

**PROGRAMME OFFICIEL**

**#20ANSDEPAROLESETPAROLES**

cinéma × télévision × livres × musiques × spectacle vivant × expositions



# LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORE

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama<sup>1</sup>

CONTINUEZ À VIVRE VOTRE PASSION DE LA CULTURE SUR [TELERAMA.FR](http://TELERAMA.FR)

et retrouvez nous sur  

# SOMMAIRE

# 20 ANS D'HISTOIRES

MYTHOS JOUR PAR JOUR

LES SPECTACLES ÉVÉNEMENTS

LES IMPROMPTUS DES 20 ANS

LES INCLASSABLES

LES BEAUX PARLEURS

LES HORS PISTES

EN FAMILLE

LES TRAVAUX À SUIVRE

DU NOUVEAU SUR LES PLANCHES

DU THÉÂTRE À LA CHANSON

LE BOTANIQUE ET SES SOIRÉES

L'ESPRIT MYTHOS AU THABOR

LA MYTHOSPHERE

LES RENCONTRES ET RENDEZ-VOUS

MYTHOS PRATIQUE

PLAN

ÉQUIPE & PARTENAIRES

P. 4

P. 7

P. 11

P. 12

P. 15

P. 16

P. 19

P. 20

P. 23

P. 24

P. 27

P. 40

P. 42

P. 43

P. 44

P. 45

P. 46

## 20 ans de Paroles et Paroles

20 ans que Mythos arpente fougueusement les territoires de la parole, qu'il vagabonde de la chanson au mythe, du récit de vie au conte merveilleux, de la simple prise de parole à la poésie brute.

20 ans que Mythos s'emploie à resserrer les liens, à favoriser les rencontres, à rassembler les gens le temps d'un instant, comme lors des fêtes de village d'antan.

20 ans que Mythos cherche et creuse dans le sol de nos histoires collectives, soulevant la poussière des premiers hommes, pour l'irriguer à nouveau d'un flot neuf, vivifiant et fertile.

20 ans que Mythos cultive ce champ des paroles contemporaines mû par l'utopie que, peut-être, sur ce terreau fragile, pousseront les pensées de demain et les arbres d'histoires qui relie les êtres humains.

## 20 ans sombres

Les temps sont de plus en plus sombres dit-on, étrangement les temps qui courent vont plus vite que le temps qui passe, la grande roue du temps est devenue un drôle de grand ruban.

Et c'est sûrement pour ça, qu'il est nécessaire de reformer le cercle, de se taire et d'écouter, de ré-inventer des modèles pour changer les choses, de se dresser, de combattre, mais aussi de s'exprimer, de chanter, de danser, de jouer, de vivre pleinement.

Dans une humanité démembrée, nous avons chacun nos voix, nos lanternes, nos guides, nos croyances et nos cultures, mais une chose est sûre, le griot africain comme le chaman indien racontent les mêmes histoires... des histoires où il est dit que nous ne faisons qu'UN. Alors passons notre temps à nous aimer, notre temps en a bien besoin et nous aussi.

## 20 ans tout court

Cette édition anniversaire vous réserve bien des surprises... 10 jours de festival, des artistes emblématiques de l'histoire de Mythos, des invités de marque, des propositions insolites dans des lieux atypiques, des créations inédites, des impromptus et des laboratoires, de la gastronomie et de la convivialité et plus de 20 structures culturelles partenaires de cette nouvelle édition.

Les 20 ans de Mythos s'annoncent bouillonnants, effervescents, joyeux et vibrants... 10 jours fous !

En serez-vous ?

Mael Le Goff  
et l'équipe du Festival

# JOUR PAR JOUR HEURE PA

## VENDREDI 15 AVRIL

□ 19H00	0H50	CONDOR LIVE	CABARET BOTANIQUE	P. 27
□ 20H30	1H00	5 ET 3 FONT 8	CABARET BOTANIQUE	P. 27
□ 22H00	0H30	LA SURPRISE DES 20 ANS !	JARDIN DU THABOR	
□ 22H30	1H30	DELUXE	CABARET BOTANIQUE	P. 27
□ 00H00	5H00	LA NUIT VOUS APPARTIENT	CABARET BOTANIQUE	P. 41

□ 20H30	1H15	MANSFIELD.TYA	CABARET BOTANIQUE	P. 32
□ 22H00	1H15	JEANNE ADDED	CABARET BOTANIQUE	P. 32
□ 00H00	2H30	LA NUIT VOUS APPARTIENT	CABARET BOTANIQUE	P. 41

## SAMEDI 16 AVRIL

□ 18H00	1H20	ALEX BEAUPAIN	CABARET BOTANIQUE	P. 28
□ 20H30	1H15	WALLY	CABARET BOTANIQUE	P. 28
□ 22H30	1H00	ZOUFRIS MARACAS	CABARET BOTANIQUE	P. 28
	1H00	SOOM T	CABARET BOTANIQUE	P. 28
	1H00	GENERAL ELEKTRIKS	CABARET BOTANIQUE	P. 28
□ 02H00	3H00	LA NUIT VOUS APPARTIENT	CABARET BOTANIQUE	P. 41

## DIMANCHE 17 AVRIL

□ 15H00	1H00	BATMAN CONTRE ROBESPIERRE	JARDIN DU THABOR	P. 30
□ 16H00	1H00	LA BOUM DES ENFANTS	CABARET BOTANIQUE	P. 30
□ 18H00	1H15	DIONYSOS	CABARET BOTANIQUE	P. 30
□ 20H30	1H45	HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE	CABARET BOTANIQUE	P. 30
□ 22H30	4H00	LA NUIT VOUS APPARTIENT	CABARET BOTANIQUE	P. 41

## LUNDI 18 AVRIL

□ 18H00	1H00	ALA.NI	CABARET BOTANIQUE	P. 31
□ 20H30	0H30	THOMAS BELHOM	CABARET BOTANIQUE	P. 31
	1H45	TINDERSTICKS	CABARET BOTANIQUE	P. 31
□ 23H00	3H30	LA NUIT VOUS APPARTIENT	CABARET BOTANIQUE	P. 41

## MARDI 19 AVRIL

□ 17H00	1H00	LES BAS-FONDS	LA PAILLETTE	P. 43
□ 18H00	1H20	LA MAISON TELLIER	CABARET BOTANIQUE	P. 32
□ 20H00	1H15	BLAZE	L'INTERVALLE	P. 24
□ 20H00	1H00	SAMEDI DÉTENTE	TNB	P. 8
□ 20H30	1H15	ON A DIT ON FAIT UN SPECTACLE	L'AIRE LIBRE	P. 24

## MERCREDI 20 AVRIL

□ 11H15	0H45	LE FILS	LA PARCHEMINERIE	P. 20
□ 12H30	1H15	CLAIRE DITERZI	LES CHAMPS LIBRES	P. 24
□ 12H30	1H15	RESTITUTION ATELIER BRÉQUIGNY	JARDIN DU THABOR	P. 43
□ 12H30	1H00	CANAL B EN DIRECT	CANNIBALE CABARET	P. 41
□ 15H00	1H10	C'EST LE CHAMEAU QUI L'A DIT	LA PÉNICHE SPECTACLE	P. 19
□ 16H00	1H00	LABO DES PAROLES IMP... / EXP. 01	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 16H00	3H00	FRANCE BLEU ARMORIQUE EN DIRECT	CANNIBALE CABARET	P. 41
□ 17H00	0H45	AU GALOP !	LA PARCHEMINERIE	P. 20
□ 17H00	1H00	LABO DES PAROLES IMP... / EXP. 02	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 18H00	1H20	LA GRANDE SOPHIE	CABARET BOTANIQUE	P. 33
□ 18H00	1H00	LABO DES PAROLES IMP... / EXP. 03	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 19H00	1H00	BARTLEBY	LE PÔLE SUD	P. 19
□ 19H00	1H00	LABO DES PAROLES IMP... / EXP. 04	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 19H00	1H15	HISTOIRE INTIME D'ÉLEPHANT MAN	L'AIRE LIBRE	P. 12
□ 20H00	1H00	SAMEDI DÉTENTE	TNB	P. 8
□ 20H00	1H00	TIM DUP	L'ANTIPODE	P. 25
	1H00	PAIN-NOIR	L'ANTIPODE	P. 25
	1H00	RADIO ELVIS	L'ANTIPODE	P. 25
□ 20H30	1H10	VEILLÉE SOUS L'ACACIA	LA PÉNICHE SPECTACLE	P. 19
□ 20H30	1H30	CŒUR DE PIRATE	CABARET BOTANIQUE	P. 33
□ 21H00	1H00	MOI, CORINNE DADAT	LA PAILLETTE	P. 7
□ 22H30	4H00	LA NUIT VOUS APPARTIENT	CABARET BOTANIQUE	P. 41

## JEUDI 21 AVRIL

□ 11H15	0H45	LA MÉNINGITE DES POIREAUX	LA PARCHEMINERIE	P. 20
□ 12H30	1H10	L'ESTRAMBÖRD	LA PÉNICHE SPECTACLE	P. 15
□ 12H30	1H10	À MES AMOURS	LA PAILLETTE	P. 23
□ 12H30	1H00	CANAL B EN DIRECT	CANNIBALE CABARET	P. 41
□ 14H00	1H10	AZOTE ET FERTILISANTS	THÉÂTRE DU CERCLE	P. 23
□ 16H00	0H45	AU GALOP !	LA PARCHEMINERIE	P. 20
□ 16H00	1H00	LABO DES PAROLES IMP... / EXP. 01	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 17H00	1H00	LABO DES PAROLES IMP... / EXP. 02	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 17H00	1H00	SKOL RADIO EN DIRECT	CANNIBALE CABARET	P. 41
□ 18H00	1H00	LABO DES PAROLES IMP... / EXP. 03	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 18H00	1H00	LES AMANTES	LA PÉNICHE SPECTACLE	P. 23

# PAR HEURE PAGE PAR PAGE

□ 18H00	1H00	<b>MARVIN JOUNO</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 34
□ 18H30	1H15	<b>ON BOIT</b>	CAFÉ DES CHPS LIBRES	P. 15
□ 19H00	1H00	<b>LABO DES PAROLES IMP... / EXP. 04</b>	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 19H00	1H15	<b>HISTOIRE INTIME D'ÉLEPHANT MAN</b>	L'AIRE LIBRE	P. 12
□ 20H00	1H00	<b>SAMEDI DÉTENTE</b>	TNB	P. 8
□ 20H30	1H00	<b>LA BEAUTÉ, RECHERCHE ET DÉV.</b>	LE CARRÉ SÉVIGNÉ	P. 16
□ 20H30	1H20	<b>L'OISEAU BLEU</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 34
□ 21H00	1H30	<b>SI TU ME SURVIS,...</b>	L'AIRE LIBRE	P. 7
□ 21H00	1H00	<b>MOI, CORINNE DADAT</b>	LA PAILLETTE	P. 7
□ 21H00	1H15	<b>RETOUR À REIMS</b>	LE GRAND LOGIS	P. 8
□ 22H30	1H30	<b>LILLY WOOD AND THE PRICK</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 34
□ 00H00	2H30	<b>LA NUIT VOUS APPARTIENT</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 41

## VENDREDI 22 AVRIL

□ 10H00	0H45	<b>RENCONTRE RONAN MANCEC</b>	THÉÂTRE DU CERCLE	P. 43
□ 11H15	0H45	<b>PROJET KALA</b>	LA PARCHEMINERIE	P. 20
□ 12H15	0H25	<b>LA CONVIVIALITÉ</b>	CHEZ CHANTAL...	P. 11
□ 12H30	1H10	<b>HISTOIRES ALÉATOIRES</b>	LA PÉNICHE SPECTACLE	P. 15
□ 12H30	1H00	<b>LA VÉRITABLE HISTOIRE...</b>	LA PAILLETTE	P. 23
□ 12H30	1H00	<b>CANAL B EN DIRECT</b>	CANNIBALE CABARET	P. 41
□ 14H00	1H00	<b>M. ET MME BARBELEUE</b>	LA PARCHEMINERIE	P. 19
□ 15H00	1H00	<b>TROUVÉ DANS L'OUBLI</b>	TNB	P. 12
□ 16H15	0H25	<b>LA CONVIVIALITÉ</b>	CHEZ CHANTAL...	P. 11
□ 16H30	0H50	<b>SHOOTING STARS</b>	LA PARCHEMINERIE	P. 11
□ 17H00	1H00	<b>RADIO CAMPUS RENNES EN DIRECT</b>	CANNIBALE CABARET	P. 41
□ 18H00	1H00	<b>OXMO PUCCINO</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 35
□ 18H00	1H30	<b>ICAR</b>	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 15
□ 18H15	0H30	<b>RENCONTRE AUTOUR DE LA CONV.</b>	CHEZ CHANTAL...	P. 11
□ 19H00	0H50	<b>JUSTE AVANT LA NUIT</b>	LA PARCHEMINERIE	P. 12
□ 19H00	1H10	<b>AZOTE ET FERTILISANTS</b>	THÉÂTRE DU CERCLE	P. 23
□ 19H00	1H15	<b>HISTOIRE INTIME D'ÉLEPHANT MAN</b>	L'AIRE LIBRE	P. 12
□ 20H00	1H30	<b>DÉROUTE (2)</b>	MUSÉE DE BRETAGNE	P. 16
□ 20H00	1H15	<b>BLAZE</b>	L'INTERVALLE	P. 24
□ 20H00	1H00	<b>SAMEDI DÉTENTE</b>	TNB	P. 8
□ 20H00	1H20	<b>FIGHT NIGHT</b>	LA CITÉ	P. 7
□ 20H00	0H45	<b>HIPPOLYTE LUKA</b>	1988 LIVE CLUB	P. 25
□ 20H00	1H10	<b>MICHEL CLOUP DUO</b>	1988 LIVE CLUB	P. 25
□ 20H30	1H30	<b>LIOR SHOOV</b>	LA PÉNICHE SPECTACLE	P. 25
□ 20H30	1H15	<b>ALI ACOUSTIQUE</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 35
□ 21H00	1H30	<b>SI TU ME SURVIS,...</b>	L'AIRE LIBRE	P. 7
□ 21H00	1H10	<b>PARADOXAL</b>	LA PAILLETTE	P. 8
□ 21H00	1H15	<b>RETOUR À REIMS</b>	LE GRAND LOGIS	P. 8

□ 22H00	1H30	<b>DÉROUTE (2)</b>	MUSÉE DE BRETAGNE	P. 16
□ 22H30	1H15	<b>FEU! CHATTERTON</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 35
□ 00H00	1H15	<b>LA FEMME</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 35
□ 02H00	3H00	<b>LA NUIT VOUS APPARTIENT</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 41

## SAMEDI 23 AVRIL

□ 12H00	1H45	<b>CANOAN CONTRE... EP. 01 / 02</b>	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 12H15	0H25	<b>LA CONVIVIALITÉ</b>	CHEZ CHANTAL...	P. 11
□ 12H30	1H00	<b>LECTURE FOR EVERY ONE</b>	LA PARCHEMINERIE	P. 16
□ 12H30	1H15	<b>RESTITUTION ATTELIER G. RÉGNIER</b>	JARDIN DU THABOR	P. 43
□ 12H30	1H00	<b>CANAL B EN DIRECT</b>	CANNIBALE CABARET	P. 41
□ 14H00	1H45	<b>CANOAN CONTRE... EP. 03 / 04</b>	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 14H00	1H00	<b>LE JARDIN AUX OISEAUX</b>	C. CULTUREL DE LIFFRÉ	P. 16
□ 15H00	1H00	<b>M. ET MME BARBELEUE</b>	LA PARCHEMINERIE	P. 19
□ 16H00	1H45	<b>CANOAN CONTRE... EP. 05 / 06</b>	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 16H30	1H00	<b>LE JARDIN AUX OISEAUX</b>	C. CULTUREL DE LIFFRÉ	P. 16
□ 16H15	0H25	<b>LA CONVIVIALITÉ</b>	CHEZ CHANTAL...	P. 11
□ 17H00	1H00	<b>TROUVÉ DANS L'OUBLI</b>	TNB	P. 12
□ 17H00	1H00	<b>RADIO CAMPUS RENNES EN DIRECT</b>	CANNIBALE CABARET	P. 41
□ 17H30	1H00	<b>LA VÉRITABLE HISTOIRE...</b>	LA PAILLETTE	P. 23
□ 18H00	1H45	<b>CANOAN CONTRE... EP. 07 / 08</b>	LE VIEUX ST-ÉTIENNE	P. 11
□ 18H00	1H20	<b>ROVER</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 37
□ 18H15	0H30	<b>RENCONTRE AUTOUR DE LA CONV.</b>	CHEZ CHANTAL...	P. 11
□ 19H00	0H50	<b>JUSTE AVANT LA NUIT</b>	LA PARCHEMINERIE	P. 12
□ 20H00	1H00	<b>SAMEDI DÉTENTE</b>	TNB	P. 8
□ 20H00	1H20	<b>FIGHT NIGHT</b>	LA CITÉ	P. 7
□ 20H30	1H00	<b>BLOC OPÉRAIRE 42</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 37
□ 21H00	1H10	<b>PARADOXAL</b>	LA PAILLETTE	P. 8
□ 22H30	1H15	<b>JAIN</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 37
□ 00H00	1H15	<b>IZIA</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 37
□ 02H00	3H00	<b>LA NUIT VOUS APPARTIENT</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 41

## DIMANCHE 24 AVRIL

□ 14H00	1H00	<b>LE JARDIN AUX OISEAUX</b>	C. CULTUREL DE LIFFRÉ	P. 16
□ 15H00	1H15	<b>A FIDDLER'S TALE</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 38
□ 16H30	1H00	<b>LE JARDIN AUX OISEAUX</b>	C. CULTUREL DE LIFFRÉ	P. 16
□ 16H00	1H10	<b>LE BRAZ ET AUTRES BRETAGNES</b>	CHÂTEAU DE COMPER	P. 43
□ 18H00	1H15	<b>MINUIT</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 38
□ 20H00	2H30	<b>L'ULTRA BAL</b>	CABARET BOTANIQUE	P. 38
□ 22H30	4H00	<b>LA NUIT VOUS APPARTIENT</b>	CANNIBALE CABARET	P. 41



**MOI CORINNE DADAT**  
MERCREDI 20 ET JEUDI 21 AVRIL

# LES SPECTACLES EVENEMENTS

THÉÂTRE-DANSE / 1H00

**MOHAMED EL KHATIB / CIE ZIRLIB**  
**MOI, CORINNE DADAT**



Texte et conception **Mohamed El Khatib** Avec **Corinne Dadat, Elodie Guezou** et **Mohamed El Khatib** Environnement numérique **Benjamin Cadon** et **Franck Lefèvre** Environnement sonore **Raphaëlle Latini** et **Arnaud Léger** Environnement visuel **Fred Hocké**

Corinne Dadat est femme de ménage. Elle nous confie qu'elle n'a pas de perspectives de reconversion... car elle méconnaît « l'outil informatique ». *Moi, Corinne Dadat*, est un poème documentaire vivant, un ballet pour une femme de ménage et une danseuse. Une confrontation tellement fugace et forte, tellement inconvenante, sans fioriture que l'on sort de là ailleurs, « déplacé », là où jamais on croyait pouvoir être emporté. De l'autre côté du miroir. Le bon côté, celui des yeux ouverts.

**LA PAILLETTE THÉÂTRE**

**MERCREDI 20 ET JEUDI 21 / 21H00**  
15€ / 12€ / 8€ VIF / 6€ SORTIR !

THÉÂTRE / 1H30

**CLINIC ORGASM SOCIETY**  
**SI TU ME SURVIS,...**



**CREATION**

Conception et interprétation **Ludovic Barth** et **Mathylde Demarez**  
Coll. écriture et conseillère artistique **Marielle Pinsard** Création lumière **Marc Lhomme** Création sonore **Benjamin Dandoy** Création seconde peau **Laurent Talbot** Ass. à la mise en scène **Marine Prunier**

Ludovic B. et Mathylde D. se lancent dans une aventure peu ordinaire. Ils partent à la rencontre de deux individus qui n'existent pas encore, qui les attirent autant qu'ils les craignent : eux-mêmes... dans trente ans ! Sorte de dialogue intergénérationnel impitoyable, cette ode sauvage à la vieillesse et à la pulsion de vie est aussi un cri lancé faisant s'entrechoquer le pessimisme de notre époque et l'optimisme de l'utopie et de l'imagination. Un nouveau coup de folie salutaire et drolatique.

**THÉÂTRE L'AIRE LIBRE**

**JEUDI 21 ET VENDREDI 22 / 21H00**  
15€ / 12€ / 8€ VIF / 4€ SORTIR !

THÉÂTRE / 1H20

**ONTROEREND GOED & THE BORDER PROJECT**  
**FIGHT NIGHT**



**PREMIERE FRANCAISE**

Mise en scène **Alexander Devriendt** Texte **Alexander Devriendt, Angelo Tijssens** Avec **Angelo Tijssens, Aurélie Lannoy, Charlotte De Bruyne, Gregory Carnoli, Hervé Guerrisi** et **Jonas Vermeulen**

Cinq challengers. Cinq manches. Votre vote. Il n'y aura qu'un survivant. Les enjeux : votre attention, votre amour, votre accord, votre compassion, votre point faible, votre plaisir coupable, votre cœur, votre soutien. Les flamands d'Ontroerend Goed n'ont pas leur pareil pour questionner le rapport aux spectateurs. Ils mettent ici en lumière les mécanismes du partage du pouvoir... ils révèlent les paradoxes de nos engagements, de nos convictions et de nos choix. C'est drôle, intelligent et parfaitement exécuté... mais attention, c'est aussi terrifiant.

**SALLE DE LA CITÉ**

**VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 / 20H00**  
20€ / 15€ / 10€ VIF / 4€ SORTIR !

# LES SPECTACLES EVENEMENTS

DANSE-RÉCIT / 1H00  
DOROTHÉE MUNYANEZA  
**SAMEDI DÉTENTE**



Conception, texte, danse et voix **Dorothée Munyaneza** Avec **Nadia Beugré** (danse), **Alain Mahé** (musique et improvisation) et **Dorothée Munyaneza** Lumières **Christian Dubet** Scénographie **Vincent Gadras** Costumes **Tifenn Morvan** Régie générale **Marion Piry**

Dans cette première pièce, la chanteuse et danseuse Dorothée Munyaneza mêle ses souvenirs intimes à l'histoire meurtrière du Rwanda. Comment raconter un génocide ? Elle n'avait que douze ans quand son pays a basculé dans la guerre en 1994. *Samedi détente*, l'émission radiophonique diffusait alors des chansons venues d'ailleurs... L'enfer sur terre et les joies d'avant sont ici évoquées en danse en mots et en images avec une vitalité incroyable. Un témoignage puissant.

**TNB - SALLE SERREAU**  
**DU MARDI 19 AU SAMEDI 23 / 20H00**  
26€ / 12€ / 10,50€ VIF

THÉÂTRE / 1H15  
LAURENT HATAT / CIE ANIMA MOTRIX  
**RETOUR À REIMS**



Adaptation et mise en scène **Laurent Hatat** Avec **Sylvie Debrun** et **Laurent Hatat** Collaboration dramaturgique **Laurent Caillon** Création lumière **Anna Sauvage** Création son **Antoine Reibre**

*Retour à Reims*, est d'abord un grand livre, un livre utile, écrit par le sociologue Didier Eribon. Il raconte comment il est revenu à Reims trente ans après avoir rompu tout lien avec sa famille. Dans cet essai, qui s'appuie sur son histoire intime, il est question de domination, de classes sociales, d'identité, de sexualité et de politique. Grâce à deux excellents acteurs et une mise en scène sobre et épurée, *Retour à Reims* nous donne à entendre une passionnante analyse critique et sociétale.

**LE GRAND LOGIS**  
**JEUDI 21 ET VENDREDI 22 / 21H00**  
19,50€ / 10,50€ / 14,50€ VIF  
AUTRES TARIFS CONSULTER LA SALLE

THÉÂTRE-RÉCIT / 1H10  
MARIEN TILLET / LE CRI DE L'ARMOIRE  
**PARADOXAL**



De et par **Marien Tillet** (récit et bouteilles plastiques) Regard extérieur **Matthieu Roy** Dispositif sonore **Alban Guillemot** Scénographie **Samuel Poncet**

Le sommeil pose autant la question de l'endormissement que celle de l'impossibilité de s'endormir. Ces agitations dont nous faisons preuve de temps à autre, ces espaces où la réalité et le songe s'interpénètrent comptent parmi les causes de certaines psychopathologies, visions et autres divinations. Marien Tillet explore entre délire onirique et réflexion philosophique la zone fragile qui sépare le rêve de la réalité. Imaginons que cette frontière sibylline soit en fait un vaste territoire. Le doute est permis.

**LA PAILLETTE THÉÂTRE**  
**VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 / 21H00**  
15€ / 12€ / 8€ VIF / 6€ SORTIR !





**PARADOXAL**  
VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 AVRIL



**CANOAN CONTRE LE ROI VOMIIR**  
SAMEDI 23 AVRIL

# LES IMPROMPTUS DES 20 ANS

IMPROMPTUS À GÉOMÉTRIE VARIABLE / 4 X 1H00  
A. GRIMAUD, P. MATEO, A. LE GOFF

## LABORATOIRE DES PAROLES IMPROBABLES



INEDIT

Avec la participation de **Nicolas Bonneau**, **Nevché**, **Yannick Jaulin**, **Gwen Aduh**, **François Lavallée**, **Hocine Hadjali** et de nombreux autres invités

Que ce soit en tailleur sur un antique coussin de casimir ou emmitouffé dans une peau de bête encore tiède, installez-vous confortablement sous la grande voûte de l'église pour assister à une veillée hors du commun où se succéderont à un rythme effréné contes fantastiques, récits décapants, conférences décalées, impromptus poétiques ou joutes verbales endiablées... Un laboratoire des paroles improbables pour fêter en s'amusant cette 20e édition !

### THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ETIENNE

MERCREDI 20 ET JEUDI 21

DE 16H00 À 20H00

UNE EXPÉRIENCE (TOUTES LES HEURES)

8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

L'INTÉGRALE 16€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

SPECTACLE CONVERSATION / 25MIN  
CIE CHANTAL & BERNADETTE  
**LA CONVIVIALITÉ**



EN APPARTEMENT

Texte, interprétation et mise en scène **Arnaud Hoedt** et **Jérôme Piron** Assistant à la mise en scène et regard extérieur **Arnaud Pirault**  
Avec la complicité de l'hôtel **Ibis Styles Rennes Centre**

L'orthographe française est un dogme. Elle n'est pas susceptible d'être remise en question sans éveiller la réprobation générale. Mêlant parole, projections vidéo et manipulation d'accessoires, *La Convivialité* offre au public la possibilité d'un discours critique sur l'orthographe et de s'interroger sur ses enjeux démocratiques. Une approche pop et iconoclaste de l'invariabilité du participe passé des verbes qui utilisent l'auxiliaire avoir en fonction de la position du complément dans la phrase.

### CHEZ CHANTAL ET BERNADETTE

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23

DE 12H15 À 14H00 ET DE 16H15 À 18H00

+ RENCONTRE CHAQUE JOUR À 18H15 / P. 43

8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

IMPROMPTU MUSICAL / 50MIN  
NEVCHÉ  
**SHOOTING STARS**



ETAPE DE  
TRAVAIL

Avec **Frédéric Nevchehirlian**, **Gildas Étévenard** et **Christophe Rodomisto**

Marilyn Monroe et Kurt Cobain, deux étoiles filantes au destin tragique, nous ont légué leurs journaux intimes, leurs réflexions sur les femmes, leurs conditions, leurs désirs, mais aussi sur le succès et ses travers, les addictions, l'injustice. Entre concert littéraire, lecture musicale et poème rock, Nevché nous attire de l'autre côté du miroir. Au-delà des apparences, on y croise aussi Arthur Rimbaud, Vincent Van Gogh, Sylvia Plath, Antonin Artaud, Virginia Woolf, Pier Paolo Pasolini et Nicolas de Staël.

### THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

VENDREDI 22 / 16H30

8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

PÉPLUM DÉCALÉ / 8H AVEC EXTRACTES (4X 1H45)

## ARNAUD AYMARD CANAO CONTRE LE ROI VOMIIR, SAISON 1



INTEGRALE

De et par **Arnaud Aymard**

Mais qui est ce guerrier tumultueux au torse long comme une plage ? Un sauvage ruinant toute civilisation sur son passage ou un nomade n'ayant de lui que son épée en fonte ? On dit qu'il vient du Nord, et qu'il cherche à contrer l'hiver éternel que le Dieu du gel a fait s'abattre sur son peuple. Vous le saurez en suivant cette série de huit épisodes indépendants, ciselés dans l'étain où la mort vous frôle à chaque instant. Un rythme haletant où l'airain se mêle à la gale, où la peur transpire, où l'amour éclate comme un soleil bombé.

### THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ETIENNE SAMEDI 23

12H ÉPISODES 1&2 - 8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

14H ÉPISODES 3&4 - 8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

16H ÉPISODES 5&6 - 8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

18H ÉPISODES 7&8 - 8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

L'INTÉGRALE - 16€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

# LES INCLASSABLES

THÉÂTRE / 1H15  
FANTAZIO

## HISTOIRE INTIME D'ELEPHANT MAN



Écriture, conception, interprétation **Fantazio**  
Regard extérieur **Pierre Meunier**

Elephant Man, figure contemporaine du chaos, est pour Fantazio l'occasion de se mettre à nu, de convoquer les icônes de son enfance, les voix multiples qui l'ont nourri et l'habitent encore aujourd'hui. Sous le regard amusé du public, il dévoile une myriade de personnages tantôt affables, tantôt sauvages, expose ses chimères en un feu d'artifices tumultueux, et dresse un costume sur mesure à la folie ordinaire. Un pamphlet singulier et rageur des plus saisissants qui tient d'une fantastique performance d'acteur.

**THÉÂTRE L'AIRE LIBRE**

**MERCREDI 20, JEUDI 21 ET VENDREDI 22 / 19H00**

15€ / 12€ / 8€ VIF / 4€ SORTIR !

THÉÂTRE / 1H00  
L'ÂGE DE LA TORTUE

## TROUVÉ DANS L'OUBLI



Mise en scène **Paloma Fernández Sobrino** Acc. à la mise en scène et lecture **Nathalie Elain** Jeu **Benoît Hattet** Chant flamenco **Pere Martínez** Créa. sonore **Gaël Desbois** Créa. graphique **Antoine Chaudet**

*Trouvé dans l'oubli* est l'adaptation théâtrale d'une nouvelle fascinante d'Alberto Méndez. Dans un clair-obscur qui devient l'écrin d'une parole intime, et enveloppé par un environnement sonore évoquant la nature hostile, la menace, deux comédiens et un chanteur de flamenco traditionnel nous font plonger dans l'histoire crue et tragique d'un jeune poète fuyant son pays avec sa femme enceinte. Un récit d'une autre époque qui, parce qu'il aborde la guerre, la fuite, l'exil, résonne particulièrement aujourd'hui.

**TNB - SALLE PARIGOT**

**VENDREDI 22 / 15H00 SAMEDI 23 / 17H00**

15€ / 12€ / 8€ VIF / 6€ SORTIR !

FABLE FANTAISISTE / 50MIN - À PARTIR DE 10 ANS  
JEAN LE PELTIER

## JUSTE AVANT LA NUIT



De et avec **Jean Le Peltier, Mohamed Boujara, Stine Hertel, Jan Rohwedder, Stephan Goldrajch** et **Magali Lefebvre**

Ils viennent d'Allemagne, du Maroc, d'Israël, de Belgique et ont décidé de monter une pièce de théâtre. Il y est question d'une fille qui n'arrive pas à soigner son cheval, de Tête d'épine, un monstre qui voyage via un petit buisson de ronces, de clairières, de sol tout mou.

« En écrivant cette histoire, on essaye de retrouver des symboles qui nous parlent, qui sont les repères d'une histoire moderne, d'une mythologie d'aujourd'hui. (...) On parlera de Nike Air Max, de cagoules qui ont gratté le cou de tous les enfants des années 90 et de notre gêne devant le folklore. »

**THÉÂTRE DE LA PARCHMINERIE**

**VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 / 19H00**

12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR !



**JUSTE AVANT LA NUIT**  
VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 AVRIL



ICAR  
VENDREDI 22 AVRIL

# LES BEAUX PARLEURS

CAUSERIE / 1H15  
SÉBASTIEN BARRIER  
**ON BOIT**



INÉDIT

De et par **Sébastien Barrier**  
(Ré)animatrice **Catherine Blondeau**

Entre rencontre en librairie, lecture, stage de récupération de points du permis de conduire et performance organisée, *On boit* propose, à l'occasion de la naissance du livre *Savoir enfin qui nous buvons* paru chez Actes Sud en janvier 2016 et en lien avec l'exposition *Boire*, au Musée de Bretagne, de réunir quelques spectateurs-goûteurs pour disserter sur les questions d'oralité, d'écriture, de collectage, de portraits, et bien sûr d'ivresse et de vin.

**CAFÉ DES CHAMPS LIBRES**

**JEUDI 21 / 18H30**  
ENTRÉE LIBRE, NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

RÉCIT / 1H10  
DANIEL L'HOMOND  
**L'ESTRAMBÒRD**



CRÉATION

De et par **Daniel L'Homond**

Voiture en panne, de nuit, un homme se fait transporter sur une grande barque, une gabarre, pour passer la Dordogne. Pendant la traversée, le passager évoque ses amours farouches en Louisiane, tandis que le gabarrier dévoile le Périgord étrange sous les lunes sombres. Ce conte, qui traite du passage et du questionnement, laisse la part belle à l'aventure et à la cruauté. Chansons bigarrées à l'accordéon et tours de cartes imaginaires, l'Estrambòrd de Daniel L'Homond esquisse quelques symboles tricotés de doutes.

**LA PÉNICHE SPECTACLE**

**JEUDI 21 / 12H30**  
12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR !

RÉCIT / 1H10  
PÉPITO MATÉO  
**HISTOIRES ALÉATOIRES**



INÉDIT

Conception et jeu **Pépito Matéo**  
Regard extérieur **Gwen Aduh**

Ces histoires ne sont pas écrites, au sens d'un texte arrêté par la police de caractères... Bouts de vies croisées en paroles traverses, elles suivent des trajets incertains, des histoires urbaines qui inventent leurs trajectoires dans des géographies sonores. Elles se déplacent et tracent des lignes de fond en trouvant leur forme dans une scénographie improvisée et éphémère. Elles parlent du temps, du rêve, des rencontres inopinées, des carrefours de la mémoire et des rendez-vous improbables.

**LA PÉNICHE SPECTACLE**

**VENDREDI 22 / 12H30**  
12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR !

RÉCIT / 1H30  
ITINÉRANCE CONTEMPORAINE  
D'ARTISTES RACONTEURS  
**ICAR**



RESTITUTION

Avec **Cécile Delhommeau, Pierre-Jean Étienne, François Lavallée, Élodie Mora, Nidal Qannari**

Ils sont cinq. conteurs, conteuses, partageant le plaisir des histoires et des bons mots. Cinq créateurs d'imaginaires. Un défi, une expérience artistique unique les attend : Vivre ensemble pendant quatre semaines accompagnés par des galonnés du milieu du conte et du théâtre. Les candidats doivent travailler l'écriture d'un récit adapté du mythe de Thésée et la mise en scène de cette histoire. Le jour J, devant le public, la singularité de leur écriture et leur qualité de narrateurs sont concrètement mises à l'épreuve !

**THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ETIENNE**

**VENDREDI 22 / 18H00**  
8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !  
PLUS D'INFORMATIONS SUR ICAR / P. 43

# LES HORS PISTES

CONFÉRENCE DÉCALÉE / 1H00

## LA BEAUTÉ, RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENTS



De **Florence Muller** et **Eric Verdin** Avec **Lila Redouane** et **Florence Muller** Mise en scène **Pierre Poirot** Lumières **Julien Barbazin** Travail chorégraphique **André Bellout**

Sur scène, Nicole et Brigitte, deux conférencières en jupes plissées, chemises bleu ciel et perruques au carré se donnent beaucoup de mal pour définir ce qu'est ou doit être la beauté. Bien vite, elles perdent le fil de leurs propos, multiplient les apartés, s'emmêlent, s'interrompent... En usant de l'absurde et des jeux de mots, des clichés comme des images toutes faites, elles interrogent notre société sur ce culte de la beauté à tout prix.

**LE CARRÉ SÉVINGÉ**  
**JEDI 21** / 20H30  
22€ / 20€ / 15€ VIF

DÉAMBULATION / 1H30 (VISITE ET SPECTACLE)  
L'ÂGE DE LA TORTUE  
**DÉROUTE (2)**



PARCOURS  
INÉDIT

Jeu et mise en scène **Paloma Fernández Sobrino**  
Chant **Justine Curatolo** Assistante à la mise en scène et à la direction d'acteur **Nathalie Elain**

Une femme croyante, mariée par amour, par sa propre décision et par l'Église, rencontre dans sa vie conjugale la solitude et le désenchantement. Elle accepte sa déroute pour construire son bonheur. Une histoire intime sur l'acceptation, un spectacle gestuel précédé d'une visite au Musée des Beaux-Arts pour permettre aux spectateurs de s'immerger dans l'ambiance clair-obscur des tableaux anciens.

**DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
À LA FAC PASTEUR**  
**VENDREDI 22** / 20H00 ET 22H00  
12€ / 10€ / 8€ VIF / 6€ SORTIR !

PRÉSENTATION PUBLIQUE / 1H00  
**SARAH VANHEE**

## LECTURE FOR EVERY ONE



Idée et texte **Sarah Vanhee** en collaboration avec **Juan Dominguez Rojo**, **Berno Odo Polzer**, **Dirk Pauwels** et **Kristien Van den Brande**

Si vous aviez la possibilité de vous adresser au monde entier pendant 20 minutes, que lui diriez-vous ? A travers *Lecture For Every One*, Sarah Vanhee cherche à écrire un texte dont la portée soit à la fois universelle et profondément personnelle, à partir de notre condition d'être humain coexistant avec celle d'autres êtres humains. Sous l'apparente simplicité de la situation, du texte lu et des questions lancées à l'assistance, circule la conviction que vivre ensemble est une création commune.

**THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE**  
**SAMEDI 23** / 12H30  
ENTRÉE LIBRE

SPECTACLE EN DÉAMBULATION / 1H00

## CIE LES CHANTEURS D'OISEAUX LE JARDIN AUX OISEAUX



Conception et interprétation **Jean Boucault** et **Johnny Rasse**

A pas feutrés, les marcheurs commencent leur migration, les sens en éveil, en quête de sons. Pour notre plus grand plaisir, les chanteurs d'oiseaux trillent, sifflent, gazouillent... et les oiseaux leurs répondent. Une déambulation au cours de laquelle le public a le sentiment d'entrer en communion avec la nature, de s'immiscer en elle, dans ses plus profonds secrets. Dans le groupe, les paroles deviennent murmures, le silence se fait peu à peu et s'impose. Une poésie de l'instant, un voyage unique aux sonorités lointaines ou familières.

**CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ**  
**SAMEDI 23** / 14H00 ET 16H30  
**DIMANCHE 24** / 14H00 ET 16H30  
5€ / GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS  
RÉSERVATION 02 99 68 58 58





**LE JARDIN AUX OISEAUX**  
SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 AVRIL



**M. ET MME BARBEBLEUE**  
VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 AVRIL

# EN FAMILLE

CONTE / 1H10 - À PARTIR DE 5 ET 10 ANS

MAMADOU SALL

CONTES



De et par **Mamadou Sall**

Ces légendes sont issues du répertoire traditionnel mauritanien et plus largement de l'Afrique de l'Ouest. Du désert au fleuve, du fleuve à l'océan, de l'océan à la savane, Mamadou Sall nous convie sous l'acacia pour nous faire partager des histoires qu'il a entendues dans son enfance et collectées auprès des anciens pour les sauver de l'oubli. Un voyage au pays des mythes où la sagesse millénaire de l'Afrique côtoie une malice toute aussi légendaire. Des histoires à rire mais aussi à réfléchir.

**LA PÉNICHE SPECTACLE**

**MERCREDI 20**

**C'EST LE CHAMEAU QUI L'A DIT** / 15H00 (5 ANS)

8€ / 5€ / 5€ VIF

**VEILLÉE SOUS L'ACACIA** / 20H30 (10 ANS)

14€ / 12€ / 12€ VIF

THÉÂTRE D'OBJETS / 1H00 - À PARTIR DE 10 ANS

BOB THÉÂTRE

**BARTLEBY, UNE HISTOIRE DE WALL STREET**



Adaptation, mise en scène et interprétation **Denis Athimon** et **Julien Mellano** Musique originale **François Athimon** et **Gregaldur** Création lumière **Alexandre Musset** Construction marionnettes **Gilles Debenat** et **Maud Gérard** Régie **Antoine Jamet** ou **Gwendal Malard**

Dans cette nouvelle, Melville met en scène un avoué de Wall Street et ses collaborateurs. On se croirait dans un roman de Dickens jusqu'à ce que Bartleby, un copiste consciencieux et hiératique, fasse son entrée. Un jour, ce dernier est appelé par l'avoué pour collationner un document et là, c'est la stupeur, le scribe rétorque à la surprise générale : « Je préférerais ne pas le faire ». À partir de ce moment, la formule constitue la réponse de Bartleby à toute demande ou suggestion.

**LE PÔLE SUD**

**MERCREDI 20** / 19H00

13€ / 10€ / 7€ VIF

CONTE / 1H00 - À PARTIR DE 8 ANS

TITUS / CIE CAUS'TOUJOURS

**M. ET MME BARBEBLEUE**



Direction d'acteurs **Chantal Joblon** Interprétation **Priscilia Bousisquet** et **Titus** Musique **Gérard Baraton** Décors **Patrick Giroit** Lumière **Dominique Grignon** Univers sonore **Laurent Baraton** Costumes **Aurélie de Casanove** Voix-off **Francis Lebarbier**

Certes, tout le monde connaît le conte de Barbe Bleue. Mais, cette fois-ci, ce sont M. et Mme BarbeBleue, les protagonistes eux-mêmes, qui sont conviés à relater les circonstances de cette troublante affaire. Voici deux approches subjectives, tantôt complémentaires tantôt contradictoires où chacun livre, avec humour, la version des faits passée à la moulinette de sa personnalité et de ses états d'âme.

**THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE**

**VENDREDI 22** / 14H00

**SAMEDI 23** / 15H00

12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR !

# LES TRAVAUX A SUIVRE

LECTURE / 45MIN

DAVID GAUCHARD / MARINE BACHELOT

## LE FILS



LECTURE

Texte **Marine Bachelot Nguyen** d'après une idée originale de **David Gauchard**

C'est l'histoire d'une femme de nos jours, issue d'une petite bourgeoisie provinciale, qui, par l'intermédiaire de son mari est amenée à fréquenter des catholiques dont le discours radical semble l'attirer. Par souci d'intégration et d'élévation sociale, elle en vient à fréquenter plus assidument la messe, à aller à des réunions militantes anti-avortement ou mariage homosexuel. Elle réussira à embrigader ses proches et ses enfants dans ce qu'elle considère comme l'aventure la plus excitante de sa vie.

**THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE**

**MERCREDI 20 / 11H15**

5€ / GRATUIT VIF / 2,50€ SORTIR !

THÉÂTRE / 45MIN

STÉPHANIE CHÈNE / PIERRE GUILLOIS

## AU GALOP !



MAQUETTE

Ecriture et interprétation **Stéphanie Chêne** Mise en scène **Pierre Guillois** Scénographie/vidéo **Laurent Pernot** Son et musique **Jérémie Kokot** Dramaturgie et assistant **Olivia Barron**

Il y a vingt ans Stéphanie Chêne, jeune danseuse, est victime d'un grave accident de cheval qui l'immobilise durant des mois, la dépossède de son corps et de son intimité. Cette expérience va fortement conditionner sa danse et son rapport au corps. *Au galop !* est un projet autobiographique, un voyage intime, une invitation à pousser la porte de l'hôpital où les codes de la vie sociale, la séduction et les jeux de pouvoir se réinventent malgré les contraintes.

**THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE**

**MERCREDI 20 / 17H00**

**JEUDI 21 / 16H00**

8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

LECTURE / 45MIN

FRÉDÉRIC NAUD ET JEANNE VIDEAU

## LA MÉNINGITE DES POIREAUX



LECTURE

Conception **Frédéric Naud** et **Jeanne Videau**

Ecriture **Frédéric Naud** Aide aux écritures (textes, musique et dramaturgie) **Chloé Lacan**

Ce récit en musique s'intéresse à l'anti-psychiatrie, à travers le portrait du donquichottesque psychiatre Jean-François Tosquelles et d'extraits du journal interne de l'hôpital psychiatrique de Saint-Alban-sur-Limagnole, en Lozère. Frédéric Naud, accompagné de Jeanne Videau, nous propose de sonder nos normes mentales et de nous offrir un regard à l'envers de la folie à l'endroit d'aujourd'hui.

**THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE**

**JEUDI 21 / 11H15**

5€ / GRATUIT VIF / 2,50€ SORTIR !

LECTURE / 45MIN

LÉONE LOUIS / CIE BABA SIFON

## PROJET KALA



LECTURE

Texte **Sergio Grondin** et **Léone Louis**

Lecture **Léone Louis**

C'est une femme qui en raconte une autre. Une conteuse de quarante ans qui rencontre une histoire vieille de trois siècles, que l'on avait presque oubliée et qui renaît sous ses mots. Cette histoire, c'est celle de Kala l'esclave, la soi-disant maudite, la sorcière ou la guérisseuse mais c'est aussi celle de cette femme conteuse qui prend la parole et porte avec elle l'histoire de toutes les femmes de son pays. Léone Louis a choisi de raconter le destin d'une femme créole, devenue légende, qui traverse l'histoire contemporaine de l'île de La Réunion.

**THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE**

**VENREDI 22 / 11H15**

5€ / GRATUIT VIF / 2,50€ SORTIR !



**AU GALOP !**  
MERCREDI 20 ET JEUDI 21 AVRIL



**AZOTE ET FERTILISANTS**  
JEUDI 21 ET VENDREDI 22 AVRIL

# DU NOUVEAU SUR LES PLANCHES

THÉÂTRE / 1H10  
ADÈLE ZOUANE / COLLECTIF BAJOUR  
**À MES AMOURS**



Écriture et interprétation **Adèle Zouane**, assistée d'**Adrien Letarte**

Du premier baiser à la première fois... *A mes amours* est une invitation à retraverser les différents visages de l'amour avec les yeux d'une enfant puis d'une adolescente et enfin d'une jeune femme en devenir. De l'obsession perpétuelle de l'un au simple regard d'un autre, ce récit puise dans le terreau intimité du vécu pour nous dévoiler les coulisses d'un parcours amoureux. Comment cette quête de l'autre amène à se rencontrer soi-même et à faire de l'amour un véritable moteur de vie.

**LA PAILLETTE THÉÂTRE**  
**JEUDI 21** / 12H30  
8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

THÉÂTRE / 1H10  
CIE LA MORT EST DANS LA BOÎTE  
**AZOTE ET FERTILISANTS**



D'après **Ronan Mancec** Mise en scène **Laure Fonvielle** Avec **Laure Chartier, Sophie Renou et Yoan Charles** Contrebassiste **Rémi Allain** Création et régie lumière **Gweltaz Chauviré** Création et régie son **Pierre Marais**

Un regard à la fois personnel et engagé sur l'explosion de l'usine AZF à Toulouse en 2001. L'explosion s'entrecroise avec les blasts intimes, les chagrins d'amours, les séparations, les pertes... La catastrophe a fait naître un conflit, juridique et politique. Elle a aussi fait naître le conflit dans l'intimité de **Laure Fonvielle**, dix-sept ans à l'époque de l'explosion, qui a compris que le monde pouvait s'effondrer. Que faut-il en sauver ?

**THÉÂTRE DU CERCLE**  
**JEUDI 21** / 14H00  
**VENDREDI 22** / 19H00  
12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR !  
+ RENCONTRE AVEC RONAN MANCEC P. 43

LECTURE SPECTACLE / 1H00  
KF ASSOCIATION  
**LES AMANTES**



D'après **Elfriede Jelinek** Interprétation et mise en scène **Rozenn Fournier** et **Camille Kerdellant** Dramaturgie **Marine Bachelot-Nguyen**

*Les Amantes* ou *le récit du destin exemplaire de deux jeunes femmes* est un tableau idyllique de l'Autriche des années 70. Il y est question d'amour, de mariages, d'enfants, de jalousies, de familles et de réussites diverses, mais aussi de haine générale. Le récit fiction *Les Amantes* est porté par des narrateurs qui content les rêves et les cauchemars de chacun des personnages.

**LA PÉNICHE SPECTACLE**  
**JEUDI 21** / 18H00  
12€ / 10€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR !

CONFÉRENCE-SPECTACLE / 1H00  
BENOÎT LAGANE  
**LA VÉRITABLE HISTOIRE  
D'UN CONTEUR CATHODIQUE**



Avec **Benoît Lagane** Univers sonore **Thomas Beau** Regard extérieur **Yannick Jaulin**

Si l'on en croit la légende, après l'apparition de la télévision, les coins de cheminées auraient été avalés par un méchant tube cathodique. Si l'on en croit quelques survivants, le conte d'alors aurait cédé sa place aux séries télévisées. Dès lors, les héros de série et leurs récitateurs auraient même pris la place de la grand-mère conteuse et de ses héros fantasmagoriques... On dit aussi qu'avec le temps, le feuilleton télé aurait muté et serait devenu un monstre terrifiant, un dealer d'histoires à plusieurs têtes. Légende ou réalité ?

**LA PAILLETTE THÉÂTRE**  
**VENDREDI 22** / 12H30  
**SAMEDI 23** / 17H30  
8€ / 5€ VIF / 2,50€ SORTIR !

# DU THEATRE A LA CHANSON

RÉVERIE MUSICALE / 1H15  
CRÉATION COLLECTIVE

## ON A DIT ON FAIT UN SPECTACLE



Conception et textes **Sonia Bester** Avec **Simon Dalmais, Maëva Le Berre, Anne Gouverneur, Olivier Mellano, Nicolas Repac, Rosemary Standley, Nicolas Martel, Géraldine Martineau, JP Nataf** et **Kyrie Kristmanson**

*On a dit on fait un spectacle* ne ressemble à rien d'autre. Ce n'est pas qu'un concert, ce n'est pas une chorégraphie, ni une performance, encore moins une pièce de théâtre. Il y a des incidents et des surprises, des envolées lyriques, des enchaînements burlesques, des entrées et des sorties insolites. *On a dit on fait un spectacle* est une rêverie musicale où l'on porte des chapeaux de cosaque, des queues de pie, des fraises autour du cou et des chaussures à paillettes.

**THÉÂTRE L'AIRE LIBRE**

**MARDI 19 / 20H30**

25€ / 20€ / 15€ VIF / 10€ SORTIR !

CONCERT / 1H15  
BLAZE

## LE MINISTÈRE ET NICOLAS REGGIANI



Co-production **L'Intervalle** Co-réalisation **Festival Mythos - CPPC**

Des textes d'auteurs. Un interprète. Quatre musiciens. Une envie : réconcilier les vieux cons avec les jeunes cons ! Nicolas Reggiani, au charisme imposant, toujours dans la puissance et la profondeur des textes, fait chanter les mots d'auteurs de manière personnelle et engagée (Alain Leprest, Brigitte Fontaine, Charles Baudelaire, Pierre Desproges...). Le Ministère apporte son énergie rock, son décalage et sa générosité. Ensemble, pour cette première collaboration, ils proposent un cocktail puissant et étonnant de poésie et de rock qui tient déjà toutes ses promesses.

**L'INTERVALLE**

**MARDI 19 ET VENDREDI 22 / 20H00**

13€ / 10€ / 9€ VIF

LECTURE MUSICALE / 1H15  
CLAIRE DITERZI

## JOURNAL D'UNE CRÉATION



L'avantage avec Claire Diterzi c'est qu'elle crée en bousculant la musique. Et comme elle a de la voix et davantage, il fallait bien qu'un jour elle retourne le monde de la musique. C'est le cas avec *69 battements par minute*, son dernier album. La genèse de ce projet n'aura pas été de tout repos et c'est ce qu'elle raconte dans le *Journal d'une création*. Un projet totalement hors norme et sans précédent dont l'onde de choc se répercute de l'infiniment petit « son » à sa grande théâtralisation. Entièrement produit par l'auteure qui vole désormais de ses propres ailes, ce nouveau projet libère la juste mesure d'une énergie dévastatrice.

**LES CHAMPS LIBRES**

(DANS LE CADRE DE L'HEURE MUSICALE)

**MERCREDI 20 / 12H30**

ENTRÉE LIBRE - RÉSERVATION 02 23 40 66 00



TRIPLE PLATEAU

**TIM DUP / PAIN-NOIR / RADIO ELVIS**



**Tim Dup**, c'est une voix sensiblement nostalgique et rageuse mais aussi des mélodies brutes et envoûtantes qui n'ont besoin d'aucun artifice pour se révéler.

François-Régis Croisier, alias **Pain-Noir**, pratique une folk à l'ambiance rêche, portée par des instruments acoustiques, des claps et percussions discrètes donnant à l'ensemble une allure d'orchestre minimal.

Le trio élégant et ambitieux aurait pu voir le jour dans le Bordeaux des années rock, mais c'est à Paris qu'il compose son premier EP. **Radio Elvis** est de retour avec *Les Conquêtes* et s'inscrit encore davantage dans la lignée des rockers amoureux de la langue française, ceux qui rêvent pour lutter contre la facilité.

**L'ANTIPODE MJC**  
**MERCREDI 20 / 20H00**  
16€/14€ VIF

JUST A MOMENT

**LIOR SHOOV**



Sans aucune difficulté pour passer d'un style à l'autre mais traversée par une exigence intacte et personnelle, Lior Shoov entremêle ses influences pour mieux donner à voir un geste singulier. Sa fraîcheur fait merveille, ses chansons - en hébreu, anglais, français - ont le parfum des pistes nouvellement défrichées, où délice rime avec malice. Une artiste de scène à découvrir de toute urgence.

**LA PÉNICHE SPECTACLE**  
**VENDREDI 22 / 20H30**  
14€ / 12€ / 12€ VIF

DOUBLE PLATEAU

**MICHEL CLOUP DUO / HIPPOLYTE LUKA**



Production **La Station Service**

Chanteur, guitariste hyper actif, **Michel Cloup** a cette manière particulière de poser sa voix, une sorte de spoken word mélodique, entre chanson et hip hop. Sa guitare, elle, a fait trembler les murs de centaines de clubs. A la fois intime et puissant, entre uppercut et mots sussurés, l'univers de Michel Cloup touche en plein cœur.

En première partie, **Hippolyte Luka** crée une pop à textes, aux mots ciselés et mélodies lumineuses. Ombragées ou ensoleillées, ses chansons sont comme des funambules, toujours sur un fil entre calme et tempête.

**1988 LIVE CLUB**  
**VENDREDI 22 / 20H00**  
10€ RÉSERVATION UNIQUEMENT EN LIGNE



DELUXE  
VENDREDI 15 AVRIL

# COUP D'ENVOI SANS ARTIFICE !

VENDREDI 15 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

LECTURE MUSICALE 19H00 20€ / 15€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + CONCERT 22H30 28€ / 23€ / 10€ VIF / 15€ SORTIR !

CONCERT SEUL 22H30 23€ / 10€ VIF / 15€ SORTIR !

19H00 / 50MIN

CONDOR LIVE / CARYL FÉREY

**BERTRAND CANTAT, MARC SENS  
& MANUSOUND**



Le chanteur incandescent Bertrand Cantat et deux musiciens rock, le guitariste Marc Sens et Manusound aux machines et à la basse, interprètent un extrait de *Condor*, le nouveau roman de Caryl Férey. Il est moins question d'une lecture musicale que d'une plongée en apnée, poétique, sombre et électrique. Le passage du texte choisi est une allégorie du Chili, premier pays néolibéral au monde après le coup d'Etat de 1973. Une part d'enfer qui est aussi la nôtre puisque le capitalisme financier ne semble pas en avoir fini avec nous.

20H30 / 1H00

5 ET 3 FONT 8

**YANNICK JAULIN & SÉBASTIEN  
BERTRAND**



En voilà une belle ritournelle qui résonne comme un couplet de chanson rock. Une ritournelle point de départ d'une randonnée d'histoires, en musique, les yeux dans les yeux, en amitié. Ces deux « apibots » n'ont de cesse de regarder le monde pour le dire, le partager en force et en douceur. Alors quand Yannick Jaulin décide d'embarquer Sébastien Bertrand à son bord, les mots deviennent diatoniques et les notes sifflent juste, pour dire encore et refaire un petit tour, ensemble. A vous de compter !

22H30 / 1H30

STACH' TOUR

**DELUXE**



Découverts par le groupe Chinese Man, les six amis Kaya, Kilo, Pépé, Pietre, Soubri et la chanteuse Liliboy, reviennent avec *Stachelight* pour nous transmettre leur énergie débordante dans un spectacle pensé et travaillé : des costumes originaux tout droit sortis de leur imaginaire déjanté, des chorégraphies toujours plus contagieuses et une scénographie inédite dans laquelle la Moustache sera plus que jamais à l'honneur. Cette nouvelle tournée, *Stach' Tour*, est la promesse de mélodies entêtantes et d'un show électrisant.

# SATURDAY CLAP MICMAC

SAMEDI 16 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

CONCERT 18H00 20€ / 15€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + TRIPLE PLATEAU 22H30 35€ / 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

TRIPLE PLATEAU 22H30 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

18H00 / 1H20

LOIN

**ALEX BEAUPAIN**



Avec cette légèreté apparente, teintée d'humour voire d'ironie, qui est l'élégance du chagrin, Alex Beaupain sait faire chanter les larmes et les regrets mieux que personne. Il avance, riche de ses albums passés, sur un chemin qui semble tout tracé et qui, pourtant, réserve bien des surprises et des escapades. Des mots ciselés avec une fluidité, une simplicité et une finesse qui, assurément, n'appartiennent qu'à lui.

20H30 / 1H15

J'AI ARRÊTÉ LES BRETelles

**WALLY**



Passé maître dans l'art des répliques corrosives et autres traits d'esprits renversants, Wally nous explique pourquoi il a arrêté les bretelles en rappelant son attachement à la chanson française. Avec ce quatrième spectacle, ses chansons inachevées et son sens du groove et du swing, il nous revient avec sa seule guitare dans un « corps accords » humoristique, le tout dans la bonne humeur qui caractérise ce bricoleur caustique.

22H30 / 1H00 / 1H00 / 1H00

TRIPLE PLATEAU

**ZOUFRIS MARACAS / SOOM T /  
GENERAL ELEKTRIKS**



Elevés à la Renaud, friands de Brel et Brassens, **Zoufris Maracas**, en hommage aux ouvriers algériens des années 50, est un exil perpétuel, surprenant et à fleur de peau.

Après une période electro hip-hop, **Soom T**, l'écoissaise au franc-parler alerte et gouleyant, entérine sa carrière solo. Une valeur montante et déjà sûre de cette pop/soul urbaine, concernée et poussée dans les fissures de l'asphalte.

Expatrié à San Francisco puis à Berlin, **General Elektriks** fait des itinérances géographiques comme musicales une affaire d'explorations. *To Be A Stranger* hisse les couleurs d'une electro-soul pointue, d'un univers où il fait bon se perdre.



**GENERAL ELEKTRIKS**  
SAMEDI 16 AVRIL

# UN DIMANCHE DE REVE

DIMANCHE 17 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

SPECTACLE 15H00 5€ TARIF UNIQUE / 2,50€ SORTIR ! - LA BOUM 16H00 ENTRÉE LIBRE

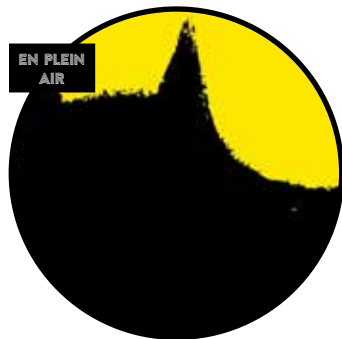
CONCERT 18H00 25€ / 20€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

CONCERT 20H30 35€ / 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

THÉÂTRE / 15H00 / 1H00 - À PARTIR DE 12 ANS

GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

## BATMAN CONTRE ROBESPIERRE



Écriture **Alexandre Markoff** Jeu **Aline Vaudan**, **Sylvain Tempier**, **Sébastien Delpy** et **Farid Amrani**

Cette course poursuite tragico-burlesque raconte la chute d'un homme qui voit autour de lui un peuple divisé, qui ne croit plus en l'action collective, que la publicité, la télévision et le cinéma ont fini par convaincre que seul un justicier solitaire pouvait encore quelque chose pour lui. Avec un savoureux décalage, *Batman contre Robespierre* raconte le combat insensé de ces deux figures dans nos vies quotidiennes.

16H00 / 1H00

MOUSTACHE & COTON

## LA BOUM DES ENFANTS



Deux lieux, deux tranches d'âges pour danser tout l'après-midi : le Cabaret Botanique, alias le plus grand Magic Mirror du Monde, pour les moins de dix ans et le Cannibale Cabaret Resto pour les plus grands. Et pour électriser le tout, des DJ's bien frappés qui viennent agiter la piste acidulée... Java des minots, fiesta pour mini-ados, party des kids, boum de coton, c'est décidé : les têtes blondes aussi font leur festival. Avis aux baby-boomers : on sort les confettis et les paillettes pour venir danser au Thabor !

18H00 / 1H15

VAMPIRE EN PYJAMA

## DIONYSOS



*Vampire en pyjama* est le nouveau western (sous la neige) de Dionysos. On y croise un petit lion dans une cuisine, Walt Whitman en pyjama et Verlaine avec un chapeau de cow-boy. Dionysos est une famille, une tribu électrique qui joue un folk cinématographique de chercheurs d'or. Après 22 ans de groupe et quatre disques d'or, le groupe remet les compteurs à zéro avec ce « *nouveau premier album*. » Un album de résistance et de renaissance épique.

20H30 / 1H45

STRATÉGIE DE L'INESPOIR

## HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE



Pour ce dix-septième album fort et sans compromis, les mots, les colères, le rock, les rages et les chemins que, depuis plus de 40 ans Hubert-Félix Thiéfaine nous offre, demeurent. On retrouve avec bonheur l'écriture singulière et forte de celui que l'on qualifie régulièrement de « *chanteur-poète* », qui cite volontiers Arthur Rimbaud, Charles Baudelaire, le Comte de Lautréamont ou encore la beat generation parmi ses influences.

# LA CLASSE INTERNATIONALE

LUNDI 18 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

CONCERT 18H00 15€ / 12€ / 0€ VIF / 6€ SORTIR !

CONCERTS 20H30 35€ / 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

18H00 / 1H00

YOU & I

**ALA.NI**



Ala.ni est londonienne, ses parents sont originaires de Grenade, une petite île des Caraïbes. C'est une enfant de la balle, qui avance en rebondissant de projet en projet. Sa vie est une grande trajectoire en forme de boucle et en chaussons de danse. Il y a un véritable enchantement dans ses chansons, étonnantes, courtes, presque nues, à peine arrangées et instrumentalisées, dont la grâce tient à un fil, et principalement à sa performance vocale. Elle a aussi le don, en live, d'émouvoir aux larmes, avec une puissance inouïe.

20H30 / 30MIN

MARITIMA

**THOMAS BELHOM**



Celui qui a assisté à un concert de Thomas Belhom comprendra tout de suite certaines formules que l'on peut appliquer au musicien, comme celle « d'artisan », de « musicien de traverse » ou de « voyageur poétique ». Il faut le voir apparaître derrière une batterie envahie de percussions, se saisir au milieu d'un rythme d'un autre instrument, empoigner un accordéon avant de reprendre ses baguettes. Sa musique ne ressemble à rien de connu, sauf à lui. Avec Cédric Thimon au saxophone, ils sont les invités privilégiés de tindersticks.

20H30 / 1H45

THE WAITING ROOM

**TINDERSTICKS**



Les tindersticks ont sorti leur premier album en 1993, un audacieux double-album aux antipodes de la scène musicale dominante de l'époque. Encensé par la critique, il a lancé le groupe anglais dans une formidable aventure musicale qui continue encore aujourd'hui. Les trois membres originaux, Stuart A. Staples, Neil Fraser et David Boulter ont été rejoints par Dan Mckinna à la basse et Earl Harvin à la batterie et c'est ensemble qu'ils créent l'évènement avec ce dixième album magnifique, *the waiting room*.

# SENSATIONS D'ENFER

MARDI 19 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

CONCERT 18H00 15€ / 12€ / 0€ VIF / 6€ SORTIR !

DOUBLE PLATEAU 20H30 35€ / 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

18H00 / 1H20  
AVALANCHE

LA MAISON TELLIER



Cinq est le numéro parfait. Cinq musiciens à l'heure de leur cinquième album. C'est au début de l'été dernier, au milieu d'instruments et de consoles vintage que La Maison Tellier et Yann Arnaud vont créer *Avalanche*. Un recueil de musique cinématique, alternant les plans séquences mélancoliques, des rodéos pop propulsés à la rythmique et des scènes d'intérieurs au ciel électronique. Une élégance presque classique, quasi romantique. Un disque d'une violence douce où l'écriture interroge l'intime.

20H30 / 1H15  
CORPO INFERNO  
MANSFIELD.TYA



*« Si vous êtes sensible, passionné, mélancolique ou rêveur, si vous aimez les statues, si vous aimez le violon, la langue française, la musique baroque ou la techno, si vous aimez les concerts intenses où on ne rejoue pas le disque note pour note, si vous aimez danser – mais pas trop, si vous aimez les transporteurs routiers, si vous aimez la répétition de différents motifs mélodiques, harmoniques ou rythmiques, si vous aimez Victor Hugo, le commandant Cousteau ou Schubert, si vous aimez les vidéos où rien ne bouge, si vous nous aimez déjà. »*

22H00 / 1H15  
BE SENSATIONAL  
JEANNE ADDED



Révélation des Transmusicales en résidence à L'Aire Libre en 2014, Jeanne Added revient avec *Be Sensational*. Elle y parle d'intime, de nous. Sa voix interroge, interpelle, s'élance, passe à l'action, entre pop électronique et post punk tellurique, entre ballade énergique et fièvre rythmique. *Be Sensational* est une injonction, une façon de refuser les renoncements, d'avoir le courage d'être soi-même. Et c'est un véritable plaisir de l'accueillir sur la scène du Botanique.



# HAUT LES FILLES !

MERCREDI 20 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

CONCERT 18H00 25€ / 20€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

CONCERT 20H30 35€ / 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

18H00 / 1H20

NOS HISTOIRES

LA GRANDE SOPHIE



Dans son précédent disque, La Grande Sophie s'envolait vers l'étrangeté avec le soutien de trois co-réalisateurs et musiciens, Vincent Taurrelle, Vincent Taeger et Ludovic Bruni. *Nos Histoires*, son septième opus, prolonge cette complicité. Le disque est plus âpre que les autres, ses mélodies toujours romanesques ont l'esprit rock. On y trouve l'essence d'une artiste sincère et rugueuse, raconteuse sans fard qui continue d'écrire son histoire. Et la nôtre, avec elle.

20H30 / 1H30

ROSES

CŒUR DE PIRATE



Cette artiste québécoise au style d'écriture sincère et poignant chante ses peines et son ardeur sur des notes de piano. Avec *Roses*, son troisième album, elle s'accompagne cette fois d'un ensemble de synthétiseurs et de cordes superposé à des échantillonnages et des bruits de tambours énergiques propulsant avec force la chanson. Béatrice Martin élargit ainsi ses horizons et modernise son approche avec plus de profondeur et de maturité.

# OISEAUX MOQUEURS

JEUDI 21 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

CONCERT 18H00 15€ / 12€ / 0€ VIF / 6€ SORTIR !

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + CONCERT 22H30 35€ / 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

CONCERT SEUL 22H30 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

18H00 / 1H00  
INTÉRIEUR NUIT

**MARVIN JOUNO**



Marvin Jouno est un chanteur compositeur qui capture la lumière, joue avec son ombre, fait défiler la pellicule d'un film invisible au son d'une pop ombrageuse et épidermique. Ce premier album est le voyage intérieur d'un garçon de 31 ans qui avance masqué. Il pose un décor sonore pour faire place à des textures synthétiques lo-fi et des rythmes massifs qui rappellent le contraste entre la banlieue parisienne de son adolescence et les côtes sauvages de sa Bretagne natale.

20H30 / 1H20  
L'OISEAU BLEU

**ARNAUD AYMARD**



Un conte pédagogique pour enfant de votre âge, dans lequel un oiseau doit sauver la Suisse, envahie par les chômeurs. *L'Oiseau Bleu* revient à Mythos pour sauver l'économie européenne face aux grandes puissances carnassières. Son ami, le hérisson, qui l'aide à faire des campagnes d'affichage dans la forêt, pour encourager les biches à ne pas utiliser des moyens de contraception tels que des pommes de pin, est souvent à ses côtés. Et ensemble, ils rayonnent dans le firmament et seront à jamais dans notre coeur reconnaissant...

22H30 / 1H30  
SHADOWS

**LILLY WOOD AND THE PRICK**



Lorsque la chanteuse franco-israélienne Nili Hadida et le guitariste Benjamin Cotto se rencontrent en 2006, l'alchimie artistique est telle qu'ils composent immédiatement quelques chansons et décident de former le duo Lilly Wood and The Prick. Un premier EP concrétise l'aventure. Tout s'accélère ensuite, le duo sort un premier album et le single qui en est tiré, *Down the Drain*, leur ouvre les portes de la notoriété. Ils reviennent à Mythos avec *Shadows*, une pépite qu'on se réjouit de découvrir sur la scène du Botanique.

# DES MOTS QUI CLAQUENT

VENDREDI 22 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

CONCERT 18H00 25€ / 20€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + DOUBLE PLATEAU 22H30 35€ / 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

DOUBLE PLATEAU 22H30 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

18H00 / 1H00  
LA VOIX LACTÉE  
OXMO PUCCINO



Quatre ans après un passage enchanté au Cabaret Botanique, Oxmo Puccino nous emmène en voyage avec un nouvel album, *La Voix Lactée*. Une odyssée vers le genre de voie lactée qu'on ne trouve sur aucune carte. Un album lumineux, direct et poétique, intrinsèquement hip-hop. Avec ce nouvel opus, le « Black Jacques Brel » retrouve le plaisir de rapper et d'allier son talent d'auteur sensible et clairvoyant à son savoir faire original : une voix reconnaissable entre toutes et un flow unique.

20H30 / 1H15  
ALI ACOUSTIQUE  
NICOLAS BONNEAU &  
FANNYTASTIC



Le combat du siècle a une date et un lieu : 1974, Kinshasa. Diminué après dix ans de gloire internationale, le légendaire boxeur Mohamed Ali affronte le redoutable George Foreman. Après plus de 130 représentations et une nomination aux Molières 2015, ce qui était un ciné-récit-concert revient sous une forme inédite pour le vingtième anniversaire de Mythos : *Ali 74 le combat du siècle* en version acoustique, pour faire résonner de façon épurée la puissance évocatrice d'une parole aux accents politiques et poétiques.

22H30 / 1H15  
ICI LE JOUR (A TOUT ENSEVELI)  
FEU! CHATTERTON



Feu! Chatterton est l'histoire d'une rencontre poétique. Arthur, Clément, Sébastien, Raphaël et Antoine multiplient les expériences musicales et nourrissent une fascination pour la chanson à texte, les architectures sonores précises et envoûtantes des musiques de films et les compositions gigognes du rock progressif des 70's. Découvert à l'occasion de l'édition 2014 de Mythos, Feu! Chatterton revient avec *Ici le Jour (a tout enseveli)*, un premier album complexe et saisissant.

00H00 / 1H15  
NOUVEL ALBUM  
LA FEMME



En 2013, La Femme sort un maxi éponyme empreint de surf, de pop rétro, de new-wave et d'electro. Le quintette dont la réputation grandit à vue d'oeil enfonce le clou avec l'album *Psycho Tropical Berlin* qu'ils viennent défendre la même année avec succès sur la scène de l'Antipode MJC dans le cadre de Mythos. La Femme nous tend la main une seconde fois avec un nouvel album qui s'annonce bien mystérieux. On espère secrètement que ce ne sera pas l'album de la maturité, mais celui d'une nouvelle invitation à la découverte.



JAIN  
SAMEDI 23 AVRIL

# DERNIER SAMEDI AVANT LA NUIT

SAMEDI 23 / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR

CONCERT 18H00 25€ / 20€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + DOUBLE PLATEAU 22H30 35€ / 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

DOUBLE PLATEAU 22H30 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR !

18H00 / 1H20  
LET IT GLOW  
ROVER



Une silhouette à la carrure colossale et aérienne, Rover ressemble à sa musique : démesuré, mystérieux, généreux, fidèle, pas dupe. Avec *Let It Glow*, son deuxième disque oxymore, gorgé de chansons cristallines et rocailleuses, il a travaillé pendant neuf mois, seul, avec une boîte à rythmes, sa voix, un vieux piano, un CP-70 et un enregistreur quatre pistes. Rover allume aujourd'hui une torche qu'il tend ensuite vers les cieux. C'est Lou Reed, Lennon et tous ceux qu'on voudra bien retrouver. Un disque non pas de son époque mais pour son époque.

20H30 / 1H00  
BLOC OPÉRAIROIRE 42  
ACHILLE GRIMAUD ET  
CARLOS MOSAI



Achille et Mosai, la folie, ils en raffolent. Alors qu'Achille en mange à la louche et s'en fout partout, Mosai prend une paille et sirote pour que ça dure plus longtemps. Et quand ils digèrent, histoires et chansons se dérèglent pour ne parler que d'elles. Ni conte, ni chanson, *Bloc opératoire 42* se trouve à la croisée de deux univers : Mosai, anti-héros décalé, donne la réplique musicale aux histoires acides, et parfois cruelles d'Achille Grimaud.

Retrouvez Achille Grimaud au Château de Comper le dimanche 24 avril / P. 43

22H30 / 1H15  
ZANAKA  
JAIN



Après un premier EP sorti sous le titre *Hope* en 2015, et des tournées en première partie de Yodelice ou encore Christine and The Queens, Jain s'apprête à sauter dans le grand bain avec son premier album *Zanaka*, qui signifie « enfant » en malgache. Elle n'hésite pas à y mélanger les styles. Une danse poétique et un groove qui s'entremêlent aisément à la soul. Et à l'instar de ses instruments, Jain recouvre de dessins le décor de ses concerts, amenant une dimension esthétique à son univers artistique.

00H00 / 1H15  
LA VAGUE  
IZIA



Izia chante en français. Izia fait danser. Ce n'est pas un virage, c'est une évolution. Intègre et sincère, elle a grandi et son nouvel album lui ressemble. Reflet des aspirations d'une jeune femme de 24 ans qui aime à mélanger les univers, les sons, les ambiances, *La Vague* est la bande son d'une époque, la nôtre, où les frontières entre les genres musicaux n'existent plus. Izia assume ce nouveau départ, « *en français dans le texte* », avec la force qu'on lui connaît. *La Vague* est un nouvel album au sens premier du terme.

# FINIR EN BEAUTE

**DIMANCHE 24 AVRIL / LE CABARET BOTANIQUE - JARDIN DU THABOR**

**CONTE MUSICAL 15H00** 15€ / 12€ / 8€ VIF / 6€ SORTIR !

**CONCERT 18H00** 20€ / 15€ / 10€ VIF / 6€ SORTIR !

**BAL 20H00** 25€ / 20€ / 10€ VIF / 15€ SORTIR !

15H00 / 1H15 / CONTE MUSICAL À PARTIR DE 7 ANS

ROBERT POULAIN ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE  
BRETAGNE / MISE EN ESPACE ERIC VIGNER

## A FIDDLER'S TALE



Regard contemporain sur une œuvre de Stravinsky, perspective américaine sur le très européen motif faustien, synthèse des musiques nord-américaines du vingtième siècle, *A Fiddler's Tale* du compositeur Wynton Marsalis est un concentré d'influences convergentes, une variation contemporaine sur L'Histoire du Soldat, basée sur un poème de Ramuz. Cette perspective contemporaine donne naissance à une fable aux accents jazzy où l'héroïne est une violoniste qui aspire à la fortune et à la gloire, que lui propose le Diable déguisé en agent d'artistes.

18H00 / 1H15

MINUIT

## MINUIT



Minuit. Un nom simple, franc, qui tape, un nom sans rallonge, efficace, qui sonne le début de la fête, la fin du jour, l'avenir encore indéci, l'heure fatidique également, l'impossible qui devient possible. Cinq âmes, cinq amis, cinq musiciens, tous compositeurs. Quand ils parlent de leurs chansons hybrides, capables autant de noircir les pistes de danse que de convier à un voyage sans passeport, on devine sans attendre une envie totale, une force joyeuse, une excitation de chaque instant.

20H00 / 2H30

LE BAL DES 20 ANS

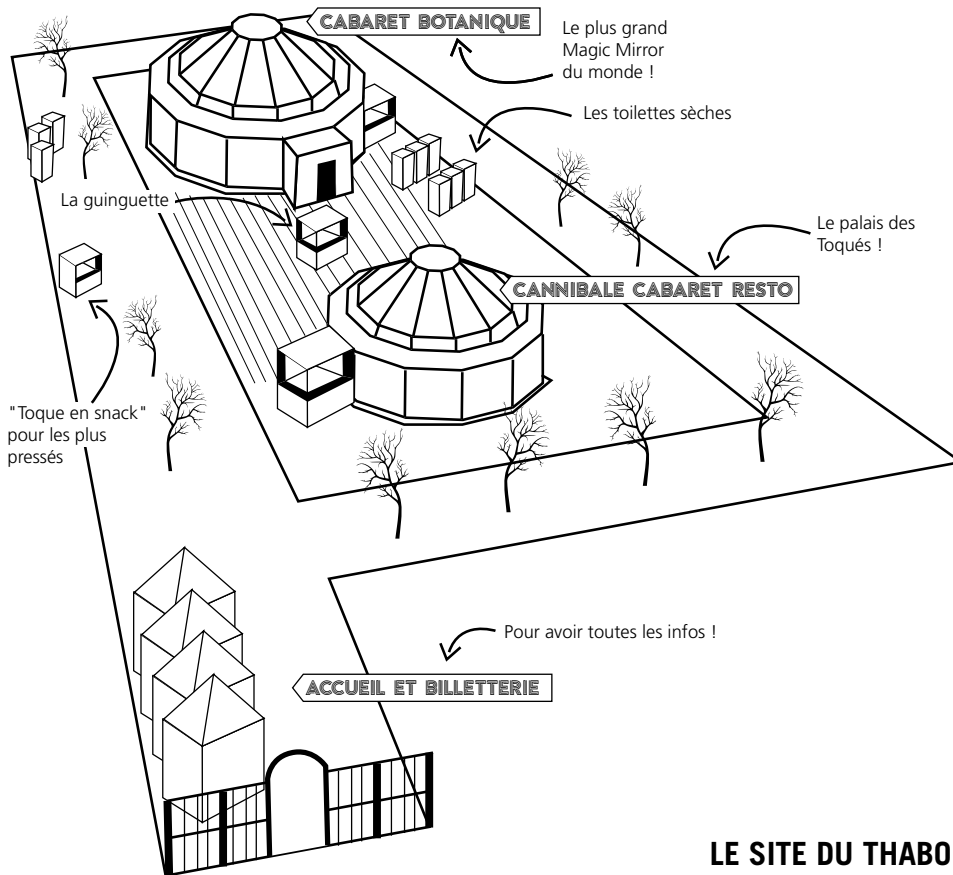
## L'ULTRA BAL



Aux commandes d'une redoutable machine à swinguer, cette joyeuse troupe menée par Fixi et Alexis HK revient à Mythos pour faire monter la température. Avec toute sa bande d'invités, ils ont décidé de tordre le coup à la morosité ambiante et d'échapper à la grisaille des dimanches soirs. La consigne est passée. Éteignez vos écrans, rameutez vos voisins, ressortez vos habits du soir pour sauter à pieds joints dans un tourbillon à la fois rétro et moderne, dub et musette, valse et reggae, madison et transe. Et que vivent les javas d'antan !



**MINUIT**  
DIMANCHE 24 AVRIL



## LES TOQUÉS DE MYTHOS



Le cœur du festival, le lieu de toutes les rencontres entre les artistes, festivaliers et professionnels, c'est le **Cannibale Cabaret Resto** ! Vous y sont proposées des surprises culinaires, de la musique et bien sûr de multiples occasions de trinquer et discuter. A chaque jour ses chefs, **LES TOQUÉS DE MYTHOS** promettent cette année encore de vous concocter des plats sur mesure et de satisfaire les papilles des plus gourmets ! Invité d'honneur : **L'R Durable**, ou l'art de la restauration responsable.

**VENDREDI 15 / DE 20H30 À MINUIT**  
**DU SAMEDI 16 AU DIMANCHE 24 / DE 11H30 À MINUIT**

Réservation conseillée au 06 45 06 33 45

### Une petite faim pendant un concert ?

Planches de charcuterie et fromages à déguster au **Cabaret Botanique** avant les spectacles et pendant les entractes.

**DU VENDREDI 15 AU DIMANCHE 24**

### TOQUE EN SNACK pour les plus pressés !

Restauration rapide, sandwichs chauds et froids  
**DU VENDREDI 15 AU DIMANCHE 24 / DE 15H00 JUSQU'À LA FERMETURE DU SITE.**

**LE SITE DU THABOR**



# L'ESPRIT MYTHOS AU THABOR

## T'AS D'BEAUX YEUX TU SAIS



Derrière **Les OEILS** se cache un collectif d'artistes et de techniciens préoccupés par l'Organisation de l'Espace, de l'Image, la Lumière, la Scénographie.

**Les OEILS** utilisent une multitude de techniques de l'image et du décor : projections, constructions, créations originales, enseignes, luminaires spéciaux. A partir de toutes sortes de matériaux, ils valorisent les espaces et créent une ambiance chaleureuse. Autour des fameux **Magic Mirrors**, ils invitent le public à voyager dans leur univers poétique et coloré.

L'équipe du festival leur confie de nouveau les clés du jardin du Thabor pour habiller et mettre en lumière de manière originale et décalée, le site central du festival. Leurs lustres géants à facettes plongeront encore le Cabaret Botanique dans une atmosphère dansante et festive.

## COMME À LA RADIO EN DIRECT, EN PUBLIC ET GRATUIT !



### FRANCE BLEU ARMORIQUE MERCREDI 20 AVRIL / 16H00

La radio s'installe au **Cannibale Cabaret** pour 3 heures d'émission. Interviews, sessions acoustiques, l'occasion de voir de près les artistes de la programmation.

### CANAL B

#### DU MERCREDI 20 AU SAMEDI 23 / 12H30

**Cannibales Ô Cannibale !** L'émission qui se goinfre de culture à l'heure du déjeuner prend ses quartiers à Mythos. Rencontres gourmandes avec les artistes, débats épicés, conseils avisés et sessions live sont au menu de ces rendez-vous désormais incontournables.

### RADIO CAMPUS RENNES

#### VENREDI 22 ET SAMEDI 23 / 17H00

Du 18 au 23 avril, les reporters de Radio Campus Rennes sont à pied d'oeuvre pour vous faire vivre le festival de l'intérieur, diffusion tous les soirs à 18h00 dans l'émission *Sur Écoute*. Pour finir en beauté, ils vous présentent en public et en direct *Le Grand Journal du Festival*.

### SKOL RADIO

#### JEUDI 21 AVRIL / 17H00

C'est au tour des animateurs de Skol Radio de décortiquer par le menu la programmation et de vous faire partager leurs coups de coeur de cette édition anniversaire.

## LA NUIT VOUS APPARTIENT



Tous les jours au **Thabor**, la fine fleur des DJ's se plie en quatre pour vous faire danser. Chaque soir, le festival se dévergonde et fait grésiller quelques bons morceaux. Voici donc le rendez-vous des joyeux noctambules et autres somnambules en manque d'activité pour célébrer ces premières soirées de printemps !

#### VENREDI 15 / DE MINUIT À 5H00 DU MATIN

#### SAMEDI 16 / DE 2H00 À 5H00 DU MATIN

#### DIMANCHE 17 / DE 22H30 À 2H30 DU MATIN

#### LUNDI 18 / DE 23H00 À 2H30 DU MATIN

#### MARDI 19 / DE MINUIT À 2H30 DU MATIN

#### MERCREDI 20 / DE 22H30 À 2H30 DU MATIN

#### JEUDI 21 / DE MINUIT À 2H30 DU MATIN

#### VENREDI 22 / DE 2H À 5H00 DU MATIN

#### SAMEDI 23 / DE 2H00 À 5H00 DU MATIN

#### DIMANCHE 24 / DE 22H30 À 2H30 DU MATIN

La programmation des DJ sets est disponible sur [www.festival-mythos.com](http://www.festival-mythos.com)

### ACCÈS NOCTURNE AUX JARDINS DU THABOR

Entrée prioritaire pour les festivaliers, dans la limite des places disponibles.

Renseignements sur [www.festival-mythos.com](http://www.festival-mythos.com)

# LA MYTHOSPHERE



Une dessinatrice promène ses crayons pour illustrer le blog animé par les étudiants de Sciences Po, des jeunes deviennent artistes ou journalistes le temps du festival, un libraire vagabonde avec ses ouvrages, et aussi des bénévoles photographes, des écoliers, des artistes, des bibliothèques... La Mythosphère ce sont tous les acteurs qui gravitent autour du projet du Centre de Production des Paroles Contemporaines (CPPC) toute l'année, et plus particulièrement pendant Mythos. Nos partenaires sur le territoire de Saint-Jacques-de-La-Lande, Rennes et sa métropole œuvrent à nos côtés et rendent toutes ces aventures possibles et accessibles à tous.

## LE CRIJ BRETAGNE

### PARCOURS MYTHOS EN HERBE

Parcours est un dispositif de médiation culturelle piloté par le CRIJ, en partenariat avec quatre grands festivals rennais : Mettre en Scène, Les Transmusicales, Travelling et Mythos. Il facilite l'accès à la culture de jeunes de 15 à 25 ans en leur proposant d'imaginer un projet culturel (photo, dessin, blog, reportage, etc.) en lien avec le ou les festivals de leur choix. Ils deviennent alors acteurs à part entière de l'événement et bénéficient d'un accès privilégié aux salles de spectacles, aux coulisses et aux différents espaces de travail des équipes. Installés dans les jardins du Thabor au sein de l'**Espace CRIJ** durant Mythos, les jeunes sont en contact quotidien et direct avec les participants, les équipes organisatrices et les artistes du festival.

## LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE DE RENNES

### ATELIER ARTISTIQUE ET DÉCOUVERTE DU FESTIVAL

Accompagnés par la Direction Territoriale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse 35, des jeunes participent à un atelier artistique dirigé par Richard Louvet, photographe et plasticien, sur la période du festival. C'est l'occasion de découvrir les différents spectacles du festival et de participer à des rencontres avec des équipes artistiques.

## LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

### LES CLASSES DE VILLE

Dans le cadre d'un séjour d'éducation à la citoyenneté et à l'environnement urbain, Mythos accueille durant une journée une classe de CE2 de l'école Olympe de Gouges à Saint-Jacques-de-La-Lande. L'occasion d'un parcours de découverte de l'art dans la ville, (visite du Théâtre L'Aire Libre, participation à une répétition dans les jardins du Thabor et rencontre avec un artiste du festival).

## LE FEDDS

### POUR UN FESTIVAL ENGAGÉ

Le festival est signataire de la charte du collectif des Festivals Engagés pour le Développement Durable et Solidaire en Bretagne (FEDDS) dans une dynamique d'engagement éco-citoyen, de développement durable et de cohésion sociale. L'association porte collectivement cette démarche :

- en tant qu'acteur dans un monde social, environnemental et culturel en mutation constante,
- en participant activement à des groupes de travail pour mutualiser des réflexions, partager des problématiques communes, conduire des expérimentations concrètes vers des solutions adaptées,
- en proposant des conditions d'accueil de qualité pour favoriser l'épanouissement, les rencontres et le bien-être ensemble,
- en aménageant les Jardins du Thabor en une création éphémère respectueuse de l'environnement,

- en participant à la vie du territoire par une dynamique de consommation responsable,
- par une réflexion sur la prévention des conduites à risques sur les temps festifs,
- par un travail sur la mutualisation de matériel et de compétences à l'échelle de Rennes Métropole.

## AGI-SON

Mythos oeuvre à une gestion sonore maîtrisée, conciliant le plaisir de l'écoute et la création artistique, à la préservation de la santé publique, avec le soutien de AGI-SON, fervent défenseur de la création et de la qualité sonore dans l'écoute et la pratique des musiques amplifiées.

## LA CHARTE RENNAISE DE LA VIE NOCTURNE

### DES GROUPES DE TRAVAIL COLLECTIFS

L'équipe du CPPC, en participant à différents groupes de travail, s'inscrit dans la démarche portée par la ville de Rennes autour de l'élaboration d'une nouvelle charte rennaise de la vie nocturne. Ces échanges ont montré un intérêt partagé par tous les participants : celui du partage, de la convivialité et du vivre-ensemble la nuit.

## LE SERVICE CIVIQUE

### UN ENGAGEMENT VOLONTAIRE

Chaque année, l'ensemble des actions culturelles autour du festival est menée avec la précieuse participation d'un volontaire accueilli pendant 6 mois au sein de l'équipe d'organisation.

## LES BÉNÉVOLES

### LA GRANDE FAMILLE

Le bénévolat dans le secteur culturel est une nécessité économique, l'organisation d'un événement repose sur la mobilisation de centaines de personnes prêtes à donner de leur temps. Ce brassage social sans équivalent, ce mélange intergénérationnel, ce bouillonnement sont l'essence même de notre projet avec un même objectif : fabriquer ensemble. Sans le bénévolat, le festival Mythos ne pourrait exister. L'investissement de son équipe fait de cet événement une manifestation humaine où chacun se met au service de l'autre. La générosité de l'accueil, la gentillesse, l'ouverture aux autres et la disponibilité fondent et entretiennent l'âme de ce temps fort et éphémère... le désormais devenu célèbre Esprit Mythos.

## LE BLOG MYTHOS

### UN PROJET TRANSVERSAL

Attaché à l'idée de croiser les regards et les talents, Mythos a créé un blog animé par plusieurs acteurs :

- une équipe de rédaction composée d'étudiants **Sciences Po Rennes** propose, jour après jour, un regard critique et des éclairages inédits sur la programmation,
- des **photographes bénévoles** alimentent quotidiennement le blog en images et prises de vue des ambiances du festival,
- **Soizic Desnos**, illustratrice, armée de ses crayons, y ajoute son regard sur les festivaliers, artistes et acteurs du festival pour esquisser l'esprit Mythos !

# LES RENCONTRES ET RENDEZ-VOUS

Le festival prend son envol, se promène et part à la rencontre du public.

Un dimanche d'histoires au château, des ateliers d'artistes à suivre de très près, des prises de parole à découvrir, des expositions éphémères... Laissez-vous guider !

## LES RENCONTRES EN ENTRÉE LIBRE

### RONAN MANCEC

Café rencontre avec l'auteur de *Azote et Fertilisants* en écho à la présentation de la pièce au Théâtre du Cercle dans une mise en scène de Laure Fonvielle / P. 23

**VENDREDI 22 / 10H00** RÉSERVATION INDISPENSABLE (02 99 27 53 03)

THÉÂTRE DU CERCLE

### AUTOUR DE LA CONVIVIALITÉ

Débat avec l'équipe artistique du spectacle à l'issue de chaque journée de représentation / P. 11

**VENDREDI 22 / 18H15**

**SAMEDI 23 / 18H15**

CHEZ CHANTAL ET BERNADETTE / RENNES

## LE FORUM DU LIVRE

### UNE LIBRAIRIE NOMADE

Partenaire de L'Aire Libre, le **Forum du Livre** entame un nouveau voyage à l'occasion du festival Mythos. La librairie se déplace au Théâtre L'Aire Libre ainsi qu'aux Champs-Libres, lors de la causerie *On boit* de Sébastien Barrier, pour proposer au public des ouvrages en lien avec la programmation théâtrale du festival.

## LES ARTISTES COMPLICES

**DES ATELIERS OUVERTS AUX PUBLICS** dans le jardin du Thabor, sur le temps du déjeuner.

**NICOLAS BONNEAU** présente la restitution d'un atelier de pratique artistique qu'il a dirigé avec des élèves du lycée Bréquigny à Rennes autour de la figure du misanthrope moderne.

**MERCREDI 20 / 12H30**

JARDIN DU THABOR

**FRANÇOIS LAVALLÉE** reprend l'atelier qu'il a mené à L'Aire Libre avec des patients du Centre Hospitalier Guillaume Régnier en février. Ils proposent ensemble une restitution faisant jouer les imaginaires.

**SAMEDI 23 / 12H30**

JARDIN DU THABOR

## AU CHÂTEAU DE COMPER

**LE CENTRE DE L'IMAGINAIRE ARTHURIEN** ouvre à tous les imaginaires de Brocéliande : Monde celtique, littérature médiévale, nouveau romantique, créations artistiques mais aussi recherche contemporaine.

### LE BRAZ ET AUTRES BRETAGNES - ACHILLE GRIMAUD

**DIMANCHE 24 / 16H00**

Des légendes d'Anatole Le Braz entremêlées d'histoires celtiques que l'on croyait perdues au fond des puits. Pour que les traditions bretonnes se mêlent au fantastique et que le quotidien rencontre l'absurde, il n'y a qu'un pas à faire !

### EXPOSITION DES ROYAUMES ENCHANTÉS

**JUSQU'AU 31 OCTOBRE**

Toutes les infos pratiques sont à retrouver sur le site [centre-arthurien-broceliande.com](http://centre-arthurien-broceliande.com)

Tarif réduit pour les festivaliers sur présentation d'un billet Mythos.

## ERIC LACASCADE ET L'ÉCOLE DU TNB

### LES BAS-FONDS

La promotion neuf de l'école d'art dramatique du TNB propose une mise en lecture et en espace de la pièce de Gorki, *Les Bas-fonds*. Écrite en 1902, cette pièce qui nous entraîne dans les territoires les plus violents de la misère humaine à travers le portrait d'une communauté d'exclus et de marginaux n'a rien perdu de sa puissance politique sociale et humaine. Cette première rencontre entre le texte de Gorki et le public s'inscrit dans le processus de travail d'Éric Lacascade qui créera la pièce au TNB en 2017.

**MARDI 19 / 17H00**

LA PAILLETTE THÉÂTRE / ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION (02 99 79 00 11)

## LE PROJET ICAR

**CÉCILE DELHOMMEAU, PIERRE-JEAN ÉTIENNE, FRANÇOIS LAVALLÉE,**

**ÉLODIE MORA, NIDAL QANNARI**

Itinérance Contemporaine d'Artistes Raconteurs est un parcours d'accompagnement de conteurs qui explore 3 espaces : le répertoire, l'écriture et le travail au plateau. / P. 15  
Accompagnateurs : Alain Le Goff, Pépito Matéo (conteurs), Enzo Corman (dramaturge), Philippe Delaigue, Olivier Maurin (metteurs en scène) et le département technique ENSATT de Lyon. Co-organisation : Maison du Conte, Chevilly-Larue / Le Strapontin, Pont-Scorff / CPPC, Saint-Jacques-de-la-Lande, avec l'ENSATT, Lyon et le soutien de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon – Centre national des écritures du spectacle. ICAR est également soutenu par Le Ministère de la Culture / DGCA / DRAC Île-de-France.

# MYTHOS PRATIQUE

## ACCUEIL DES PUBLICS

### CONTACTEZ-NOUS

02 99 79 00 11

Informations et paiement par CB  
billetterie@festival-mythos.com  
Billetterie en ligne sur festival-mythos.com

### VEenez NOUS VOIR

**DU MARDI AU VENDREDI** / DE 14H00 À 18H00  
Théâtre L'Aire Libre à Saint-Jacques-de-la-Lande  
2 place Jules Vallès

**TOUS LES SAMEDIS** / DE 13H00 À 18H00  
Théâtre de la Parcheminerie à Rennes  
23 rue de la Parcheminerie

**PENDANT LE FESTIVAL** / À PARTIR DU JEUDI 14 AVRIL  
Dans les jardins du Thabor à Rennes  
Entrée Saint-Melaine

**JEUDI 14** / DE 11H00 À 20H00  
**DU VENDREDI 15 AU SAMEDI 16** / DE 11H00 À 23H30  
**DU DIMANCHE 17 AU MARDI 19** / DE 14H00 À 21H30  
**DU MERCREDI 20 AU DIMANCHE 24** / DE 11H00 À 23H30

### AUTRES POINTS DE VENTE

Tarifs majorés d'une commission

### RÉSEAU FRANCE BILLET

fnacspectacles.com  
Fnac, Carrefour, magasins U, Géant, Intermarché,  
Et sur votre mobile avec l'appli La Billetterie by Fnac  
0 892 390 100 (0,34€ /min)

## LES PASS DU FESTIVAL

**LE PASS MYTHOMANIAC** / 169€  
Vous avez accès à tous les spectacles et concerts.

**LE PASS 4 JOURS** / 119€  
Vous avez accès à tous les spectacles et concerts pendant les 4 jours de votre choix (consécutifs ou non).

**LE PASS WEEK-END** / 79€  
Vous avez accès à tous les spectacles et concerts durant un week-end (du samedi au dimanche).

**LE PASS VIF** / 20€  
Le pass Very Important Festivalier vous permet de bénéficier de réductions sur tous les spectacles et concerts.

**Pensez à réserver pour chaque spectacle, le nombre de places est limité !**

Ces pass vous donnent accès aux Jardins du Thabor pour prolonger la soirée et profiter des DJ sets  
**La Nuit vous appartient** / P. 41  
(dans la limite des places disponibles).

## LE DISPOSITIF SORTIR !

Bénéficiez de tarifs privilégiés sur les places de spectacle et les pass sur présentation de votre carte Sortir !  
Tarifs accessibles uniquement à la billetterie du festival. N'hésitez pas à nous contacter.

## LES TARIFS RÉDUITS

*sur présentation d'un justificatif récent*  
\* moins de 18 ans  
\* étudiants  
\* demandeurs d'emploi

## RESTEZ CONNECTÉS !

### MYTHOS SUR VOTRE MOBILE

Téléchargez l'application en ligne



PROGRAMMATION  
INFORMATIONS PRATIQUES  
ACTUALITÉS

*application développée par Altran*

### REJOIGNEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX

Et utilisez le hashtag officiel **#MYTHOS16**



FACEBOOK



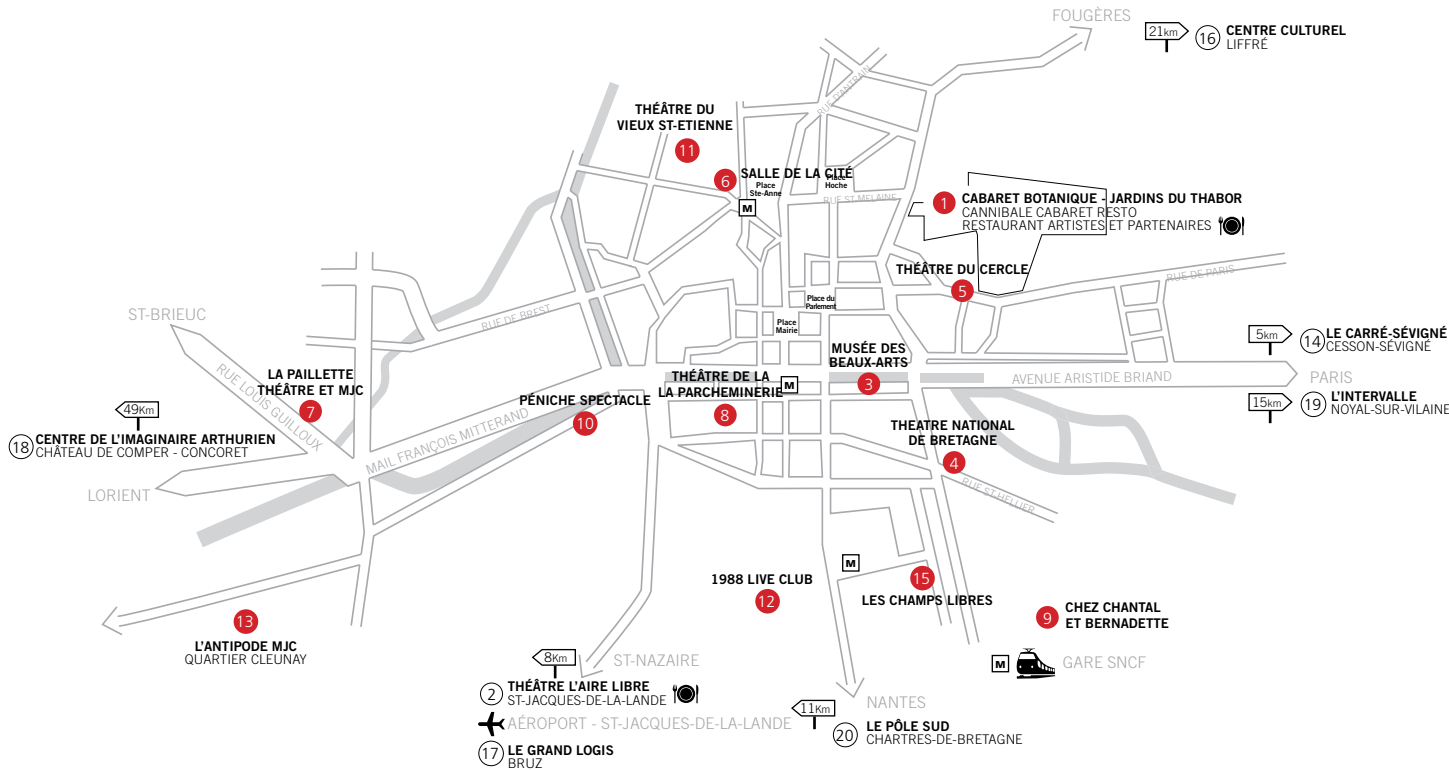
TWITTER



INSTAGRAM



YOUTUBE



## FESTIVAL MYTHOS

Billetterie et renseignements 02 99 79 00 11

**1 - CABARET BOTANIQUE**  
CANNIBALE CABARET RESTO  
Jardins du Thabor  
entrée St-Melaine - Rennes  
Métro Ste Anne  
Vélo Star - Place Hoche

**3 - MUSÉE DES BEAUX-ARTS**  
20 quai Emile Zola - Rennes  
Bus C4 - Musée des Beaux-Arts  
Vélo Star - Musée des Beaux-Arts

**6 - SALLE DE LA CITÉ**  
5 rue d'Echange - Rennes  
Accès PMR rue Saint-Louis  
Métro / Vélo Star - Ste Anne

**9 - CHEZ CHANTAL ET BERNADETTE**  
5 boulevard Solféрино - Rennes  
Métro / Vélo Star - Gares

**12 - 1988 LIVE CLUB**  
27 place du Colombier - Rennes  
Métro / Vélo Star - Charles de Gaulle  
02 99 67 32 12

**15 - LES CHAMPS LIBRES**  
10 cours des alliés - Rennes  
Métro - Charles de Gaulle  
Vélo Star - Champs Libres  
02 23 40 66 00

**18 - LE CENTRE DE L'IMAGINAIRE ARTHURIEN**  
Château de Comper - Concoret (56)  
02 97 22 79 96

**2 - THÉÂTRE L'AIRE LIBRE**  
2 place Jules Vallès - Saint-Jacques-de-la-Lande  
Bus 57 - Aire Libre / Aéroport  
02 99 30 70 70

**4 - THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE**  
1 rue Saint-Hélier - Rennes  
Métro - Charles de Gaulle  
Vélo Star - TNB  
02 99 31 55 33

**7 - LA PAILLETTE THEATRE ET MJC**  
6 rue Louis Guilloux - Rennes  
Vélo Star - Géniaux

**10 - LA PÉNICHE SPECTACLE**  
30 quai Saint-Cyr - Rennes  
Bus C4-11 - Chèques Postaux  
Vélo Star - Chèques Postaux

**13 - L'ANTIPODE MJC**  
2 rue André Trassbot - Rennes  
Bus 9 / Vélo Star - F. De Lesseps  
02 99 67 32 12

**16 - CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ**  
rue Pierre de Coubertin - Liffré  
Illeneo ligne 9A - Liffré Maine  
02 99 68 58 58

**19 - L'INTERVALLE**  
1 passage de la Motte - Noyal-sur-Vilaine  
Illeneo ligne 14A - Centre  
02 99 04 13 23

**5 - THÉÂTRE DU CERCLE**  
30 rue de Paris - Rennes  
Bus C3 - Saint-Vincent

**8 - THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE**  
23 rue de la Parcheminerie - Rennes  
Métro / Vélo Star - République

**11 - THÉÂTRE DU VIEUX ST-ÉTIENNE**  
14 rue d'Echange - Rennes  
Métro / Vélo Star - Ste Anne

**14 - LE CARRÉ-SEVIGNÉ**  
1 rue du Bac - Cesson-Sévigné  
Bus 6 - Bourchevreuil  
02 99 83 52 00

**17 - LE GRAND LOGIS**  
10 avenue du Général de Gaulle - Bruz  
Bus 57-59 - Bruz Centre  
02 99 05 30 62

**20 - LE PÔLE SUD**  
1 rue de la Corterie - Chartres-de-Bretagne  
Bus 72 - Collège Pôle Sud  
02 99 77 13 20

# CRÉDITS

MOI, CORINNE DADAT © MARION POUSSEUR  
 SI TU ME SURVIS... © MARINE PRUNIER  
 FIGHT NIGHT © HONG KONG FESTIVAL  
 SAMEDI DÉTENTE © ANTOINE DUMONT  
 FETOURA I REMS © SIMON GOSSELIN  
 PARADOXAL © DIDIER NOGHERO  
 LABORATOIRE DES PAROLES IMPOSSIBLES © DIDIER GOURRAY  
 LA CONVIVIALITÉ © KEVIN MATAGNE  
 SHOOTING STARS © BASTIEN BURGER  
 CARNAN CONTRE LE POC VOMIR © DR  
 JUSTE INTIME DÉLEPHANT MAN © CYRILLE CHOUROS  
 FÊTE DANS L'OURBI © ANTOINE CHALET  
 JUSTE AVANT LA NUIT © FLORIAN JARRIGEON  
 UN BOUT © DA JACQUES  
 L'ESTRABORDÉ © THIBAUT BRIERE  
 HISTOIRES ALÉATOIRES © VIRGINIE MEIGNE  
 ICAR © DR

LA BEAUTE, RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENTS © ROMY PERTUISOT  
 DÉROULEZ LE © ANTOINE CHALET  
 LECTURE FOR EVERYONE © DR  
 JEROME ALEX OREAU © JEAN FRANCOIS ROBERT  
 C'EST LE CHAÎNEAU QUI LA DIT © MARTINE DOUTEAU  
 YELLE LADACHA © DR  
 BARTLEBY: UNE HISTOIRE DE WALL STREET © BOB  
 M. ET MME BARBEBLEUE © DOUME  
 LES © DR  
 AU GALOP ! © ANTOINE DUMONT  
 LA MENNÉTE DES PORCEUX © DR  
 KALA © LA GROSSE SITUATION  
 A MES AMOURS © ROBIN COSTOFOFARI  
 AZOTE ET FERTILISANTS © ANAIS TROUMER  
 LES AMANTES © MATHIEU CHALET  
 LA VÉRITABLE HISTOIRE D'UN CONTEUR CATHODIQUE © DR  
 ON A DIT ON FAIT UN SPECTACLE © SIMON GOSSELIN  
 LE MINISTRE ET NICOLAS REGAIN © ISOL  
 JOURNAL D'UNE CRÉATION © MICKY CLEMENT  
 RADIO ELUIS © NICOL DESPIS  
 PAIN-NOIR © JULIEN BOURGEOIS  
 TIM CUP © JIM ROSEMBERG  
 LIOR SHOVO © OLIVIER RUST  
 MICHEL CLAP © DR RICHARD DUMAS  
 HIPPLYTE LUKA © CHRISTOPHE LE DEVEHAT  
 CONDOR LIVE © GALLMARD  
 YANNICK JAULIN & SEBASTIEN BERTRAND © DR  
 DELUXE © BOBY  
 ALEX BEAUPRIN © RUDY WAKS  
 WALLY © ASNO OGBA  
 JEREMY MARINACI © HELENE BOZZI  
 SOOM ! © BERNARD BERNANT  
 GÉNÉRAL ELÉTRIS © TIM DELISSAN  
 BATMAN CONTRE ROSESPÉRIE © DR  
 LA BOÛME DES ENFANTS © NICO M.  
 DRONZO © ROBERTO FRANKENBERG  
 HUBERT FELIX THEFANE © YANN ORHAN  
 ALA © DR IRINA KOLESHKOVA  
 THOMAS BELHOM © NICOLAS JANVIER  
 TRINGOIRS © RICHARD DUMAS  
 LA MAISON TELLER © RICHARD SCHROEDER  
 MANGFIELD.TYA © ERWAN FICHOU & THED MERCIER  
 JENNE ACCO © MARCEL JANINA  
 LA GRANDE SOPHIE © CESAR BLAY  
 LE DÈS DE PRIATE © ETIENNE SAINT DENIS  
 MARIN JOUNO © ELISE TOÛE  
 ARNALD ARMARO © NICOLAS LARTIGUE  
 LILLY WOOD AND THE PRICK © JULOT BANDIT  
 GIMM PACCINO © VINCENT BELL  
 NICOLAS BONNEAU & FANNYASTIC © VIRGINIE MEIGNE  
 FELIX CHATERTON © L'ANNY LAOUR-MANNEY  
 LA FEMME © F. JULIAN  
 ROVER © JULIEN MIGNOT  
 ACHILLE GRIMAUDI ET CARLOS MOSA © DR  
 JAIN © PAUL & MARTIN  
 IZA © DOMINIQUE RESEMANN  
 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE © SHUMIN  
 MINUTI © ARNAUD GARDONNE  
 L'ULTIMA BAL © CHRISTOPHE MERRES  
 LES TOQUES DE MYTHOS © OLIVIER MARIE  
 COMME À LA RADIO © DR  
 LA NUIT VOUS APPARTIENT © DR

# FESTIVAL MYTHOS

**CPPC** ORGANISÉ PAR LE CENTRE DE PRODUCTION DES PAROLES CONTEMPORAINES  
 2 PLACE JULES VALLÉS 35136 SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE

Présidente **Sandrine Debray-Breton**  
 Membres du Conseil d'Administration **Yann-Eric Breton, Muriel David, François Guine, Delphine Guine, Yannick Jaulin, Magali Julien, Danielle Le Goff, Franck Maciag, Vincent Renard** et **Ketrucks SAS**

Direction générale / Direction artistique **Mael Le Goff**  
 Direction déléguée / Programmation **Émilie Audren**  
 Secréariat général / Partenariats privés **Emmanuel Grange**  
 Coordination générale du festival **Laëtitia Lepetit**  
 Conseil artistique **Kévin Douvillez**

PRODUCTION  
 Direction technique / Régie générale **Hervé Nicolas**  
 Équipe technique CPPC **Sébastien Martin** et **Benoît Brochard**  
 Production / Accueil des artistes **Anais Molé** assistée de **Arnaud Constant**  
 Production / Accompagnement des créations **Muriel Bordier**  
 Administration **Danielle Le Goff, Adèle Duchêne** et **Kévin Amossé**  
 Accueil des bénévoles **Kévin Amossé** assisté de **Stephane Pondard**  
 Coordination restauration **Franck Maciag**

RELATIONS AUX PROFESSIONNELS  
 Direction **Muriel Bordier** assistée de **Marine Moisset**  
 Accueil **Virginie Cartier, Benoît Duchemin** et **Eve Labriaud**

COMMUNICATION / PRESSE RELATIONS PUBLIQUES  
 Direction **Maud Resmond**  
 Presse régionale **Armel Talarmin** assisté de **Laetitia Itondo**  
 Presse nationale **Brigitte Batcave** assistée de **Jérémy Richet**  
 Communication **Julien Trémorin**  
 Assistant communication / Réseaux sociaux **David Daumer**  
 Diffusion des supports **Louis Lemogne**

ACCUEIL DES PUBLICS / BILLETTERIE / MÉDIATION  
 Responsable accueil des publics / Référente collectif FEDDS **Katia Garans**  
 Accueil des publics / Billetterie **Violaine Dano**  
 Médiation **Katia Garans, Maryse Dault** assistées de **Charlotte Gré**

Mythos remercie chaleureusement tous les bénévoles du Festival !

Visuels et illustrations **Here We Are**  
 Portrait Dalida **Production Orlando / D.R.**  
 Avec l'aimable autorisation d'Orlando

Licences 1/1081529 - 2/1019066 - 3/1019067  
 Impression des Hauts de Vilaine



# MERCI !

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

LA VILLE DE RENNES  
 RENNES MÉTROPOLÉ  
 DESTINATION RENNES  
 LE DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILAINE

LA RÉGION BRETAGNE  
 LA RADIC BRETAGNE  
 LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DGCA

L'AGENCE DU SERVICE CIVIQUE  
 SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE  
 LA DIRECTION TERRITORIALE DE LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE  
 D'ILLE-ET-VILAINE ET CÔTES D'ARMOR  
 LE CRUIJ BRETAGNE

L'INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES DE RENNES  
 LE FEDDS (COLLECTIF DES FESTIVALS ENGAGÉS POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET SOLIDAIRE EN BRETAGNE)  
 WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL  
 WALLONIE-BRUXELLES THÉÂTRE / DANSE

## PARTENAIRES PROFESSIONNELS

L'ADAMI - L'ONDA - LA SACD - LA SACEM - LE CNV

## PARTENAIRES CULTURELS

RENNES  
 1988 LIVE CLUB  
 L'ANTIPODE MJC  
 LES CHAMPS LIBRES  
 LA CITÉ  
 LA FAC PASTEUR  
 LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE RENNES  
 LA PAILLETTE  
 L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE  
 LE THÉÂTRE DU CERCLE  
 LE THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE  
 LE THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

LE THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ETIENNE  
 LES TOMBÉES DE LA NUIT  
**RENNES MÉTROPOLÉ**  
 LE GRAND LOGIS / BRUZ  
 LE POINT DES ARTS / CESSON-SÉVIGNÉ  
 LE PÔLE SUD / CHARTRES DE BRETAGNE  
 LE THÉÂTRE L'AIRE LIBRE / ST-JACQUES  
**ILLE-ET-VILAINE & MORBIHAN**  
 L'INTERVALLE / NOYAL-SUR-VILAINE  
 LE CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ  
 LE CENTRE DE L'IMAGINAIRE ARTHURIEN - CHÂTEAU DE COMPER / CONCORÉT

## PARTENAIRES MÉDIAS

QUEST-FRANCE - TÉLÉRAMA - LIBÉRATION - MOUVEMENT - ARTE ACTIONS CULTURELLES  
 INFOCONCERT.COM - FRANCE 3 BRETAGNE - TVR 35 - FRANCE BLEU ARMORIQUE - CANAL B  
 RADIO CAMPUS RENNES - SKOL RADIO - ALTERLIFO.COM - WIK RENNES - YEGG MAGAZINE

## PARTENAIRES PRIVÉS

ALLIANCE FROID - ATLASS - AUBREY LOCATION & UTILITAIRES - BRASSERIE KRONENBOURG  
 BRASSERIE LANCELOT - BREIZH'LOC - CAFÉS RICHARD - CLAP IMAGE - CLAP SERVICES  
 DOT TECHNOLOGIE - EUROLIVE - GROUPE SONWEST - HÔTEL ADAGIO ACCESS RENNES  
 HÔTEL IBIS STYLES RENNES CENTRE - INPUZZLE - KÉOLIS RENNES  
 LES VIEILLES CHARRUES - MAGIC MIRRORS - POINTEK - SIGNAL PRINT - SPECTACULAIRES  
 TEAM OUEST - THIERRY BOUVIER, MAÎTRE BOULANGER - WEEZEVENT

LES MÊCÈNES DU FESTIVAL ACCOMPAGNENT LE CPPC DANS SA DÉMARCHÉ DE SOUTIEN À LA CRÉATION ET À LA DIFFUSION ARTISTIQUE :

ALTRAN EN ENSYS IMPRIMERIE DES HAUTS DE VILAINE





1<sup>ER</sup> SITE D'INFORMATION  
DES MUSIQUES LIVE

FESTIVALS  
CONCERTS  
ACTUS TARIFS  
PROGRAMMATION  
ACCÈS

PARTEZ EN LIVE !

[infoconcert.com](http://infoconcert.com)  
[infoconcert.mobi](http://infoconcert.mobi)

france  
**bleu**  
armorique

France Bleu  
Armorique,  
partenaire de Mythos

Photo: Nico Al / iStockphoto.com

Écoutez, **on est bien ensemble**

[francebleu.fr](http://francebleu.fr)

# #20ANSDEPAROLESETPAROLE

15 > 24 AVRIL 2016

INFORMATIONS ET BILLETTERIE EN LIGNE SUR  
[FESTIVAL-MYTHOS.COM](http://FESTIVAL-MYTHOS.COM)

