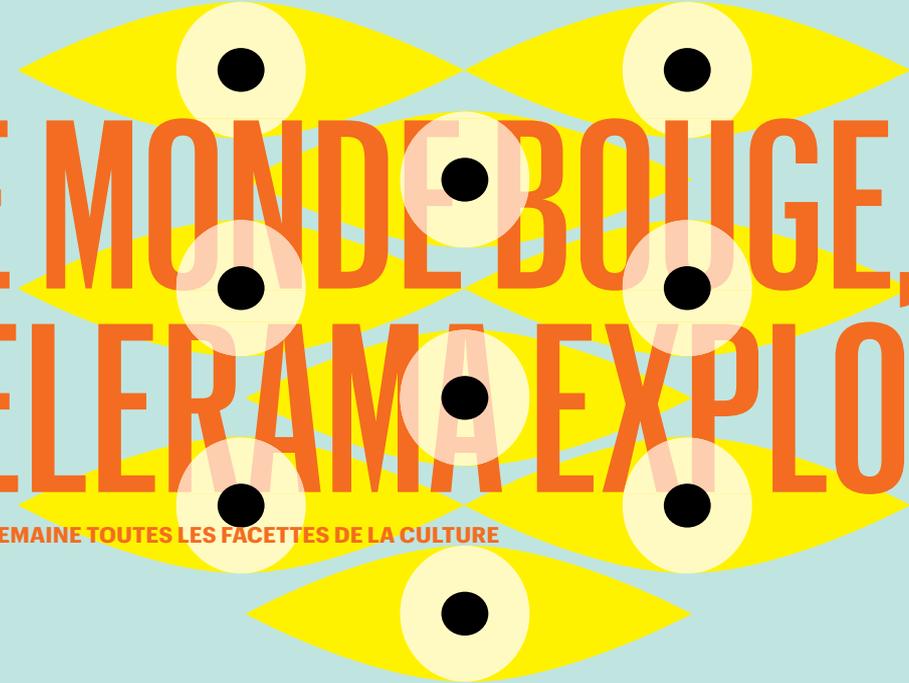


PROGRAMME OFFICIEL

#20ANSDEPAROLESETPAROLES

cinéma × télévision × livres × musiques × spectacle vivant × expositions



LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORE

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama¹

CONTINUEZ À VIVRE VOTRE PASSION DE LA CULTURE SUR TELERAMA.FR

et retrouvez nous sur  

SOMMAIRE

20 ANS D'HISTOIRES

MYTHOS JOUR PAR JOUR	P. 4
LES SPECTACLES ÉVÉNEMENTS	P. 7
LES IMPROMPTUS DES 20 ANS	P. 11
LES INCLASSABLES	P. 12
LES BEAUX PARLEURS	P. 15
LES HORS PISTES	P. 16
EN FAMILLE	P. 19
LES TRAVAUX À SUIVRE	P. 20
DU NOUVEAU SUR LES PLANCHES	P. 23
DU THÉÂTRE À LA CHANSON	P. 24
LE BOTANIQUE ET SES SOIRÉES	P. 27
L'ESPRIT MYTHOS AU THABOR	P. 40
LA MYTHOSPHERE	P. 42
LES RENCONTRES ET RENDEZ-VOUS	P. 43
MYTHOS PRATIQUE	P. 44
PLAN	P. 45
ÉQUIPE & PARTENAIRES	P. 46

20 ans de Paroles et Paroles

20 ans que Mythos arpente fougueusement les territoires de la parole, qu'il vagabonde de la chanson au mythe, du récit de vie au conte merveilleux, de la simple prise de parole à la poésie brute.

20 ans que Mythos s'emploie à resserrer les liens, à favoriser les rencontres, à rassembler les gens le temps d'un instant, comme lors des fêtes de village d'antan.

20 ans que Mythos cherche et creuse dans le sol de nos histoires collectives, soulevant la poussière des premiers hommes, pour l'irriguer à nouveau d'un flot neuf, vivifiant et fertile.

20 ans que Mythos cultive ce champ des paroles contemporaines mû par l'utopie que, peut-être, sur ce terreau fragile, pousseront les pensées de demain et les arbres d'histoires qui relie les êtres humains.

20 ans sombres

Les temps sont de plus en plus sombres dit-on, étrangement les temps qui courent vont plus vite que le temps qui passe, la grande roue du temps est devenue un drôle de grand ruban.

Et c'est sûrement pour ça, qu'il est nécessaire de reformer le cercle, de se taire et d'écouter, de ré-inventer des modèles pour changer les choses, de se dresser, de combattre, mais aussi de s'exprimer, de chanter, de danser, de jouer, de vivre pleinement.

Dans une humanité démembrée, nous avons chacun nos voix, nos lanternes, nos guides, nos croyances et nos cultures, mais une chose est sûre, le griot africain comme le chaman indien racontent les mêmes histoires... des histoires où il est dit que nous ne faisons qu'UN. Alors passons notre temps à nous aimer, notre temps en a bien besoin et nous aussi.

20 ans tout court

Cette édition anniversaire vous réserve bien des surprises... 10 jours de festival, des artistes emblématiques de l'histoire de Mythos, des invités de marque, des propositions insolites dans des lieux atypiques, des créations inédites, des impromptus et des laboratoires, de la gastronomie et de la convivialité et plus de 20 structures culturelles partenaires de cette nouvelle édition.

Les 20 ans de Mythos s'annoncent bouillonnants, effervescents, joyeux et vibrants... 10 jours fous !

En serez-vous ?

Mael Le Goff
et l'équipe du Festival

JOUR PAR JOUR HEURE PA

VENDREDI 15 AVRIL

□ 19H00	0H50	CONDOR LIVE	CABARET BOTANIQUE	P. 27
□ 20H30	1H00	5 ET 3 FONT 8	CABARET BOTANIQUE	P. 27
□ 22H00	0H30	LA SURPRISE DES 20 ANS !	JARDIN DU THABOR	
□ 22H30	1H30	DELUXE	CABARET BOTANIQUE	P. 27
□ 00H00	5H00	LA NUIT VOUS APPARTIENT	CABARET BOTANIQUE	P. 41

SAMEDI 16 AVRIL

□ 18H00	1H20	ALEX BEAUPAIN	CABARET BOTANIQUE	P. 28
□ 20H30	1H15	WALLY	CABARET BOTANIQUE	P. 28
□ 22H30	1H00	ZOUFRIS MARACAS	CABARET BOTANIQUE	P. 28
	1H00	SOOM T	CABARET BOTANIQUE	P. 28
	1H00	GENERAL ELEKTRIKS	CABARET BOTANIQUE	P. 28
□ 02H00	3H00	LA NUIT VOUS APPARTIENT	CABARET BOTANIQUE	P. 41

DIMANCHE 17 AVRIL

□ 15H00	1H00	BATMAN CONTRE ROBESPIERRE	JARDIN DU THABOR	P. 30
□ 16H00	1H00	LA BOUM DES ENFANTS	CABARET BOTANIQUE	P. 30
□ 18H00	1H15	DIONYSOS	CABARET BOTANIQUE	P. 30
□ 20H30	1H45	HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE	CABARET BOTANIQUE	P. 30
□ 22H30	4H00	LA NUIT VOUS APPARTIENT	CABARET BOTANIQUE	P. 41

LUNDI 18 AVRIL

□ 18H00	1H00	ALA.NI	CABARET BOTANIQUE	P. 31
□ 20H30	0H30	THOMAS BELHOM	CABARET BOTANIQUE	P. 31
	1H45	TINDERSTICKS	CABARET BOTANIQUE	P. 31
□ 23H00	3H30	LA NUIT VOUS APPARTIENT	CABARET BOTANIQUE	P. 41

MARDI 19 AVRIL

□ 17H00	1H00	LES BAS-FONDS	LA PAILLETTE	P. 43
□ 18H00	1H20	LA MAISON TELLIER	CABARET BOTANIQUE	P. 32
□ 20H00	1H15	BLAZE	L'INTERVALLE	P. 24
□ 20H00	1H00	SAMEDI DÉTENTE	TNB	P. 8
□ 20H30	1H15	ON A DIT ON FAIT UN SPECTACLE	L'AIRE LIBRE	P. 24

□ 20H30	1H15	MANSFIELD.TYA	CABARET BOTANIQUE	P. 32
□ 22H00	1H15	JEANNE ADDED	CABARET BOTANIQUE	P. 32
□ 00H00	2H30	LA NUIT VOUS APPARTIENT	CABARET BOTANIQUE	P. 41

MERCREDI 20 AVRIL

□ 11H15	0H45	LE FILS	LA PARCHEMINERIE	P. 20
□ 12H30	1H15	CLAIRE DITERZI	LES CHAMPS LIBRES	P. 24
□ 12H30	1H15	RESTITUTION ATELIER BRÉQUIGNY	JARDIN DU THABOR	P. 43
□ 12H30	1H00	CANAL B EN DIRECT	CANNIBALE CABARET	P. 41
□ 15H00	1H10	C'EST LE CHAMEAU QUI L'A DIT	LA PÉNICHE SPECTACLE	P. 19
□ 16H00	1H00	LABO DES PAROLES IMP... / EXP. 01	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 16H00	3H00	FRANCE BLEU ARMORIQUE EN DIRECT	CANNIBALE CABARET	P. 41
□ 17H00	0H45	AU GALOP !	LA PARCHEMINERIE	P. 20
□ 17H00	1H00	LABO DES PAROLES IMP... / EXP. 02	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 18H00	1H20	LA GRANDE SOPHIE	CABARET BOTANIQUE	P. 33
□ 18H00	1H00	LABO DES PAROLES IMP... / EXP. 03	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 19H00	1H00	BARTLEBY	LE PÔLE SUD	P. 19
□ 19H00	1H00	LABO DES PAROLES IMP... / EXP. 04	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 19H00	1H15	HISTOIRE INTIME D'ÉLEPHANT MAN	L'AIRE LIBRE	P. 12
□ 20H00	1H00	SAMEDI DÉTENTE	TNB	P. 8
□ 20H00	1H00	TIM DUP	L'ANTIPODE	P. 25
	1H00	PAIN-NOIR	L'ANTIPODE	P. 25
	1H00	RADIO ELVIS	L'ANTIPODE	P. 25
□ 20H30	1H10	VEILLÉE SOUS L'ACACIA	LA PÉNICHE SPECTACLE	P. 19
□ 20H30	1H30	CŒUR DE PIRATE	CABARET BOTANIQUE	P. 33
□ 21H00	1H00	MOI, CORINNE DADAT	LA PAILLETTE	P. 7
□ 22H30	4H00	LA NUIT VOUS APPARTIENT	CABARET BOTANIQUE	P. 41

JEUDI 21 AVRIL

□ 11H15	0H45	LA MÉNINGITE DES POIREAUX	LA PARCHEMINERIE	P. 20
□ 12H30	1H10	L'ESTRAMBÖRD	LA PÉNICHE SPECTACLE	P. 15
□ 12H30	1H10	À MES AMOURS	LA PAILLETTE	P. 23
□ 12H30	1H00	CANAL B EN DIRECT	CANNIBALE CABARET	P. 41
□ 14H00	1H10	AZOTE ET FERTILISANTS	THÉÂTRE DU CERCLE	P. 23
□ 16H00	0H45	AU GALOP !	LA PARCHEMINERIE	P. 20
□ 16H00	1H00	LABO DES PAROLES IMP... / EXP. 01	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 17H00	1H00	LABO DES PAROLES IMP... / EXP. 02	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 17H00	1H00	SKOL RADIO EN DIRECT	CANNIBALE CABARET	P. 41
□ 18H00	1H00	LABO DES PAROLES IMP... / EXP. 03	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 18H00	1H00	LES AMANTES	LA PÉNICHE SPECTACLE	P. 23

PAR HEURE PAGE PAR PAGE

□ 18H00	1H00	MARVIN JOUNO	CABARET BOTANIQUE	P. 34
□ 18H30	1H15	ON BOIT	CAFÉ DES CHPS LIBRES	P. 15
□ 19H00	1H00	LABO DES PAROLES IMP... / EXP. 04	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 19H00	1H15	HISTOIRE INTIME D'ÉLEPHANT MAN	L'AIRE LIBRE	P. 12
□ 20H00	1H00	SAMEDI DÉTENTE	TNB	P. 8
□ 20H30	1H00	LA BEAUTÉ, RECHERCHE ET DÉV.	LE CARRÉ SÉVIGNÉ	P. 16
□ 20H30	1H20	L'OISEAU BLEU	CABARET BOTANIQUE	P. 34
□ 21H00	1H30	SI TU ME SURVIS,...	L'AIRE LIBRE	P. 7
□ 21H00	1H00	MOI, CORINNE DADAT	LA PAILLETTE	P. 7
□ 21H00	1H15	RETOUR À REIMS	LE GRAND LOGIS	P. 8
□ 22H30	1H30	LILLY WOOD AND THE PRICK	CABARET BOTANIQUE	P. 34
□ 00H00	2H30	LA NUIT VOUS APPARTIENT	CABARET BOTANIQUE	P. 41

VENDREDI 22 AVRIL

□ 10H00	0H45	RENCONTRE RONAN MANCEC	THÉÂTRE DU CERCLE	P. 43
□ 11H15	0H45	PROJET KALA	LA PARCHEMINERIE	P. 20
□ 12H15	0H25	LA CONVIVIALITÉ	CHEZ CHANTAL...	P. 11
□ 12H30	1H10	HISTOIRES ALÉATOIRES	LA PÉNICHE SPECTACLE	P. 15
□ 12H30	1H00	LA VÉRITABLE HISTOIRE...	LA PAILLETTE	P. 23
□ 12H30	1H00	CANAL B EN DIRECT	CANNIBALE CABARET	P. 41
□ 14H00	1H00	M. ET MME BARBELEUE	LA PARCHEMINERIE	P. 19
□ 15H00	1H00	TROUVÉ DANS L'OUBLI	TNB	P. 12
□ 16H15	0H25	LA CONVIVIALITÉ	CHEZ CHANTAL...	P. 11
□ 16H30	0H50	SHOOTING STARS	LA PARCHEMINERIE	P. 11
□ 17H00	1H00	RADIO CAMPUS RENNES EN DIRECT	CANNIBALE CABARET	P. 41
□ 18H00	1H00	OXMO PUCCINO	CABARET BOTANIQUE	P. 35
□ 18H00	1H30	ICAR	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 15
□ 18H15	0H30	RENCONTRE AUTOUR DE LA CONV.	CHEZ CHANTAL...	P. 11
□ 19H00	0H50	JUSTE AVANT LA NUIT	LA PARCHEMINERIE	P. 12
□ 19H00	1H10	AZOTE ET FERTILISANTS	THÉÂTRE DU CERCLE	P. 23
□ 19H00	1H15	HISTOIRE INTIME D'ÉLEPHANT MAN	L'AIRE LIBRE	P. 12
□ 20H00	1H30	DÉROUTE (2)	MUSÉE DE BRETAGNE	P. 16
□ 20H00	1H15	BLAZE	L'INTERVALLE	P. 24
□ 20H00	1H00	SAMEDI DÉTENTE	TNB	P. 8
□ 20H00	1H20	FIGHT NIGHT	LA CITÉ	P. 7
□ 20H00	0H45	HIPPOLYTE LUKA	1988 LIVE CLUB	P. 25
□ 20H00	1H10	MICHEL CLOUP DUO	1988 LIVE CLUB	P. 25
□ 20H30	1H30	LIOR SHOOV	LA PÉNICHE SPECTACLE	P. 25
□ 20H30	1H15	ALI ACOUSTIQUE	CABARET BOTANIQUE	P. 35
□ 21H00	1H30	SI TU ME SURVIS,...	L'AIRE LIBRE	P. 7
□ 21H00	1H10	PARADOXAL	LA PAILLETTE	P. 8
□ 21H00	1H15	RETOUR À REIMS	LE GRAND LOGIS	P. 8

□ 22H00	1H30	DÉROUTE (2)	MUSÉE DE BRETAGNE	P. 16
□ 22H30	1H15	FEU! CHATTERTON	CABARET BOTANIQUE	P. 35
□ 00H00	1H15	LA FEMME	CABARET BOTANIQUE	P. 35
□ 02H00	3H00	LA NUIT VOUS APPARTIENT	CABARET BOTANIQUE	P. 41

SAMEDI 23 AVRIL

□ 12H00	1H45	CANOAN CONTRE... EP. 01 / 02	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 12H15	0H25	LA CONVIVIALITÉ	CHEZ CHANTAL...	P. 11
□ 12H30	1H00	LECTURE FOR EVERY ONE	LA PARCHEMINERIE	P. 16
□ 12H30	1H15	RESTITUTION ATTELIER G. RÉGNIER	JARDIN DU THABOR	P. 43
□ 12H30	1H00	CANAL B EN DIRECT	CANNIBALE CABARET	P. 41
□ 14H00	1H45	CANOAN CONTRE... EP. 03 / 04	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 14H00	1H00	LE JARDIN AUX OISEAUX	C. CULTUREL DE LIFFRÉ	P. 16
□ 15H00	1H00	M. ET MME BARBELEUE	LA PARCHEMINERIE	P. 19
□ 16H00	1H45	CANOAN CONTRE... EP. 05 / 06	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 16H30	1H00	LE JARDIN AUX OISEAUX	C. CULTUREL DE LIFFRÉ	P. 16
□ 16H15	0H25	LA CONVIVIALITÉ	CHEZ CHANTAL...	P. 11
□ 17H00	1H00	TROUVÉ DANS L'OUBLI	TNB	P. 12
□ 17H00	1H00	RADIO CAMPUS RENNES EN DIRECT	CANNIBALE CABARET	P. 41
□ 17H30	1H00	LA VÉRITABLE HISTOIRE...	LA PAILLETTE	P. 23
□ 18H00	1H45	CANOAN CONTRE... EP. 07 / 08	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 18H00	1H20	ROVER	CABARET BOTANIQUE	P. 37
□ 18H15	0H30	RENCONTRE AUTOUR DE LA CONV.	CHEZ CHANTAL...	P. 11
□ 19H00	0H50	JUSTE AVANT LA NUIT	LA PARCHEMINERIE	P. 12
□ 20H00	1H00	SAMEDI DÉTENTE	TNB	P. 8
□ 20H00	1H20	FIGHT NIGHT	LA CITÉ	P. 7
□ 20H30	1H00	BLOC OPÉRAIRE 42	CABARET BOTANIQUE	P. 37
□ 21H00	1H10	PARADOXAL	LA PAILLETTE	P. 8
□ 22H30	1H15	JAIN	CABARET BOTANIQUE	P. 37
□ 00H00	1H15	IZIA	CABARET BOTANIQUE	P. 37
□ 02H00	3H00	LA NUIT VOUS APPARTIENT	CABARET BOTANIQUE	P. 41

DIMANCHE 24 AVRIL

□ 14H00	1H00	LE JARDIN AUX OISEAUX	C. CULTUREL DE LIFFRÉ	P. 16
□ 15H00	1H15	A FIDDLER'S TALE	CABARET BOTANIQUE	P. 38
□ 16H30	1H00	LE JARDIN AUX OISEAUX	C. CULTUREL DE LIFFRÉ	P. 16
□ 16H00	1H10	LE BRAZ ET AUTRES BRETAGNES	CHÂTEAU DE COMPER	P. 43
□ 18H00	1H15	MINUIT	CABARET BOTANIQUE	P. 38
□ 20H00	2H30	L'ULTRA BAL	CABARET BOTANIQUE	P. 38
□ 22H30	4H00	LA NUIT VOUS APPARTIENT	CANNIBALE CABARET	P. 41



MOI CORINNE DADAT
MERCREDI 20 ET JEUDI 21 AVRIL

LES SPECTACLES EVENEMENTS

THÉÂTRE-DANSE / 1H00

MOHAMED EL KHATIB / CIE ZIRLIB
MOI, CORINNE DADAT



Texte et conception **Mohamed El Khatib** Avec **Corinne Dadat, Elodie Guezou** et **Mohamed El Khatib** Environnement numérique **Benjamin Cadon** et **Franck Lefèvre** Environnement sonore **Raphaëlle Latini** et **Arnaud Léger** Environnement visuel **Fred Hocké**

Corinne Dadat est femme de ménage. Elle nous confie qu'elle n'a pas de perspectives de reconversion... car elle méconnaît « l'outil informatique ». *Moi, Corinne Dadat*, est un poème documentaire vivant, un ballet pour une femme de ménage et une danseuse. Une confrontation tellement fugace et forte, tellement inconvenante, sans fioriture que l'on sort de là ailleurs, « déplacé », là où jamais on croyait pouvoir être emporté. De l'autre côté du miroir. Le bon côté, celui des yeux ouverts.

LA PAILLETTE THÉÂTRE

MERCREDI 20 ET JEUDI 21 / 21H00
15€ / 12€ / 8€ VIF / 6€ SORTIR !

THÉÂTRE / 1H30

CLINIC ORGASM SOCIETY
SI TU ME SURVIS,...



Conception et interprétation **Ludovic Barth** et **Mathylde Demarez**
Coll. écriture et conseillère artistique **Marielle Pinsard** Création lumière **Marc Lhomme** Création sonore **Benjamin Dandoy** Création seconde peau **Laurent Talbot** Ass. à la mise en scène **Marine Prunier**

Ludovic B. et Mathylde D. se lancent dans une aventure peu ordinaire. Ils partent à la rencontre de deux individus qui n'existent pas encore, qui les attirent autant qu'ils les craignent : eux-mêmes... dans trente ans ! Sorte de dialogue intergénérationnel impitoyable, cette ode sauvage à la vieillesse et à la pulsion de vie est aussi un cri lancé faisant s'entrechoquer le pessimisme de notre époque et l'optimisme de l'utopie et de l'imagination. Un nouveau coup de folie salutaire et drolatique.

THÉÂTRE L'AIRE LIBRE

JEUDI 21 ET VENDREDI 22 / 21H00
15€ / 12€ / 8€ VIF / 4€ SORTIR !

THÉÂTRE / 1H20

ONTROEREND GOED & THE BORDER PROJECT
FIGHT NIGHT



Mise en scène **Alexander Devriendt** Texte **Alexander Devriendt, Angelo Tijssens** Avec **Angelo Tijssens, Aurélie Lannoy, Charlotte De Bruyne, Gregory Carnoli, Hervé Guerrisi** et **Jonas Vermeulen**

Cinq challengers. Cinq manches. Votre vote. Il n'y aura qu'un survivant. Les enjeux : votre attention, votre amour, votre accord, votre compassion, votre point faible, votre plaisir coupable, votre cœur, votre soutien. Les flamands d'Ontroerend Goed n'ont pas leur pareil pour questionner le rapport aux spectateurs. Ils mettent ici en lumière les mécanismes du partage du pouvoir... ils révèlent les paradoxes de nos engagements, de nos convictions et de nos choix. C'est drôle, intelligent et parfaitement exécuté... mais attention, c'est aussi terrifiant.

SALLE DE LA CITÉ

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 / 20H00
20€ / 15€ / 10€ VIF / 4€ SORTIR !

LES SPECTACLES EVENEMENTS

DANSE-RÉCIT / 1H00
DOROTHÉE MUNYANEZA
SAMEDI DÉTENTE



Conception, texte, danse et voix **Dorothée Munyaneza** Avec **Nadia Beugré** (danse), **Alain Mahé** (musique et improvisation) et **Dorothée Munyaneza** Lumières **Christian Dubet** Scénographie **Vincent Gadras** Costumes **Tifenn Morvan** Régie générale **Marion Piry**

Dans cette première pièce, la chanteuse et danseuse Dorothée Munyaneza mêle ses souvenirs intimes à l'histoire meurtrière du Rwanda. Comment raconter un génocide ? Elle n'avait que douze ans quand son pays a basculé dans la guerre en 1994. *Samedi détente*, l'émission radiophonique diffusait alors des chansons venues d'ailleurs... L'enfer sur terre et les joies d'avant sont ici évoquées en danse en mots et en images avec une vitalité incroyable. Un témoignage puissant.

TNB - SALLE SERREAU
DU MARDI 19 AU SAMEDI 23 / 20H00
26€ / 12€ / 10,50€ VIF

THÉÂTRE / 1H15
LAURENT HATAT / CIE ANIMA MOTRIX
RETOUR À REIMS



Adaptation et mise en scène **Laurent Hatat** Avec **Sylvie Debrun** et **Laurent Hatat** Collaboration dramaturgique **Laurent Caillon** Création lumière **Anna Sauvage** Création son **Antoine Reibre**

Retour à Reims, est d'abord un grand livre, un livre utile, écrit par le sociologue Didier Eribon. Il raconte comment il est revenu à Reims trente ans après avoir rompu tout lien avec sa famille. Dans cet essai, qui s'appuie sur son histoire intime, il est question de domination, de classes sociales, d'identité, de sexualité et de politique. Grâce à deux excellents acteurs et une mise en scène sobre et épurée, *Retour à Reims* nous donne à entendre une passionnante analyse critique et sociétale.

LE GRAND LOGIS
JEUDI 21 ET VENDREDI 22 / 21H00
19,50€ / 10,50€ / 14,50€ VIF
AUTRES TARIFS CONSULTER LA SALLE

THÉÂTRE-RÉCIT / 1H10
MARIEN TILLET / LE CRI DE L'ARMOIRE
PARADOXAL



De et par **Marien Tillet** (récit et bouteilles plastiques) Regard extérieur **Matthieu Roy** Dispositif sonore **Alban Guillemot** Scénographie **Samuel Poncet**

Le sommeil pose autant la question de l'endormissement que celle de l'impossibilité de s'endormir. Ces agitations dont nous faisons preuve de temps à autre, ces espaces où la réalité et le songe s'interpénètrent comptent parmi les causes de certaines psychopathologies, visions et autres divinations. Marien Tillet explore entre délire onirique et réflexion philosophique la zone fragile qui sépare le rêve de la réalité. Imaginons que cette frontière sibylline soit en fait un vaste territoire. Le doute est permis.

LA PAILLETTE THÉÂTRE
VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 / 21H00
15€ / 12€ / 8€ VIF / 6€ SORTIR !



PARADOXAL
VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 AVRIL

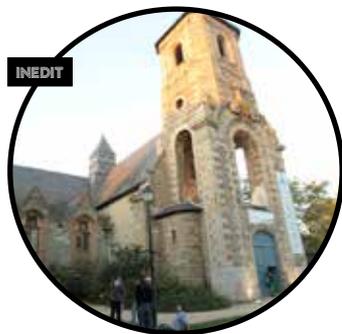


CANOAN CONTRE LE ROI VOMIIR
SAMEDI 23 AVRIL

LES IMPROMPTUS DES 20 ANS

IMPROMPTUS À GÉOMÉTRIE VARIABLE / 4 X 1H00
A. GRIMAUD, P. MATEO, A. LE GOFF

LABORATOIRE DES PAROLES IMPROBABLES



INEDIT

Avec la participation de **Nicolas Bonneau**, **Nevché**, **Yannick Jaulin**, **Gwen Aduh**, **François Lavallée**, **Hocine Hadjali** et de nombreux autres invités

Que ce soit en tailleur sur un antique coussin de casimir ou emmitouffé dans une peau de bête encore tiède, installez-vous confortablement sous la grande voûte de l'église pour assister à une veillée hors du commun où se succéderont à un rythme effréné contes fantastiques, récits décapants, conférences décalées, impromptus poétiques ou joutes verbales endiablées... Un laboratoire des paroles improbables pour fêter en s'amusant cette 20e édition !

THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ETIENNE

MERCREDI 20 ET JEUDI 21

DE 16H00 À 20H00

UNE EXPÉRIENCE (TOUTES LES HEURES)

8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

L'INTÉGRALE 16€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

SPECTACLE CONVERSATION / 25MIN
CIE CHANTAL & BERNADETTE
LA CONVIVIALITÉ



EN APPARTEMENT

Texte, interprétation et mise en scène **Arnaud Hoedt** et **Jérôme Piron** Assistant à la mise en scène et regard extérieur **Arnaud Pirault**
Avec la complicité de l'hôtel **Ibis Styles Rennes Centre**

L'orthographe française est un dogme. Elle n'est pas susceptible d'être remise en question sans éveiller la réprobation générale. Mêlant parole, projections vidéo et manipulation d'accessoires, *La Convivialité* offre au public la possibilité d'un discours critique sur l'orthographe et de s'interroger sur ses enjeux démocratiques. Une approche pop et iconoclaste de l'invariabilité du participe passé des verbes qui utilisent l'auxiliaire avoir en fonction de la position du complément dans la phrase.

CHEZ CHANTAL ET BERNADETTE

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23

DE 12H15 À 14H00 ET DE 16H15 À 18H00

+ RENCONTRE CHAQUE JOUR À 18H15 / P. 43

8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

IMPROMPTU MUSICAL / 50MIN
NEVCHÉ
SHOOTING STARS



ETAPE DE
TRAVAIL

Avec **Frédéric Nevchehirlian**, **Gildas Étévenard** et **Christophe Rodomisto**

Marilyn Monroe et Kurt Cobain, deux étoiles filantes au destin tragique, nous ont légué leurs journaux intimes, leurs réflexions sur les femmes, leurs conditions, leurs désirs, mais aussi sur le succès et ses travers, les addictions, l'injustice. Entre concert littéraire, lecture musicale et poème rock, Nevché nous attire de l'autre côté du miroir. Au-delà des apparences, on y croise aussi Arthur Rimbaud, Vincent Van Gogh, Sylvia Plath, Antonin Artaud, Virginia Woolf, Pier Paolo Pasolini et Nicolas de Staël.

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

VENDREDI 22 / 16H30

8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

PÉPLUM DÉCALÉ / 8H AVEC EXTRACTES (4X 1H45)
ARNAUD AYMARD

CANOAN CONTRE LE ROI VOMIIR, SAISON 1



INTEGRALE

De et par **Arnaud Aymard**

Mais qui est ce guerrier tumultueux au torse long comme une plage ? Un sauvage ruinant toute civilisation sur son passage ou un nomade n'ayant de lui que son épée en fonte ? On dit qu'il vient du Nord, et qu'il cherche à contrer l'hiver éternel que le Dieu du gel a fait s'abattre sur son peuple. Vous le saurez en suivant cette série de huit épisodes indépendants, ciselés dans l'étain où la mort vous frôle à chaque instant. Un rythme haletant où l'airain se mêle à la gale, où la peur transpire, où l'amour éclate comme un soleil bombé.

THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ETIENNE

SAMEDI 23

12H ÉPISODES 1&2 - 8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

14H ÉPISODES 3&4 - 8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

16H ÉPISODES 5&6 - 8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

18H ÉPISODES 7&8 - 8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

L'INTÉGRALE - 16€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

LES INCLASSABLES

THÉÂTRE / 1H15
FANTAZIO

HISTOIRE INTIME D'ELEPHANT MAN



Écriture, conception, interprétation **Fantazio**
Regard extérieur **Pierre Meunier**

Elephant Man, figure contemporaine du chaos, est pour Fantazio l'occasion de se mettre à nu, de convoquer les icônes de son enfance, les voix multiples qui l'ont nourri et l'habitent encore aujourd'hui. Sous le regard amusé du public, il dévoile une myriade de personnages tantôt affables, tantôt sauvages, expose ses chimères en un feu d'artifices tumultueux, et dresse un costume sur mesure à la folie ordinaire. Un pamphlet singulier et rageur des plus saisissants qui tient d'une fantastique performance d'acteur.

THÉÂTRE L'AIRE LIBRE

MERCREDI 20, JEUDI 21 ET VENDREDI 22 / 19H00

15€ / 12€ / 8€ VIF / 4€ SORTIR !

THÉÂTRE / 1H00
L'ÂGE DE LA TORTUE

TROUVÉ DANS L'OUBLI



Mise en scène **Paloma Fernández Sobrino** Acc. à la mise en scène et lecture **Nathalie Elain** Jeu **Benoît Hattet** Chant flamenco **Pere Martínez** Créa. sonore **Gaël Desbois** Créa. graphique **Antoine Chaudet**

Trouvé dans l'oubli est l'adaptation théâtrale d'une nouvelle fascinante d'Alberto Méndez. Dans un clair-obscur qui devient l'écrin d'une parole intime, et enveloppé par un environnement sonore évoquant la nature hostile, la menace, deux comédiens et un chanteur de flamenco traditionnel nous font plonger dans l'histoire crue et tragique d'un jeune poète fuyant son pays avec sa femme enceinte. Un récit d'une autre époque qui, parce qu'il aborde la guerre, la fuite, l'exil, résonne particulièrement aujourd'hui.

TNB - SALLE PARIGOT

VENDREDI 22 / 15H00 SAMEDI 23 / 17H00

15€ / 12€ / 8€ VIF / 6€ SORTIR !

FABLE FANTAISISTE / 50MIN - À PARTIR DE 10 ANS
JEAN LE PELTIER

JUSTE AVANT LA NUIT



De et avec **Jean Le Peltier, Mohamed Boujara, Stine Hertel, Jan Rohwedder, Stephan Goldrajch** et **Magali Lefebvre**

Ils viennent d'Allemagne, du Maroc, d'Israël, de Belgique et ont décidé de monter une pièce de théâtre. Il y est question d'une fille qui n'arrive pas à soigner son cheval, de Tête d'épine, un monstre qui voyage via un petit buisson de ronces, de clairières, de sol tout mou.

« En écrivant cette histoire, on essaye de retrouver des symboles qui nous parlent, qui sont les repères d'une histoire moderne, d'une mythologie d'aujourd'hui. (...) On parlera de Nike Air Max, de cagoules qui ont gratté le cou de tous les enfants des années 90 et de notre gène devant le folklore. »

THÉÂTRE DE LA PARCHMINERIE

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 / 19H00

12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR !



JUSTE AVANT LA NUIT
VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 AVRIL



ICAR
VENDREDI 22 AVRIL

LES BEAUX PARLEURS

CAUSERIE / 1H15
SÉBASTIEN BARRIER
ON BOIT



INÉDIT

De et par **Sébastien Barrier**
(Ré)animatrice **Catherine Blondeau**

Entre rencontre en librairie, lecture, stage de récupération de points du permis de conduire et performance organisée, *On boit* propose, à l'occasion de la naissance du livre *Savoir enfin qui nous buvons* paru chez Actes Sud en janvier 2016 et en lien avec l'exposition *Boire*, au Musée de Bretagne, de réunir quelques spectateurs-goûteurs pour disserter sur les questions d'oralité, d'écriture, de collectage, de portraits, et bien sûr d'ivresse et de vin.

CAFÉ DES CHAMPS LIBRES

JEUDI 21 / 18H30
ENTRÉE LIBRE, NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

RÉCIT / 1H10
DANIEL L'HOMOND
L'ESTRAMBÒRD



CRÉATION

De et par **Daniel L'Homond**

Voiture en panne, de nuit, un homme se fait transporter sur une grande barque, une gabarre, pour passer la Dordogne. Pendant la traversée, le passager évoque ses amours farouches en Louisiane, tandis que le gabarrier dévoile le Périgord étrange sous les lunes sombres. Ce conte, qui traite du passage et du questionnement, laisse la part belle à l'aventure et à la cruauté. Chansons bigarrées à l'accordéon et tours de cartes imaginaires, l'Estrambòrd de Daniel L'Homond esquisse quelques symboles tricotés de doutes.

LA PÉNICHE SPECTACLE

JEUDI 21 / 12H30
12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR !

RÉCIT / 1H10
PÉPITO MATÉO
HISTOIRES ALÉATOIRES



INÉDIT

Conception et jeu **Pépito Matéo**
Regard extérieur **Gwen Aduh**

Ces histoires ne sont pas écrites, au sens d'un texte arrêté par la police de caractères... Bouts de vies croisées en paroles traverses, elles suivent des trajets incertains, des histoires urbaines qui inventent leurs trajectoires dans des géographies sonores. Elles se déplacent et tracent des lignes de fond en trouvant leur forme dans une scénographie improvisée et éphémère. Elles parlent du temps, du rêve, des rencontres inopinées, des carrefours de la mémoire et des rendez-vous improbables.

LA PÉNICHE SPECTACLE

VENDREDI 22 / 12H30
12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR !

RÉCIT / 1H30
ITINÉRANCE CONTEMPORAINE
D'ARTISTES RACONTEURS
ICAR



RESTITUTION

Avec **Cécile Delhommeau, Pierre-Jean Étienne, François Lavallée, Élodie Mora, Nidal Qannari**

Ils sont cinq. conteurs, conteuses, partageant le plaisir des histoires et des bons mots. Cinq créateurs d'imaginaires. Un défi, une expérience artistique unique les attend : Vivre ensemble pendant quatre semaines accompagnés par des galonnés du milieu du conte et du théâtre. Les candidats doivent travailler l'écriture d'un récit adapté du mythe de Thésée et la mise en scène de cette histoire. Le jour J, devant le public, la singularité de leur écriture et leur qualité de narrateurs sont concrètement mises à l'épreuve !

THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ETIENNE

VENDREDI 22 / 18H00
8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !
PLUS D'INFORMATIONS SUR ICAR / P. 43

LES HORS PISTES

CONFÉRENCE DÉCALÉE / 1H00

LA BEAUTÉ, RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENTS



De **Florence Muller** et **Eric Verdin** Avec **Lila Redouane** et **Florence Muller** Mise en scène **Pierre Poirot** Lumières **Julien Barbazin** Travail chorégraphique **André Bellout**

Sur scène, Nicole et Brigitte, deux conférencières en jupes plissées, chemises bleu ciel et perruques au carré se donnent beaucoup de mal pour définir ce qu'est ou doit être la beauté. Bien vite, elles perdent le fil de leurs propos, multiplient les apartés, s'emmêlent, s'interrompent... En usant de l'absurde et des jeux de mots, des clichés comme des images toutes faites, elles interrogent notre société sur ce culte de la beauté à tout prix.

LE CARRÉ SÉVINGÉ
JEDI 21 / 20H30
22€ / 20€ / 15€ VIF

DÉAMBULATION / 1H30 (VISITE ET SPECTACLE)
L'ÂGE DE LA TORTUE
DÉROUTE (2)



PARCOURS
INÉDIT

Jeu et mise en scène **Paloma Fernández Sobrino**
Chant **Justine Curatolo** Assistante à la mise en scène et à la direction d'acteur **Nathalie Elain**

Une femme croyante, mariée par amour, par sa propre décision et par l'Église, rencontre dans sa vie conjugale la solitude et le désenchantement. Elle accepte sa déroute pour construire son bonheur. Une histoire intime sur l'acceptation, un spectacle gestuel précédé d'une visite au Musée des Beaux-Arts pour permettre aux spectateurs de s'immerger dans l'ambiance clair-obscur des tableaux anciens.

**DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
À LA FAC PASTEUR**
VENDREDI 22 / 20H00 ET 22H00
12€ / 10€ / 8€ VIF / 6€ SORTIR !

PRÉSENTATION PUBLIQUE / 1H00
SARAH VANHEE

LECTURE FOR EVERY ONE



Idée et texte **Sarah Vanhee** en collaboration avec **Juan Dominguez Rojo**, **Berno Odo Polzer**, **Dirk Pauwels** et **Kristien Van den Brande**

Si vous aviez la possibilité de vous adresser au monde entier pendant 20 minutes, que lui diriez-vous ? A travers *Lecture For Every One*, Sarah Vanhee cherche à écrire un texte dont la portée soit à la fois universelle et profondément personnelle, à partir de notre condition d'être humain coexistant avec celle d'autres êtres humains. Sous l'apparente simplicité de la situation, du texte lu et des questions lancées à l'assistance, circule la conviction que vivre ensemble est une création commune.

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE
SAMEDI 23 / 12H30
ENTRÉE LIBRE

SPECTACLE EN DÉAMBULATION / 1H00

CIE LES CHANTEURS D'OISEAUX LE JARDIN AUX OISEAUX



Conception et interprétation **Jean Boucault** et **Johnny Rasse**

A pas feutrés, les marcheurs commencent leur migration, les sens en éveil, en quête de sons. Pour notre plus grand plaisir, les chanteurs d'oiseaux trillent, sifflent, gazouillent... et les oiseaux leurs répondent. Une déambulation au cours de laquelle le public a le sentiment d'entrer en communion avec la nature, de s'immiscer en elle, dans ses plus profonds secrets. Dans le groupe, les paroles deviennent murmures, le silence se fait peu à peu et s'impose. Une poésie de l'instant, un voyage unique aux sonorités lointaines ou familières.

CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ
SAMEDI 23 / 14H00 ET 16H30
DIMANCHE 24 / 14H00 ET 16H30
5€ / GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS
RÉSERVATION 02 99 68 58 58



LE JARDIN AUX OISEAUX
SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 AVRIL



M. ET MME BARBEBLEUE
VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 AVRIL

EN FAMILLE

CONTE / 1H10 - À PARTIR DE 5 ET 10 ANS
MAMADOU SALL
CONTES



De et par **Mamadou Sall**

Ces légendes sont issues du répertoire traditionnel mauritanien et plus largement de l'Afrique de l'Ouest. Du désert au fleuve, du fleuve à l'océan, de l'océan à la savane, Mamadou Sall nous convie sous l'acacia pour nous faire partager des histoires qu'il a entendues dans son enfance et collectées auprès des anciens pour les sauver de l'oubli. Un voyage au pays des mythes où la sagesse millénaire de l'Afrique côtoie une malice toute aussi légendaire. Des histoires à rire mais aussi à réfléchir.

LA PÉNICHE SPECTACLE

MERCREDI 20

C'EST LE CHAMEAU QUI L'A DIT / 15H00 (5 ANS)

8€ / 5€ / 5€ VIF

VEILLÉE SOUS L'ACACIA / 20H30 (10 ANS)

14€ / 12€ / 12€ VIF

THÉÂTRE D'OBJETS / 1H00 - À PARTIR DE 10 ANS

BOB THÉÂTRE

BARTLEBY, UNE HISTOIRE DE WALL STREET



Adaptation, mise en scène et interprétation **Denis Athimon** et **Julien Mellano** Musique originale **François Athimon** et **Gregaldur** Création lumière **Alexandre Musset** Construction marionnettes **Gilles Debenat** et **Maud Gérard** Régie **Antoine Jamet** ou **Gwendal Malard**

Dans cette nouvelle, Melville met en scène un avoué de Wall Street et ses collaborateurs. On se croirait dans un roman de Dickens jusqu'à ce que Bartleby, un copiste consciencieux et hiératique, fasse son entrée. Un jour, ce dernier est appelé par l'avoué pour collationner un document et là, c'est la stupeur, le scribe rétorque à la surprise générale : « Je préférerais ne pas le faire ». À partir de ce moment, la formule constitue la réponse de Bartleby à toute demande ou suggestion.

LE PÔLE SUD

MERCREDI 20 / 19H00

13€ / 10€ / 7€ VIF

CONTE / 1H00 - À PARTIR DE 8 ANS

TITUS / CIE CAUS'TOUJOURS

M. ET MME BARBEBLEUE



Direction d'acteurs **Chantal Joblon** Interprétation **Priscilia Bousisquet** et **Titus** Musique **Gérard Baraton** Décors **Patrick Giro** Lumière **Dominique Grignon** Univers sonore **Laurent Baraton** Costumes **Aurélie de Cazanove** Voix-off **Francis Lebarbier**

Certes, tout le monde connaît le conte de Barbe Bleue. Mais, cette fois-ci, ce sont M. et Mme BarbeBleue, les protagonistes eux-mêmes, qui sont conviés à relater les circonstances de cette troublante affaire. Voici deux approches subjectives, tantôt complémentaires tantôt contradictoires où chacun livre, avec humour, la version des faits passée à la moulinette de sa personnalité et de ses états d'âme.

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

VENDREDI 22 / 14H00

SAMEDI 23 / 15H00

12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR !

LES TRAVAUX A SUIVRE

LECTURE / 45MIN

DAVID GAUCHARD / MARINE BACHELOT

LE FILS



LECTURE

Texte **Marine Bachelot Nguyen** d'après une idée originale de **David Gauchard**

C'est l'histoire d'une femme de nos jours, issue d'une petite bourgeoisie provinciale, qui, par l'intermédiaire de son mari est amenée à fréquenter des catholiques dont le discours radical semble l'attirer. Par souci d'intégration et d'élévation sociale, elle en vient à fréquenter plus assidument la messe, à aller à des réunions militantes anti-avortement ou mariage homosexuel. Elle réussira à embrigader ses proches et ses enfants dans ce qu'elle considère comme l'aventure la plus excitante de sa vie.

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

MERCREDI 20 / 11H15

5€ / GRATUIT VIF / 2,50€ SORTIR !

THÉÂTRE / 45MIN

STÉPHANIE CHÈNE / PIERRE GUILLOIS

AU GALOP !



MAQUETTE

Ecriture et interprétation **Stéphanie Chêne** Mise en scène **Pierre Guillois** Scénographie/vidéo **Laurent Pernot** Son et musique **Jérémy Kokot** Dramaturgie et assistant **Olivia Barron**

Il y a vingt ans Stéphanie Chêne, jeune danseuse, est victime d'un grave accident de cheval qui l'immobilise durant des mois, la dépossède de son corps et de son intimité. Cette expérience va fortement conditionner sa danse et son rapport au corps. *Au galop !* est un projet autobiographique, un voyage intime, une invitation à pousser la porte de l'hôpital où les codes de la vie sociale, la séduction et les jeux de pouvoir se réinventent malgré les contraintes.

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

MERCREDI 20 / 17H00

JEUDI 21 / 16H00

8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

LECTURE / 45MIN

FRÉDÉRIC NAUD ET JEANNE VIDEAU

LA MÉNINGITE DES POIREAUX



LECTURE

Conception **Frédéric Naud** et **Jeanne Videau**

Ecriture **Frédéric Naud** Aide aux écritures (textes, musique et dramaturgie) **Chloé Lacan**

Ce récit en musique s'intéresse à l'anti-psychiatrie, à travers le portrait du donquichottesque psychiatre Jean-François Tosquelles et d'extraits du journal interne de l'hôpital psychiatrique de Saint-Alban-sur-Limagnole, en Lozère. Frédéric Naud, accompagné de Jeanne Videau, nous propose de sonder nos normes mentales et de nous offrir un regard à l'envers de la folie à l'endroit d'aujourd'hui.

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

JEUDI 21 / 11H15

5€ / GRATUIT VIF / 2,50€ SORTIR !

LECTURE / 45MIN

LÉONE LOUIS / CIE BABA SIFON

PROJET KALA



LECTURE

Texte **Sergio Grondin** et **Léone Louis**

Lecture **Léone Louis**

C'est une femme qui en raconte une autre. Une conteuse de quarante ans qui rencontre une histoire vieille de trois siècles, que l'on avait presque oubliée et qui renaît sous ses mots. Cette histoire, c'est celle de Kala l'esclave, la soi-disant maudite, la sorcière ou la guérisseuse mais c'est aussi celle de cette femme conteuse qui prend la parole et porte avec elle l'histoire de toutes les femmes de son pays. Léone Louis a choisi de raconter le destin d'une femme créole, devenue légende, qui traverse l'histoire contemporaine de l'île de La Réunion.

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

VENDREDI 22 / 11H15

5€ / GRATUIT VIF / 2,50€ SORTIR !



AU GALOP !
MERCREDI 20 ET JEUDI 21 AVRIL



AZOTE ET FERTILISANTS
JEUDI 21 ET VENDREDI 22 AVRIL

DU NOUVEAU SUR LES PLANCHES

THÉÂTRE / 1H10
ADÈLE ZOUANE / COLLECTIF BAJOUR
À MES AMOURS



Écriture et interprétation **Adèle Zouane**, assistée d'**Adrien Letarte**

Du premier baiser à la première fois... *A mes amours* est une invitation à retraverser les différents visages de l'amour avec les yeux d'une enfant puis d'une adolescente et enfin d'une jeune femme en devenir. De l'obsession perpétuelle de l'un au simple regard d'un autre, ce récit puise dans le terreau intimité du vécu pour nous dévoiler les coulisses d'un parcours amoureux. Comment cette quête de l'autre amène à se rencontrer soi-même et à faire de l'amour un véritable moteur de vie.

LA PAILLETTE THÉÂTRE
JEUDI 21 / 12H30
8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

THÉÂTRE / 1H10
CIE LA MORT EST DANS LA BOÎTE
AZOTE ET FERTILISANTS



D'après **Ronan Mancec** Mise en scène **Laure Fonvielle** Avec **Laure Chartier, Sophie Renou et Yoan Charles** Contrebassiste **Rémi Allain** Création et régie lumière **Gweltaz Chauviré** Création et régie son **Pierre Marais**

Un regard à la fois personnel et engagé sur l'explosion de l'usine AZF à Toulouse en 2001. L'explosion s'entrecroise avec les blasts intimes, les chagrins d'amours, les séparations, les pertes... La catastrophe a fait naître un conflit, juridique et politique. Elle a aussi fait naître le conflit dans l'intimité de **Laure Fonvielle**, dix-sept ans à l'époque de l'explosion, qui a compris que le monde pouvait s'effondrer. Que faut-il en sauver ?

THÉÂTRE DU CERCLE
JEUDI 21 / 14H00
VENDREDI 22 / 19H00
12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR !
+ RENCONTRE AVEC RONAN MANCEC P. 43

LECTURE SPECTACLE / 1H00
KF ASSOCIATION
LES AMANTES



D'après **Elfriede Jelinek** Interprétation et mise en scène **Rozenn Fournier** et **Camille Kerdellant** Dramaturgie **Marine Bachelot-Nguyen**

Les Amantes ou *le récit du destin exemplaire de deux jeunes femmes* est un tableau idyllique de l'Autriche des années 70. Il y est question d'amour, de mariages, d'enfants, de jalousies, de familles et de réussites diverses, mais aussi de haine générale. Le récit fiction *Les Amantes* est porté par des narrateurs qui content les rêves et les cauchemars de chacun des personnages.

LA PÉNICHE SPECTACLE
JEUDI 21 / 18H00
12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR !

CONFÉRENCE-SPECTACLE / 1H00
BENOÎT LAGANE
**LA VÉRITABLE HISTOIRE
D'UN CONTEUR CATHODIQUE**



Avec **Benoît Lagane** Univers sonore **Thomas Beau** Regard extérieur **Yannick Jaulin**

Si l'on en croit la légende, après l'apparition de la télévision, les coins de cheminées auraient été avalés par un méchant tube cathodique. Si l'on en croit quelques survivants, le conte d'alors aurait cédé sa place aux séries télévisées. Dès lors, les héros de série et leurs récitateurs auraient même pris la place de la grand-mère conteuse et de ses héros fantasmagoriques... On dit aussi qu'avec le temps, le feuilleton télé aurait muté et serait devenu un monstre terrifiant, un dealer d'histoires à plusieurs têtes. Légende ou réalité ?

LA PAILLETTE THÉÂTRE
VENDREDI 22 / 12H30
SAMEDI 23 / 17H30
8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

DU THEATRE A LA CHANSON

RÉVÉRIE MUSICALE / 1H15
CRÉATION COLLECTIVE

ON A DIT ON FAIT UN SPECTACLE



Conception et textes **Sonia Bester** Avec **Simon Dalmais, Maëva Le Berre, Anne Gouverneur, Olivier Mellano, Nicolas Repac, Rosemary Standley, Nicolas Martel, Géraldine Martineau, JP Nataf** et **Kyrie Kristmanson**

On a dit on fait un spectacle ne ressemble à rien d'autre. Ce n'est pas qu'un concert, ce n'est pas une chorégraphie, ni une performance, encore moins une pièce de théâtre. Il y a des incidents et des surprises, des envolées lyriques, des enchaînements burlesques, des entrées et des sorties insolites. *On a dit on fait un spectacle* est une rêverie musicale où l'on porte des chapeaux de cosaque, des queues de pie, des fraises autour du cou et des chaussures à paillettes.

THÉÂTRE L'AIRE LIBRE

MARDI 19 / 20H30

25€ / 20€ / 15€ VIF / 10€ SORTIR !

CONCERT / 1H15
BLAZE

LE MINISTÈRE ET NICOLAS REGGIANI



Co-production **L'Intervalle** Co-réalisation **Festival Mythos - CPPC**

Des textes d'auteurs. Un interprète. Quatre musiciens. Une envie : réconcilier les vieux cons avec les jeunes cons ! Nicolas Reggiani, au charisme imposant, toujours dans la puissance et la profondeur des textes, fait chanter les mots d'auteurs de manière personnelle et engagée (Alain Leprest, Brigitte Fontaine, Charles Baudelaire, Pierre Desproges...). Le Ministère apporte son énergie rock, son décalage et sa générosité. Ensemble, pour cette première collaboration, ils proposent un cocktail puissant et étonnant de poésie et de rock qui tient déjà toutes ses promesses.

L'INTERVALLE

MARDI 19 ET VENDREDI 22 / 20H00

13€ / 10€ / 9€ VIF

LECTURE MUSICALE / 1H15
CLAIRE DITERZI

JOURNAL D'UNE CRÉATION



L'avantage avec Claire Diterzi c'est qu'elle crée en bousculant la musique. Et comme elle a de la voix et davantage, il fallait bien qu'un jour elle retourne le monde de la musique. C'est le cas avec *69 battements par minute*, son dernier album. La genèse de ce projet n'aura pas été de tout repos et c'est ce qu'elle raconte dans le *Journal d'une création*. Un projet totalement hors norme et sans précédent dont l'onde de choc se répercute de l'infiniment petit « son » à sa grande théâtralisation. Entièrement produit par l'auteure qui vole désormais de ses propres ailes, ce nouveau projet libère la juste mesure d'une énergie dévastatrice.

LES CHAMPS LIBRES

(DANS LE CADRE DE L'HEURE MUSICALE)

MERCREDI 20 / 12H30

ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION 02 23 40 66 00

TRIPLE PLATEAU
TIM DUP / PAIN-NOIR / RADIO ELVIS



Tim Dup, c'est une voix sensiblement nostalgique et rageuse mais aussi des mélodies brutes et envoûtantes qui n'ont besoin d'aucun artifice pour se révéler.

François-Régis Croisier, alias **Pain-Noir**, pratique une folk à l'ambiance rêche, portée par des instruments acoustiques, des claps et percussions discrètes donnant à l'ensemble une allure d'orchestre minimal.

Le trio élégant et ambitieux aurait pu voir le jour dans le Bordeaux des années rock, mais c'est à Paris qu'il compose son premier EP. **Radio Elvis** est de retour avec *Les Conquêtes* et s'inscrit encore davantage dans la lignée des rockers amoureux de la langue française, ceux qui rêvent pour lutter contre la facilité.

L'ANTIPODE MJC
MERCREDI 20 / 20H00
16€/14€ VIF

JUST A MOMENT
LIOR SHOOV



Sans aucune difficulté pour passer d'un style à l'autre mais traversée par une exigence intacte et personnelle, Lior Shoov entremêle ses influences pour mieux donner à voir un geste singulier. Sa fraîcheur fait merveille, ses chansons - en hébreu, anglais, français - ont le parfum des pistes nouvellement défrichées, où délice rime avec malice. Une artiste de scène à découvrir de toute urgence.

LA PÉNICHE SPECTACLE
VENDREDI 22 / 20H30
14€ / 12€ / 12€ VIF

DOUBLE PLATEAU
MICHEL CLOUP DUO / HIPPOLYTE LUKA



Production **La Station Service**

Chanteur, guitariste hyper actif, **Michel Cloup** a cette manière particulière de poser sa voix, une sorte de spoken word mélodique, entre chanson et hip hop. Sa guitare, elle, a fait trembler les murs de centaines de clubs. A la fois intime et puissant, entre uppercut et mots sussurés, l'univers de Michel Cloup touche en plein cœur.

En première partie, **Hippolyte Luka** crée une pop à textes, aux mots ciselés et mélodies lumineuses. Ombragées ou ensoleillées, ses chansons sont comme des funambules, toujours sur un fil entre calme et tempête.

1988 LIVE CLUB
VENDREDI 22 / 20H00
10€ RÉSERVATION UNIQUEMENT EN LIGNE



DELUXE
VENDREDI 15 AVRIL

COUP D'ENVOI SANS ARTIFICE !

VENDREDI 15 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

LECTURE MUSICALE 19H00 20€ / 15€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + CONCERT 22H30 28€ / 23€ / 10€ VIF / 15€ SORTIR !

CONCERT SEUL 22H30 23€ / 10€ VIF / 15€ SORTIR !

19H00 / 50MIN

CONDOR LIVE / CARYL FÉREY

**BERTRAND CANTAT, MARC SENS
& MANUSOUND**



Le chanteur incandescent Bertrand Cantat et deux musiciens rock, le guitariste Marc Sens et Manusound aux machines et à la basse, interprètent un extrait de *Condor*, le nouveau roman de Caryl Férey. Il est moins question d'une lecture musicale que d'une plongée en apnée, poétique, sombre et électrique. Le passage du texte choisi est une allégorie du Chili, premier pays néolibéral au monde après le coup d'Etat de 1973. Une part d'enfer qui est aussi la nôtre puisque le capitalisme financier ne semble pas en avoir fini avec nous.

20H30 / 1H00

5 ET 3 FONT 8

**YANNICK JAULIN & SÉBASTIEN
BERTRAND**



En voilà une belle ritournelle qui résonne comme un couplet de chanson rock. Une ritournelle point de départ d'une randonnée d'histoires, en musique, les yeux dans les yeux, en amitié. Ces deux « apibots » n'ont de cesse de regarder le monde pour le dire, le partager en force et en douceur. Alors quand Yannick Jaulin décide d'embarquer Sébastien Bertrand à son bord, les mots deviennent diatoniques et les notes sifflent juste, pour dire encore et refaire un petit tour, ensemble. A vous de compter !

22H30 / 1H30

STACH' TOUR

DELUXE



Découverts par le groupe Chinese Man, les six amis Kaya, Kilo, Pépé, Pietre, Soubri et la chanteuse Liliboy, reviennent avec *Stachelight* pour nous transmettre leur énergie débordante dans un spectacle pensé et travaillé : des costumes originaux tout droit sortis de leur imaginaire déjanté, des chorégraphies toujours plus contagieuses et une scénographie inédite dans laquelle la Moustache sera plus que jamais à l'honneur. Cette nouvelle tournée, *Stach' Tour*, est la promesse de mélodies entêtantes et d'un show électrisant.

SATURDAY CLAP MICMAC

SAMEDI 16 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

CONCERT 18H00 20€ / 15€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + TRIPLE PLATEAU 22H30 35€ / 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

TRIPLE PLATEAU 22H30 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

18H00 / 1H20

LOIN

ALEX BEAUPAIN



Avec cette légèreté apparente, teintée d'humour voire d'ironie, qui est l'élégance du chagrin, Alex Beaupain sait faire chanter les larmes et les regrets mieux que personne. Il avance, riche de ses albums passés, sur un chemin qui semble tout tracé et qui, pourtant, réserve bien des surprises et des escapades. Des mots ciselés avec une fluidité, une simplicité et une finesse qui, assurément, n'appartiennent qu'à lui.

20H30 / 1H15

J'AI ARRÊTÉ LES BRETelles

WALLY



Passé maître dans l'art des répliques corrosives et autres traits d'esprits renversants, Wally nous explique pourquoi il a arrêté les bretelles en rappelant son attachement à la chanson française. Avec ce quatrième spectacle, ses chansons inachevées et son sens du groove et du swing, il nous revient avec sa seule guitare dans un « corps accords » humoristique, le tout dans la bonne humeur qui caractérise ce bricoleur caustique.

22H30 / 1H00 / 1H00 / 1H00

TRIPLE PLATEAU

**ZOUFRIS MARACAS / SOOM T /
GENERAL ELEKTRIKS**



Elevés à la Renaud, friands de Brel et Brassens, **Zoufris Maracas**, en hommage aux ouvriers algériens des années 50, est un exil perpétuel, surprenant et à fleur de peau.

Après une période electro hip-hop, **Soom T**, l'écoissaise au franc-parler alerte et gouleyant, entérine sa carrière solo. Une valeur montante et déjà sûre de cette pop/soul urbaine, concernée et poussée dans les fissures de l'asphalte.

Expatrié à San Francisco puis à Berlin, **General Elektriks** fait des itinérances géographiques comme musicales une affaire d'explorations. *To Be A Stranger* hisse les couleurs d'une electro-soul pointue, d'un univers où il fait bon se perdre.



GENERAL ELEKTRIKS
SAMEDI 16 AVRIL

UN DIMANCHE DE REVE

DIMANCHE 17 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

SPECTACLE 15H00 5€ TARIF UNIQUE / 2,50€ SORTIR ! - LA BOUM 16H00 ENTRÉE LIBRE

CONCERT 18H00 25€ / 20€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

CONCERT 20H30 35€ / 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

THÉÂTRE / 15H00 / 1H00 - À PARTIR DE 12 ANS

GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

BATMAN CONTRE ROBESPIERRE



Écriture **Alexandre Markoff** Jeu **Aline Vaudan**, **Sylvain Tempier**, **Sébastien Delpy** et **Farid Amrani**

Cette course poursuite tragico-burlesque raconte la chute d'un homme qui voit autour de lui un peuple divisé, qui ne croit plus en l'action collective, que la publicité, la télévision et le cinéma ont fini par convaincre que seul un justicier solitaire pouvait encore quelque chose pour lui. Avec un savoureux décalage, *Batman contre Robespierre* raconte le combat insensé de ces deux figures dans nos vies quotidiennes.

16H00 / 1H00

MOUSTACHE & COTON

LA BOUM DES ENFANTS



Deux lieux, deux tranches d'âges pour danser tout l'après-midi : le Cabaret Botanique, alias le plus grand Magic Mirror du Monde, pour les moins de dix ans et le Cannibale Cabaret Resto pour les plus grands. Et pour électriser le tout, des DJ's bien frappés qui viennent agiter la piste acidulée... Java des minots, fiesta pour mini-ados, party des kids, boum de coton, c'est décidé : les têtes blondes aussi font leur festival. Avis aux baby-boomers : on sort les confettis et les paillettes pour venir danser au Thabor !

18H00 / 1H15

VAMPIRE EN PYJAMA

DIONYSOS



Vampire en pyjama est le nouveau western (sous la neige) de Dionysos. On y croise un petit lion dans une cuisine, Walt Whitman en pyjama et Verlaine avec un chapeau de cow-boy. Dionysos est une famille, une tribu électrique qui joue un folk cinématographique de chercheurs d'or. Après 22 ans de groupe et quatre disques d'or, le groupe remet les compteurs à zéro avec ce « *nouveau premier album*. » Un album de résistance et de renaissance épique.

20H30 / 1H45

STRATÉGIE DE L'INESPOIR

HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE



Pour ce dix-septième album fort et sans compromis, les mots, les colères, le rock, les rages et les chemins que, depuis plus de 40 ans Hubert-Félix Thiéfaine nous offre, demeurent. On retrouve avec bonheur l'écriture singulière et forte de celui que l'on qualifie régulièrement de « *chanteur-poète* », qui cite volontiers Arthur Rimbaud, Charles Baudelaire, le Comte de Lautréamont ou encore la beat generation parmi ses influences.

LA CLASSE INTERNATIONALE

LUNDI 18 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

CONCERT 18H00 15€ / 12€ / 0€ VIF / 6€ SORTIR !

CONCERTS 20H30 35€ / 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

18H00 / 1H00

YOU & I

ALA.NI



Ala.ni est londonienne, ses parents sont originaires de Grenade, une petite île des Caraïbes. C'est une enfant de la balle, qui avance en rebondissant de projet en projet. Sa vie est une grande trajectoire en forme de boucle et en chaussons de danse. Il y a un véritable enchantement dans ses chansons, étonnantes, courtes, presque nues, à peine arrangées et instrumentalisées, dont la grâce tient à un fil, et principalement à sa performance vocale. Elle a aussi le don, en live, d'émouvoir aux larmes, avec une puissance inouïe.

20H30 / 30MIN

MARITIMA

THOMAS BELHOM



Celui qui a assisté à un concert de Thomas Belhom comprendra tout de suite certaines formules que l'on peut appliquer au musicien, comme celle « d'artisan », de « musicien de traverse » ou de « voyageur poétique ». Il faut le voir apparaître derrière une batterie envahie de percussions, se saisir au milieu d'un rythme d'un autre instrument, empoigner un accordéon avant de reprendre ses baguettes. Sa musique ne ressemble à rien de connu, sauf à lui. Avec Cédric Thimon au saxophone, ils sont les invités privilégiés de tindersticks.

20H30 / 1H45

THE WAITING ROOM

TINDERSTICKS



Les tindersticks ont sorti leur premier album en 1993, un audacieux double-album aux antipodes de la scène musicale dominante de l'époque. Encensé par la critique, il a lancé le groupe anglais dans une formidable aventure musicale qui continue encore aujourd'hui. Les trois membres originaux, Stuart A. Staples, Neil Fraser et David Boulter ont été rejoints par Dan Mckinna à la basse et Earl Harvin à la batterie et c'est ensemble qu'ils créent l'évènement avec ce dixième album magnifique, *the waiting room*.

SENSATIONS D'ENFER

MARDI 19 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

CONCERT 18H00 15€ / 12€ / 0€ VIF / 6€ SORTIR !

DOUBLE PLATEAU 20H30 35€ / 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

18H00 / 1H20
AVALANCHE

LA MAISON TELLIER



Cinq est le numéro parfait. Cinq musiciens à l'heure de leur cinquième album. C'est au début de l'été dernier, au milieu d'instruments et de consoles vintage que La Maison Tellier et Yann Arnaud vont créer *Avalanche*. Un recueil de musique cinématique, alternant les plans séquences mélancoliques, des rodéos pop propulsés à la rythmique et des scènes d'intérieurs au ciel électronique. Une élégance presque classique, quasi romantique. Un disque d'une violence douce où l'écriture interroge l'intime.

20H30 / 1H15
CORPO INFERNO
MANSFIELD.TYA



« Si vous êtes sensible, passionné, mélancolique ou rêveur, si vous aimez les statues, si vous aimez le violon, la langue française, la musique baroque ou la techno, si vous aimez les concerts intenses où on ne rejoue pas le disque note pour note, si vous aimez danser – mais pas trop, si vous aimez les transporteurs routiers, si vous aimez la répétition de différents motifs mélodiques, harmoniques ou rythmiques, si vous aimez Victor Hugo, le commandant Cousteau ou Schubert, si vous aimez les vidéos où rien ne bouge, si vous nous aimez déjà. »

22H00 / 1H15
BE SENSATIONAL
JEANNE ADDED



Révélation des Transmusicales en résidence à L'Aire Libre en 2014, Jeanne Added revient avec *Be Sensational*. Elle y parle d'intime, de nous. Sa voix interroge, interpelle, s'élance, passe à l'action, entre pop électronique et post punk tellurique, entre ballade énergique et fièvre rythmique. *Be Sensational* est une injonction, une façon de refuser les renoncements, d'avoir le courage d'être soi-même. Et c'est un véritable plaisir de l'accueillir sur la scène du Botanique.

HAUT LES FILLES !

MERCREDI 20 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

CONCERT 18H00 25€ / 20€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

CONCERT 20H30 35€ / 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

18H00 / 1H20

NOS HISTOIRES

LA GRANDE SOPHIE



Dans son précédent disque, La Grande Sophie s'envolait vers l'étrangeté avec le soutien de trois co-réalisateurs et musiciens, Vincent Taurrelle, Vincent Taeger et Ludovic Bruni. *Nos Histoires*, son septième opus, prolonge cette complicité. Le disque est plus âpre que les autres, ses mélodies toujours romanesques ont l'esprit rock. On y trouve l'essence d'une artiste sincère et rugueuse, raconteuse sans fard qui continue d'écrire son histoire. Et la nôtre, avec elle.

20H30 / 1H30

ROSES

CŒUR DE PIRATE



Cette artiste québécoise au style d'écriture sincère et poignant chante ses peines et son ardeur sur des notes de piano. Avec *Roses*, son troisième album, elle s'accompagne cette fois d'un ensemble de synthétiseurs et de cordes superposé à des échantillonnages et des bruits de tambours énergiques propulsant avec force la chanson. Béatrice Martin élargit ainsi ses horizons et modernise son approche avec plus de profondeur et de maturité.

OISEAUX MOQUEURS

JEUDI 21 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

CONCERT 18H00 15€ / 12€ / 0€ VIF / 6€ SORTIR !

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + CONCERT 22H30 35€ / 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

CONCERT SEUL 22H30 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

18H00 / 1H00
INTÉRIEUR NUIT

MARVIN JOUNO



Marvin Jouno est un chanteur compositeur qui capture la lumière, joue avec son ombre, fait défiler la pellicule d'un film invisible au son d'une pop ombrageuse et épidermique. Ce premier album est le voyage intérieur d'un garçon de 31 ans qui avance masqué. Il pose un décor sonore pour faire place à des textures synthétiques lo-fi et des rythmes massifs qui rappellent le contraste entre la banlieue parisienne de son adolescence et les côtes sauvages de sa Bretagne natale.

20H30 / 1H20
L'OISEAU BLEU

ARNAUD AYMARD



Un conte pédagogique pour enfant de votre âge, dans lequel un oiseau doit sauver la Suisse, envahie par les chômeurs. *L'Oiseau Bleu* revient à Mythos pour sauver l'économie européenne face aux grandes puissances carnassières. Son ami, le hérisson, qui l'aide à faire des campagnes d'affichage dans la forêt, pour encourager les biches à ne pas utiliser des moyens de contraception tels que des pommes de pin, est souvent à ses côtés. Et ensemble, ils rayonnent dans le firmament et seront à jamais dans notre coeur reconnaissant...

22H30 / 1H30
SHADOWS

LILLY WOOD AND THE PRICK



Lorsque la chanteuse franco-israélienne Nili Hadida et le guitariste Benjamin Cotto se rencontrent en 2006, l'alchimie artistique est telle qu'ils composent immédiatement quelques chansons et décident de former le duo Lilly Wood and The Prick. Un premier EP concrétise l'aventure. Tout s'accélère ensuite, le duo sort un premier album et le single qui en est tiré, *Down the Drain*, leur ouvre les portes de la notoriété. Ils reviennent à Mythos avec *Shadows*, une pépite qu'on se réjouit de découvrir sur la scène du Botanique.

DES MOTS QUI CLAQUENT

VENDREDI 22 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

CONCERT 18H00 25€ / 20€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + DOUBLE PLATEAU 22H30 35€ / 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

DOUBLE PLATEAU 22H30 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

18H00 / 1H00
LA VOIX LACTÉE
OXMO PUCCINO



Quatre ans après un passage enchanté au Cabaret Botanique, Oxmo Puccino nous emmène en voyage avec un nouvel album, *La Voix Lactée*. Une odysée vers le genre de voie lactée qu'on ne trouve sur aucune carte. Un album lumineux, direct et poétique, intrinsèquement hip-hop. Avec ce nouvel opus, le « Black Jacques Brel » retrouve le plaisir de rapper et d'allier son talent d'auteur sensible et clairvoyant à son savoir faire original : une voix reconnaissable entre toutes et un flow unique.

20H30 / 1H15
ALI ACOUSTIQUE
NICOLAS BONNEAU & FANNYTASTIC



Le combat du siècle a une date et un lieu : 1974, Kinshasa. Diminué après dix ans de gloire internationale, le légendaire boxeur Mohamed Ali affronte le redoutable George Foreman. Après plus de 130 représentations et une nomination aux Molières 2015, ce qui était un ciné-récit-concert revient sous une forme inédite pour le vingtième anniversaire de Mythos : *Ali 74 le combat du siècle* en version acoustique, pour faire résonner de façon épurée la puissance évocatrice d'une parole aux accents politiques et poétiques.

22H30 / 1H15
ICI LE JOUR (A TOUT ENSEVELI)
FEU! CHATTERTON



Feu! Chatterton est l'histoire d'une rencontre poétique. Arthur, Clément, Sébastien, Raphaël et Antoine multiplient les expériences musicales et nourrissent une fascination pour la chanson à texte, les architectures sonores précises et envoûtantes des musiques de films et les compositions gigognes du rock progressif des 70's. Découvert à l'occasion de l'édition 2014 de Mythos, Feu! Chatterton revient avec *Ici le Jour (a tout enseveli)*, un premier album complexe et saisissant.

00H00 / 1H15
NOUVEL ALBUM
LA FEMME



En 2013, La Femme sort un maxi éponyme empreint de surf, de pop rétro, de new-wave et d'electro. Le quintette dont la réputation grandit à vue d'oeil enfonce le clou avec l'album *Psycho Tropical Berlin* qu'ils viennent défendre la même année avec succès sur la scène de l'Antipode MJC dans le cadre de Mythos. La Femme nous tend la main une seconde fois avec un nouvel album qui s'annonce bien mystérieux. On espère secrètement que ce ne sera pas l'album de la maturité, mais celui d'une nouvelle invitation à la découverte.



JAIN
SAMEDI 23 AVRIL

DERNIER SAMEDI AVANT LA NUIT

SAMEDI 23 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

CONCERT 18H00 25€ / 20€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + DOUBLE PLATEAU 22H30 35€ / 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

DOUBLE PLATEAU 22H30 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

18H00 / 1H20
LET IT GLOW
ROVER



Une silhouette à la carrure colossale et aérienne, Rover ressemble à sa musique : démesuré, mystérieux, généreux, fidèle, pas dupe. Avec *Let It Glow*, son deuxième disque oxymore, gorgé de chansons cristallines et rocailleuses, il a travaillé pendant neuf mois, seul, avec une boîte à rythmes, sa voix, un vieux piano, un CP-70 et un enregistreur quatre pistes. Rover allume aujourd'hui une torche qu'il tend ensuite vers les cieus. C'est Lou Reed, Lennon et tous ceux qu'on voudra bien retrouver. Un disque non pas de son époque mais pour son époque.

20H30 / 1H00
BLOC OPÉRAIROIRE 42
ACHILLE GRIMAUD ET
CARLOS MOSAI



Achille et Mosai, la folie, ils en raffolent. Alors qu'Achille en mange à la louche et s'en fout partout, Mosai prend une paille et sirote pour que ça dure plus longtemps. Et quand ils digèrent, histoires et chansons se dérèglent pour ne parler que d'elles. Ni conte, ni chanson, *Bloc opératoire 42* se trouve à la croisée de deux univers : Mosai, anti-héros décalé, donne la réplique musicale aux histoires acides, et parfois cruelles d'Achille Grimaud.

Retrouvez Achille Grimaud au Château de Comper le dimanche 24 avril / P. 43

22H30 / 1H15
ZANAKA
JAIN



Après un premier EP sorti sous le titre *Hope* en 2015, et des tournées en première partie de Yodelice ou encore Christine and The Queens, Jain s'apprête à sauter dans le grand bain avec son premier album *Zanaka*, qui signifie « enfant » en malgache. Elle n'hésite pas à y mélanger les styles. Une danse poétique et un groove qui s'entremêlent aisément à la soul. Et à l'instar de ses instruments, Jain recouvre de dessins le décor de ses concerts, amenant une dimension esthétique à son univers artistique.

00H00 / 1H15
LA VAGUE
IZIA



Izia chante en français. Izia fait danser. Ce n'est pas un virage, c'est une évolution. Intègre et sincère, elle a grandi et son nouvel album lui ressemble. Reflet des aspirations d'une jeune femme de 24 ans qui aime à mélanger les univers, les sons, les ambiances, *La Vague* est la bande son d'une époque, la nôtre, où les frontières entre les genres musicaux n'existent plus. Izia assume ce nouveau départ, « en français dans le texte », avec la force qu'on lui connaît. *La Vague* est un nouvel album au sens premier du terme.

FINIR EN BEAUTE

DIMANCHE 24 AVRIL / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

CONTE MUSICAL 15H00 15€ / 12€ / 8€ VIF / 6€ SORTIR !

CONCERT 18H00 20€ / 15€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

BAL 20H00 25€ / 20€ / 10€ VIF / 15€ SORTIR !

15H00 / 1H15 / CONTE MUSICAL À PARTIR DE 7 ANS

ROBERT POULAIN ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE
BRETAGNE / MISE EN ESPACE ERIC VIGNER

A FIDDLER'S TALE



Regard contemporain sur une œuvre de Stravinsky, perspective américaine sur le très européen motif faustien, synthèse des musiques nord-américaines du vingtième siècle, *A Fiddler's Tale* du compositeur Wynton Marsalis est un concentré d'influences convergentes, une variation contemporaine sur L'Histoire du Soldat, basée sur un poème de Ramuz. Cette perspective contemporaine donne naissance à une fable aux accents jazzy où l'héroïne est une violoniste qui aspire à la fortune et à la gloire, que lui propose le Diable déguisé en agent d'artistes.

18H00 / 1H15

MINUIT

MINUIT



Minuit. Un nom simple, franc, qui tape, un nom sans rallonge, efficace, qui sonne le début de la fête, la fin du jour, l'avenir encore indécis, l'heure fatidique également, l'impossible qui devient possible. Cinq âmes, cinq amis, cinq musiciens, tous compositeurs. Quand ils parlent de leurs chansons hybrides, capables autant de noircir les pistes de danse que de convier à un voyage sans passeport, on devine sans attendre une envie totale, une force joyeuse, une excitation de chaque instant.

20H00 / 2H30

LE BAL DES 20 ANS

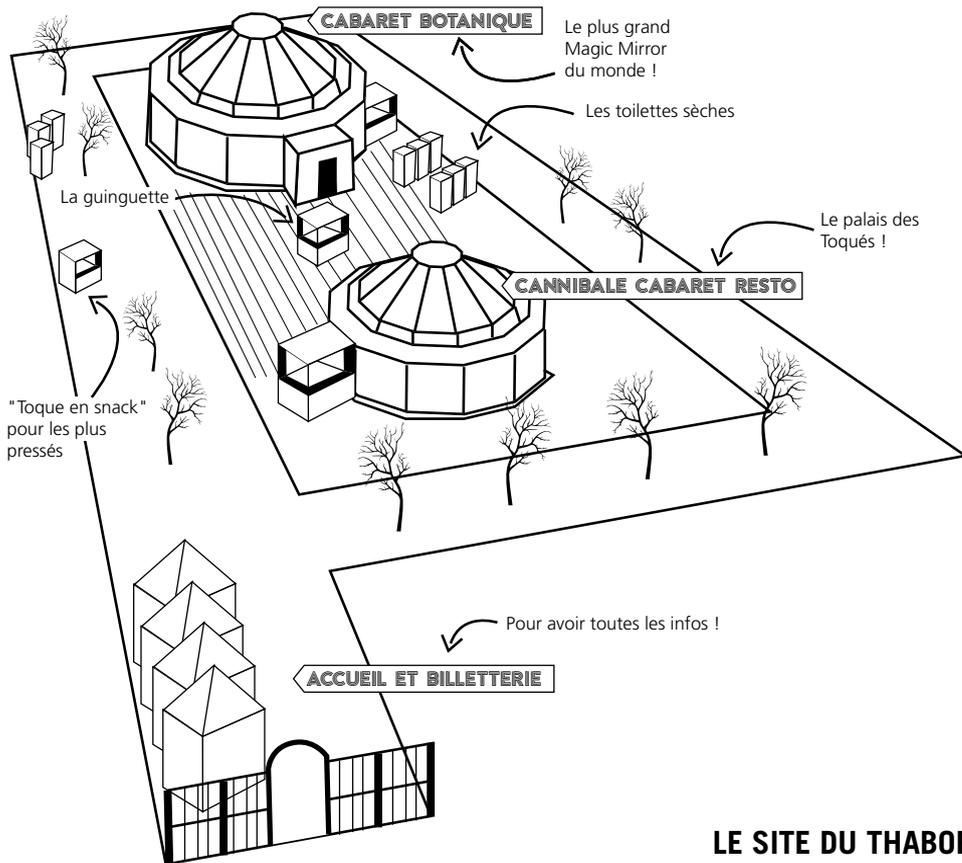
L'ULTRA BAL



Aux commandes d'une redoutable machine à swinguer, cette joyeuse troupe menée par Fixi et Alexis HK revient à Mythos pour faire monter la température. Avec toute sa bande d'invités, ils ont décidé de tordre le coup à la morosité ambiante et d'échapper à la grisaille des dimanches soirs. La consigne est passée. Éteignez vos écrans, rameutez vos voisins, ressortez vos habits du soir pour sauter à pieds joints dans un tourbillon à la fois rétro et moderne, dub et musette, valse et reggae, madison et transe. Et que vivent les javas d'antan !



MINUIT
DIMANCHE 24 AVRIL



LES TOQUÉS DE MYTHOS



Le cœur du festival, le lieu de toutes les rencontres entre les artistes, festivaliers et professionnels, c'est le **Cannibale Cabaret Resto** ! Vous y sont proposées des surprises culinaires, de la musique et bien sûr de multiples occasions de trinquer et discuter. A chaque jour ses chefs, **LES TOQUÉS DE MYTHOS** promettent cette année encore de vous concocter des plats sur mesure et de satisfaire les papilles des plus gourmets ! Invité d'honneur : **L'R Durable**, ou l'art de la restauration responsable.

VENDREDI 15 / DE 20H30 À MINUIT
DU SAMEDI 16 AU DIMANCHE 24 / DE 11H30 À MINUIT

Réservation conseillée au 06 45 06 33 45

Une petite faim pendant un concert ?

Planches de charcuterie et fromages à déguster au **Cabaret Botanique** avant les spectacles et pendant les entractes.

DU VENDREDI 15 AU DIMANCHE 24

TOQUE EN SNACK pour les plus pressés !

Restauration rapide, sandwichs chauds et froids
DU VENDREDI 15 AU DIMANCHE 24 / DE 15H00 JUSQU'À LA FERMETURE DU SITE.

LE SITE DU THABOR

L'ESPRIT MYTHOS AU THABOR

T'AS D'BEAUX YEUX TU SAIS



Derrière **Les OEILS** se cache un collectif d'artistes et de techniciens préoccupés par l'Organisation de l'Espace, de l'Image, la Lumière, la Scénographie.

Les OEILS utilisent une multitude de techniques de l'image et du décor : projections, constructions, créations originales, enseignes, luminaires spéciaux. A partir de toutes sortes de matériaux, ils valorisent les espaces et créent une ambiance chaleureuse. Autour des fameux **Magic Mirrors**, ils invitent le public à voyager dans leur univers poétique et coloré.

L'équipe du festival leur confie de nouveau les clés du jardin du Thabor pour habiller et mettre en lumière de manière originale et décalée, le site central du festival. Leurs lustres géants à facettes plongeront encore le Cabaret Botanique dans une atmosphère dansante et festive.

COMME À LA RADIO EN DIRECT, EN PUBLIC ET GRATUIT !



FRANCE BLEU ARMORIQUE MERCREDI 20 AVRIL / 16H00

La radio s'installe au **Cannibale Cabaret** pour 3 heures d'émission. Interviews, sessions acoustiques, l'occasion de voir de près les artistes de la programmation.

CANAL B

DU MERCREDI 20 AU SAMEDI 23 / 12H30

Cannibales Ô Cannibale ! L'émission qui se goinfre de culture à l'heure du déjeuner prend ses quartiers à Mythos. Rencontres gourmandes avec les artistes, débats épicés, conseils avisés et sessions live sont au menu de ces rendez-vous désormais incontournables.

RADIO CAMPUS RENNES

VENREDI 22 ET SAMEDI 23 / 17H00

Du 18 au 23 avril, les reporters de Radio Campus Rennes sont à pied d'oeuvre pour vous faire vivre le festival de l'intérieur, diffusion tous les soirs à 18h00 dans l'émission *Sur Écoute*. Pour finir en beauté, ils vous présentent en public et en direct *Le Grand Journal du Festival*.

SKOL RADIO

JEUDI 21 AVRIL / 17H00

C'est au tour des animateurs de Skol Radio de décortiquer par le menu la programmation et de vous faire partager leurs coups de coeur de cette édition anniversaire.

LA NUIT VOUS APPARTIENT



Tous les jours au **Thabor**, la fine fleur des DJ's se plie en quatre pour vous faire danser. Chaque soir, le festival se dévergonde et fait grésiller quelques bons morceaux. Voici donc le rendez-vous des joyeux noctambules et autres somnambules en manque d'activité pour célébrer ces premières soirées de printemps !

VENREDI 15 / DE MINUIT À 5H00 DU MATIN

SAMEDI 16 / DE 2H00 À 5H00 DU MATIN

DIMANCHE 17 / DE 22H30 À 2H30 DU MATIN

LUNDI 18 / DE 23H00 À 2H30 DU MATIN

MARDI 19 / DE MINUIT À 2H30 DU MATIN

MERCREDI 20 / DE 22H30 À 2H30 DU MATIN

JEUDI 21 / DE MINUIT À 2H30 DU MATIN

VENREDI 22 / DE 2H À 5H00 DU MATIN

SAMEDI 23 / DE 2H00 À 5H00 DU MATIN

DIMANCHE 24 / DE 22H30 À 2H30 DU MATIN

La programmation des DJ sets est disponible sur www.festival-mythos.com

ACCÈS NOCTURNE AUX JARDINS DU THABOR

Entrée prioritaire pour les festivaliers, dans la limite des places disponibles.

Renseignements sur www.festival-mythos.com

LA MYTHOSPHERE



Une dessinatrice promène ses crayons pour illustrer le blog animé par les étudiants de Sciences Po, des jeunes deviennent artistes ou journalistes le temps du festival, un libraire vagabonde avec ses ouvrages, et aussi des bénévoles photographes, des écoliers, des artistes, des bibliothèques... La Mythosphère ce sont tous les acteurs qui gravitent autour du projet du Centre de Production des Paroles Contemporaines (CPPC) toute l'année, et plus particulièrement pendant Mythos. Nos partenaires sur le territoire de Saint-Jacques-de-Lalande, Rennes et sa métropole œuvrent à nos côtés et rendent toutes ces aventures possibles et accessibles à tous.

LE CRIJ BRETAGNE

PARCOURS MYTHOS EN HERBE

Parcours est un dispositif de médiation culturelle piloté par le CRIJ, en partenariat avec quatre grands festivals rennais : Mettre en Scène, Les Transmusicales, Travelling et Mythos. Il facilite l'accès à la culture de jeunes de 15 à 25 ans en leur proposant d'imaginer un projet culturel (photo, dessin, blog, reportage, etc.) en lien avec le ou les festivals de leur choix. Ils deviennent alors acteurs à part entière de l'événement et bénéficient d'un accès privilégié aux salles de spectacles, aux coulisses et aux différents espaces de travail des équipes. Installés dans les jardins du Thabor au sein de l'**Espace CRIJ** durant Mythos, les jeunes sont en contact quotidien et direct avec les participants, les équipes organisatrices et les artistes du festival.

LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE DE RENNES

ATELIER ARTISTIQUE ET DÉCOUVERTE DU FESTIVAL

Accompagnés par la Direction Territoriale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse 35, des jeunes participent à un atelier artistique dirigé par Richard Louvet, photographe et plasticien, sur la période du festival. C'est l'occasion de découvrir les différents spectacles du festival et de participer à des rencontres avec des équipes artistiques.

LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

LES CLASSES DE VILLE

Dans le cadre d'un séjour d'éducation à la citoyenneté et à l'environnement urbain, Mythos accueille durant une journée une classe de CE2 de l'école Olympe de Gouges à Saint-Jacques-de-Lalande. L'occasion d'un parcours de découverte de l'art dans la ville, (visite du Théâtre L'Aire Libre, participation à une répétition dans les jardins du Thabor et rencontre avec un artiste du festival).

LE FEDDS

POUR UN FESTIVAL ENGAGÉ

Le festival est signataire de la charte du collectif des Festivals Engagés pour le Développement Durable et Solidaire en Bretagne (FEDDS) dans une dynamique d'engagement éco-citoyen, de développement durable et de cohésion sociale. L'association porte collectivement cette démarche :

- en tant qu'acteur dans un monde social, environnemental et culturel en mutation constante,
- en participant activement à des groupes de travail pour mutualiser des réflexions, partager des problématiques communes, conduire des expérimentations concrètes vers des solutions adaptées,
- en proposant des conditions d'accueil de qualité pour favoriser l'épanouissement, les rencontres et le bien-être ensemble,
- en aménageant les Jardins du Thabor en une création éphémère respectueuse de l'environnement,

- en participant à la vie du territoire par une dynamique de consommation responsable,
- par une réflexion sur la prévention des conduites à risques sur les temps festifs,
- par un travail sur la mutualisation de matériel et de compétences à l'échelle de Rennes Métropole.

AGI-SON

Mythos oeuvre à une gestion sonore maîtrisée, conciliant le plaisir de l'écoute et la création artistique, à la préservation de la santé publique, avec le soutien de AGI-SON, fervent défenseur de la création et de la qualité sonore dans l'écoute et la pratique des musiques amplifiées.

LA CHARTE RENNAISE DE LA VIE NOCTURNE

DES GROUPES DE TRAVAIL COLLECTIFS

L'équipe du CPPC, en participant à différents groupes de travail, s'inscrit dans la démarche portée par la ville de Rennes autour de l'élaboration d'une nouvelle charte rennaise de la vie nocturne. Ces échanges ont montré un intérêt partagé par tous les participants : celui du partage, de la convivialité et du vivre-ensemble la nuit.

LE SERVICE CIVIQUE

UN ENGAGEMENT VOLONTAIRE

Chaque année, l'ensemble des actions culturelles autour du festival est menée avec la précieuse participation d'un volontaire accueilli pendant 6 mois au sein de l'équipe d'organisation.

LES BÉNÉVOLES

LA GRANDE FAMILLE

Le bénévolat dans le secteur culturel est une nécessité économique, l'organisation d'un événement repose sur la mobilisation de centaines de personnes prêtes à donner de leur temps. Ce brassage social sans équivalent, ce mélange intergénérationnel, ce bouillonnement sont l'essence même de notre projet avec un même objectif : fabriquer ensemble. Sans le bénévolat, le festival Mythos ne pourrait exister. L'investissement de son équipe fait de cet événement une manifestation humaine où chacun se met au service de l'autre. La générosité de l'accueil, la gentillesse, l'ouverture aux autres et la disponibilité fondent et entretiennent l'âme de ce temps fort et éphémère... le désormais devenu célèbre Esprit Mythos.

LE BLOG MYTHOS

UN PROJET TRANSVERSAL

Attaché à l'idée de croiser les regards et les talents, Mythos a créé un blog animé par plusieurs acteurs :

- une équipe de rédaction composée d'étudiants **Sciences Po Rennes** propose, jour après jour, un regard critique et des éclairages inédits sur la programmation,
- des **photographes bénévoles** alimentent quotidiennement le blog en images et prises de vue des ambiances du festival,
- **Soizic Desnos**, illustratrice, armée de ses crayons, y ajoute son regard sur les festivaliers, artistes et acteurs du festival pour esquisser l'esprit Mythos !

LES RENCONTRES ET RENDEZ-VOUS

Le festival prend son envol, se promène et part à la rencontre du public.

Un dimanche d'histoires au château, des ateliers d'artistes à suivre de très près, des prises de parole à découvrir, des expositions éphémères... Laissez-vous guider !

LES RENCONTRES EN ENTRÉE LIBRE

RONAN MANCEC

Café rencontre avec l'auteur de *Azote et Fertilisants* en écho à la présentation de la pièce au Théâtre du Cercle dans une mise en scène de Laure Fonvielle / P. 23

VENDREDI 22 / 10H00 RÉSERVATION INDISPENSABLE (02 99 27 53 03)

THÉÂTRE DU CERCLE

AUTOUR DE LA CONVIVIALITÉ

Débat avec l'équipe artistique du spectacle à l'issue de chaque journée de représentation / P. 11

VENDREDI 22 / 18H15

SAMEDI 23 / 18H15

CHEZ CHANTAL ET BERNADETTE / RENNES

LE FORUM DU LIVRE

UNE LIBRAIRIE NOMADE

Partenaire de L'Aire Libre, le **Forum du Livre** entame un nouveau voyage à l'occasion du festival Mythos. La librairie se déplace au Théâtre L'Aire Libre ainsi qu'aux Champs-Libres, lors de la causerie *On boit* de Sébastien Barrier, pour proposer au public des ouvrages en lien avec la programmation théâtrale du festival.

LES ARTISTES COMPLICES

DES ATELIERS OUVERTS AUX PUBLICS dans le jardin du Thabor, sur le temps du déjeuner.

NICOLAS BONNEAU présente la restitution d'un atelier de pratique artistique qu'il a dirigé avec des élèves du lycée Bréquigny à Rennes autour de la figure du misanthrope moderne.

MERCREDI 20 / 12H30

JARDIN DU THABOR

FRANÇOIS LAVALLÉE reprend l'atelier qu'il a mené à L'Aire Libre avec des patients du Centre Hospitalier Guillaume Régnier en février. Ils proposent ensemble une restitution faisant jouer les imaginaires.

SAMEDI 23 / 12H30

JARDIN DU THABOR

AU CHÂTEAU DE COMPER

LE CENTRE DE L'IMAGINAIRE ARTHURIEN ouvre à tous les imaginaires de Brocéliande : Monde celtique, littérature médiévale, nouveau romantique, créations artistiques mais aussi recherche contemporaine.

LE BRAZ ET AUTRES BRETAGNES - ACHILLE GRIMAUD

DIMANCHE 24 / 16H00

Des légendes d'Anatole Le Braz entremêlées d'histoires celtiques que l'on croyait perdues au fond des puits. Pour que les traditions bretonnes se mêlent au fantastique et que le quotidien rencontre l'absurde, il n'y a qu'un pas à faire !

EXPOSITION DES ROYAUMES ENCHANTÉS

JUSQU'AU 31 OCTOBRE

Toutes les infos pratiques sont à retrouver sur le site centre-arthurien-broceliande.com

Tarif réduit pour les festivaliers sur présentation d'un billet Mythos.

ERIC LACASCADE ET L'ÉCOLE DU TNB

LES BAS-FONDS

La promotion neuf de l'école d'art dramatique du TNB propose une mise en lecture et en espace de la pièce de Gorki, *Les Bas-fonds*. Écrite en 1902, cette pièce qui nous entraîne dans les territoires les plus violents de la misère humaine à travers le portrait d'une communauté d'exclus et de marginaux n'a rien perdu de sa puissance politique sociale et humaine. Cette première rencontre entre le texte de Gorki et le public s'inscrit dans le processus de travail d'Éric Lacascade qui créera la pièce au TNB en 2017.

MARDI 19 / 17H00

LA PAILLETTE THÉÂTRE / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION (02 99 79 00 11)

LE PROJET ICAR

CÉCILE DELHOMMEAU, PIERRE-JEAN ÉTIENNE, FRANÇOIS LAVALLÉE, ÉLODIE MORA, NIDAL QANNARI

Itinérance Contemporaine d'Artistes Raconteurs est un parcours d'accompagnement de conteurs qui explore 3 espaces : le répertoire, l'écriture et le travail au plateau. / P. 15
Accompagnateurs : Alain Le Goff, Pépito Matéo (conteurs), Enzo Corman (dramaturge), Philippe Delaigue, Olivier Maurin (metteurs en scène) et le département technique ENSATT de Lyon. Co-organisation : Maison du Conte, Chevilly-Larue / Le Strapontin, Pont-Scorff / CPPC, Saint-Jacques-de-la-Lande, avec l'ENSATT, Lyon et le soutien de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon – Centre national des écritures du spectacle. ICAR est également soutenu par Le Ministère de la Culture / DGCA / DRAC Île-de-France.

MYTHOS PRATIQUE

ACCUEIL DES PUBLICS

CONTACTEZ-NOUS

02 99 79 00 11

Informations et paiement par CB
billetterie@festival-mythos.com
Billetterie en ligne sur festival-mythos.com

VEenez NOUS VOIR

DU MARDI AU VENDREDI / DE 14H00 À 18H00
Théâtre L'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande
2 place Jules Vallès

TOUS LES SAMEDIS / DE 13H00 À 18H00
Théâtre de la Parcheminerie à Rennes
23 rue de la Parcheminerie

PENDANT LE FESTIVAL / À PARTIR DU JEUDI 14 AVRIL
Dans les jardins du Thabor à Rennes
Entrée Saint-Melaine

JEUDI 14 / DE 11H00 À 20H00
DU VENDREDI 15 AU SAMEDI 16 / DE 11H00 À 23H30
DU DIMANCHE 17 AU MARDI 19 / DE 14H00 À 21H30
DU MERCREDI 20 AU DIMANCHE 24 / DE 11H00 À 23H30

AUTRES POINTS DE VENTE

Tarifs majorés d'une commission

RÉSEAU FRANCE BILLET

fnacspectacles.com
Fnac, Carrefour, magasins U, Géant, Intermarché,
Et sur votre mobile avec l'appli La Billetterie by Fnac
0 892 390 100 (0,34€ /min)

LES PASS DU FESTIVAL

LE PASS MYTHOMANIAC / 169€
Vous avez accès à tous les spectacles et concerts.

LE PASS 4 JOURS / 119€
Vous avez accès à tous les spectacles et concerts pendant les 4 jours de votre choix (consécutifs ou non).

LE PASS WEEK-END / 79€
Vous avez accès à tous les spectacles et concerts durant un week-end (du samedi au dimanche).

LE PASS VIF / 20€
Le pass Very Important Festivalier vous permet de bénéficier de réductions sur tous les spectacles et concerts.

Pensez à réserver pour chaque spectacle, le nombre de places est limité !

Ces pass vous donnent accès aux Jardins du Thabor pour prolonger la soirée et profiter des DJ sets
La Nuit vous appartient / P. 41
(dans la limite des places disponibles).

LE DISPOSITIF SORTIR !

Bénéficiez de tarifs privilégiés sur les places de spectacle et les pass sur présentation de votre carte Sortir !
Tarifs accessibles uniquement à la billetterie du festival. N'hésitez pas à nous contacter.

LES TARIFS RÉDUITS

sur présentation d'un justificatif récent
* moins de 18 ans
* étudiants
* demandeurs d'emploi

RESTEZ CONNECTÉS !

MYTHOS SUR VOTRE MOBILE
Téléchargez l'application en ligne



PROGRAMMATION
INFORMATIONS PRATIQUES
ACTUALITÉS

application développée par Altran

REJOIGNEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX
Et utilisez le hashtag officiel **#MYTHOS16**



FACEBOOK



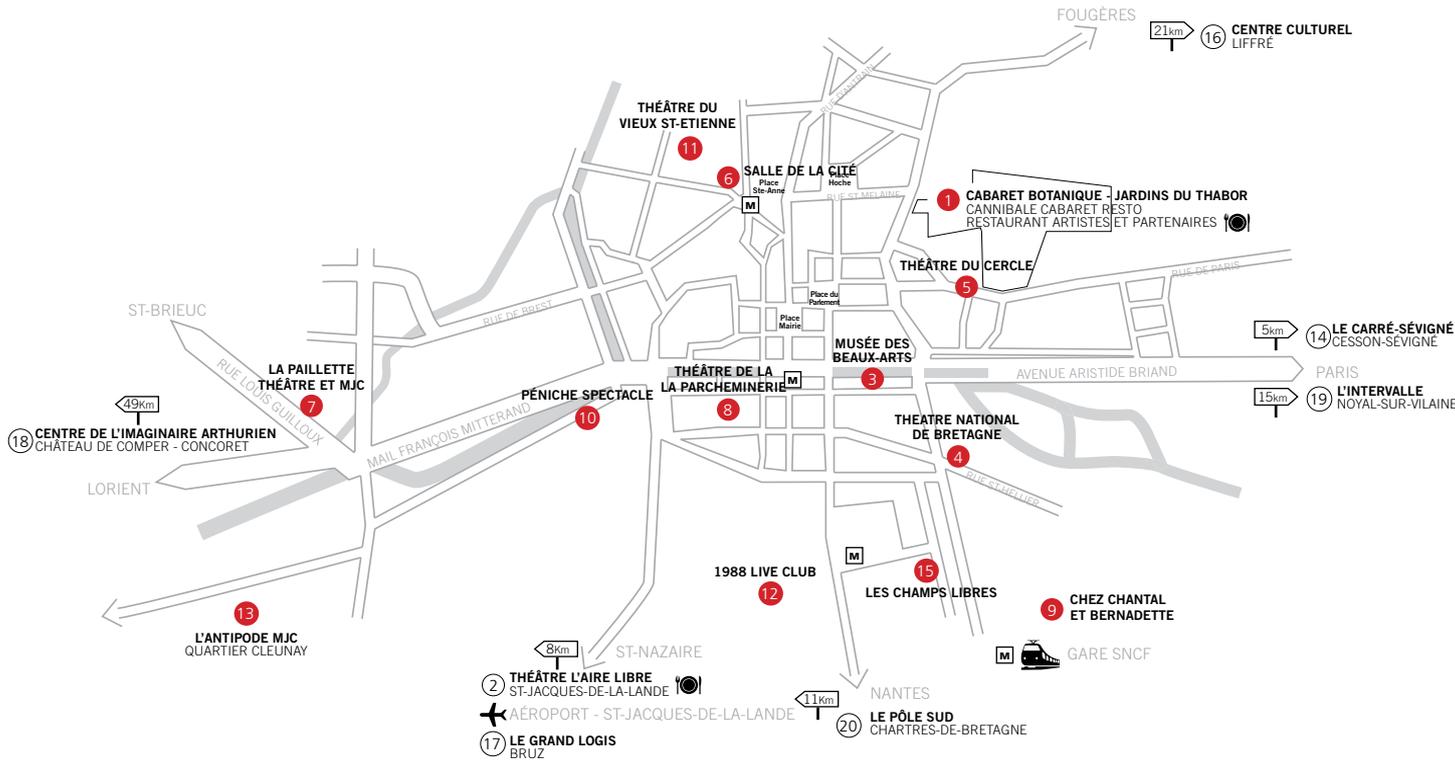
TWITTER



INSTAGRAM



YOUTUBE



FESTIVAL MYTHOS Billetterie et renseignements 02 99 79 00 11

1 - CABARET BOTANIQUE
CANNIBALE CABARET RESTO
Jardins du Thabor
entrée St-Melaine - Rennes
Métro Ste Anne
Vélo Star - Place Hoche

2 - THÉÂTRE LAIRE LIBRE
2 place Jules Vallès - Saint-
Jacques-de-la-Lande
Bus 57 - Aire Libre / Aéroport
02 99 30 70 70

3 - MUSÉE DES BEAUX-ARTS
20 quai Emile Zola - Rennes
Bus C4 - Musée des Beaux-Arts
Vélo Star - Musée des Beaux-Arts

4 - THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE
1 rue Saint-Hélier - Rennes
Métro - Charles de Gaulle
Vélo Star - TNB
02 99 31 55 33

5 - THÉÂTRE DU CERCLE
30 rue de Paris - Rennes
Bus C3 - Saint-Vincent

6 - SALLE DE LA CITÉ
5 rue d'Echange - Rennes
Accès PMR rue Saint-Louis
Métro / Vélo Star - Ste Anne

7 - LA PAILLETTE THEATRE ET MJC
6 rue Louis Guilloux - Rennes
Bus 4-11 - Guilloux
Vélo Star - Géniaux

8 - THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE
23 rue de la Parcheminerie - Rennes
Métro / Vélo Star - République

9 - CHEZ CHANTAL ET BERNADETTE
5 boulevard Solférrino - Rennes
Métro / Vélo Star - Gares

10 - LA PÉNICHE SPECTACLE
30 quai Saint-Cyr - Rennes
Bus C4-11 - Chèques Postaux
Vélo Star - Chèques Postaux

11 - THÉÂTRE DU VIEUX ST-ÉTIENNE
14 rue d'Echange - Rennes
Métro / Vélo Star - Ste Anne

LES SALLES PARTENAIRES Billetterie et renseignements auprès des salles

12 - 1988 LIVE CLUB
27 place du Colombier - Rennes
Métro / Vélo Star - Charles de Gaulle
07 86 15 09 89

13 - L'ANTIPODE MJC
2 rue André Trasbot - Rennes
Bus 9 / Vélo Star - F. De Lesseps
02 99 67 32 12

14 - LE CARRÉ-SEVIGNÉ
1 rue du Bac - Cesson-Sévigné
Bus 6 - Bourchevreuil
02 99 83 52 00

15 - LES CHAMPS LIBRES
10 cours des alliés - Rennes
Métro - Charles de Gaulle
Vélo Star - Champs Libres
02 23 40 66 00

16 - CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ
rue Pierre de Coubertin - Liffré
Ilienno ligne 9A - Liffré Maine
02 99 68 58 58

17 - LE GRAND LOGIS
10 avenue du Général de Gaulle - Bruz
Bus 57-59 - Bruz Centre
02 99 05 30 62

18 - LE CENTRE DE L'IMAGINAIRE ARTHURIEN
Château de Comper - Concoret (56)
02 97 22 79 96

19 - L'INTERVALLE
1 passage de la Motte - Noyal-sur-Vilaine
Ilienno ligne 14A - Centre
02 99 04 13 23

20 - LE PÔLE SUD
1 rue de la Corterie - Chartres-de-Bretagne
Bus 72 - Collège Pôle Sud
02 99 77 13 20

CRÉDITS

MOI, CORINNE DADAT © MARION POUSSIER
 SI TU ME SURVIS... © MARINE PRUNIER
 FIGHT NIGHT © HONG KONG FESTIVAL
 SAMEDI DÉTENTE © ANTOINE DUMONT
 FETOURA I REMS © SIMON GOSSELIN
 PARADOXAL © DIDIER NOGHERO
 LABORATOIRE DES PAROLES IMPOSSIBLES © DIDIER GOURRAY
 LA CONVIVIALITÉ © KEVIN MATAGNE
 SHOOTING STARS © BASTIEN BURGER
 CARCAN CONTRE LE POC VOMIR © DR
 JUSTE INTIME © ELEPHANT MAN © CYRILLE CHOUROS
 FÊTE DANS L'OURBI © ANTOINE CHALET
 JUSTE AVANT LA NUIT © FLORIAN JARRIGEON
 UN BOUT © JACQUES
 L'ESTRABORDÉ © THIBAUT BRIERE
 HISTOIRES ALÉATOIRES © VIRGINIE MEIGNE
 ICAR © DR

LA BEAUTE, RECHERCHE ET DEVELOPPEMENTS © REMY PERTUISOT
 DÉROULEZ LE © ANTOINE CHALET
 LECTURE FOR EVERYONE © DR
 JEROME ALEX OREAU © JEAN FRANCOIS ROBERT
 C'EST LE CHAÎNEAU QUI LA DIT © MARTINE DOUTEAU
 YELLE LADACHA © DR
 BARTLEBY: UNE HISTOIRE DE WALL STREET © BOB
 M. ET MME BARBEBLEUE © DOUME
 LES © DR
 AU GALOP ! © ANTOINE DUMONT
 LA MENNÉTE DES PORCEUX © DR
 KALA © LA GROSSE SITUATION
 A MES AMOURS © ROBIN COSTAFOFARI
 AZOTE ET FERTILISANTS © ANAIS TREUMEUR
 LES AMANTES © MATHIEU
 LA VÉRITABLE HISTOIRE D'UN CONTEUR CATHODIQUE © DR
 ON A DIT ON FAIT UN SPECTACLE © SIMON GOSSELIN
 LE MINISTRE ET NICOLAS REGAIN © ISOL
 JOURNAL D'UNE CRÉATION © MICKY CLEMENT
 RADIO ELUIS © NICOL DESPIS
 PAIN-NOIR © JULIEN BOURGEOIS
 TIM CUP © JIM ROSEMBERG
 LIOR SHOW © OLIVIER RUST
 MICHEL CLAP © DR RICHARD DUMAS
 HIPPLYTE LUKA © CHRISTOPHE LE DEVEHAT
 CONDOUR LIVE © GALLMARD
 YANNICK JAULIN & SEBASTIEN BERTRAND © DR
 DELUXE © BOBY
 ALEX BEAUPRIN © RUDY WAKS
 WALLY © ASNO OGBA
 FERRIS MARIKAS © HELENE BOZZI
 SOOM ! © BERNARD BERNANT
 GÉNÉRAL ELÉTRIS © TIM DELISSAN
 BATMAN CONTRE ROSESPERRE © DR
 LA BOÛME DES ENFANTS © NICO M.
 DRONZO © ROBERTO FRANKENBERG
 HUBERT FELIX THEFANE © YANN ORHAN
 ALA © DR IRINA KOLESHKOVA
 THOMAS BELHOM © NICOLAS JANVIER
 TRINGRIS © RICHARD DUMAS
 LA MAISON TELLER © RICHARD SCHROEDER
 MANGFIELD TYA © ERWAN FICHOU & THED MERCIER
 JENNIE ACCO © MARCEL JANINA
 LA GRANDE SOPHIE © CESAR BLAY
 JEUNE DE PRIATE © ETIENNE SAINT DENIS
 MARJIN JOUNO © ELISE TOIDE
 ARNALDO ARNARD © NICOLAS LARTIGUE
 LILLY WOOD AND THE PRICK © JULOT BANDIT
 GIMM PACCINO © VINCENT BELL
 NICOLAS BONNEAU & FANNYASTIC © VIRGINIE MEIGNE
 FELIX CHATEBERT © L'ANNY LAOUR-MANNEY
 LA FEMME © F. JULIAN
 ROVER © JULIEN MIGNOT
 ACHILLE GRIMAUDI ET CARLOS MOSA © DR
 JAIN © PAUL & MARTIN
 IZA © DOMINIQUE RESEMANN
 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE © SHUMIN
 MINUTI © ARNAUD GARDONNE
 L'ULTIMA BAL © CHRISTOPHE MERRES
 LES TOQUES DE MYTHOS © OLIVIER MARIE
 COMME À LA RADIO © DR
 LA NUIT VOUS APPARTIENT © DR

FESTIVAL MYTHOS

CPPC ORGANISÉ PAR LE CENTRE DE PRODUCTION DES PAROLES CONTEMPORAINES
 2 PLACE JULES VALLÉS 35136 SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE

Présidente **Sandrine Debray-Breton**
 Membres du Conseil d'Administration **Yann-Eric Breton, Muriel David, François Guine, Delphine Guine, Yannick Jaulin, Magali Julien, Danielle Le Goff, Franck Maciag, Vincent Renard et Kertrucks SAS**

Direction générale / Direction artistique **Mael Le Goff**
 Direction déléguée / Programmation **Émilie Audren**
 Secrétaire général / Partenariats privés **Emmanuel Grange**
 Coordination générale du festival **Laëticia Lepetit**
 Conseil artistique **Kévin Douvillez**

PRODUCTION
 Direction technique / Régie générale **Hervé Nicolas**
 Équipe technique CPPC **Sébastien Martin et Benoît Brochard**
 Production / Accueil des artistes **Anais Molé** assistée de **Arnaud Constant**
 Production / Accompagnement des créations **Muriel Bordier**
 Administration **Danielle Le Goff, Adèle Duchêne et Kévin Amossé**
 Accueil des bénévoles **Kévin Amossé** assisté de **Stephane Pondard**
 Coordination restauration **Franck Maciag**

RELATIONS AUX PROFESSIONNELS
 Direction **Muriel Bordier** assistée de **Marine Moisset**
 Accueil **Virginie Cartier, Benoît Duchemin et Eve Labriaud**

COMMUNICATION / PRESSE RELATIONS PUBLIQUES
 Direction **Maud Resmond**
 Presse régionale **Armel Talarmin** assisté de **Laetitia Itondo**
 Presse nationale **Brigitte Batcave** assistée de **Jérémy Richet**
 Communication **Julien Trémorin**

Assistant communication / Réseaux sociaux **David Daumer**
 Diffusion des supports **Louis Lemogne**

ACCUEIL DES PUBLICS / BILLETTERIE / MÉDIATION
 Responsable accueil des publics / Référente collectif FEDDS **Katia Garans**
 Accueil des publics / Billetterie **Violaine Dano**
 Médiation **Katia Garans, Maryse Dault** assistées de **Charlotte Gré**

Mythos remercie chaleureusement tous les bénévoles du Festival !

Visuels et illustrations **Here We Are**
 Portrait Dalida **Production Orlando / D.R.**
 Avec l'aimable autorisation d'Orlando

Licences 1/1081529 - 2/1019066 - 3/1019067
 Impression des Hauts de Vilaine



MERCI !

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

LA VILLE DE RENNES
 RENNES MÉTROPOLÉ
 DESTINATION RENNES
 LE DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE

LA RÉGION BRETAGNE
 LA RADIC BRETAGNE
 LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DGCA

L'AGENCE DU SERVICE CIVIQUE
 SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE
 LA DIRECTION TERRITORIALE DE LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE
 D'ILLE-ET-VILAINE ET CÔTES D'ARMOR
 LE CRUIJ BRETAGNE

L'INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES DE RENNES
 LE FEDDS (COLLECTIF DES FESTIVALS ENGAGÉS POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET SOLIDAIRE EN BRETAGNE)
 WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL
 WALLONIE-BRUXELLES THÉÂTRE / DANSE

PARTENAIRES PROFESSIONNELS

L'ADAMI - L'ONDA - LA SACD - LA SACEM - LE CNV

PARTENAIRES CULTURELS

RENNES
 1988 LIVE CLUB
 L'ANTIPODE MJC
 LES CHAMPS LIBRES
 LA CITÉ
 LA FAC PASTEUR
 LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES
 LA PAILLETTE
 L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE
 LE THÉÂTRE DU CERCLE
 LE THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE
 LE THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

LE THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ETIENNE
 LES TOMBÉES DE LA NUIT
RENNES MÉTROPOLÉ
 LE GRAND LOGIS / BRUZ
 LE POINT DES ARTS / CESSON-SÉVIGNÉ
 LE PÔLE SUD / CHARTRES DE BRETAGNE
 LE THÉÂTRE L'AIRE LIBRE / ST-JACQUES
ILLE-ET-VILAINE & MORBIHAN
 L'INTERVALLE / NOYAL-SUR-VILAINE
 LE CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ
 LE CENTRE DE L'IMAGINAIRE ARTHURIEN - CHÂTEAU DE COMPER / CONCORÉT

PARTENAIRES MÉDIAS

QUEST-FRANCE - TÉLÉRAMA - LIBÉRATION - MOUVEMENT - ARTE ACTIONS CULTURELLES
 INFOCONCERT.COM - FRANCE 3 BRETAGNE - TVR 35 - FRANCE BLEU ARMORIQUE - CANAL B
 RADIO CAMPUS RENNES - SKOL RADIO - ALTERLIFO.COM - WIK RENNES - YEGG MAGAZINE

PARTENAIRES PRIVÉS

ALLIANCE FROID - ATLASS - AUBREY LOCATION & UTILITAIRES - BRASSERIE KRONENBOURG
 BRASSERIE LANCELOT - BREIZH'LOC - CAFÉS RICHARD - CLAP IMAGE - CLAP SERVICES
 DOT TECHNOLOGIE - EUROLIVE - GROUPE SONWEST - HÔTEL ADAGIO ACCESS RENNES
 HÔTEL IBIS STYLES RENNES CENTRE - INPUZZLE - KÉOLIS RENNES
 LES VIEILLES CHARRUES - MAGIC MIRRORS - POINTEK - SIGNAL PRINT - SPECTACULAIRES
 TEAM OUEST - THIERRY BOUVIER, MAÎTRE BOULANGER - WEEZEVENT

LES MÊCÈNES DU FESTIVAL ACCOMPAGNENT LE CPPC DANS SA DÉMARCHE DE SOUTIEN À LA CRÉATION ET À LA DIFFUSION ARTISTIQUE :





1^{ER} SITE D'INFORMATION
DES MUSIQUES LIVE

FESTIVALS
CONCERTS
ACTUS TARIFS
PROGRAMMATION
ACCÈS

PARTEZ EN LIVE !

infoconcert.com
infoconcert.mobi

france
bleu
armorique

France Bleu
Armorique,
partenaire de Mythos

Photo: Nico Al / iStockphoto.com

Écoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr

#20ANSDEPAROLESETPAROLE

15 > 24 AVRIL 2016

INFORMATIONS ET BILLETTERIE EN LIGNE SUR
FESTIVAL-MYTHOS.COM

