

LA CULTURE DÉBORDE, LE NOUVEAU TÉLÉRAMA AUSSI

*Nouvelles pratiques, nouvelles rubriques,
nouvelles envies, nouvelles cultures.*

Le monde bouge, la culture déborde d'énergie encore et toujours et, malgré l'ambiance morose, propose chaque jour mille et une expériences, drôles, inattendues, inhabituelles... Alors *Télérama* a explosé d'envies, laissant déborder ses limites, pour livrer dès aujourd'hui un NOUVEAU *Télérama*. Jeux vidéo, actualité numérique, BD, design, podcasts, nouvelles musiques, gastronomie... se mêlent

au cinéma, à la télévision, au théâtre, à la danse, à la photo... grand bazar savoureux et enthousiasmant.

Télérama déborde sur d'autres expériences pour mieux se connecter à aujourd'hui et surtout aux lecteurs, avec *Télérama Sortir*, *TéléramaPlus* et l'incontournable *telerama.fr*.

Télérama déborde d'amour pour la culture, mais aussi pour les lecteurs. Alors, courez chez votre marchand de journaux chercher le nouveau *Télérama*, il vous le rendra bien.



L'actualité culturelle au quotidien sur telerama.fr

Télérama'

Chaque mercredi chez votre marchand de journaux

SOMMAIRE ÉDITO

MYTHOS JOUR PAR JOUR _____	4
LES INCLASSABLES _____	7
LES INÉDITS _____	9
LES COUPS DE COEUR _____	11
LES HORS PISTES _____	13
LES HISTOIRES EN FAMILLE _____	15
LES TRAVAUX À SUIVRE _____	17
L' ÉVÈNEMENT SPOKEN WORD _____	19
LES RENDEZ-VOUS CHANSON _____	21
LES SOIRÉES BOTANIQUES _____	23
JOURS DE FÊTE _____	33
ESPRIT MYTHOS AU THABOR _____	35
LA MYTHOSPHERE _____	36
MYTHOS HORS LES MURS _____	37
PLAN _____	38
MYTHOS PRATIQUE _____	39
ÉQUIPE & PARTENAIRES _____	40

Y'en a un qui m'parle on dirait

Bon, bein moi poli, j'dis « hein ? »

Alors, y m'dit « quoi ? »

Ben, j'lui dis « bein, chépa ! »

Du coup, y m'dit « ah ! »

C'est là qu'j'lui fais « ah koi ? »

Alors y'fait « pppffrrrr... »

Et là j'lui dis « Ah bah ! »

Y m'crie « quoi kesta ? »

J'dis « non, rien... » Pis j'rajoute tout bas « mais bon, hein... »

Y r'dit « KOI ? »

J'dis « c'est ça ! »

Y m'dit « ah bah voilà »

J'dis « oui ! »

Et là, y m'dit « ok bah, moi j'y vais pas ! »

J'ai même pas l'temps d'faire « RRRRRrrrrrrrr... »

Qu'il s'en va !

Du coup, bein moi, j'reste là... complètement coi !

Comme quoi, ça vaut la peine de se dire les choses, non ?

Sms, texto, chat, mail, post-it, le langage comme l'écrit se transforme au fur et à mesure que la société bouge et, avec elle, nos moeurs. L'ère de la non-communication a sonné... et personne ne répond ! Alors pour que la parole, les mots, les histoires continuent à circuler entre nous, pour que les onomatopées stériles, les éruptions verbeuses, les aboiements intempestifs restent à leurs bonnes places et ne deviennent pas le langage de demain, Mythos, le festival des paroles contemporaines vous a concocté une édition riche en joutes verbales, en paroles d'ailleurs, en histoires des origines et en mythes contemporains.

Ne cessez jamais de cultiver votre propre parole, veillez à retourner de temps à autre le champ de vos idées reçues et venez planter avec nous dans les Jardins du Thabor ou ailleurs un parterre de belles pensées à partager !

Mael Le Goff
Directeur Artistique

JOUR PAR JOUR HEURE PAR HEURE

MARDI 15 AVRIL

20H30 1h30 **Vincent Delerm** *Parallèles* Opéra de Rennes P.22

MERCREDI 16 AVRIL

12H30 1h00 **Ivy** *Hors des sentiers battus* Les Champs Libres P.25

12H30 1h30 **Canal B** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35

15H00 1h00 **Cie de la Trace** *Attention à la marche* La Péniche Spectacle P.17

16H00 45mn **Enora Boëlle** *Le Projet Canard* Théâtre de la Parcheminerie P.19

15H30 1h00 **Radio Campus Rennes** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35

17H00 50mn **Cie Les Becs Verseurs** *La Lettre* Le Café des Bricoles P.15

17H00 55mn **Cie MaxiJu** *Bref...Le Grand Nord* Cannibale Cabaret Resto P.17

18H00 1h20 **Cie des Divins Animaux** *Quatuor Violence* Th. de la Parcheminerie P.9

19H00 1h00 **Sonia Bester** *La Tragédie du Belge* Théâtre L'Aire Libre P.7

20H30 1h15 **Les 3 points de suspension** *La Grande Saga...* Th. de la Parcheminerie P.11

20H30 1h15 **Rufus** *Rufunambule et les Jaillissantes* Le Carré Sévigné P.15

20H30 1h15 **Cie de la Trace** *Les Mangeurs d'Aurore* La Péniche Spectacle P.13

21H00 1h00 **Guillaume Vincent** *Rendez-vous gare de l'Est* Théâtre L'Aire Libre P.11

22H30 1h30 **Jeanne Cherhal** *Histoire de J.* Théâtre L'Aire Libre P.23

SOIRÉE CARGO EN PARTANCE

18H00 1h00 **Féloche** *Silbo* Cabaret Botanique P.25

20H30 1h00 **Ivy** *Hors des sentiers battus* Cabaret Botanique P.25

22H30 1h40 **Plaza Francia** *A new tango songbook* Cabaret Botanique P.25

00H00 4h00 **La nuit vous appartient** *DJ set* Cabaret Botanique P.35

JEUDI 17 AVRIL

11H15 45mn **Nidal Qannari** *GrHiPeT* Théâtre de la Parcheminerie P.19

12H30 1h00 **Achille Grimaud** *Sinon...Tapez #* La Péniche Spectacle P.13

12H30 1h30 **Canal B** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35

14H30 1h15 **Les 3 points de Suspension** *La Grande Saga...* Th. de la Parcheminerie P.11

16H00 45mn **Gérard Potier** *One Shot* La Paillette Théâtre P.19

16H30 1h00 **Radio Campus Rennes** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35

17H00 30mn **La B.A.G** *L'art contemporain raconté à ma fille* Le Café des Bricoles P.17

18H00 1h15 **Collectif Impakt** *Blackbird* Théâtre de la Parcheminerie P.11

19H00 1h00 **Sonia Bester** *La Tragédie du Belge* Théâtre L'Aire Libre P.7

19H00 1h10 **Cie Dor An Avel** *Corpus Frichti* Théâtre du Vieux Saint-Etienne P.9

20H30 1h20 **Cie des Divins Animaux** *Quatuor Violence* Théâtre de la Parcheminerie P.9

20H30 1h20 **Xavier Merlet** *La Théorie du Gentil* La Péniche Spectacle P.19

20H30 1h00 **Clément Thirion** *[weltanschauung]* La Paillette Théâtre P.7

20H30 1h15 **Rufus** *L'Innommable* Le Carré Sévigné P.15

20H30 1h20 **Cie Trio Mineur** *2...3 grammes* Espace Beausoleil P.13

21H00 1h00 **Guillaume Vincent** *Rendez-vous gare de l'Est* Théâtre L'Aire Libre P.11

22H30 1h30 **Jeanne Cherhal** *Histoire de J.* Théâtre L'Aire Libre P.23

SOIRÉE MONSTRES MYTHIQUES ET BANDITS DE GRAND CHEMIN

18H00 1h15 **Klô Pelgag** *L'Alchimie des Monstres* Cabaret Botanique P.27

20H30 1h00 **Marien Tillet & Mathias Castagné** *Ulysse...* Cabaret Botanique P.27

22H30 1h20 **Moriarty** *Fugitives* Cabaret Botanique P.27

00H00 4h00 **La nuit vous appartient** *DJ set* Cabaret Botanique P.35

VENDREDI 18 AVRIL

11H15 45mn **Sergio Grondin** *Les Chiens de Bucarest* Théâtre de la Parcheminerie P.19

12H30 1h00 **Achille Grimaud** *Sinon...Tapez #* La Péniche Spectacle P.13

12H30 45mn **Clément Thirion** *Fractal* La Paillette Théâtre P.19

12H30 1h30 **Canal B** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35

14H30 1h00 **Marien Tillet & Mathias Castagné** *Ulysse...* La Paillette Théâtre P.13

16H00 1h00 **L'Ancre** *Nés Poumon Noir* Théâtre du Vieux Saint-Etienne P.21

ARHEUREPAGEPARPAGE

16H30 1h00 **Radio Campus Rennes** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35

18H00 1h20 **Marjolijn van Heemstra** *Garry Davis* Théâtre de la Parcheminerie P.9

19H00 1h00 **Sonia Bester** *La Tragédie du Belge* Théâtre L'Aire Libre P.7

19H00 1h10 **Cie Dor An Avel** *Corpus Frichti* Théâtre du Vieux Saint-Etienne P.9

19H30 1h00 **David Rolland** *Penchez-vous sur mon berceau !* L'Intervalle P.15

20H30 1h15 **Collectif Impakt** *Blackbird* Théâtre de la Parcheminerie P.11

20H30 1h20 **Xavier Merlet** *La théorie du Gentil* La Péniche Spectacle P.23

20H30 1h00 **Clément Thirion** *[weltanschauung]* La Paillette Théâtre P.7

20H30 1h15 **Rufus** *L'Innommable* Le Carré Sévigné P.15

20H30 1h00 **AuDen** *Sillon* Antipode MJC P.23

1h30 **François & The Atlas Mountains** *Piano Ombre* Antipode MJC P.23

21H00 1h00 **Guillaume Vincent** *Rendez-vous gare de l'Est* Th. L'Aire Libre P.11

SOIRÉE HAUTE VOLTIGE ET NUMÉROS GAGNANTS

18H00 50mn **Christine And The Queens** *Nuit 17 à 52* Cabaret Botanique P.29

20H30 1h00 **Jérôme Rouger** *Pourquoi les poules...* Cabaret Botanique P.29

22H30 50mn **Cascadeur** *Ghost Surfer* Cabaret Botanique P.29

1h15 **Émilie Simon** *Mue* Cabaret Botanique P.29

00H00 5h00 **La nuit vous appartient** *DJ set* Cabaret Botanique P.35

SAMEDI 19 AVRIL

12H30 1h30 **Canal B** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35

14H00 - **À L'Envers** *Promenons-nous vers où* Le Centre Culturel de Liffré P.15

14H30 1h00 **La B.À.G** *Tête dans la toile* La Paillette Théâtre P.17

16H00 55mn **Cie MaxiJu** *Bref...Le Grand Nord* Le Cannibale Cabaret Resto P.17

17H00 1h00 **L'Ancre** *Nés Poumon Noir* Théâtre du Vieux Saint-Etienne P.21

20H00 1h15 **Neveche** *Rétrovisseur* Théâtre du Vieux Saint-Etienne P.21

20H00 4h00 **Sébastien Barrier** *Savoir enfin qui nous buvons* Salle de la Cité P.7

20H30 1h20 **Marjolijn van Heemstra** *Garry Davis* Théâtre de la Parcheminerie P.9

SOIRÉE TOUT LE MONDE EST UN PEU DINGUE DINGUE DINGUE

18H00 1h10 **Airnadette** *La Comédie Musiculte* Cabaret Botanique P.31

20H30 1h15 **Fred Touch** *Maître Fendard* Cabaret Botanique P.31

23H00 40mn **Feu ! Chatterton** *Cadavre Exquis* Cabaret Botanique P.31

1h00 **Soviet Suprem** *Bolchoï* Cabaret Botanique P.31

1h00 **Misteur Valaire** *Bellevue* Cabaret Botanique P.31

2h00 **Lilly Wood & The Prick** *DJ Set* Cabaret Botanique P.34

DIMANCHE 20 AVRIL

13H00 - **Barbebrunch** *Petit brunch entre amis* Cannibale Cabaret Resto

14H00 - **À L'Envers** *Promenons-nous vers où* Le Centre Culturel de Liffré P.15

16H00 55mn **Cie MaxiJu** *Bref...Le Grand Nord* Le Cannibale Cabaret Resto P.17

20H00 4h00 **Sébastien Barrier** *Savoir enfin qui nous buvons* Salle de la Cité P.7

SOIRÉE ALORSON DANSE ?

18H00 1h15 **Carmen Maria Vega** *Fais-moi mal, Boris !* Cabaret Botanique P.33

20H30 3h00 **L'Ultra Bal #2** *Électrique, éphémère, inattendu !* Cabaret Botanique P.33

00H00 5h00 **La nuit vous appartient** *DJ set* Cabaret Botanique P.35

LUNDI 21 AVRIL

13H00 - **L'omelette de Pâques** *Petit brunch entre amis* Cannibale Cabaret Resto

15H00 55mn **Cie MaxiJu** *Bref...Le Grand Nord* Le Château de Comper P.17

17H00 4h00 **Sébastien Barrier** *Savoir enfin qui nous buvons* Salle de la Cité P.7

APRÈS-MIDI SWING DE PREMIÈRE CLASSE

16H00 1h00 **Boum des enfants** *Moustaches & Coton* Cabaret Botanique P.33

19H00 1h30 **Thomas Dutronc** *Nouvel Album* Cabaret Botanique P.33

20H00 - **Banquet de clôture** Cannibale Cabaret Resto

23H00 3h00 **Rendez-nous la nuit !** *DJ set* Cannibale Cabaret Resto

[WELTANSCHAUUNG]

À VOS SOUHAITS LES FOUS DINGUES !



M M

LES INCLASSABLES

théâtre performance / 1h
CLÉMENT THIRION

[WELTANSCHAUUNG]



ÉVÈNEMENT

kosmocompany / De Clément Thirion, Mathilde Schennen / Avec Gwen Berrou, Clément Thirion / Scénographie Saskia Louwaard, Katrijn Baeten

Qui n'a jamais rêvé de changer le monde ? Affublés de lycra et de moonboots, deux bipèdes nous glissent ici leur rêve d'une humanité davantage à l'écoute de son hémisphère droit : siège des sensations et de notre connexion au monde. Bifurquant allègrement entre Adam et Ève, l'extra-terrestre Klaus Nomi ou les hommes préhistoriques, ce tandem improbable explore les origines de la création divine, scientifique et artistique. Discours déjanté ou dernier ballet de l'humanité, ils opèrent une mise en abîme burlesque et décalée, apportent un regard sur l'homme à la fois désespéré et lumineusement naïf.

POURQUOI À MYTHOS ?

Ne perdez pas une minute à essayer de prononcer correctement le nom de ce spectacle... c'est un OVNI, alors courez-y ! Un pur moment de plaisir, frais et intelligent, entre performance discursive et duo chorégraphié... Chapeau bas [weltanschauung]!

EN BREF : dingue, tellement belge, bêtes à poils

LA PAILLETTE THÉÂTRE

JEUDI 17 / 20H30

VENDREDI 18 / 20H30

15€ / 12€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR

théâtre décalé / 1h
SONIA BESTER

LA TRAGÉDIE DU BELGE



CRÉATION

Madame Lune / Avec Diane Bonnot, Robin Cause, Ava Hervier, Géraldine Martineau et Angèle Micaux / Mise en scène Sonia Bester, Isabelle Antoine / Arrangements et direction musicale Camille

« Le 26 août, je suis plaquée par le Belge. Les 27 et 28, je pleure sans relâche. Le 29, pour exorciser ma peine, je demande à ma famille de jouer mon drame sentimental. Ainsi est née *La Tragédie du Belge*. » La fragile Olgac se désole en Terre de France appelant de ses vœux l'amour, incarné par le Belge. Mais ce dernier est marié à Thérésac qui éructe comme un militaire à l'entraînement, une femme aussi despotique qu'hystérique... C'est le début d'une aventure absurde et ubuesque où les personnages sont pris au vent d'un feuilleton romanesque.

POURQUOI À MYTHOS ?

Cette farce délirante en 3 actes pour 5 comédiens et un chœur « antique », s'appuie sur un objet textuel décalé et savoureux. Une fable d'une audace théâtrale sans limite... à découvrir d'urgence !

EN BREF : burlesque, assez couillu, adultes seulement

THÉÂTRE L'AIRE LIBRE

MERCREDI 16 / 19H

JEUDI 17 / 19H

VENDREDI 18 / 19H

12€ / 10€ / 10€ VIF

AUTRES TARIFS > CONSULTER LA SALLE

cabaret dégustation / durée estimée 4h

SÉBASTIEN BARRIER

SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS



SOIRÉE OENOLOGIQUE

De et par Sébastien Barrier / Et les vigneron(ne)s Marc Pesnot, Agnès et Jacques Carroget, Jérôme Lenoir, Agnès et René Mosse, Pascal Potaire et Moses Gadouche, Thierry et Jean-Marie Puzelat, Noëlla Morantin / Photos Yohanne Lamoulière - Picturetank

Et si le vin nous était conté ? Entre dégustation commentée, apéro documenté, prêche de bistrotier, carnet de voyage oral, ode à l'ivresse, célébration du présent, Sébastien Barrier invite à savourer sept vins du Val de Loire et à découvrir, en images, musiques et mots, les histoires des vigneron(ne)s qui les ont mis au monde. En sublimant ces millésimes honnêtes et naturels, élaborés dans le respect du rapport à la terre et à l'humain, il rend un hommage touchant et drôle à ces artisans généreux, résistants passionnés, militants, partageurs, philosophes et paysans.

POURQUOI À MYTHOS ?

On connaît Sébastien Barrier pour les frasques scéniques du Clown Tablantec, on va maintenant parler de lui dans le Landerneau des vignerons ! Il dit, il scande, il chante... on rit, on pleure, on boit, on ressort ivre de bonheur !

EN BREF : naturel, engagé, hors du temps

SALLE DE LA CITÉ

SAMEDI 19 / 20H

DIMANCHE 20 / 20H

LUNDI 21 / 17H

20€ / 18€ / 15€ VIF / 15€ SORTIR / Dégustation et encas inclus

MARJOLIJN VAN HEEMSTRA
PASSEPORT SANS FRONTIÈRE !



LES INÉDITS

théâtre récit / 1h20

MARJOLIJN VAN HEEMSTRA

GARRY DAVIS



PAYS-BAS

En néerlandais surtitré en français

De et par **Marjolijn van Heemstra** / Mise en scène **Jetse Batelaan**
Dramaturgie **Liet Lenshoek**

« Si vous n'aimez pas la réalité, ne la combattez pas, créez-en une nouvelle ! ». Activiste pour la paix, Garry Davis est le premier à se revendiquer citoyen du monde pour avoir déchiré son passeport américain en 1948. Comment fait-on pour croire encore et toujours en un rêve qui ne s'est pas réalisé? Paillettes, rideaux rouges, silhouettes en carton... Marjolijn van Heemstra dépeint l'engagement de ce fervent militant, questionne le nôtre, parle d'idéalisme et d'égalité dans un récit poétique et politique, une performance décalée. Elle raconte comment être au monde sans frontière, dans une quête pour la paix.

POURQUOI À MYTHOS ?

Elle pourrait être exploratrice, journaliste, politicienne... elle est auteur et comédienne et c'est heureux ! Elle dit le monde qui l'entoure avec humour et candeur. Un théâtre documentaire pragmatique et surréaliste. Un instant rare et précieux.

EN BREF : libertaire, joyeux, indispensable

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

VENDREDI 18 / 18H

SAMEDI 19 / 20H30

12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR

récit musique / 1h10

CIE DOR AN AVEL

CORPUS FRICHTI

ORATORIO POUR UN MONDE EN RUINE



CRÉATION

De **Alain Le Goff** / Avec **Vanille Fiaux, Alain Le Goff, Frédéric Neuchehirlian** / Regard extérieur **Alexis Armengol**

Un récit à trois voix, un théâtre qui dit ce qu'il ne montre pas, mais qui convoque sur scène d'étranges fantômes que l'on croit connaître... Un texte sur la guerre, sur l'amour, sur la vie. Un musicien qui scande autant qu'il raconte, une voix, un parcours, une mélodie... Une comédienne suspendue à un fil, un souffle, un regard... Leur rencontre n'a rien de fortuit. Et quand c'est un oeil acéré et joueur qui se pose sur cette matière vivante, la magie opère... Entre récit-concert et performance littéraire, *Corpus Frichti* est un conte contemporain poignant mais aussi puissant et plein de lumière.

POURQUOI À MYTHOS ?

Une seule langue, trois voix... un oratorio crépusculaire comme le monde d'aujourd'hui, mais où pointent toujours l'espoir et la vie. Sous le regard d'Alexis Armengol, ces 3 solistes composent un chant lumineux à la poésie brute et puissante. Un récit d'amour qui touche au cœur et ravit l'âme.

EN BREF : amours fantomatiques, guitare, élégance

THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ETIENNE

JEUDI 17 / 19H

VENDREDI 18 / 19H

12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR

théâtre / 1h20

CIE DES DIVINS ANIMAUX

QUATUOR VIOLENCE



DÉCOUVERTE

Mise en scène **Florian Pautasso** / Avec **Stéphanie Aflalo, Flavien Bellec, Solal Forte, Sophie Van Everdingen** / Création musicale **Sophie Van Everdingen**

De sourires enjôleurs en coups de gueule, ces comédiens banalisent joyeusement la violence, malaxent petit à petit tous les fondements de la raison pour mettre en lumière ce qui reste caché dans le cœur. Témoins éclairés et décalés d'une génération sur le fil, ils racontent le mal, les pulsions ou l'animosité qui se déchainent en chacun de nous et qui ne laissent jamais en paix. Un quatuor à l'efficacité scénique redoutable qui embarque pour un voyage réjouissant et trouble, laissant place aux larmes autant qu'aux rires.

POURQUOI À MYTHOS ?

Un spectacle sur la violence, alors que l'on nous rabat les oreilles tous les jours avec des faits divers sordides ? Détrompez-vous, ces quatre-là prennent l'actualité à contre pied... Entre improvisations jubilatoires et dialogues au cordeau, le rire survient comme un exutoire salvateur. Ces animaux-là n'ont pas fini de faire parler d'eux.

EN BREF : cynique, fougueux, provocateur

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

MERCREDI 16 / 18H

JEUDI 17 / 20H30

12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR



BLACKBIRD
RETROUVAILLES À HUIS-CLOS

LES COUPS DE COEUR

théâtre / 1h15
COLLECTIF IMPAKT
BLACKBIRD



BELGIQUE

De **David Harrower** / Avec **Sarah Lefèvre, Jérôme de Falloise, Wim Lots, Lara Toussaint** / Co-mise en scène **Raven Ruëll**
L'Arche est éditeur et agent du texte représenté

Drôle d'endroit pour une rencontre, drôle d'ambiance pour des retrouvailles... Une est venue trouver Alex à son travail mais, très vite, c'est à l'écart, dans un hangar froid et obscur, qu'il l'a attirée. Ils se sont bien connus, il y a longtemps. Il a tout fait pour disparaître, mais elle l'a retrouvé. Que s'est-il vraiment passé entre eux ? Le texte de David Harrower est un petit bijou de précision à la construction diabolique, qui va lentement lever le voile sur leur histoire commune. Se révèle peu à peu la complexité, la noirceur mais aussi la beauté d'une histoire d'amour qui échappe à toutes les normes, et dont la révélation dérange.

POURQUOI À MYTHOS ?

On pourrait dire la virtuosité des comédiens, la mécanique implacable du texte, la tension dramatique, le suspens qui monte, mais il faudrait surtout parler de soi... Dire le trouble, la sensation jamais ressentie, le gouffre béant, les questions... le plaisir aussi de constater que le théâtre procure encore ces émotions-là !

EN BREF : huis-clos, transgression, passion

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

JEUDI 17 / 18H
VENDREDI 18 / 20H30
12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR

récit / 1h15
LES 3 POINTS DE SUSPENSION
**LA GRANDE SAGA
DE LA FRANÇAFRIQUE**



De **Nicolas Chapoulier, Jérôme Colloud** / Avec **Jérôme Colloud**

À l'aube des Indépendances, le maléfique Jacques Foccart, futur Empereur des Affaires Africaines découvre le Livre du Mal qui lui dévoile comment permettre à la France de garder la mainmise sur les richesses de l'Afrique. Ce one-man show documentaire porté par Jérôme Colloud propose avec une parole décapante, d'éclairer les chemins obscurs de la Françafrique et de dresser le portrait acerbe de ses principaux protagonistes. Une joyeuse leçon d'histoire au vitriol de 1958 à nos jours, une fable satirique à l'humour ravageur qui pointe les échecs de la décolonisation et les mirages de la libre circulation des hommes dans une Europe au racisme tenace et aux frontières angoissées.

POURQUOI À MYTHOS ?

Nous avons eu le bonheur de découvrir Jérôme Colloud l'an passé dans ce voyage jubilatoire et drôle au cœur des arcanes du pouvoir. Il revient, pour ceux qui l'auraient manqué ! Un spectacle politique et hilarant, porté par un comédien décomplexé et brillantissime.

EN BREF : léopard, humour noir, costume blanc

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

MERCREDI 16 / 20H30
JEUDI 17 / 14H30
12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR

théâtre récit / 1h
GUILLAUME VINCENT
RENDEZ-VOUS GARE DE L'EST



Cie Midiminuit / Texte et mise en scène **Guillaume Vincent**
Avec **Émilie Incerti Formentini** / Dramaturgie **Marion Stofflet**

Une trentenaire évoque sa vie, son mari, son travail... et ses allers-retours à l'hôpital psychiatrique. À partir d'entretiens réguliers menés avec une jeune femme, Guillaume Vincent invente un spectacle étonnant de vérité qui puise largement dans l'essence du documentaire. Témoignage poignant sur la dépression, il met en scène une *Desperate Housewife* à la parole spontanée, avançant sur le fil du rasoir. Un théâtre empreint d'humour, d'autodérision et d'intelligence qui traque l'intime par tous les moyens.

POURQUOI À MYTHOS ?

Guillaume Vincent est un disciple moderne de Marivaux. L'acuité de son regard provoque une drôlerie sans faille, même quand il aborde le délicat sujet de la dépression. Ça sonne juste, c'est parfaitement interprété, c'est sobre et puissant, ça touche dans le mille !

EN BREF : intense, délicat, virtuose

THÉÂTRE L'AIRE LIBRE

MERCREDI 16 / 21H
JEUDI 17 / 21H
VENDREDI 18 / 21H
15€ / 12€ / 12€ VIF
AUTRES TARIFS > CONSULTER LA SALLE



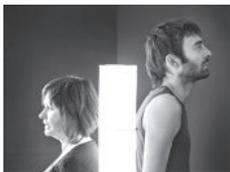
ULYSSE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ
À CONSOMMER SANS MODÉRATION

LES BEAUX PARLEURS

conte musique / 1h15

CIE DE LA TRACE

LES MANGEURS D'AURORE



De et par **Michèle Bouhet**
Musique **Antoine Compagnon**

Michèle Bouhet puise ici dans l'histoire tragiquement humaine de Renée Sarrelabout déportée en 1943 au camp de concentration de Ravensbrück à l'âge de 21 ans. La conteuse l'a rencontrée, écoutée parler pour toutes ses camarades qui n'ont pu ni revenir, ni devenir. Ce spectacle sensible porte en lui la force d'un grand témoignage, transcende l'horreur pour tracer la voie d'une aube nouvelle et lumineuse. Accompagnée pour ce spectacle par Antoine Compagnon au chant et à la guitare, cette grande dame du conte invite à pénétrer des mondes où les mots sont tout-puissants, où les histoires s'enchaînent sur le fil rouge de la conviction et de l'émotion, où la parole salvatrice se métamorphose en un chant de liberté.

LA PÉNICIE SPECTACLE
JEUDI 17 / 12H30
MERCREDI 16 / 20H30

14€ / 12€ / 12€ VIF

AUTRES TARIFS > CONSULTER LA SALLE

conte / 1h

ACHILLE GRIMAUD

SINON... TAPÉZ



CRÉATION 2013

De et par **Achille Grimaud**
Regards extérieurs **Jérôme Rouger, Anne Marcel**

Le conteur est un filtre de la société. Il s'inspire de ce qu'il voit et de ce qu'il vit pour le transformer en histoires. C'est un alchimiste un peu fou qui opère silencieusement dans son laboratoire d'idées, un raconteur qui infuse le monde pour en récolter quelques vérités bien frappées. Et ce n'est pas une mince affaire ! Il faut se lever tôt le matin, dénicher la bonne histoire, celle avec un grand H, celle qui chatouille l'esprit, celle qui entraîne dans l'absurde. Entre récits courts au parfum de rechute, chroniques décalées ou réunions chez les Conteurs Anonymes, Achille Grimaud, avec son humour à la Monthly Python, examine à la loupe le quotidien d'un homme de parole, d'un professionnel de l'oralité, bref d'un conteur en proie avec ses démons...

LA PÉNICIE SPECTACLE
JEUDI 17 / 12H30
 VENDREDI 18 / 12H30

8€ / 5€ / 5€ VIF / 2,5€ SORTIR

récit / 1h20

CIE TRIO MINEUR

2... 3 GRAMMES



Texte et mise en scène **Bernard Falconnet**
Avec **Line Wible**

Dans la famille Martin que d'autres diraient déglinguée, il y a la mère ronchon qui mesure elle-même son degré d'alcoolémie, le père épris d'hélicon et de Verlaine, trois filles aussi différentes que possible et un réveillon à 2... 3 grammes qui tourne mal... C'est à l'hôpital, dans l'attente du diagnostic que se joue ce drame familial acide. Sous nos yeux, se dessine petit à petit l'esquisse d'une famille comme bien d'autres, prise aux vents de situations aussi noires que cocasses. Seule en scène dans un numéro d'équilibriste, la comédienne campe tour à tour ces personnages malmenés par la vie dans un théâtre miroir où se reflète le quotidien, où se côtoient l'humour et l'empathie sans jamais verser dans le mélodrame.

ESPACE BEAUSOLEIL
SAISON CULTURELLE DU PÔLE SUD
JEUDI 17 / 20H30

13€ / 7€ / 7€ VIF

AUTRES TARIFS > CONSULTER LA SALLE

récit musique / 1h

MARIEN TILLET

& MATHIAS CASTAGNÉ

ULYSSE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ



CRÉATION 2013

De et par **Marien Tillet**
Musique **Mathias Castagné**

Géant de la mythologie grecque, Ulysse est ici examiné à la loupe sous un œil à la fois joueur, féroce et décalé. Ce grand n'en serait pas moins un loser aux choix plus incertains que judicieux, à l'opposé même des héros lisses et sans substance d'aujourd'hui. Et pendant ce temps, sa merveilleuse Pénélope l'attend, l'espère sagement au nom de la morale... Un récit-concert épique où ces deux complices branchent la guitare pour voir ce que le héros grec a encore à nous dire pour sa défense. Que ce soit slamé, clamé ou crié, ils revisitent une épopée universelle pour la métamorphoser en une fable drôle et saisissante de modernité. Une nouvelle lecture de l'Odyssée en compagnie d'un preux chevalier dégonflé et d'une femme au foyer fausement assagie... Un formidable anachronisme !

LA PAILLETTE THÉÂTRE
 VENDREDI 18 / 14H30

12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR

+ CABARET BOTANIQUE / JEUDI 17 P.27

DAVID ROLLAND
EN QUÊTE DE MOTS



LESHORPISTES

récit / 1h15 par spectacle
RUFUS

CARTE BLANCHE



Clown lunaire, insaisissable, énigmatique, Rufus est l'artiste associé du Carré Sévigné cette saison. En funambule des textes de Samuel Beckett et de Jacques Salomé, il propose, dans un espace intime recréé pour l'occasion, des soirées insolites au cœur des mots.

RUFUNAMBULE ET LES JAILLISSANTES

Adaptation de *L'effet source* de Jacques Salomé, Ed. de l'Homme

Source de honte, de mystère ou d'émerveillement, Rufus lève le voile avec une joyeuse tendresse sur les femmes fontaines.

L'INNOMMABLE

De **Samuel Beckett** avec l'autorisation des Ed. de Minuit / Mise en scène **Manon Rony**
La parole exaltante de Beckett résonne ici comme celle d'un sage éclairé. On y parle de courage, on y apprend à être dans l'audace du moment suivant.

LE CARRÉ SÉVIGNÉ

MERCREDI 16 (Rufunambule) / 20H30
JEUDI 17 (L'Innommable) / 20H30
VENDREDI 18 (L'Innommable) / 20H30
18€ / 16€ / 11€ / 6€ VIF
AUTRES TARIFS > CONSULTER LA SALLE

promenade sonore en forêt

À L'ENVERS PROMENONS-NOUS VERS OÙ ?



De **Benoît Gasnier, Julie Seiller**, en collaboration avec **Kathryn Kenworth** / Musique **Julie Seiller** / Scénographie et dramaturgie **Benoît Gasnier**

Cette promenade insolite propose, carte en main, de révéler les paysages qui nous entourent au regard du texte *De la marche* d'Henry David Thoreau, philosophe naturaliste américain et pionnier de l'écologie. C'est donc plongés dans l'intimité d'un bois, simplement guidés par les voix des comédiens qui murmurent au creux de l'oreille, que les spectateurs sont invités à arpenter les sentiers de la forêt et de leur imagination. Aventuriers, ils partent ainsi à l'exploration d'un territoire... Ici, les mots appellent à la contemplation du milieu naturel, à l'éveil sensoriel et la marche, à une réflexion plus large sur les rapports entre l'art, l'homme et la nature.

CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ

SAMEDI 19 / 14H
DIMANCHE 20 / 14H
5€ / GRATUIT - DE 12 ANS
CONSULTER LA SALLE

récit danse / 1h

DAVID ROLLAND PENCHEZ-VOUS SUR MON BERCEAU !



CRÉATION

Cie **David Rolland Chorégraphies**
De et par **David Rolland** assisté de **Valeria Giuga**

David Rolland est connu pour ses spectacles décalés qui convoquent la danse de manière inattendue. Mais pourquoi choisit-on d'être danseur ? Des fêtes se sont-elles penchées sur son berceau pour le gratifier d'un don ? Est-ce le destin ou un enchaînement de coïncidences ? Pour tenter de répondre à ces questions sans trop se prendre au sérieux, il recompose ce qui provoque chez lui des états de rêveries. Et nous, qu'en est-il de notre capacité à nous échapper ? Se bousculent alors anecdotes divinatoires, chorégraphies de Madonna, bribes de séances chez un voyant... toute une épopée qui prend soudainement des airs de contes surnaturels, non sans un questionnement risible sur le statut d'artiste.

L'INTERVALLE

VENDREDI 18 / 19H30
13€ / 10€ / 10€ VIF / 7€ - DE 12 ANS
AUTRES TARIFS > CONSULTER LA SALLE

théâtre / 50mn

CIE LES BECS VERSEURS LA LETTRE



LECTURE

De et par **Myriam Gautier, Hélène Mallet**
Regard **Rozenn Fournier**

Deux femmes que tout semble opposer se rencontrent : l'une s'abreuve de faits divers, l'autre se nourrit de contes de fées. Pourtant, elles ont quelque chose en commun : leur solitude et l'envie d'y mettre un terme. Une histoire incongrue de lettre de menaces de mort va leur servir de prétexte pour rester ensemble. Jusqu'où sont-elles prêtes à aller pour cela ? Jusqu'à quel point sont-elles capables de lutter contre leurs petites habitudes et leurs névroses ? À la manière d'un miroir amplifié du réel, *La Lettre* dresse l'état des lieux de notre solitude, raconte notre besoin d'amour et nos renoncements. Entre manies dérangeantes, confidences maladroites et jugements arrêtés, ce duo nous rappelle que nous sommes faits d'imaginaire, de folie, d'espoir et d'absurdité.

LE CAFÉ DES BRICOLES

MERCREDI 16 / 17H
5€ / GRATUIT VIF / 2,5€ SORTIR

BREF... LE GRAND NORD
FEU D'ARTIFICE POUR PETITS ET GRANDS



LES HISTOIRES EN FAMILLE

conte musique / 1h

CIE DE LA TRACE

ATTENTION À LA MARCHÉ



De et par **Michèle Bouhet**
Musique **Jean-Louis Compagnon**

C'est l'histoire du petit, le rachitique, l'insignifiant, la demi-portion, l'innocent, le malchanceux. Celui que la nature n'a pas gâté. Ce fameux copain à qui il arrive toutes les catastrophes et qui nous fait bien rire... souvent à ses dépens. C'est l'histoire du p'tit qui se rebiffe, qui prend confiance en lui et s'attaque au gros, au grand, à l'énorme, à l'insoutenable, à l'impossible. Ce sont toujours les petits qui morflent. Pourquoi ? Accompagnée de Jean-Louis Compagnon à la guitare, Michèle Bouhet met en lumière ce rapport de force qui anime l'humanité. Elle fouille ici plus loin, au-delà de la première peau des apparences, pour emmener le public au plus profond des sentiments sous la forme d'un dialogue permanent entre la musique et les mots...

LA PÉNICHE SPECTACLE

MERCREDI 16 / 15H

8€ / 5€ / 5€ VIF

AUTRES TARIFS > CONSULTER LA SALLE



À PARTIR DE 6 ANS

récit ciné concert / 1h

LA B.À.G

TÊTE DANS LA TOILE



Avec **Achille Grimaud, Ariane Buresi**
Musique **Cédric Guyomard, Vincent Perrigault**

À travers une sélection de courts-métrages mis en scène et en musique, Achille Grimaud revient sur sa propre histoire avec un genre qui nourrit depuis longtemps son imaginaire. Il déroule la pellicule pour raconter l'histoire d'un enfant toujours fourré au cinéma, animé par l'idée de trouver le passage mystérieux qui mène au monde derrière l'écran. Au delà de la toile, dans une quête fantastique, il recherche cet univers animé dans lequel marionnettes, papiers découpés et humains vivent ensemble. Zigzagant entre des chefs-d'œuvre du cinéma d'animation, *Tête dans la toile* est un voyage intersidérant, un ciné-récit-concert fantaisiste qui célèbre les esprits rêveurs.

LA PAILLETTE THÉÂTRE

SAMEDI 19 / 14H30

8€ / 5€ / 5€ VIF / 2,5€ SORTIR



À PARTIR DE 8 ANS

conte / 55mn

CIE MAXIJU

BREF... LE GRAND NORD



DÉCOUVERTE

Cie **MaxiJu - Collectif Arts/Traversée**
De et par **Julien Tanner, Maxime Touron**

C'est dans le monde enchanteur et majestueux du Grand Nord, au cœur des forêts scandinaves et sous un ciel d'aurores boréales que vous entraînent un conteur maniaque et son acolyte dilettant. Vous y vivrez une aventure à la fois terrible et merveilleuse en compagnie d'une princesse sanguinaire, d'un loup enchaîné qui se venge des dieux, d'un serpent fabuleux endormi sous la racine d'un arbre gigantesque... L'occasion de questionner, en compagnie d'un duo complice et burlesque, le sens de ces histoires mythologiques, leurs zones d'ombre et leurs vérités profondes.

CANNIBALE CABARET RESTO

MERCREDI 16 / 17H

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 / 16H

8€ / 5€ / 5€ VIF / 2,5€ SORTIR

CHÂTEAU DE COMPER

LUNDI 21 / 15H

6€ TARIF UNIQUE

CONSULTER LA SALLE

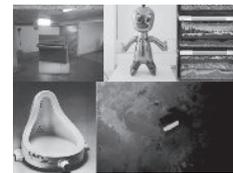


À PARTIR DE 8 ANS

conférence décalée / 30mn

LA B.À.G

L'ART CONTEMPORAIN RACONTÉ À MA FILLE



Conception **Achille Grimaud**
Avec **Olivier Clénet**

L'art contemporain, ça date de quand au juste ? On dit que c'est une expression un peu fourre-tout... Mais tout c'est quoi ? Vous avez des questions ? Vous cherchez des réponses ? La Bande à Grimaud s'est portée volontaire pour une petite visite guidée mais pas moins décalée dans l'univers artisanal et peu banal de l'art contemporain. Finalement, il doit bien y avoir de quoi s'émerveiller devant quelques carrés monochromes... et c'est pour attiser la curiosité, susciter l'engouement des plus récalcitrants que ce voyage cocasse et pédagogique vous embarque dans l'ancre de la création artistique. Un spectacle qui s'annonce comme la garantie qu'un carré noir sur fond blanc ne sera plus jamais seulement un carré noir sur fond blanc.

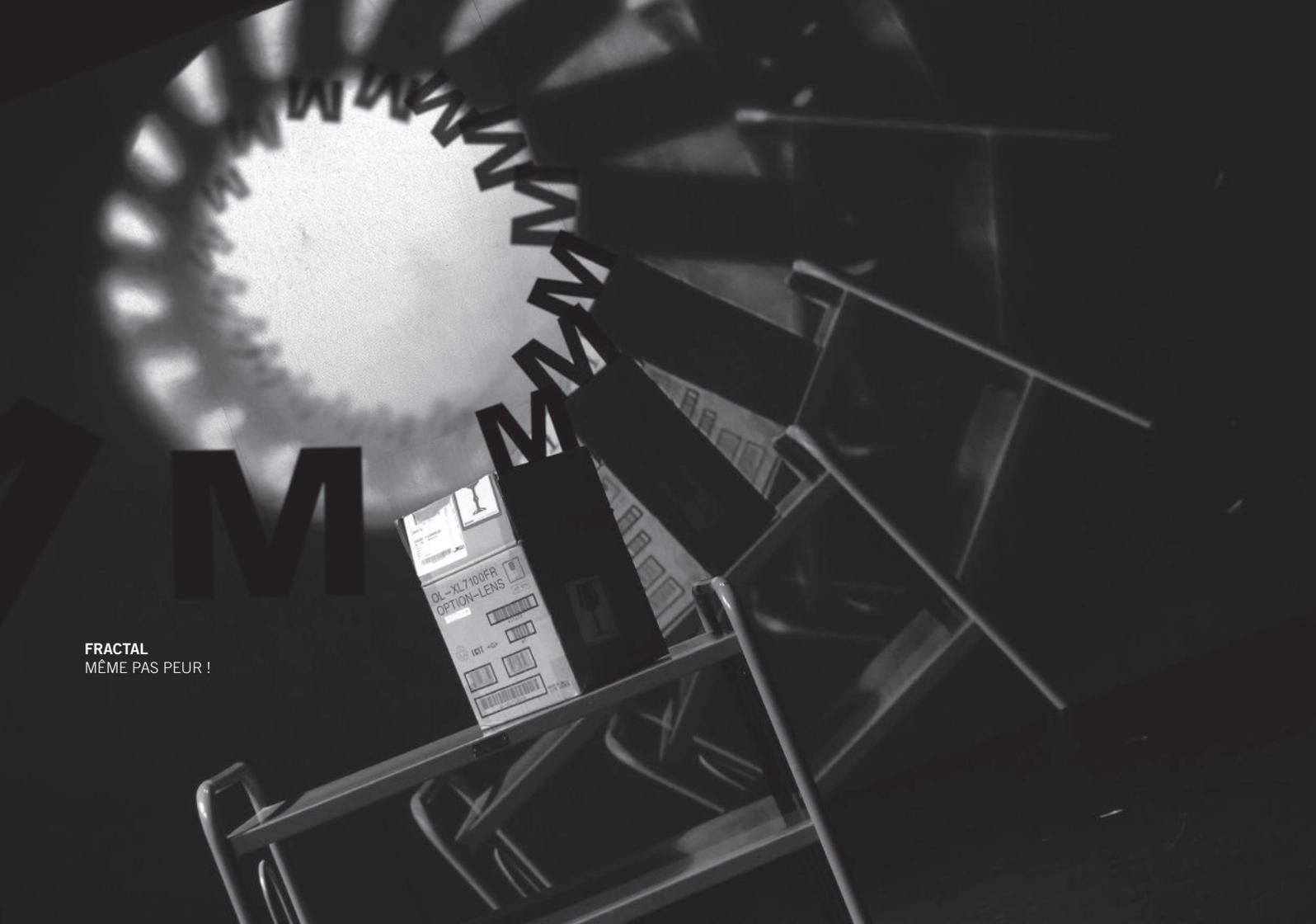
LE CAFÉ DES BRICOLES

JEUDI 17 / 17H

5€ / GRATUIT VIF / 2,5€ SORTIR



À PARTIR DE 8 ANS



M

FRACTAL
MÊME PAS PEUR !

OL-XL7 100FR
OPTION-LENS

LESTRAVAUXÀSUIVRE

théâtre / 45 min
ENORA BOËLLE
**LE PROJET
CANARD**



ÉTAPEDETRAVAIL

Le joli collectif / De **Ramona Badescu** Mise en scène **Enora Boëlle**
Collaboration artistique **Robin Lescouët**
Avec **Gregaldur, Abigail Green**

Inspiré du *Vilain Petit Canard* d'Andersen, cette lecture musicale est un conte universel où chacun d'entre nous se retrouve pour apprendre à s'affirmer en grandissant. Parce que l'on cherche « sa » place, son chez soi. On se construit seul face au monde, accompagné ou non des uns et des autres rencontrés en chemin. On construit sa maison d'abord en paille, puis en bois et enfin en brique. Il n'est pas question de happy-end mais d'une ouverture sur le monde et sur ce que grandir veut dire. Alors soyons canard plutôt que mouton !

**THÉÂTRE DE LA
PARCHEMINERIE**
MERCREDI 16 / 16H
5 € / GRATUIT VIF / 2,5 € SORTIR

récit / 45 min
NIDAL QANNARI
GrHiPeT
**LA GRANDE HISTOIRE
DES PETITS TRUCS**



LECTURE

De et par **Nidal Qannari**

Si le conte a la particularité d'expliquer ce qui n'est pas explicable, de répondre par des histoires à des interrogations existentielles, Nidal Qannari, dans ses habits d'affabulateur éclairé, emprunte ce chemin à reculons. Dans le sens inverse des aiguilles du conte, il examine ici à la loupe les pensées futiles, les questions absurdes qui fondent la culture populaire. Quelle est la véritable identité de Toto ? Quelles sont les origines du doigt d'honneur ? Par ce récit à l'intérêt historique et anthropologique indéniable, il compose non sans humour le premier volume d'une encyclopédie désormais essentielle...

**THÉÂTRE DE LA
PARCHEMINERIE**
JEUDI 17 / 11H15
5 € / GRATUIT VIF / 2,5 € SORTIR

théâtre / 45 min
GÉRARD POTIER
ONE SHOT



LECTURE

De et par **Gérard Potier**
Collaboration artistique **Alain Meneux**

Reprenant le récit poétique et guerrier *Septembres* écrit par Philippe Malone, *One Shot* s'approprie, raconte et fait entendre la voix intérieure d'un enfant qui sort de sa chambre, traverse les ruines de la ville, gravit la colline et parvient au sommet sous les bombardements. Puis s'amorcent la descente et la métamorphose en jeune homme. Sans référence explicite à un lieu, ce récit met progressivement en place les processus de déshumanisation à l'œuvre chez l'enfant, dont on peut supposer qu'il basculera à son tour dans la violence.

LA PAILLETTE THÉÂTRE
JEUDI 17 / 16H
5 € / GRATUIT VIF / 2,5 € SORTIR

récit / 45 min
SERGIO GRONDIN
**LES CHIENS DE
BUCAREST**



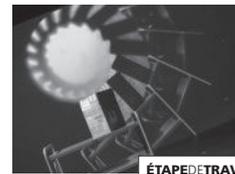
LECTURE

Cie Karambolaz
De et par **Sergio Grondin**

Bucarest, décembre 2012, bâtiment de la Révolution, parking souterrain, un chien, le dernier. Il attend les hommes du gouvernement, la gueule pleine de bave et la peur au ventre. Ce soir, il paiera pour les autres. Lui qui n'a jamais mordu personne, lui qui a passé sa vie à fuir. Ce soir, tout est fini. Ce soir, il devient loup. Sur les chemins de la vieille Europe des Balkans, avec l'errance pour seule certitude, Sergio Grondin raconte. La Roumanie, les légendes, Bucarest, les vieux démons, les hordes de chiens en fureur et la vie sauvage, juste prix à payer pour la liberté.

**THÉÂTRE DE LA
PARCHEMINERIE**
VENDREDI 18 / 11H15
5 € / GRATUIT VIF / 2,5 € SORTIR

performance / 45 min
CLÉMENT THIRION
FRACTAL



ÉTAPEDETRAVAIL

De et par **Clément Thirion**

« Prenez un chou-fleur. Coupez une branche. Et regardez-la bien. Elle semble être une réplique miniature du chou-fleur dont elle est extraite. Si vous coupez une branche de cette branche, le même phénomène se produira. Et ainsi de suite jusqu'à l'infini. Sauf si vous décidez de manger votre chou-fleur avant. » *Fractal* est une recherche ayant pour ambition de frotter deux thématiques : la quête de vie extraterrestre et la géométrie fractale. La frontière entre véracité scientifique et rêverie artistique est ici imperceptible. Il n'y est pas question de savoir si nous sommes seuls ou non dans l'univers, mais bien de notre propre regard sur le monde et... sur nous-mêmes.

LA PAILLETTE THÉÂTRE
VENDREDI 18 / 12H30
5 € / GRATUIT VIF / 2,5 € SORTIR



NÉS POU MON NOIR
RADIOGRAPHIE D'UNE VILLE BLESSÉE

L'ÉVÉNEMENTSPOKENWORD

théâtre slam vidéo / 1h

NÉS POU MON NOIR L'ANCRE



BELGIQUE

De et Par **Mochélan** / Musique et interprétation **Rémon Jr** / Mise en scène **Jean-Michel Van den Eeyden** assisté de **Camille Husson**

Si la Belgique était un corps humain, Charleroi en serait le poumon, un poumon noirçi par la fumée. Charleroi l'industrielle décline, blessée. Mochélan a mal à sa ville. Mais le rappeur se soigne. Il se lève pour la dire, la poétiser, la rapper, la malaxer. C'est ici qu'il a grandi et c'est ici qu'il veut y croire. Entre vidéos, rimes scandées et nappes de clavier, il trouve le ton juste pour raconter son Pays Noir, évoque le mal du siècle dont il souffre, contrebalancé par la soif de vie et de changement des humains qui la peuplent. À l'heure où le mot Crise peut tout excuser, *Nés Poumon Noir* refuse la résignation, s'annonce comme un coup de sang salvateur, un théâtre bourré de rage, d'humour et d'énergie positive à l'esthétique urbaine fascinante.

POURQUOI À MYTHOS ?

L'une des sensations de la scène musicale belge viendra accrocher ses mots aux murs de pierre millénaires du Théâtre du Vieux Saint-Etienne. Nous assistons bouche bée à cette opération à cœur ouvert qui transforme la noirceur d'un monde en train de s'éteindre en une boule de lumière joyeuse... où les mots de Mochélan et la musique de Rémon Jr dansent sur la crête de nos émotions. Un choc, un raz de marée esthétique et viscéral.

EN BREF : pulsation des mots, classieux, unique

THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE

VENDREDI 18 / 16H

SAMEDI 19 / 17H

12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR

concert / 1h15

NEVCHÉ RÉTROVISEUR



INÉDIT

Enregistré entre Dakar, Marseille, Paris et l'île de la Réunion, *Rétrovisueur* est le 3ème opus de Frédéric Nevchehirlian, qui sera désormais Nevché, autant par commodité que par radicalité ! Une voix qui slame, raconte sans compromis le récit abrupt et romantique d'une adolescence à Marseille. Loin des clichés d'une cité ensoleillée au fort accent, la ville apparaît comme on ne l'a jamais présentée : les couleurs y sont lessivées, c'est aussi l'hiver, le mistral siffle, les plages sont vides. On y retrouve la ferveur des premières amours silencieuses, les rêves adolescents, l'atmosphère des longues soirées sur les parkings... Loin de la carte postale nostalgique, le résultat est élégant, respire le talent et l'exigence, oscille entre peinture sociétale et poésie utopique.

POURQUOI À MYTHOS ?

Des textes ciselés à l'extrême, une voix qui s'affirme de scène en scène entre chanté-parlé sans concession, mélodies délicates et présence scénique hypnotique. Cette voix singulière pourrait bien lui faire atteindre des sommets, d'autant qu'il entraîne dans son sillage une solide cordée de musiciens virtuoses et inventifs bien décidés à ne pas décrocher ! Ensemble, ils feront sonner la nef de l'église du Vieux Saint-Etienne pour des spectateurs aux anges... Âmes sensibles, accourez !

EN BREF : instant suspendu, cadre d'exception, nombre de places limitées

THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE

SAMEDI 19 / 20H

15€ / 12€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR



VINCENT DELERM
EN PIANO DUO

VINCENT DELERM

PARALLÈLES / 1h30

Un nouveau spectacle au son du piano-voix authentique qui lui convient si bien. À la lumière tamisée d'une élégante simplicité, il dévoile le charme bricolé de compositions à la mélancolie désarmante, déroule la bande originale d'une vie de couple contemporaine.

En matière de géométrie sentimentale, on avait l'habitude des triangles amoureux, des lignes de fuite et des cercles vicieux mais à bien y réfléchir, il est délicieux d'entendre conter et chanter l'histoire de ces amours parallèles.

OPÉRA DE RENNES

MARDI 15 / 20H30

30€ / 25€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR

LES RENDEZ-VOUS CHANSON

XAVIER MERLET

LA THÉORIE DU GENTIL / 1h20



À la fois chanteur, comédien, auteur et compositeur, Xavier Merlet, derrière des apparences de dandy trop parfait, trompe son petit monde, et se révèle être une petite bombe d'irrévérence et d'autodérision. Sur scène, il ne se contente pas d'enchaîner les chansons : il les vit, les incarne en se glissant dans la peau des personnages. Le verbe grinçant, l'esprit drôle et joyeux, cet agitateur musical manie le second degré et la diatribe dans des sketches décalés, des chansons bien senties sur le monde comme il va, sur la vie comme elle est. En fin observateur, il décortique nos petits malheurs, chante et joue nos rendez-vous chez le dentiste, la sexualité marchandée, l'alcool et la jeunesse, la mort avec laquelle il faut continuer à vivre... Autant de chroniques tendres et rageuses où le sérieux est ironisé et le drôle rendu grave.

LA PÉNICHE SPECTACLE

JEUDI 17 / 20H30

VENDREDI 18 / 20H30

14€ / 12€ / 12€ VIF

AUTRES TARIFS > CONSULTER LA SALLE

AUDEN

SILLON



Il y a des chansons, disait-on, qui évoquent des paysages. Celles d'Auden ressemblent aux horizons marins et s'écoutent comme une envie de prendre le large. Dans *Sillon*, son premier opus traversé de part et d'autre par une réverbération songeuse, il laisse éclorre des compositions pop/folk à la fois aventureuses et intimistes, des mélodies aériennes et mélancoliques aux enluminures électroniques. Le tout zébré de textes intrigants, à la poésie fluide et épurée qui, l'air de rien, embrasse autant de sentiments tumultueux. C'est un univers qui réunirait aussi bien Bashung que Christophe, le gwerz breton que le folk de Bon Iver, un condensé sonore d'une fraîcheur surprenante qui prouve avec simplicité que la nouvelle scène française n'a rien à envier à sa cousine anglophone.

ANTIPODE MJC / SOIRÉE DOUBLE PLATEAU

VENDREDI 18 / 20H30

14€ / 12€ / 17€ SUR PLACE

AUTRES TARIFS > CONSULTER LA SALLE

FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS

PIANO OMBRE



Entre mystère et savoir-faire, ce collectif au patronyme bien trouvé, à la fois évocateur du céleste et de l'organique, invite à pénétrer un monde luxuriant où il fait bon grandir sans trop se prendre au sérieux ! Accompagnés par le célèbre label londonien Domino (The Kills, Arctic Monkeys...), ces multi instrumentistes poursuivent leur ascension avec un nouvel album et déploient leurs ailes sur un vaste paysage musical. Une errance polyphonique où se mélangent chœurs de voix, chanson à la Dominique A, pop-songs anglo-saxonnes et folk à l'élégance intemporelle, le tout, rhabillé de synthés électro et de percussions africaines. On a beau chercher aux quatre coins de l'hexagone, François & the Atlas Mountains est indubitablement l'une des plus belles bandes originales du moment : une pop exubérante drapée d'un entêtant parfum de séduction !

JEANNE CHERHAL

HISTOIRE DE J. / 1h30



En 2012, Jeanne a voulu rendre hommage au premier album de Véronique Sanson *Amoureuse* en le jouant dans son intégralité. Pendant six mois, elle répète ces somptueuses compositions, arrimée à son piano fétiche, en osmose avec trois musiciens qui l'accompagnent à la guitare, basse et batterie. Imprégnée et galvanisée pendant de longs mois par ce « souffle fantôme » de l'univers seventies, elle compose avec la même équipe ce 5ème opus d'abord aux claviers, ensuite habillé de cuivres et de cordes. On y entend les échos de William Sheller, Fiona Apple ou Neil Young... le tout à la lumière cristalline qui lui est propre : un humour l'air de rien, un cœur éclaté et poétique, une déclaration tout sauf impudique, un lyrisme gracieux et des ballades harmoniques plus riches que jamais.

THÉÂTRE L'AIRE LIBRE

MERCREDI 16 / 22H30

JEUDI 17 / 22H30

20€ / 15€ / 15€ VIF

AUTRES TARIFS > CONSULTER LA SALLE

CATHERINE RINGER (DES RITA MITSOUKO)
MAKAROFF & MÜLLER (DE GOTAN PROJECT)
EMBARQUEMENT IMMÉDIAT



LES SOIRÉES BOTANIQUES

MERCREDI 16 AVRIL

SOIRÉE **CARGO ENPARTANCE**

CONCERT 18H > 10€ / 8€ / GRATUIT VIF / 6€ SORTIR

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + CONCERT 22H30 > 30€ / 25€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR

CONCERT SEUL 22H30 > 25€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR

FÉLOCHE

SILBO



18H / 1h

Féloche est un oiseau rare de la chanson métissée. Il interpelle avec sa mandoline vaudou, sa joie féroce et son romantisme digne de la littérature russe. Il en a vu du pays, et la largesse de son sourire annonce la couleur. De l'île de la Gomera, de New York, d'Ukraine, d'Argenteuil, l'enfant migrateur pioche son inspiration dans ses échappées urbaines ou bucoliques, convoque les histoires de ces gens croisés sur les chemins. Il emprunte dans ses compositions en pagaille leur rythme, leur flow, leurs envolées, leur vieux son taché de gros rock crasseux... Entraînantes ou planantes, les chansons de Féloche nous baladent sans entrave du mix électro au rap, de la chanson au rock-steady sauvage, évoque avec douceur le silbo, langue réelle et méconnue faite de sifflements.

IVY

HORS DES SENTIERS BATTUS



20H30 / 1h

Certains plantent des arbres, d'autres des mots. Ivy est de ceux-là et c'est par un slam engagé et engageant qu'il s'illustre depuis plusieurs années. Dotée d'une force de frappe subtile, sa parole réjouit, remue, émeut et vrille les sens. Une poésie orageuse et instinctive, à la fois sociale et intime, où percent ici et là des pointes aiguës de révolte. Une parole qui attrape le monde et ses ombres au petit matin, raconte la vie sans artifice. Accompagné ici d'un musicien, le poète québécois enveloppe ses rimes dans un écran acoustique pour trouver le juste équilibre entre l'émotion que procure la musique et le sens que les mots lui donnent. Que l'on soit amateur de slam ou non, il convient de savourer ces mots débités sans étiquette !

**RETROUVEZ ÉGALEMENT IVY AUX CHAMPS LIBRES
MERCREDI 16 / 12H30 / ENTRÉE LIBRE**

PLAZA FRANCIA

CATHERINE RINGER (DES RITA MITSOUKO)
MAKAROFF & MÜLLER (DE GOTAN PROJECT)



ÉVÈNEMENT

22H30 / 1h40

Ce projet inédit est le fruit de la rencontre entre **Catherine Ringer**, voix désormais mythique des **Rita Mitsouko** et deux membres fondateurs de **Gotan Project**, **Eduardo Makaroff** et **Christoph H. Müller**. Mariage détonnant à la fibre latine, c'est un tête à tête France-Argentine sur le fil du rasoir entre tango langoureux et pop nappée d'électro. Si l'influence des grands tangueros comme Piazzolla ou Santana résonne dans ce tango nourri à l'ancienne avec piano, cordes et bandonéon, les accents synthétiques couplés à la voix puissante et fougueuse de la diva punk laissent éclore une trame musicale qui sort de la matrice, à l'énergie plutôt roll et à la gouaille carrément rock. Une alchimie parfumée dénommée tango électronique !

MORIARTY
LE BEL ÉQUIPAGE



team m 41°9'6"N/73°52'8"W

LES SOIRÉES BOTANIQUES

JEUDI 17 AVRIL

SOIRÉE **MONSTRES** MYTHIQUES ET BANDITS DE GRAND CHEMIN

CONCERT 18H > 10€ / 8€ / GRATUIT VIF / 6€ SORTIR

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + CONCERT 22H30 > 28€ / 23€ / 18€ VIF / 15€ SORTIR

CONCERT SEUL 22H30 > 23€ / 18€ VIF / 15€ SORTIR

KLÔ PELGAG

L'ALCHIMIE DES MONSTRES



DÉCOUVERTE

18H00 / 1h15

À seulement 23 ans, cette jeune artiste québécoise est l'une des découvertes les plus prometteuses de la francophonie outre-atlantique. Férue d'expérimentations artistiques, elle envoûte par des mélodies raffinées, des compositions aux milles et un détours qui vous restent en tête pour ne plus jamais en sortir. Si la poésie est vagabonde et souvent sombre, elle trouve sa place dans un folk intimiste et coloré, une pop à l'orchestration riche où se mélangent la puissance des cordes, des cuivres et la gaieté rieuse du piano. À l'écoute de ses chansons, on pense à Boris Vian pour ses textes surréalistes et décapants, à PJ Harvey pour sa voix libre et puissante, à Michel Gondry pour son univers onirique. Un univers d'alchimiste, un ailleurs fantasque truffé de bizarreries optimistes.

MARIEN TILLET & MATHIAS CASTAGNÉ

ULYSSE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ



20H30 / 1h

Ulysse, ce géant de la mythologie grecque, est ici examiné à la loupe sous un œil à la fois joueur, féroce et décalé. Finalement, ce grand n'en serait pas moins un loser aux choix plus incertains que judicieux, à l'opposé même des héros lisses et sans substance d'aujourd'hui. Un récit-concert épique où ces deux complices branchent la guitare pour voir ce que le héros grec a encore à nous dire pour sa défense. Que ce soit slamé, clamé ou crié, ils revisitent une épopée antique universelle pour la métamorphoser en une fable drôle et saisissante de modernité. Une nouvelle lecture de l'Odyssée en compagnie d'un preux chevalier dégonflé et d'une femme au foyer faussement assagie... Un formidable anachronisme !

+ LA PAILLETTE THÉÂTRE / VENDREDI 18 P.13

MORIARTY

FUGITIVES



ÉVÈNEMENT

22H30 / 1h20

Il y a longtemps, au pays de l'oncle Sam, il y avait des songwriters et des bluesmen du nom de Woody Guthrie, Hank Williams, Mississippi John Hurt, Blind Willie Mc Tell... Dans ce nouvel album réalisé avec l'aide de complices et fins connaisseurs, Moriarty ravive l'esprit du folklore cajun, déterre les racines du blues, de la country et du folk dans des chansons vieilles comme le Nouveau Monde, refuges d'une galerie de fugitifs : amants assassins et bandits de grand chemin, mères abandonnées, hommes accros au jeu ou à la bouteille, cowboys exploités... Quelque part sur la route, à mi chemin entre les bayous, les champs de coton et les grandes plaines du Nevada, Rosemary Standley et ses acolytes invitent à une plongée fascinante dans les entrailles de l'Amérique en noir et blanc. « Wanted Dead or Alive »



CASCADEUR
ATTACHEZ VOS CEINTURES

LES SOIRÉES BOTANIQUES

VENREDI 18 AVRIL

SOIRÉE HAUTE VOLTIGE ET NUMÉROS GAGNANTS

CONCERT 18H > 10€ / 8€ / GRATUIT VIF / 6€ SORTIR

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + CONCERTS À PARTIR DE 22H30 > 28€ / 23€ / 18€ VIF / 15€ SORTIR

CONCERTS À PARTIR DE 22H30 > 23€ / 18€ VIF / 15€ SORTIR

CHRISTINE AND THE QUEENS

NUIT 17 À 52



INÉDIT

18H00 / 50mn

De ce nom à rallonge, il faut retenir une rencontre fondatrice : il y a trois ans, à Londres, la nuit, une jeune fille éplorée croise des travestis musiciens : ses Queens, incroyables personnages capables de mélanger sans scrupule Prince et Vivaldi. Vidéos, chansons, textes, chorégraphies, dessins, photographies... le résultat sonne comme une formule magique. Une pop électro qui broille les pistes et sait se mettre en danger. C'est un univers théâtral fantasque, une figure androgyne seule en scène accompagnée de ses fantômes, un groupe fictif qui risque d'ébranler très bientôt les fondements de la scène hexagonale.

JÉRÔME ROUGER

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT-ELLES ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?



20H30 / 1h

Le professeur Rouger, directeur de l'école ambulante d'agriculture, aborde les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions pourtant peu enviables ? Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poules mouillées et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé les questions d'identité et de codes sociaux... En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger offre ici un discours d'une drôlerie sans faille, une joyeuse métaphore de la condition humaine !

CASCADEUR GHOST SURFER



22H30 / 50mn

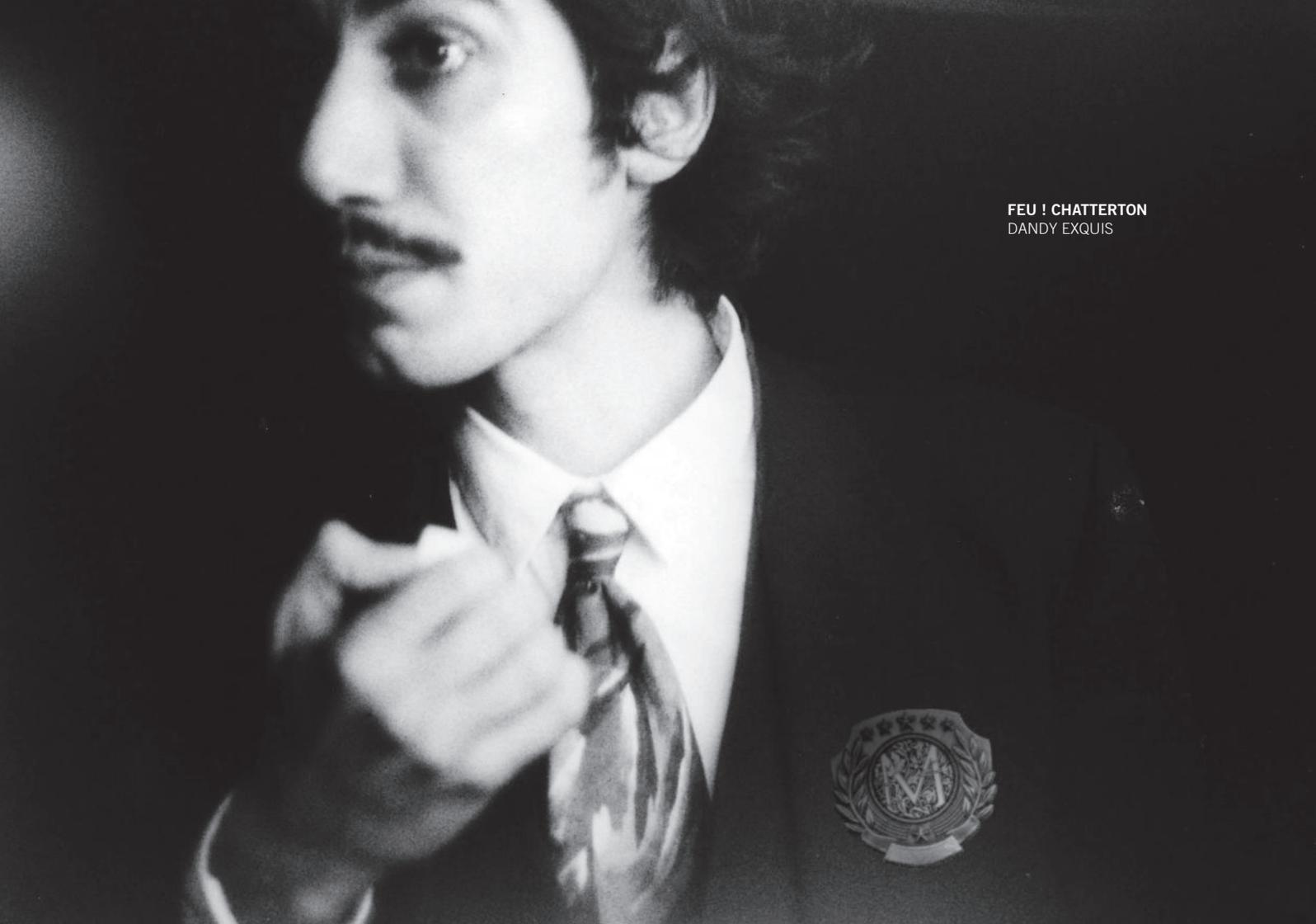
Aux confins d'un cosmos planant et poétique, sous la lumière lunaire d'un ciel étoilé, Cascadeur possède un univers bien à lui où la musique classique se serait égarée dans les brumes de l'électro. Dans un mélange de pop orchestrale, d'envoies grandioses, de violons ambitieux, de nappes de claviers et de guitares atmosphériques, il s'entoure d'invités de marque pour réaliser un album aux mille et un détours symphoniques. Qu'on se le dise, au firmament de la scène hexagonale, cet électron libre à la voix d'androgyne n'en a pas fini de briller pour notre plus grand plaisir.

ÉMILIE SIMON MUE



23H45 / 1h15

Cette artiste singulière sur la carte de la pop française rompt avec l'alchimie électronique ayant fait sa marque au profit cette fois d'une approche sonore plus organique. Dans ce sixième album, la mise en retrait des machines laisse place à un orchestre à cordes, des cuivres et de multiples trouvailles acoustiques qui en accentuent le versant épique, romantique et, osons le mot, féminin. Pour donner corps à cette odyssée sensuelle et majestueuse, elle y déroule de sa voix d'elfe une écriture déliée et imagée, oscille entre une euphorie quasi funky, des accents pop, des guitares chic, des percussions afro-cubaines et des folk-songs oniriques. C'est léger, vivant, lumineux !



FEU ! CHATTERTON
DANDY EXQUIS



LES SOIRÉES BOTANIQUES

SAMEDI 19 AVRIL

SOIRÉE **TOUT LE MONDE EST UN PEU DINGUE DINGUE DINGUE...**

CONCERT 18H > 15€ / 12€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + CONCERTS À PARTIR DE 23H > 28€ / 23€ / 18€ VIF / 15€ SORTIR

CONCERTS À PARTIR DE 23H > 23€ / 18€ VIF / 15€ SORTIR



APRÈS LES CONCERTS, RETROUVEZ
LILLY WOOD & THE PRICK EN VERSION
DJ SET POUR FINIR LA NUIT ! P.35

AIRNADETTE

LA COMÉDIE MUSICULTE



18H / 1h10

Airnadette, c'est la rencontre inédite de l'air guitar et de la brosse à cheveux en compagnie d'agitateurs délurés au look de super héros de Comics. Adeptes du n'importe quoi, ils sont devenus experts dans l'art d'électrifier les rangs rien qu'en brassant de l'air ! Instruments imaginaires, play-back furieuse, solos de guitares mythiques, dialogues cinglants... ce air band mène le show à coup de mimes rock'n'roll et de répliques cultes version *Star Wars*, *Dikkenek*, *Wayne's World* ou *Le Père Noël est une ordure...*

FRED TOUSCH

MAÎTRE FENDARD



20H30 / 1h15

Parce qu'il faut bien des avocats pour défendre aussi le Père Noël, Batman, le soleil ou les arbres... existe Maître Fendard, expert des affaires à caractère surréaliste. Avec Ménardeau, son fidèle musicien greffier, il narre et chante sa plus belle affaire : *On a volé le château de sable*. Avec ses accès de delirium, il intervient pour punir les coupables qui ne sont autres que la mer et la lune... Entre rigidité judiciaire et logique loufoque, une plaidoierie d'une drôlerie imparable brillamment menée par un clown philosophe en robe !

FEU ! CHATTERTON

CADAVRE EXQUIS



DÉCOUVERTE

23H00 / 40mn

Dans le cercle des poètes à renaître et à connaître il y a Feu ! Chatterton, un phénomène exquis qui se plaît à immerger la langue de Molière dans un bain euphorisant de musique noire américaine. Dignes rejets libertaires et romantiques de l'union qu'aurait donné Bashung et Joy Division, ils manient les mots dans une veine à la fois langoureuse, amère et désinvolte. Des textes mitraillés qui épousent à la perfection les formes lascives d'une pop baroque et sombre aux aspérités new-wave, d'un rock boisé à l'élégante noirceur.

SOVIET SUPREM

BOLCHOÏ



00H10 / 1h

R.WAN de Java et Toma de La Caravane Passe ont décidé de partir à la conquête de l'est pour vivre leur *balkanican dream*. Pour mieux sabrer la vodka à coup d'faucille, ces deux-là transpirent rouge et revisitent l'Histoire à la loupe de leur humour et de leurs vocalises rythmiques ! Ça ressemble à une incursion moscovite déjantée au cœur du 21ème siècle, un anachronisme musical cinglé qui pioche dans le folklore yiddish et balkanique, les beats hip-hop et le rap. Une révolution dansante en forme de comédie slave allumée !

MISTEUR VALAIRE

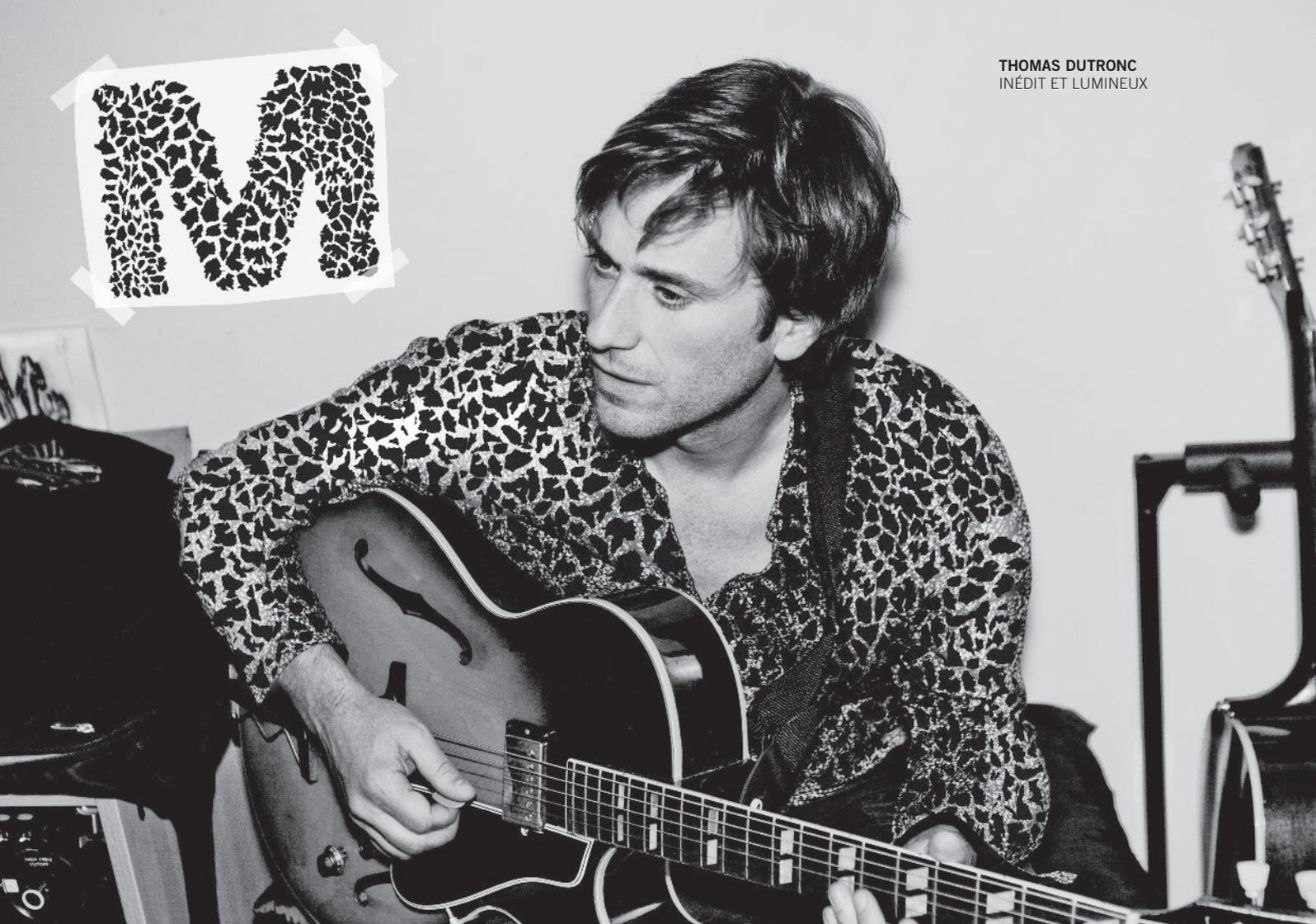
BELLEVEU



01H40 / 1h

À la croisée du hip-hop, du rock, du funk, de l'électro... voici un ovni pour le moins réjouissant. Classiquement élevée au jazz, cette formation montréalaise n'aura de cesse de s'en éloigner pour créer une mixture incroyablement luxuriante, un crossover musical dans lequel les scratches électro côtoient les envolées de cordes, où se mêlent riffs de guitare, cuivres, rap nerveux, lignes de basse groovy, synthés hypnotiques et percussions. Des compositions élastiques et chauffées à blanc, qui prennent en live une ampleur sidérante.

THOMAS DUTRONC
INÉDIT ET LUMINEUX



JOURS DEFÊTE

DIMANCHE 20 AVRIL SOIRÉE **ALORS** DANSE ?

CONCERT 18H > 15€ / 12€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR

CONCERT 20H30 > 15€ / 12€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR

CARMEN MARIA VEGA FAIS-MOI MAL BORIS !



18H / 1h15

La décoiffante et pétillante Carmen reprend comme une évidence le répertoire surréaliste et vindicatif de Boris Vian, celui dont elle partage l'humour provocant et l'impertinence. Sur scène, elle troque rangeos contre talons hauts, coupe punk contre carré de pin up pour se métamorphoser en chanteuse de cabaret rock'n'roll avec la gouaille et la fougue qu'on lui connaît. *Fais-moi mal Johnny, La Java des bombes atomiques...* c'est au final 17 chansons et 3 poèmes de l'écrivain qui sont ici ré-arrangés version rockabilly dans une performance tonique et sensuelle. Musique, théâtre, danse... et même effeuillage, Carmen Maria Vega dynamite la chanson française !

L'ULTRA BAL #2 ÉLECTRIQUE, ÉPHÉMÈRE, INATTENDU !



20H30 / 3h

Aux commandes d'une redoutable machine à swinguer, cette joyeuse troupe menée par **Fixi** et **Alexis HK** revient à Mythos pour faire monter la température. Avec toute sa bande d'invités (**Chloé Lacan, Flavia Coelho, Zaza Fournier, Karimouche et Alexandra Gatica**), ils ont décidé une fois encore de tordre le coup à la morosité ambiante, d'échapper à la grisaille des dimanches soirs. La consigne est passée. Éteignez vos écrans, rameutez vos voisins, ressortez vos habits du soir, chaussez vos talons hauts, affichez bérets, bretelles et jupes à pois pour sauter à pieds joints dans un tourbillon à la fois rétro et moderne, dub et musette, valse et reggae, madison et transe. Et que vivent les javas d'antan !

LUNDI 21 AVRIL APRÈS-MIDI **SWING** DE PREMIÈRE CLASSE

BOUM 16H > ENTRÉE LIBRE

CONCERT 19H > 25€ / 20€ / 18€ VIF / 15€ SORTIR

LA BOUM DES ENFANTS MOUSTACHES & COTON



16H / 1h

Avis aux baby-boumers et petits bouts dynamiques : ici se trame un show de bonne musique. Jour férié oblige : Mythos investit les bacs à sable, déterre le calumet de la fête et fait danser la marmaille. L'occasion rêvée d'éviter les devoirs trop fastidieux, les professeurs trop sérieux pour se trémousser sur un dancefloor des plus agités. Couleurs, douceurs, paillettes et boule à facette, c'est l'heure du quart d'heure américain ! Entre chupa-rock, pop-gum, électro tagada et chama slow, deux DJ bien frappés viennent électriser la piste acidulée... Java des minots, fiesta pour mini-ados, party des kids, boum de coton, c'est décidé : les têtes blondes aussi font leur festival.

THOMAS DUTRONC NOUVEAU SPECTACLE



19H / 1h30

En préparation d'un troisième album prévu à l'automne 2014, ce rejeton diletant, tombé tout petit dans la marmite bouillonnante du jazz manouche, choisit de se mettre en scène au plus proche du public. Une intimité acoustique dans laquelle les guitares folks, blues et manouches laissent place au ukulélé, au banjo, aux chansons, au swing pimpant... De sa voix tranquille et douce, une certaine nonchalance au fond des poches, un brin de malice dans les yeux, il s'illustre dans un répertoire léger, se vouant avec bonheur aux vertiges mélodiques des rythmes gitans. Un cocktail que l'on jugerait plutôt estival mais qu'il convient, de savourer le coude sur la portière dès le printemps...

 **LILLY WOOD & THE PRICK**
LET'S GROOVE!



**LILLY
WOOD
& THE
PRICK**
DJ SET

Après deux albums et des tournées couronnées de succès, Nili et Ben poursuivent leur tour de France en passant cette fois derrière les platines. Ils compilent pour l'occasion les compositions de leurs artistes fétiches dans un set à vous attraper les hanches pour ne plus vous lâcher.

**CABARET
BOTANIQUE**
SAMEDI 19
LA NUIT VOUS
APPARTIENT

ESPRIT **MYTHOS** AU THABOR

GOÛTER **SAVOURER**



Pour découvrir le cœur du festival, dans l'écrin des Jardins du Thabor, vous régaler de bons petits plats, oser les découvertes culinaires, bavarder, musarder, débriefer ou trinquer... N'hésitez plus ! Poussez les portes du **Cannibale Cabaret Resto**, lieu de rencontres des artistes, professionnels et festivaliers. Tous les jours, des chefs rennais vous proposent des surprises à la carte. Avec **1 Jour 1 Chef**, nos invités en toque prennent les commandes des fourneaux du festival pour illuminer les tables et les assiettes !

1 JOUR 1 CHEF

MERCREDI 16 > LUNDI 21

DE 11H30 À MINUIT

Service en continu

Réservation conseillée au 06 45 06 33 45

UNE PETITE FAIM PENDANT UN CONCERT ?

MERCREDI 16 > LUNDI 21

Planches charcuterie, fromages et desserts à déguster au **Cabaret Botanique** avant les spectacles ou pendant les entractes.

ÉCOUTER **DISCUTER**



Comme chaque année, les radios s'invitent au **Cannibale Cabaret Resto**. Les petits plats partagent alors l'affiche avec un plateau d'invités, le temps d'émissions en direct et en public, en compagnie de **Canal B** et **Radio Campus Rennes**. L'occasion de découvrir les artistes du festival en interview, les histoires et les anecdotes de ces beaux parleurs, d'écouter des lives acoustiques et de vous laisser surprendre par d'autres pépites en tout genre...

CANAL B - 94 MHZ / LA VOIX DES AUTRES

MERCREDI 16 > SAMEDI 19 DE 12H30 À 14H

Un moment de partage et de bonne humeur en compagnie de l'équipe de Canal B pour agrémenter votre pause déjeuner de mots à boire et à manger.

RADIO CAMPUS RENNES - 88.4 / SUR ÉCOUTE

MERCREDI 16 DE 15H30 À 16H30

JEUDI 17 > VENDREDI 18 DE 16H30 À 17H30

Enregistrement en direct du Thabor.

Mais ça n'est pas tout ! RCR vous proposera aussi des impromptus et autres surprises tout au long de cette édition. Tendez l'oreille !

DANSER **PÉTILLER**



Des histoires, des émotions, des coups de cœur, des éclats de rire et... de la musique ! Chaque nuit, Mythos se dévergonde, convoque ses DJs et fait grésiller quelques bons morceaux. Le mot est passé : ressortez vos habits d'histoires et chaussez vos talons de sept lieues pour profiter de ces soirées endiablées. Cha-cha-cha, twist, boogie et rock volta vous attendent dans l'antre du **Cabaret Botanique** ! Un rendez-vous pour joyeux noctambules et autres somnambules en manque d'activité...

LA NUIT VOUS APPARTIENT

MER 16 > JEU 17 DE MINUIT À 4H DU MATIN

VEN 18 > DIM 20 DE MINUIT À 5H DU MATIN

La programmation des DJ sets est disponible sur www.festival-mythos.com

ACCÈS NOCTURNE AUX JARDINS DU THABOR

Entrée réservée aux festivaliers

(renseignements sur www.festival-mythos.com)

LAMYTHOSPHÈRE

Que ce soit par la venue à un spectacle, par la découverte des coulisses ou en devenant l'un des acteurs du festival, chacun doit avoir la possibilité d'aiguiser sa curiosité, de se plonger dans l'univers des arts de la parole et de découvrir Mythos sous tous ses angles ! Grâce à un réseau de partenaires sur le territoire, l'association Paroles Traverses développe différents projets d'action culturelle pour ouvrir le festival au plus grand nombre.

UNCONTEUR A SALON

Mieux que la télé, profitez du festival pour inviter un conteur le temps d'un spectacle à la maison, bien au chaud dans vos pantoufles. Vous pouvez même convier le chat, les voisins et les copains !

Rens. 02 99 79 00 11 / Juliette Riou
mediation@festival-mythos.com

PARCOURS

Dispositif soutenu par Rennes Métropole et coordonné par le CRIJ Bretagne

Mené en partenariat avec quatre festivals rennais (Mettre en Scène, Les Transmusicales, Mythos et Travelling), ce dispositif facilite l'accès à la culture des jeunes de 16 à 25 ans. Les jeunes imaginent un projet artistique qui fait écho au festival de leur choix (blog, projet photo, reportage...). Ils ont alors un accès privilégié aux salles de spectacles, aux coulisses et aux différents espaces de travail des équipes. Une gazette du festival animée par les jeunes et encadrée par les Établissements Bollec verra le jour en avril prochain.

Un bus **CRJI - MYTHOS EN HERBE**, installé dans les jardins du Thabor, permet un contact quotidien et direct entre les participants, les équipes et les artistes du festival.

TOUS À MYTHOS

En partenariat avec la Direction Territoriale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse d'Ille-et-Vilaine et des Côtes d'Armor

Un parcours est proposé à des jeunes placés sous main de justice autour d'un spectacle, d'un échange avec une équipe artistique et d'une visite du site du Thabor.

EXPOSITIONS

Dans le cadre de **PARCOURS**
Théâtre de la Parcheminerie

MYTHOS BACKSTAGE
www.marie-laurelouis.com

Pendant l'édition 2013, Marie-Laure Louis a photographié les équipes bénévoles dans les cuisines de Mythos, ceux sans qui le festival n'aurait plus la même saveur.

QUAND L'HYPOTHEQUE S'EXPOSE

Association Tout Atout
& Les Établissements Bollec

L'occasion de découvrir le travail fourni par les jeunes de l'association, rédaction d'articles, linogravure, monotype, inking pour la réalisation du fanzine l'Hypocrite.

AGENDA 21

Démarches de
développement durable
Projet soutenu par
Rennes Métropole



Mythos s'inscrit depuis plusieurs années dans une dynamique d'engagement éco-citoyen, de développement durable et de cohésion sociale. Depuis 2010, le festival est signataire de la Charte Agenda 21 du Collectif des Festivals Engagés et Solidaires en Bretagne (FEDDS). Salariés, Conseil d'Administration et adhérents portent aujourd'hui collectivement cette démarche en définissant des objectifs prioritaires et leurs déclinaisons sur le terrain :

- > Proposer des conditions d'accueil de qualité pour favoriser l'épanouissement, les rencontres et le bien-être ensemble (politique tarifaire, action culturelle, accessibilité des personnes à mobilité réduite)
- > Aménager les Jardins du Thabor en une création éphémère respectueuse de l'environnement afin de réinvestir l'espace public autour du lien culturel (économie d'eau et d'énergies, gestion des déchets...)
- > Participer à la vie du territoire par une dynamique de consommation responsable (politique d'achat sur le territoire, restauration locale et/ou bio-équitable).

Mythos est également impliqué dans un dispositif local d'accompagnement (DLA) autour de l'utilité sociale des festivals, avec huit autres membres du Collectif.

SCIENCES PO RENNES

LE BLOG
www.festival-mythos.com/blog

Sciences Po Rennes s'associe de nouveau à Mythos pour couvrir l'évènement au quotidien sur le blog officiel du festival. Une équipe de rédaction composée d'étudiants, posera jour après jour un regard critique et des éclairages inédits sur la programmation, avec les contributions de nos partenaires et des photographes bénévoles du festival.

BREIZH'XOTIQUE

Les étudiants de l'IEP organisent également, en partenariat avec le Centre Culinaire Contemporain, Produit en Bretagne et BNP Paris, une soirée sur le thème du métissage culturel et culinaire. Le mercredi 23 avril à partir de 19h au Centre Culinaire Contemporain, cet événement inédit invitera le public, le conteur Lucien Gouron, des chefs cuisiniers et des étudiants étrangers à écouter, partager, dire et déguster.

breizhxotique@gmail.com

MYTHOS HORS LES MURS

Année de la majorité, année des escapades !

Mythos prend son envol, se promène un peu et part à la rencontre du public et des voisins.

Des travaux en cours à suivre de très près, un week-end au château, un M ambulante pour partager... Laissez-vous guider !

NOS VOISINS SONT EXTRA

La cie INDISCIPLINE s'illustre dans des oeuvres à la croisée des arts plastiques, du théâtre et de la danse. Dans le cadre d'une résidence de création au Campement Dromesko du 31 mars au 21 avril, elle vous convie à plusieurs rendez-vous :

ALEXANDRA VINCENS / NEIGE / 20 MIN

Conception chorégraphique et scénographique **Alexandra Vincens**
D'après le roman de **Maxence Fermine**
Installation pour 15 personnes

Une écriture sensible, ayant pour complice le temps, la couleur, la liberté de laisser des pages blanches. Une écriture qui tombe, ça et là, comme de la neige.

Le Campement Dromesko - 5€ / 3€

Mercredi 16 et jeudi 17 / 18h & 19h

Vendredi 18 / 17h & 18h

Samedi 19 / 14h, 16h & 18h

ARNAUD STEPHAN / OSTI(A) / 45 MIN

UNE FLEUR EST ACCROCHÉE À MA POITRINE

Mise en scène **Arnaud Stephan** assisté de **Sophie Mantel**

Arnaud Stephan poursuit sa recherche autour du mythe des Amazones, et ouvre une nouvelle étape de travail mêlant chœurs d'amateurs et comédiens.

Le Campement Dromesko - entrée libre

Vendredi 18 / 19h15

Samedi 19 / 18h30

JAUGES RÉDUITES - RÉSERVATION OBLIGATOIRE

06 80 96 77 88 / indiscipline_asso@yahoo.fr

Théâtre Dromesko / Rue du Haut Bois

35136 Saint-Jacques-de-la-Lande

PÂQUES À BROCÉLIANDE

Le Centre de l'Imaginaire Arthurien, partenaire du festival, vous propose un week-end au coeur de la féerie de Brocéliande. Au delà de *Bref... le Grand Nord* de la cie Maxiju (p.17), vous pourrez découvrir l'exposition *Fabuleuses créatures*, le concert du trio *Toss the Feather*, *la Grande Chasse aux Oeufs (de dragons)*, *Le Songe du Conteur* de la cie Singe Diesel et son atelier de fabrication de marionnettes.

INFOS PRATIQUES

Tarif unique exposition + spectacle > 6€

02 97 22 79 96 / contact@centre-arthurien-broceliande.com

Château de Comper-en-Brocéliande 56430 Concoret

AFFICHEZ-VOUS !

M comme mot à mot,

M comme murmure,

M comme vivre à mort...

Et vous quel est votre M préféré ?

Mot, phrase, slogan, question, onomatopée...

Laissez vibrer le M qui est en vous.

Cette année c'est vous qui faites l'affiche du festival !

Depuis 2010, Mathieu Desailly / Le jardin graphique, graphiste du festival, joue avec le M majuscule pour décliner l'identité de Mythos. Cette année, un M mobile, mur d'expression libre, a été imaginé. Un projet participatif pour aller à la rencontre du public et l'inviter à se réapproprier l'image du festival. Les visuels 2014 ont ainsi été réalisés avec la complicité des visiteurs des Champs Libres puis des spectateurs du Théâtre National de Bretagne sur quelques 2 000 notes Post-it®.

MERCI

À toutes celles et ceux qui ont apporté leur part de créativité pour construire, mot après mot, dessin après dessin, ce M collectif ! Le festival tient également à remercier Les Champs Libres, le Théâtre National de Bretagne et la marque Post-it® pour la fourniture des notes Super Sticky.

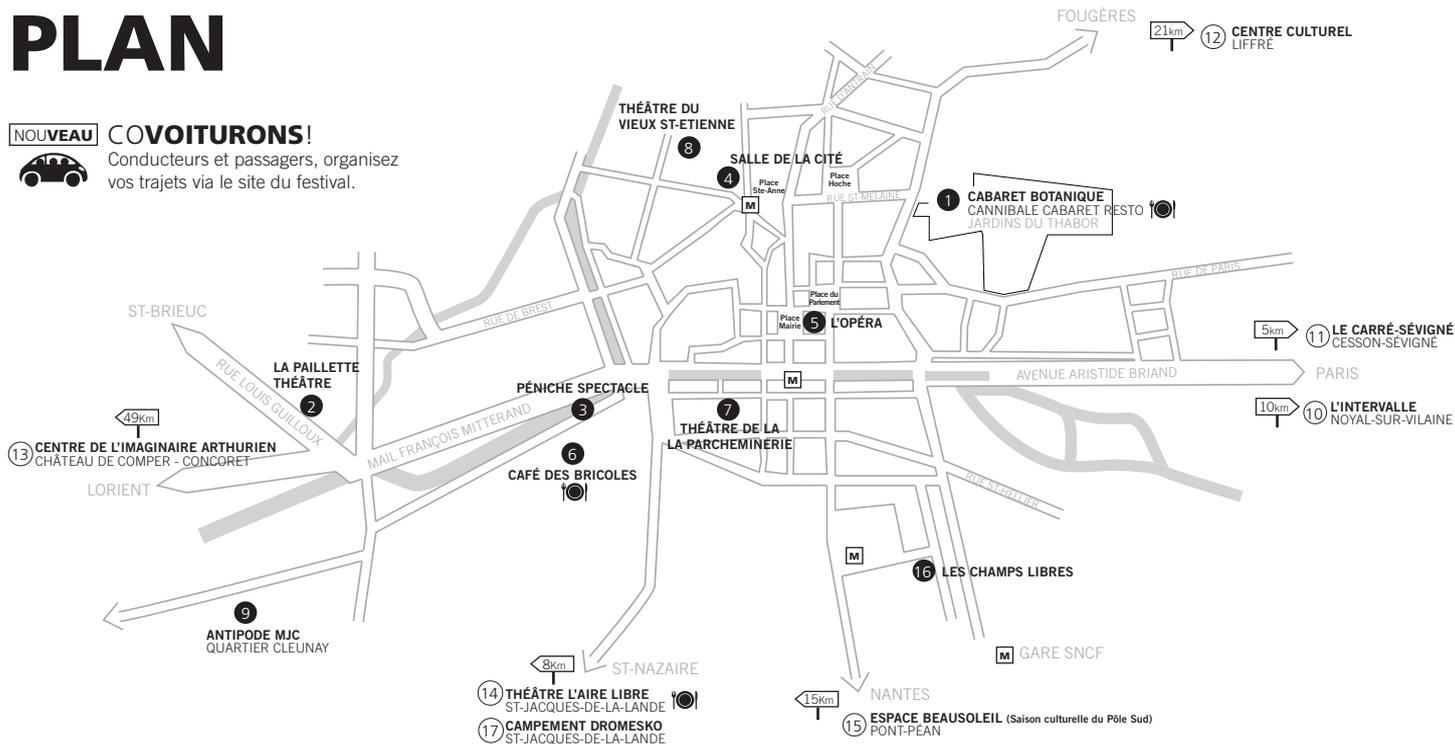


PLAN

NOUVEAU COVOITURONS!



Conducteurs et passagers, organisez vos trajets via le site du festival.



FESTIVAL MYTHOS > RENS. 02 99 79 00 11

- 1 - CABARET BOTANIQUE CANNIBALE CABARET RESTO**
Jardins du Thabor
entrée St-Melaine - Rennes
Métro Ste Anne / Vélo Star - Place Hoche
- 2 - LA PAILLETTE THÉÂTRE**
6 rue Louis Guilloux - Rennes
Bus 4 - 11 - Guilloux / Vélo Star - Géniaux
- 3 - LA PÉNICHE SPECTACLE**
30 quai Saint-Cyr - Rennes
Bus 4 - 11 / Vélo Star - Chèques Postaux
- 4 - LA SALLE DE LA CITÉ**
5 rue d'Echange - Rennes
Métro / Vélo Star - Ste Anne

- 5 - L'OPÉRA**
Place de la Mairie - Rennes
Métro / Vélo Star - République
- 6 - LE CAFÉ DES BRICOLES**
17 quai de la Prévalaye - Rennes
Bus 2 - 4 - 6 - 11 - Pont de Bretagne
Vélo Star - Place de Bretagne
- 7 - THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE**
23 rue de la Parcheminerie - Rennes
Métro / Vélo Star - République
- 8 - THÉÂTRE DU VIEUX ST-ÉTIENNE**
14 rue d'Echange - Rennes
Métro / Vélo Star - Ste Anne

AUTRES SALLES PARTENAIRES > RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DES SALLES

- 9 - L'ANTIPODE MJC**
2 rue André Trasbot - Rennes
Bus 9 / Vélo Star - Ferdinand De Lesseps
02 99 67 32 12
- 10 - L'INTERVALLE**
1 passage de la Motte - Noyal-sur-Vilaine
Ileneo ligne 14 Noyal-sur-Vilaine Centre
02 99 04 13 23
- 11 - LE CARRÉ-SEVIGNÉ**
1 rue du Bac - Cesson-Sévigné
Bus 6 - Bourgeureuil
02 99 83 52 00
- 12 - CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ**
rue Pierre de Coubertin - Liffré
Ileneo ligne 9A - Liffré Mairie
02 99 68 58 58
- 13 - LE CENTRE DE L'IMAGINAIRE ARTHURIEN**
Château de Comper - Concoret (56)
02 97 22 79 96
- 14 - LE THÉÂTRE L'AIRE LIBRE**
2 pl. Jules Vallès - St-Jacques-de-la-Lande
Bus 57 - Aire Libre / Aéroport
02 99 30 70 70
- 15 - ESPACE BEAUSOLEIL**
Saison culturelle du Pôle Sud
PONT-PÉAN
- 16 - LES CHAMPS LIBRES**
10 cours des alliés - Rennes
Métro - Charles De Gaulle
Vélo Star - Champs Libres
02 23 40 66 00
- 17 - CAMPENET DROMESKO**
Rue du Haut Bois - St-Jacques-de-la-Lande
Bus 57 - Arrêt Morinias
06 80 96 77 88

MYTHOS PRATIQUE

BILLETTERIE / ACCUEIL PUBLICS

billetterie@festival-mythos.com
Renseignements > 02 99 79 00 11

EN AMONT

Théâtre de la Parcheminerie - Rennes
23 rue de la Parcheminerie

JUSQU'AU 12 AVRIL > DU MARDI AU SAMEDI DE 14H > 19H

PENDANT LE FESTIVAL

Les Jardins du Thabor - Rennes
Entrée Saint-Melaine

DU 14 AU 21 AVRIL > TOUS LES JOURS DE 11H > 20H

PAR COURRIER

Précisez vos spectacles, votre nom, prénom, téléphone et mail sur papier libre.
Règlement par chèque à l'ordre de l'association Paroles Traverses
Adresse > Théâtre de la Parcheminerie, 23 rue de la Parcheminerie - 35000 Rennes
JUSQU'AU 5 AVRIL

AUTRES POINTS DE VENTE (TARIFS MAJORÉS D'UNE COMMISSION)

RÉSEAU FRANCE BILLET

Magasins Fnac Carrefour, Hyper U, Géant
T > 0 892 683 622 (0,34 €/min) www.fnac.com

RÉSEAU TICKETNET

Auchan, E. Leclerc, Cultura, Cora
T > 0 892 390 100 (0,34 €/min) www.ticketnet.fr

POUR SA BILLETTERIE EN LIGNE > simple
MYTHOS FAIT CONFIANCE À > rapide
 > sans frais de location

ACHETEZ VOS PLACES SUR WWW.FESTIVAL-MYTHOS.COM

PASS MYTHOMANIAC

98 € / 78 €*

VIVEZ PLEINEMENT LE FESTIVAL,
DEVENEZ UN MYTHOMANIAC !
Ce pass vous offre l'accès à l'intégralité
des spectacles.

PASS VIF

15 €

LE PASS VIF VOUS FAIT ENTRER DANS
LE CERCLE DES VERY
IMPORTANT FESTIVALIERS.
Vous bénéficiez de réductions pour tous
les spectacles.

**Ces 2 pass vous donnent accès aux
Jardins du Thabor pour prolonger la
soirée et profiter des DJ sets La Nuit
vous Appartient (dans la limite des
places disponibles) P.35**

**Formulaires PASS à retirer à la
billetterie du festival ou à télécharger
sur notre site www.festival-mythos.com**

DISPOSITIF SORTIR !

MYTHOS PARTICIPE AU DISPOSITIF
SORTIR ! PROFITEZ-EN !
Bénéficiez de tarifs privilégiés sur
les places de spectacle et le PASS
Mythomaniac, sur présentation de
votre carte. N'hésitez pas à nous
contacter.

*TARIFS RÉDUITS

> moins de 18 ans
> étudiants
> demandeurs d'emploi
> détenteurs de la carte Korrigo âgés
de 20 à 27 ans et bénéficiaires de la
gratuité sociale (partenariat STAR)
Sur présentation d'un justificatif récent.

**ATTENTION : Pensez à réserver pour
chaque spectacle, le nombre de places
est limité !**

COVOITURONS !

Conducteurs et passagers,
rendez-vous sur notre
plateforme de covoiturage
sur www.festival-mythos.com
(développée par Altran).

RESTEZ CONNECTÉS !

MYTHOS SUR VOTRE MOBILE

> Téléchargez l'application en ligne



> PROGRAMMATION
> INFORMATIONS PRATIQUES
> ACTUALITÉS

application développée par Altran

REJOIGNEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX

> Et utilisez le hashtag officiel **#mythos2014**



FACEBOOK



TWITTER



INSTAGRAM

CRÉDITS

[weltschauung] © Katrjin Baeten / Savoir enfin qui nous buvons © Angélique Lileyre / Garry Davis © Leo van Velzen / Blackbird © Céline Charhot / Rendez-vous gare de l'Est © Elizabeth Carecchio / Les Mangeurs d'Aurore © Dries Medden / Sinon...Tapez © Philippe Remond / Promenons-nous vers où ? © Kathryn Kenworth / Penchez-vous sur mon beercau © Jeannot Olivet / La Lettre © Cédric Hidrio / Attention à la marche © Dries Meddens / Bref... le Grand Nord ! © Alison Granger / One Shot © Dominique Delavigne / Nés Poumon Noir © Leslie - Artamonov / Nevché © Olivier Metzger / Xavier Merlet © Gregory Voivenel / AuDen © Fanny Latour Lambert / Jeanne Cherhal © Micky Clément / Féloche © Thomas Letellier / Ivy © Christina Alonso / Plaza Francia © Renaud Corlouer / Klô Pelgag © Benoit Paille / Moriarty © Zim / Christine and the Queens © Federico Cabrera / Cascadeur © Dominique Gau / Airmadette © Seb Gosset / Maître Fendard © Philippe Cibillepp / Soviet Suprem © JI Bertini / Carmen Maria Vega © Yann Orhan / Thomas Dutronc © Yann Orhan / Güöter Savouire © Philippe Remond / Écouter Discuter © Gaëlle Evellin / Danser Pétiller © Nico M - Collectif 18-55 / Autres visuels © DR

Couverture réalisée par Mathieu Desailly avec la complicité des visiteurs des Champs Libres et des spectateurs du TNB. Prise de vue Nicolas Joubard. Licences 2/1019066 - 3/1019067 Impression des Hauts de Vilaine

Cette année, les visuels 2014 du festival sont réalisés avec le soutien de la marque Post-it® pour la fourniture des notes Super Sticky.

FESTIVALMYTHOS

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION PAROLES TRAVERSES
57 QUAI DE LA PRÉVALAYE 35000 RENNES

Présidente > Sandrine Debray-Breton
Membres du Conseil d'Administration > Yann-Éric Breton, Muriel David, François Guine, Delphine Guine, Yannick Jaulin, Magali Julien, Danielle Le Goff, Élise Lebrét, Franck Maciag, Vincent Renard

Direction générale / Direction artistique > Mael Le Goff
Direction déléguée / Programmation > Émilie Audren
Secrétariat général / Partenariats privés > Emmanuel Grange
Conseil artistique > Kévin Douvillez

PRODUCTION

Coordination générale > Laetitia Lepetit
Direction technique / Régie générale > Hervé Nicolas
Accueil des artistes > Nathalie Perrault
Accueil des bénévoles > Kévin Amossé assisté de Juliette Riou
Administration > Antonin Brizard et Kévin Amossé
Coordination restauration > Franck Maciag
Logistique > Samuel Chapelain

Accompagnement des créations / Relations aux professionnels > Muriel Bordier
Accueil des professionnels > Noémie Sage, Benoit Duchemin, Erwan Rocheron
assistés de Marinette Le Vallégant

COMMUNICATION / PRESSE / RELATIONS PUBLIQUES

Coordination > Maud Resmond
Presse / Partenariats médias > Arnel Talarmain
Création graphique > Mathieu Desailly / Le jardin graphique
Webmastering / Graphisme > Benjamin Le Bellec
Communication > Anne-Sophie Védrine
Diffusion des supports > Corentin Jorand

ACCUEIL DES PUBLICS / BILLETTERIE

Coordination / Référente développement durable (FEDDS) > Katia Garans
Accueil des publics / Billetterie > Margot Moriceau
Médiation > Juliette Riou

Mythos remercie vivement tous les bénévoles du festival !

MERCI

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

LA VILLE DE RENNES
RENNES MÉTROPOLE
LE CONSEIL GÉNÉRAL D'ILLE-ET-VILAINE
LA RÉGION BRETAGNE

LA DRAC BRETAGNE
LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE
LA COMMUNICATION - DGCA

ARTS VIVANTS EN ILLE-ET-VILAINE
SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE
LA DIRECTION TERRITORIALE DE LA
PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE
D'ILLE-ET-VILAINE ET CÔTES D'ARMOR
LE CRIJ BRETAGNE

LE FEDDS (COLLECTIF DES FESTIVALS
ENGAGÉS POUR LE DÉVELOPPEMENT
DURABLE ET SOLIDAIRE EN BRETAGNE)
WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL
WALLONIE-BRUXELLES THÉÂTRE / DANSE

PARTENAIRES PROFESSIONNELS

L'ONDA - LA SACD - LA SACEM - LE CNV - LE FCM

SALLES PARTENAIRES

RENNES

L'ANTIPODE MJC
L'OPÉRA DE RENNES
LA CRIÉE
LA SALLE DE LA CITÉ
LA PAILLETTE THÉÂTRE
LA PÉNICHE SPECTACLE
LE CAFÉ DES BRICOLES
LE THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE / TNB
LE THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ETIENNE
LES CHAMPS LIBRES

RENNES MÉTROPOLE

L'ESPACE BEAUSOLEIL / PONT-PÉAN
LE CARRÉ-SÉVIGNÉ / CESSON-SÉVIGNÉ
LE PÔLE SUD / CHARTRES DE BRETAGNE
LE THÉÂTRE L'AIRE LIBRE /
ST-JACQUES-DE-LA-LANDE
ILLE-ET-VILAINE & MORBIHAN
L'INTERVALLE / NOYAL-SUR-VILAINE
LE CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ
LE CENTRE DE L'IMAGINAIRE ARTHURIEN -
CHÂTEAU DE COMPER / CONCORÉT

PARTENAIRES MÉDIA

OUEST-FRANCE
TÉLERAMA
LIBÉRATION
MOUVEMENT
ARTE ACTIONS CULTURELLES
FRANCE 3 BRETAGNE

TVR RENNES 35 BRETAGNE
FRANCE BLEU ARMORIQUE
CANAL B
RADIO CAMPUS RENNES - RCR
ALTER1FO.COM
WIK RENNES

PARTENAIRES PRIVÉS

LE CRÉDIT AGRICOLE D'ILLE-ET-VILAINE
LE CENTRE CULINAIRE CONTEMPORAIN
SIGNAL PRIN
CLAP SERVICES
KÉOLIS RENNES
THIERRY BOUVIER, MAÎTRE BOULANGER
L'AMBASSADE & LA TABLE VASSELOT
TEAM OUEST
HISTOIRES DE VINS
MICHEL NAUDOT, BIÈRES ET VINS
BRASSERIE LANCELOT
CAFÉS RICHARD

ATLASS
AUBRÉE LOCATION & UTILITAIRES
BREIZH'LOC
SPECTACULAIRES
EUROLIVE
LA CITÉ DU SON / SONO WEST
DOT TECHNOLOGIE
WEEZEVENT
HÔTEL ADAGIO ACCESS RENNES
HÔTEL ALL SEASONS - IBIS STYLE RENNES
LES VIEILLES CHARRUES
MAGIC MIRROR



ALTRAN, MÉCÈNE DE L'ASSOCIATION, L'IMPRIMERIE DES HAUTS DE VILAINE, KERTRUCKS / CLOVIS LOCATION, MÉCÈNES DU FESTIVAL MYTHOS, ACCOMPAGNENT PAROLES TRAVERSES DANS SA DÉMARCHE DE SOUTIEN À LA CRÉATION ET À LA DIFFUSION ARTISTIQUE.



J'M

Le Snacking de la Monnaie



Design Salé Sucré
et

Producteurs d'ici



B

5, Rue de la Monnaie · 35000 Rennes
Tél. 02 99 79 39 70 · www.thierrybouvier.fr

Thierry Bouvier

CHAPE
FAÏENCE
CARRELAGE
TERRE CUITE
CARREAUX DE CIMENT
AGENCEMENT DE SALLE DE BAIN

ME

a t e l i e r
MENGARD

RENNES - SAINT ERBLON - BAIN DE BRETAGNE

02 99 57 95 66 - fmengard@atelier-mengard.fr
www.atelier-mengard.fr



L'ART EST PARTOUT
ET EN PLUS IL NOUS EMMÈNE AILLEURS.

© 2014 arte © Getty

CULTURE

ARTE PARTENAIRE
DU FESTIVAL MYTHOS 2014

arte
ACTIONS CULTURELLES

NOS 4 FINALISTES EN CONCERT GRATUIT
LES TALENTS SE RÉVÈLENT.



Label
MOZAIC

CRÉDIT AGRICOLE. DÉTECTEUR DE JEUNES TALENTS

CA
BRETAGNE
BANQUE ET ASSURANCES

labelmozaic.com

Edité par les Caisses Régionales de Crédit Agricole Mutual en Bretagne. Sociétés coopératives à capital variable, agréées en tant qu'établissement de crédit. Côtes d'Armor - Siège social : rue du plan, La Croix
Tual - PLOUFRAGAN - 777 458 178 R.C.S. ST-BREUC - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07.023.931. Finistère - Siège social : 7, rue du
Loch - QUIMPER - 778 134 601 R.C.S. QUIMPER - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07.022.973. Ille-et-Vilaine - Siège social : 4, rue Louis
Braille - ST-JACQUES-DE-LA-LANDE - 775 930 847 R.C.S. RENNES - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07.023.057. Morbihan - Siège social
: Avenue de Keranguen - VANNES - 777 903 816 R.C.S. VANNES - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07.022.976. www.agence-oad.fr



15 > 21 AVRIL 2014
INFORMATIONS ET BILLETTERIE EN LIGNE SUR
WWW.FESTIVAL-MYTHOS.COM

