love Von Pourquery

concert / 40min
21h00



Depuis ses Victoires de la musique en 2014 et 2017, Thomas de Pourquery a notamment collaboré avec Jeanne Added, Oxmo Puccino ou encore Metronomy. Jazz, pop, rock et free fusionnent dans ce cerveau en perpétuelle ébullition. En 2019, il crée son nouveau projet Von Pourquery pour lequel il est accompagné des génies Sylvain Daniel et David Aknin. Les chansons de Von Pourquery explorent un autre espace cosmique, au croisement de la pop, du folk et de la soul, entre acoustique et électronique.

Keziah Jones Keziah Jones

concert / 1h30
22h10

Virtuose de la guitare électrique, Keziah Jones est repéré au début des années 90 alors qu'il joue dans le métro parisien. Depuis, il a inventé une musique aux sonorités mélangées où fusionnent funk, rock et blues, qu'il a baptisé *Blufunk*. Très influencé par son compatriote Fela et par le funk de Prince, il parcourt le monde depuis plus de deux décennies, livrant régulièrement des albums, tels d'éclectiques cartes postales.

Lundi 30 mars Jardins du Thabor

à 18h00
Yael Naim
25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!
à partir de 21h00
Von Pourquery
+ Keziah Jones
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!
à partir de 23h00
La nuit vous appartient !
Entrée libre

bot anique

bot anique

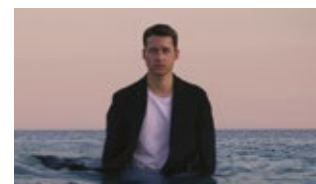
Mardi 31 mars Jardins du Thabor

à 18h00
Tim Dup
20€/15€/10€ VIF/8€ Sortir!
à partir de 21h00
SÛEÛR
+ Izïa
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!
à partir de 23h00
La nuit vous appartient !
Entrée libre

Qu'en restera t-il ?

Tim Dup

concert / 1h30
18h00



Après *Mélancolie Heureuse*, son premier album, Tim Dup est de retour avec un disque incarné et concerné. Avec ce même soin porté aux textes et mélodies, *Qu'en restera t-il ?* est un album de poésie moderne, cinématographique, aux sonorités variées et audacieuses, aux textures puissantes et intimes à la fois. Une invitation au voyage et à l'étonnement.

SÛEÛR

concert / 40min
21h00



Créé par Théo et Florian en 2017, SÛEÛR, est un savant mélange de post-punk, de drum & bass, de techno et de hip-hop. Un cocktail sur lequel Théo pose ses textes comme il lancerait des breaks de batterie, avec précision et détermination. Inspirés par la scène rap underground, et particulièrement par les passerelles vers le punk qui s'y dressent, SÛEÛR est animé par le désir de livrer un show totalement explosif.

Citadelle

Izïa

concert / 1h30
22h10



Débarquée comme une tornade il y a dix ans, aussitôt couronnée d'une double Victoire de la musique, Izïa a largement eu le temps de faire ses preuves depuis ; passant de la rebelle aux références rock seventies à une pop électronique moins rugueuse et aux textes en français. Après un virage par le cinéma, elle revient sur scène, aussi sauvage que sensuelle pour présenter son quatrième album *Citadelle*.

Calypso Rose Calypso Rose

concert / 1h30
21h00



Après *Far From Home* qui l'avait consacrée en France en 2016 avec un disque de platine et une Victoire de la musique, Calypso Rose revient en octobre 2019 avec un EP *Calypso Rose & Friends*. Un premier extrait, *Young Boy* en duo avec Machel Montano sortait en avril 2019. Morceaux inédits, relectures personnelles de chansons issues du patrimoine musical des Caraïbes et d'Afrique, ce dernier EP explore la mémoire et l'abondant répertoire de la chanteuse, au centre d'héritages aussi divers que celui de la musique jamaïcaine, africaine et sud-américaine.

A Bigger Splash Futuro Pelo

concert / 1h00
22h50



Futuro Pelo est le nouveau projet solo de Benjamin Sportès (du duo Sport Kantes). Après deux EP, Futuro Pelo sort son premier album *A Bigger Splash*. Ça chante en français, anglais et espagnol sur des instrumentaux toujours aussi vivants et truffés de samples bien sentis. Ses perles pop et entraînant embarquent tout le monde en deux mesures et racontent des histoires parfois drôles, parfois touchantes.

Beautiful Ayo

concert / 1h15
18h00

Auteure, compositrice et interprète, Ayo est de ces artistes dont la grâce vous laisse sans voix. Enchaînant les succès depuis plus de dix ans sans se délester de sa précieuse fraîcheur, elle est aujourd'hui une chanteuse incontournable de la scène soul et folk. L'artiste allemande unanimement reconnue pour sa générosité en concert, revient aujourd'hui sur scène pour nous partager son sixième album.

Mercredi 1^{er} avril Jardins du Thabor

à 18h00
Ayo
25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!
à partir de 21h00
Calypso Rose
+ Futuro Pelo
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!
à partir de 23h00
La nuit vous appartient !
Entrée libre

bot anique

bot anique

Jeudi 2 avril Jardins du Thabor

à 18h00
Jeanne Cherhal
25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!
à partir de 21h00
BEN.
+ Oxmo Puccino
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!
à partir de 23h00
La nuit vous appartient !
Entrée libre

L'An 40 Jeanne Cherhal

concert / 1h30
18h00



La vibrante chanteuse et pianiste remonte sur scène pour présenter son sixième album. Avec deux pianos qu'elle souhaite voir jouer en même temps, en traque d'une sorte de transe, elle se sent libre de défier les formats et s'astreint à être toujours plus surprenante. Un concert qu'elle prévoit musical, même s'il n'est pas question de laisser sa voix en coulisses, bien au contraire.

L'Oncle Soul BEN.

concert / 1h15
21h00



BEN. alias Ben l'Oncle Soul, prépare aujourd'hui son quatrième album. Il revient à ses amours de jeunesse, sans renier la soul qui coule dans ses veines. Inspirées par des artistes néo-soul afro-américains des années 90, ses chansons flirtent avec le rhythm 'n' blues et la soul-music, et s'inscrivent dans la nouvelle vague R'n'B venant des États Unis et du Royaume-Uni.

La Nuit du Réveil Oxmo Puccino

concert / 1h15
22h45



Oxmo Puccino est un homme de paix, un rassembleur qui concentre son regard sur la beauté des choses simples et accessibles à tous. Loin d'être naïf, ses analyses de la réalité du monde sont lucides et parfois crues. Son talent de narration pointe dans chaque chanson. Il nous rappelle que la paix est un choix comme le verre à moitié plein, l'oubli des plaintes et la magnification du quotidien.

Vendredi 3 avril Jardins du Thabor

à 18h00
Erik Marchand
vs Rodolphe Burger
25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!
à partir de 21h00
San Salvador
+ L'Épée
+ Acid Arab
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!
à partir de 23h00
La nuit vous appartient !
Entrée libre

bot an ique

Glück Auf !
**Erik Marchand vs
Rodolphe Burger**
concert / 1h30
18h00



Trait d'union entre le rock-blues de Rodolphe Burger, le chant traditionnel breton d'Erik Marchand et le oud électrique de Mehdi Haddab, *Glück Auf!* est le second chapitre de *Before Bach*, un projet atypique à l'image de leurs concepteurs. Ce projet n'est autre qu'un pari sur l'universalité des musiques traditionnelles, au-delà des barrières du langage. Une collaboration qui ouvre une porte sur un genre à part, à mi-chemin entre leurs deux univers.

La Grande Folie
San Salvador
concert / 50min
21h00



Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, San Salvador est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable. Il en résulte un moment déroutant dans un mix entre tragique et joyeux, d'une rare intensité à la croisée de la transe, d'un choeur punk et de constructions math-rock, dansant et chaleureux, hyper-rythmiques et haletant.

The Limiñanas,
Emmanuelle Seigner
& Anton Newcombe
L'Épée
concert / 1h30
22h10



Lorsque Emmanuelle Seigner a voulu travailler sur son troisième album solo, elle s'est tout naturellement tournée vers The Limiñanas pour la musique et l'Américain Anton Newcombe à la production. Mais un rêve est venu bouleverser ses plans. Il en est né un vrai groupe, un quatuor de passionnés qui répondra au nom de L'Épée. Une tournée, un album intense, *Diabolique*, et quelques lettres d'amour émues au rock'n'roll plus tard, les voilà devant vous.

Jdid
Acid Arab
concert / 2h00
00h00



Avec son irrésistible mélange de musique électronique puissante et de sonorités arabes et moyen-orientales, Acid Arab enflamme les scènes françaises et internationales depuis la parution de son premier album. Avec son nouvel opus *Jdid* (qui signifie « nouveau » en arabe) le groupe parisien amplifie le dialogue entre les différentes rives de la Méditerranée, emmenant son public dans des voyages sonores toujours plus lointains.

Les Failles Pomme

concert / 1h15
18h00



Après l'engouement de la soirée qu'elle a orchestrée l'an passé à Mythos, Pomme revient pour nous présenter un nouvel album *Les Failles*. L'artiste remonte sur scène pour nous couvrir de sa voix soyeuse, étrangement fêlée, nous menant dans un monde en marge. Sous ses dehors de chanson pop-folk jolie et bien élevée, la musique de la jeune Lyonnaise recèle une vraie personnalité, de celles qui n'ont ni leur langue dans la poche, ni les attitudes attendues.

Tak Zakalialas Stal Shortparis

concert / 1h00
21h00



Crâne rasé et regard sombre, musique anxiogène et attitude glaciale, Shortparis c'est une darkwave minimaliste et intense nourrie par un esprit résolument punk. Il ne se délaïsse jamais de sa théâtralité si caractéristique que ce soit sur scène ou dans ses clips, produisant ainsi de véritables courts-métrages. Avec ses beats synthétiques qui évoquent Suicide ou Liars, on se retrouve très vite possédé par les sonorités inquiétantes mais fascinantes de ce groupe russe.

Samedi 4 avril Jardins du Thabor

à 18h00
Pomme
20€/15€/10€ VIF/8€ Sortir!
à partir de 21h00
Shortparis
+ KOMPROMAT
+ SebastiaN
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!
à partir de 23h00
La nuit vous appartient !
Entrée libre

bot an ique

Rebeka Warrior & Vitalic KOMPROMAT

concert / 1h15
22h30



KOMPROMAT c'est l'union de deux artistes : la musicienne et chanteuse Rebecka Warrior (Sexy Sushi) et le producteur et DJ Vitalic, un surdoué dans l'univers de la musique électronique. Une alliance parfaite qui donne naissance à des compositions électroniques inspirées des débuts de la techno berlinoise, une musique aux ambiances néo-post-punk à la fois sombres et saisissantes. Pour bouger les bras en l'air, mais danser tout en pleurant.

Thirst SebastiaN

concert / 1h30
00h00



Artisan du son du label Ed Banger, SebastiaN, alias Sébastien Akhoté, est une des figures les plus intrigantes de l'électro. Après huit ans de travail au service des autres (Frank Ocean, Philippe Katerine, Charlotte Gainsbourg), SebastiaN revient avec un nouveau projet qui embrase tous les styles. *Thirst* est un choc frontal entre la froideur de la techno européenne et la chaleur du r'n'b, du hip hop et du gospel américain.

La Boom des Enfants #2

en famille / 1h00
16h00



Java des minots, fiesta pour mini-ados, party des kids, boom de coton, c'est décidé : les têtes blondes aussi font leur festival. Avis aux baby-boomers : on sort les confettis et les paillettes pour venir danser au Thabor !

Put The Shine On CocoRosie

concert / 1h15
18h00



CocoRosie rassemble deux sœurs américaines, Bianca dit *Coco* et Sierra dit *Rosie*. Ensemble elles tissent un univers complexe, ouaté, mêlant des influences très diverses comme le trip-hop, le hip-hop, le gospel, la pop, l'électronica... Les sœurs composent une poésie sonore, ludique et onirique, nous invitant dans leur intimité sororale empreinte d'une mélancolie douce et infantile.

le dancing
by CCC

dj-set / 3h00
23h30
entrée libre

botanique

Dimanche 5 avril Jardins du Thabor

à 16h00
La Boom des Enfants #2
Entrée libre
à 18h00
CocoRosie
25€/20€/15€ VIF/10€ Sortir!
à partir de 21h00
Jupiter & Okwess
+ Inna de Yard
35€/30€/20€ VIF/15€ Sortir!
à partir de 23h30
La nuit vous appartient !

le dancing
by CCC

Entrée libre



Kin Sonic Jupiter & Okwess

concert / 40min
21h00



Passeur de trances et authentique alchimiste tradi-moderne propulsé par son groupe Okwess International, Jupiter continue d'explorer l'immense richesse des rythmes traditionnels congolais à travers lesquels il fait passer la stridence électrocutante du rock, et dont chacun des textes abrite la sagesse d'un bienveillant.

Inna de Yard Inna de Yard

concert / 1h15
22h00



Inna de Yard, qui signifie « dans le jardin » en patois Jamaïcain, exhume l'essence de la culture musicale de la Jamaïque. Plus qu'un collectif, il s'agit d'un état d'esprit renouant avec l'énergie brute, au plus proche des vibrations naturelles, des instruments et des voix. Soudé autour de quatre chanteurs principaux, Ken Boothe, Cedric Myton, Winston McAnuff et Kiddus I, Inna de Yard rassemble aussi le trio des septuagénaires Viceroy's ainsi que la jeune génération Var, Kush, Derajah.

Découvrez le documentaire *Inna de Yard : The Soul of Jamaica* en présence du groupe le dimanche 5 avril à 17h30 au Cinéma Arvor

Infos cinema-arvor.fr

au thabor

Les Toqués de Mythos

Si Mythos est une grande fête de la parole et des mots, c'est aussi un festival de la gastronomie et du goût ! Pendant dix jours, cuisiniers et conteurs se croisent dans les Jardins du Thabor, pour le plaisir simple de partager un moment magique. Cette année, Les Toqués de Mythos auront comme parrain Tomy Goussset, gratifié de sa première étoile au guide Michelin en 2019.

Découvrez les 70 chefs invités, les menus et réservez votre table sur lestoquesdemythos.com

Cannibale Cabaret
ven. 27 mars
de 20h30 à minuit
du sam. 28 au dim. 5 avril
de 11h30 à 14h30
et de 18h30 à minuit

Toque en Snack

Une petite faim pendant un concert ? Planches de charcuterie et fromages à déguster au Cabaret Botanique avant les spectacles et pendant les entractes.

Pour les plus pressés, restauration rapide sur le site du Thabor : Sandwichs chauds et froids chaque jour à partir de 18h00.

Comme à la radio



France Bleu Armorique 103.1 FM

France Bleu Armorique est partenaire de la 24^{ème} édition du Festival Mythos. Artistes, chefs et comédiens vous donnent rendez-vous à l'antenne de France Bleu Armorique avec en prime une émission spéciale depuis les cuisines du festival. À retrouver également sur francebleu.fr

C-Lab 88.4 FM

Du 27 mars au 5 avril, les reporters de C-Lab sont sur le pont pour vous faire vivre le festival de l'intérieur chaque jour dans L'(In)attendue. Le jeudi 2 avril, retrouvez l'émission quotidienne de C-Lab en public et en direct du festival.

Cannibale Cabaret
jeu. 2 avril 17h30

Canal B 94 FM

Le Nombril de Vénus, l'émission animée par Juliana met les micros à table en public et en direct du Cannibale Cabaret Resto pour vous mettre les mots à la bouche...

Cannibale Cabaret
mer. 1^{er} avril 13h00

Crème de la Crème spéciale Mythos animée par Yann depuis les studios de Canal B, vous éclaire sur la programmation théâtre de cette édition. Spectacles vus ou à voir, ne ratez rien de l'actualité des planches de Mythos.

**en direct jeu. 2, ven. 3
et sam 4. avril 13h00**

Mythos The Night, l'émission nocturne animée par Tibo reçoit les artistes du jour pour vous faire vivre le festival côté coulisses.

en direct sam. 4 avril 23h00

Skol Radio 95.9 FM

La valeur n'attendant pas le nombre des années, les étudiants de Skol Radio investissent le festival pour une émission en direct et en public. Critiques, invités, débats, coups de cœur, Skol Radio plonge dans Mythos à micros ouverts !

Cannibale Cabaret
mer. 1^{er} avril 17h30

La nuit vous appartient !



Tous les soirs dans les Jardins du Thabor, la fine fleur des DJ's se plie en quatre pour vous faire danser ! Entrée prioritaire pour les festivaliers, dans la limite des places disponibles.

Infos et programmation sur festival-mythos.com

Walkabout Sound System



Perché sur son Estafette au design vintage, Tony S. ravive l'esprit originel des sound-systems mobiles. À retrouver chaque jour dans les Jardins du Thabor dès l'heure de l'apéro !

Les autres rendez-vous



Le Festival Mythos propose des temps privilégiés et conviviaux avec les équipes artistiques afin d'aiguiser votre curiosité. Participez à des rencontres, ateliers, conférences, répétitions ouvertes...

Les showcases et rencontres Fnac

Fnac Rennes - CC Colombia
Entrée libre

Infos et programmation sur festival-mythos.com

La conférence MediaSchool

Sport et communication, Nelson en fait toute une histoire !



Une conférence organisée en partenariat avec MediaSchool Rennes

Icône du paysage médiatique français, Nelson Monfort a su révéler les plus beaux talents de haut niveau, dans toutes les langues, ou presque ! C'est aussi un manager de sa propre image (n'en déplaise aux Guignols de l'info ou Nicolas Canteloup) qui a su gérer sa communication, dans un secteur convoité et animé par bon nombre de ses confrères. Nelson Monfort nous livrera ses secrets, qui font de lui ce grand monsieur du monde des médias et nous aidera à décrypter ce qu'il en sera demain.

Cannibale Cabaret
lun. 30 mars 15h30
Entrée libre

Les ateliers artistiques



Accompagnés par la Direction Territoriale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse 35, des jeunes participent à un atelier artistique avec Nicolas Petisoff, auteur et interprète du spectacle *Parpaing* (p.11) et Stéphanie Périchaud, art-thérapeute. À partir d'un travail sur les émotions, et en écho aux thématiques du spectacle sur l'affirmation de soi, ils vont construire ensemble une série de portraits. Ces ateliers seront guidés par la citation de Nietzsche : « *Deviens ce que tu es.* »

Philippe Marteau et Mikaël Bernard de la compagnie Les Lucioles ont travaillé avec une classe de la filière théâtre du Lycée Bréquigny (Rennes) à la création d'une performance à partir des textes *En finir avec Eddy Bellegueulle* d'Édouard Louis, *Juste la fin du monde* de Jean-Luc Lagarce et *Retour à Reims* de Didier Eribon. La restitution aura lieu avant les représentations de *Journal - Portraits de l'ennui* (p.8) à la Maison du Livre de Bécherel le 20 mars à 14h00 et au Tambour (Rennes 2) le 3 avril à 14h30 et 20h30. Plus d'infos sur festival-mythos.com

Tout au long de l'année la journaliste Morgane Soularue et Marine Bachelot Nguyen, auteure et metteuse en scène de *Circulations Capitales* (p.11), accompagnent une classe du Lycée Théodore Monod (Le Rheu) dans l'écriture et la réalisation d'une émission de radio. En s'appuyant sur les méthodes du journalisme radiophonique, les élèves ont imaginé et mis en voix des chroniques sur la question des origines familiales et géographiques. Retrouvez l'émission complète à l'issue du festival sur canalb.fr

Écoles et territoire



Durant le festival, mais aussi tout au long de la saison, le CPPC accompagne les jeunes dans leur découverte du spectacle vivant, en complicité avec les équipes enseignantes, les associations socioculturelles, les structures médico-sociales... Ainsi, ils se plongent dans l'univers de Mythos. L'occasion d'aller à la rencontre des métiers, des artistes et des différents lieux du festival.

Parcours Mythos

Parcours Mythos est un dispositif de médiation culturelle pour les jeunes de 15 à 25 ans, accompagné par Le 4bis - Information Jeunesse et en partenariat avec plusieurs festivals rennais. Il a pour vocation de faciliter l'accès à la culture en proposant aux jeunes d'imaginer un projet culturel (photo, dessin, blog, reportage...) en lien avec la programmation du festival. Ils deviennent alors acteurs à part entière de l'événement et bénéficient d'un accès privilégié aux salles de spectacles, coulisses... Comme chaque année, les établissements Bollec et la radio Canal B proposent des ateliers fanzine et radio aux participants.

Le blog Mythos

Attaché à l'idée de croiser les regards et les talents, Mythos a créé un blog animé par plusieurs acteurs : une équipe de rédaction composée d'étudiants de Sciences Po Rennes propose, jour après jour, un regard critique et des éclairages inédits sur la programmation. Des photographes bénévoles alimentent quotidiennement le blog en images et prises de vue des ambiances du festival.

festival-mythos.com/blog

mytho- sphère

La Mythosphère

Artistes complices, apprentis journalistes, bloggeurs en herbe, bénévoles... La Mythosphère, ce sont tous les acteurs qui gravitent autour du projet du CPPC (Centre de Production des Paroles Contemporaines) toute l'année, et plus particulièrement pendant Mythos. Nos partenaires sur le territoire de Saint-Jacques-de-la-Lande, Rennes et sa métropole œuvrent à nos côtés et rendent toutes ces aventures possibles et accessibles à tous.

Plus d'infos sur festival-mythos.com



Le Collectif des Festivals

Le festival est signataire de la charte du Collectif des Festivals dans une dynamique d'engagement éco-citoyen, de développement durable et de cohésion sociale. L'association porte collectivement cette démarche. Le Festival Mythos contribue à la réflexion autour des modalités d'organisation des équipes et de politique managériale, mais aussi autour des schémas économiques des festivals. Une attention particulière sera portée cette année à la réduction des déchets et du plastique.

Plus d'infos sur lecollectifdesfestivals.org

Les Bénévoles

Le Festival Mythos c'est 550 personnes qui donnent de leur temps, de leur énergie, de leur bonne humeur, le tout dans une ambiance conviviale. Mythos ne serait pas ce qu'il est aujourd'hui sans son équipe de bénévoles. La générosité, l'ouverture aux autres, et la disponibilité nourrissent l'âme de ce temps fort et éphémère durant lequel se croisent les générations et les horizons.

Merci à eux qui nous soutiennent depuis une heure, trois jours ou 24 ans !

pratique



- 1 Jardins du Thabor / Cabaret Botanique / Cannibale Cabaret / Scène 17**
Entrée Saint-Melaine - Rennes
Métro Sainte-Anne
Star, le vélo Place Hoche
Infos 02 99 79 00 11
- 2 Antipode MJC**
2 rue André Trasbot - Rennes
Bus 9/13 Ferdinand de Lesseps
Infos 02 99 67 32 12
- 3 Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne**
38 rue Saint-Melaine - Rennes
Métro Sainte-Anne
Star, le vélo Place Hoche
Infos 02 99 79 00 11
- 4 Cinéma Arvor**
29 rue d'Antrain - Rennes
Métro Sainte-Anne
Star, le vélo Place Hoche
Infos 02 99 38 78 04

- 5 Epi Condorcet**
Saint-Jacques-de-la-Lande / 7 kms
- 6 Fnac**
Place du Colombier - Rennes
Métro / Star, le vélo Charles de Gaulle
- 7 La Paillette**
6 rue Louis Guilloux - Rennes
Bus C4/11 Guilloux
Star, le vélo Géniaux
Infos 02 99 79 00 11
- 8 Le MeM**
La Piverdière - Rennes
Bus 9/13 Cleunay
Infos 02 99 79 00 11
- 9 Le Tambour / Université Rennes 2**
2 place Henri le Moal - Rennes
Métro / Star, le vélo Villejean Univ.
Infos 02 99 79 00 11

- 10 Le Triangle**
Boulevard de Yougoslavie - Rennes
Métro Triangle
Infos 02 99 22 27 27
- 11 Maison du Livre de Bécherel**
4 route de Montfort - Bécherel
Infos 02 99 66 65 65
- 12 Opéra de Rennes**
Place de la Mairie - Rennes
Métro / Star, le vélo République
Infos 02 99 79 00 11
- 13 Péniche Spectacle / Rennes**
30 quai Saint-Cyr - Rennes
Bus C6 Star, le vélo Place de Bretagne
Infos 02 99 59 35 38
- 14 Péniche Spectacle / Saint-Grégoire**
Cale Robinson - Saint-Grégoire
Bus C2 - Forge
Infos 02 99 23 19 23

- 15 Pôle Sud**
1 rue de La Conterie
Chartres-de-Bretagne
Bus 72 Collège / Pôle Sud
Infos 02 99 77 13 20
- 16 Salle Guy Ropartz**
14 rue Guy Ropartz - Rennes
Bus 9 Europe
Infos 02 99 79 00 11
- 17 Théâtre du Cercle**
30bis rue de Paris - Rennes
Bus C4/C6 Star, le vélo Paul Bert
Infos 02 99 79 00 11
- 18 Théâtre L'Aire Libre**
2 place Jules Vallès
Saint-Jacques-de-la-Lande
Bus C6/57 Aire Libre / Aéroport
Infos 02 99 79 00 11
- 19 Théâtre de La Parcheminerie**
23 rue de la Parcheminerie - Rennes
Métro / Star, le vélo République
Infos 02 99 79 00 11
- 20 Théâtre du Vieux Saint-Étienne**
14 rue d'Échange - Rennes
Métro / Star, le vélo Sainte-Anne
Infos 02 99 79 00 11

Accueil des publics / Billetterie

Contactez-nous
02 99 79 00 11
billetterie@festival-mythos.com
festival-mythos.com

Venez nous voir
- Du mardi au vendredi de 14h00 à 18h00 au Théâtre L'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande
- Les mercredis 4, 11 et 18 mars de 11h00 à 18h00 au Théâtre de La Parcheminerie à Rennes.

Pendant le festival
La billetterie est transférée dans les Jardins du Thabor / Entrée Saint-Melaine :
- Jeudi 26 mars de 11h00 à 20h00
- Du vendredi 27 mars au dimanche 5 avril de 11h00 à 21h00
- Chaque soir, de 21h00 à 23h00 : Billetterie uniquement pour la soirée au Cabaret Botanique (vente, retrait des places et invitations).

Modes de paiement
Espèces, CB (vente à distance et au guichet), chèques, chèques vacances (ANCV). Les billets ne sont ni repris, ni remboursés. Un échange est possible uniquement pour les détenteurs des Pass Mythomaniac et 4 Jours (dans la limite des places disponibles).

Autres points de vente
Destination Rennes
tourisme-rennes.com

Réseau France Billet
fnacspectacles.com
Fnac Rennes-Colombier,
Carrefour, Magasins U, Géant,
Intermarché et sur votre mobile
avec l'appli Fnac Spectacles

Réseau Digitick
digitick.com

Réseau Ticketmaster
ticketmaster.fr

Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc

Tarifs majorés d'une commission

Les Pass
Le Pass Mythomaniac / 169€
Un accès à tous les spectacles et concerts.
Le Pass 4 Jours / 119€
Un accès à tous les spectacles et concerts pendant les 4 jours de votre choix (consécutifs ou non).

Le Pass VIF / 25€
Le Pass Very Important Festivalier vous permet de bénéficier de réductions sur tous les spectacles et concerts (dans la limite des places disponibles).

Ces pass vous donnent accès aux Jardins du Thabor, sur présentation de votre bracelet, pour prolonger la soirée et profiter des DJ sets La Nuit vous appartient ! (dans la limite des places disponibles).

Les tarifs spécifiques
Tarifs réduits sur présentation d'un justificatif récent
- Moins de 18 ans
- Étudiants (5€ au Tambour)
- Demandeurs d'emploi
- Personnes en situation de handicap

Le Pass Culture
Le Festival Mythos participe au dispositif Pass Culture porté par le ministère de la Culture qui a pour but de faciliter l'accès des jeunes à la culture.
Plus d'infos sur pass.culture.fr

Le dispositif Sortir!
Bénéficiez de tarifs privilégiés sur présentation de votre carte Sortir! Ces tarifs sont accessibles uniquement à la billetterie du festival (hors salles partenaires).

Salles partenaires
Billetterie, tarifs spécifiques et renseignements directement auprès des salles (Antipode MJC, Cinéma Arvor, Epi Condorcet, Le Triangle, Maison du Livre de Bécherel, Péniche Spectacle, Pôle Sud).

Groupes
Groupes scolaires et comités d'entreprise, n'hésitez pas à nous contacter.

L'équipe

Présidente **Sandrine Debray-Breton** / Membres du Conseil d'Administration **Yann-Éric Breton, Delphine Guine, François Guine, Charles Guivarch, Yannick Jaulin, Magali Julien, Kertrucks Groupe, Danielle Le Goff, Franck Maciag, Vincent Renard**

Direction générale et direction artistique **Mael Le Goff** / Direction déléguée et programmation **Émilie Audren** / Secrétariat général et partenariats **Emmanuel Grange** / Coordination générale du festival **Laetitia Lepetit** / Conseil artistique **Kévin Douvillez**

Production – Production et accompagnement artistique **Muriel Bordier, Benoît Duchemin, Marine Lecoutour, Adèle Sicre** et **Solange Thomas** / Production et accueil des artistes **Étienne Legeard, Eve Labriaud, Thibaut Liotier** et **Marie Maillard** / Production générale **Laetitia Lepetit, Damien Bouffault** et **Joshua Lelièvre-Deslandes** / Coordination des bénévoles **Elsa Bellanger** et **Elodie Ménard** / Direction technique **Hervé Nicolas** / Régisseur général du Thabor **Claude Guillou** / Equipe technique **L'Aire Libre Sébastien Martin** et **Benoît Brochard** / Administration **Amossé, Antonin Brizard, Adèle Duchêne** et **Danielle Le Goff** / Informatique et réseaux **AJP** et **le g de georges** / Coordination restauration-bars **Franck Maciag** / Responsable bars **Samuel Chapelain**

Accueil des publics, billetterie et médiation – Responsable accueil des publics et référente **Le Collectif des Festivals Katia Garans** / Accueil des publics et billetterie **Violaine Dano** / Accueil des partenaires et professionnels **Pom Jactin** et **Marie Levron** / Relations aux publics **Mathilde Dahyot, Anne-Sophie Palierne** et **Louise Rialland**

Communication, presse et relations publiques – Communication **Julien Trémorin** et **Jeanne Falaise** / Presse régionale **Armel Talarmain** et **Laëtitia Itondo** / Presse nationale **Agence Plan Bey - Dorothée Duplan, Camille Pierrepont, Fiona Defolny** et **Estelle Laurentin**, assistées de **Louise Dubreil**

Mécénat et sponsoring – Chargé des partenariats **Cult&Com - Adrien Champas** assisté de **Lucas Hili**

Collectif des Toqués – **Vivien Durand, Julien Lemarié, Franck Maciag** et **Nicolas Tropée**

Direction de la publication **Mael Le Goff**
Coordination **Julien Trémorin**
Visuel **Here We Are**
Impression **Imprimerie des Hauts de Vaine**



Le Festival Mythos est organisé par le **CENTRE DE PRODUCTION DES PAROLES CONTEMPORAINES**
2 place Jules Vallès - 35136 Saint-Jacques-de-la-Lande
Licences 1/1081529 - 2/1019066 - 3/1019067



Cabaret Pas Pareil © DR / La Mémoire des Arbres © Hubert Amiel / L.U.C.A. © Leslie Artamonow / Contra © Francis Rodor / Palmyra © Alex Brenner / Inconsolable(s) © Christophe Raynaud de Lage / OKLAHOMA 1991 © Céline Dupuy / Journal - Portraits de l'ennui © Louise Quignon / Hiboux © DR / Viviane © Alex Pixelle / Parpaing © David Moreau / Circulations Capitales © C. Ablain / Mes ancêtres les Gaulois © DR / Partez devant © Laureline Le Bris-Cep / Les femmes de Barbe-Bleue © DR / Le Départ des Reines © EPL / Pop Conférence © Gaëlle Matata / L'homme semence © Bruno Bamié / Clownstrum © DR / Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver © Alexis Komenda / Gros © Christophe Raynaud de Lage / Sauts de l'ange © DR / IAN © HereWeAre / Nu © Virginie Garnier / Lamento © DR / Métamorphoses 2.0 © Louise Quignon / Qui aime ne meurt pas © Little Shao / Nofell © Valérie Archeno / Glaucque © Marie Périlleux / Yseult © DR / Johnny Jane © Carl Amiard / Marion Rouxin © Laurent Guizard / Marjolaine Piémont © André / David Delabrosse © Laurent Guizard / La Maison Tellier © William Lacalmontrie / MPL © Xavier Lours / Poupie © Lunaaharst / Clara Ysé © DR / Sage comme des Sauvages © DR / Birds on a Wire © Jeremiah / Les Amiraes © Yves de Orestis / Skip the Use © DR / Videoclub © Julie Raynaud / Grandbrothers © Tonje Thilesen / Isaac Delusion © René Habermacher / French 79 © Caudboyz / La Boom © Nico M / Kery James © Vincent Corriou / Maceo Parker © Boris Breuer / Yael Naim © DR / Von Pourquery © DR / Keziah Jones © Laura Maris Cieplik / Tim Dup © Andreas Torres Balaguer / SUDR © Korja / Izia © Lou Escobar / Ayo © Sophie Koella / Calypso Rose © Fifiou / Futuro Pelo © Florine Hill / Jeanne Cheral © Mathieu Zazzo / BEN. © Franck Bohbot / Oxmo Pucino © Fifiou / Erik Marchand vs Rodolphe Burger © Richard Dumas / San Salvador © Antoine Parouty / L'Épée © Richard Dumas / Acid Arab © Philippe Levy / Pomme © Emma Cortijo / Shortparis © Igor Klepnev / KOMPROMAT © Erwan Fichou & Théo Mercier / Sébastien © Ella Herme / Cocokosie © DR / Jupiter & Okwess © Youri Lenquette / Inna de Yard © Baghir / Les Toqués © DR / Comme à la radio © Gaëlle Evellin / La Nuit vous appartient ! © Jean-Adrien Morandau / Walkabout Sound System © Valentin Asselain / Rencontres © Élodie Le Gall / Conférence Mediaschool © Gilles Gustine / Nicolas Petitsoff © David Moreau / Ecoles et territoires © Elodie Le Gall / Mythosphère © Nico M ...

Le Festival Mythos remercie ses partenaires

Partenaires institutionnels



Partenaires professionnels



Partenaires culturels



Ainsi que le Théâtre de la Parcheminerie, le Théâtre du Vieux Saint-Étienne, la Salle Guy Ropartz, l'Epi Condorcet et la Maison du Livre de Bécherel

Les mécènes et sponsors du festival accompagnent le CPPC (Centre de Production des Paroles Contemporaines) dans sa démarche de soutien à la création et à la diffusion artistique.

Sponsor majeur



Ensemble pour entreprendre

Grand sponsor



Sponsors



Mécènes majeurs



Grands mécènes



Mécènes



Partenaires médias



Partenaires techniques et logistiques



Partenaires Toqués



CAPEOS CONSEILS

Ensemble pour entreprendre

BRETAGNE

VOUS CRÉEZ VOTRE BOÎTE ?

Faites-vous accompagner par
des experts-comptables qualifiés !

CAPEOS CONSEILS

Votre 1^{er} RDV offert

www.apeos.fr

Siège social : Immeuble le Papyrus, 29 rue de Lorient, 35000, RENNES - ☎ 02 99 54 74 44

Suivez-nous !     

Pape du design. Ressuscitez votre intérieur.

VENEZ (RE)DÉCOUVRIR
L'UN DES PLUS GRANDS
SHOWROOMS DE LUMINAIRES
EN EUROPE !






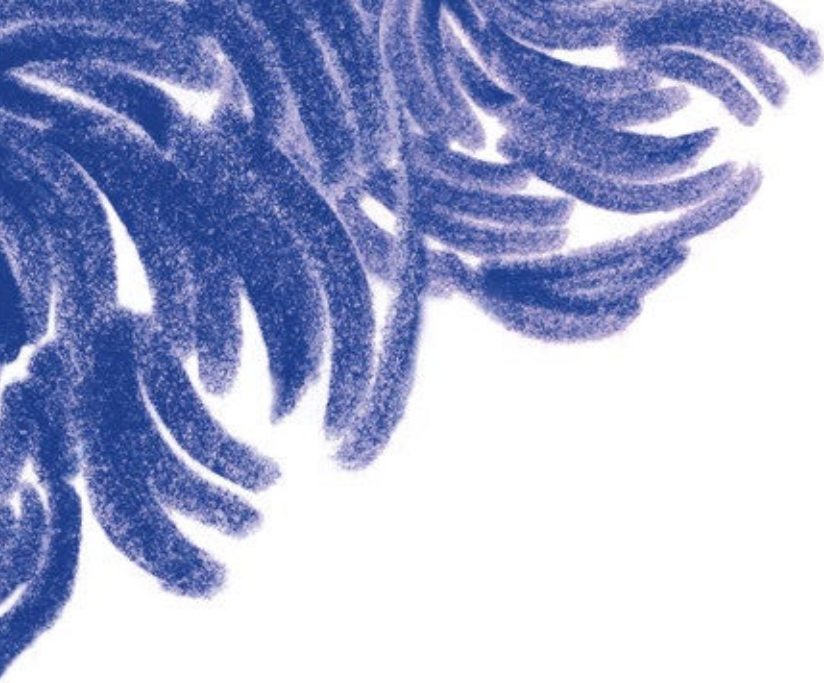
KANDELLA®

TOUT L'UNIVERS DU LUMINAIRE



RENNES - ROUTE DE LORIENT
SAINT-MALO - ZAC DE LA MADELEINE
WWW.KANDELLA.FR

SUIVEZ-NOUS
@kandellaluminaires
  



METROPOLE
vivre en intelligence **Rennes**

 **rennes**
VIVRE EN INTELLIGENCE