

A dark, industrial interior space, possibly a warehouse or a large hall, with a high ceiling and a floor covered in debris. The walls are covered in graffiti. In the center, a large, white, three-dimensional letter 'M' stands prominently. To the right, a pink truck is parked, and further back, a white structure, possibly a stage or a set, is visible. The overall atmosphere is gritty and artistic.

MYTHOS / FESTIVAL DES ARTS DE LA PAROLE / 7 > 12 AVRIL 2015

LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORE



CHAQUE SEMAINE
TOUTES LES FACETTES
DE LA CULTURE

Télérama'

SOMMAIRE CECI N'EST PAS UN ÉDITO

MYTHOS JOUR PAR JOUR	4
LES SPECTACLES ÉVÉNEMENTS	7
LES INCLASSABLES	9
LES INÉDITS	11
LES COUPS DE CŒUR	13
LES HORS PISTES	15
LES BEAUX PARLEURS	17
LES TRAVAUX À SUIVRE	19
MIOSSEC FAIT LA FÊTE AUX RENNAIS	20
LES ÉVÉNEMENTS CHANSON	21
LES RENDEZ-VOUS MUSIQUE	23
LES SOIRÉES BOTANIQUE	25
UN DIMANCHE AU THABOR	33
ESPRIT MYTHOS AU THABOR	34
MYTHOS EN ESCAPADES	37
LA MYTHOSPHERE	38
MYTHOS PRATIQUE	39
PLAN	40
ÉQUIPE & PARTENAIRES	41

Pourquoi faire... des enfants ?

Mesdames messieurs les présidents,
mesdames messieurs les tout-puissants,
Pourquoi faire des enfants ?
Pourquoi faire des enfants ?
Pour dire le monde autrement, pour raconter encore... Pour célébrer, pour aimer au présent !

Mesdames messieurs les présidents,
mesdames messieurs sachez-vous seulement...
Qu'à tout renier, qu'à tout spolier, qu'à tout fuir...
On ne se reconnaît plus vraiment !

Comment y croire ? Dites-le moi, comment ?
À ce que vous montrez à voir,
À ce que vous « disez »,
À ce que vous voulez léguer comme société !
Le monde ne tourne pas rond et vous l'avez vrillé.
Réveillez-vous ! Réveillez-vous maintenant...

La culture, l'art, le jeu, le rire, la musique sont le propre de l'homme... et à force de l'oublier, nous en venons à envier les animaux et les arbres qui continuent, eux, à vivre librement, à sentir la force de toute chose, à se blottir, ingénus, dans la grande roue du temps, inconscients mais prescients que l'Existence ne vaut pas la Vie et qu'ils appartiennent à quelque chose de bien plus grand.

Alors quand l'argent aura tout détruit, que le pouvoir aura tout sali, que les sources seront tariées, et qu'il ne restera plus que quelques-uns de nos enfants... Il sera trop tard pour comprendre là où la bêtise, l'ironie, la cupidité et l'orgueil nous aurons conduits.

Écoutez, mais écoutez vraiment... ce que disent Stromae, Morel, Murat, Bonnaffé, Les Cowboys Fringuants... et tous les autres... ces bouffons singuliers, garde-fous d'une humanité à la dérive sans plus ni boussole ni astre scintillant !!!
Écoutez-les, mais écoutez-les vraiment !

Je ne vous blâme pas, je ne vous aime pas, je ne vous déteste pas... Je n'ai pas de temps pour ça...
Je veux me battre pour que nos enfants soient fiers et debouts, qu'ils se regardent, se respectent, dans leurs différences et sans tabous...

Je vous supplie, moi l'incroyant, d'ouvrir ce qu'il vous reste d'yeux, de rêver, de rire, de danser, de pleurer... Un instant.
J'ai peur de demain, j'ai hâte à maintenant, je vous hais, je vous admire, je ne vous confie pas mes enfants !

Mesdames messieurs les tout-puissants, mesdames messieurs les présidents...
Oui c'est à vous que je parle, réveillez-vous maintenant.

Mael Le Goff

JOUR PAR JOUR HEURE PAR HEURE

MARDI 7 AVRIL

12H>15H 25mn **Ontroerend Goed** *A Game Of You* Théâtre du Vieux St-Étienne P.7
17H>20H 25mn **Ontroerend Goed** *A Game Of You* Théâtre du Vieux St-Étienne P.7
20H30 1h40 **Miossec** *Ici-bas, ici même* Cabaret Botanique P.20
23H00 4h00 **La nuit vous appartient** *DJ set* Cabaret Botanique P.35

MERCREDI 8 AVRIL

11H15 45mn **Philippe Languille** *Somnambule* Théâtre de la Parcheminerie P.19
12H>15H 25mn **Ontroerend Goed** *A Game Of You* Théâtre du Vieux St-Étienne P.7
12H30 1h20 **Jean-Louis Le Vallégant** *P'tit Gus* Les Champs Libres P.17
12H30 1h30 **Canal B** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35
15H00 1h00 **Luigi Rignanèse** *Cunti Caprese...* La Péniche Spectacle P.16
16H00 50mn **Élisabeth Troestler** *Les enfants sont des...* Th. de la Parcheminerie P.19
17H00 1h00 **Radio Campus Rennes** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35
17H>20H 25mn **Ontroerend Goed** *A Game Of You* Théâtre du Vieux St-Étienne P.7
18H00 4x30mn **Adeline Rosenstein** *Décriis-Ravage* Théâtre de la Parcheminerie P.13
19H00 1h30 **Sébastien Barrier** *Chunky Charcoal* Théâtre L'Aire Libre P.9
19H00 1h00 **Achille Grimaud** *Ligne de Mire* Centre Culturel Le Pôle Sud P.13
20h00 1h00 **Abdon Fortuné Koumbha KAF** *Au bord du fleuve Congo* La MIR P.17
20H30 1h15 **Emmanuelle Hiron** *Les Résidents* Théâtre L'Aire Libre P.11
20H30 1h15 **Luigi Rignanèse** *Tutti Santi ! Tutti Pagani !* La Péniche Spectacle P.17
20H30 1h30 **L Le Carré-Sévigé** P.23
22H30 1h30 **Jean-Louis Murat** *Babel* Théâtre L'Aire Libre P.21

SOIRÉE ROISOLAIRE ET RETOUR GAGNANT

18H00 55mn **Radio Elvis** *Juste avant la ruée* Cabaret Botanique P.25
20H30 1h00 **François Lavallée** *Le retour du propriétaire* Cabaret Botanique P.25
22H30 1h10 **Arthur H** *Soleil Dedans* Cabaret Botanique P.25
00H00 3h00 **La nuit vous appartient** *DJ set* Cabaret Botanique P.35

JEUDI 9 AVRIL

11H15 45mn **Marien Tillet** *Paradoxal* Théâtre de la Parcheminerie P.19
12H>15H 25mn **Ontroerend Goed** *A Game Of You* Théâtre du Vieux St-Étienne P.7
12H30 1h00 **Mohamed El Khatib** *Finir en beauté* La Paillette Théâtre P.15
12H30 1h20 **Jean-Louis Le Vallégant** *P'tit Gus* La Péniche Spectacle P.17
12H30 1h30 **Canal B** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35
16H00 55mn **Jean Le Peltier** *Vieil* La Paillette Théâtre P.15
17H00 1h00 **Radio Campus Rennes** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35
17H>20H 25mn **Ontroerend Goed** *A Game Of You* Théâtre du Vieux St-Étienne P.7
17H30 55mn **David Wahl** *Traité de la boule de Cristal* Lieu secret P.11
18H00 1h15 **Sergio Grondin** *Les Chiens de Bucarest* Th. de la Parcheminerie P.11
18H30 45mn **Gigi Bigot** *Le rencard des Mots Dits* La Péniche Spectacle P.37
19H00 1h30 **Sébastien Barrier** *Chunky Charcoal* Théâtre L'Aire Libre P.9
19H00 3h30 **Y.Duyvendak & R.Bernat** *Please, Continue...* Salle de la Cité P.7
20H30 1h15 **Benoit Hattat** *Münchhausen* La Paillette Théâtre P.13
20H30 1h15 **Emmanuelle Hiron** *Les Résidents* Théâtre L'Aire Libre P.11
21H00 1h45 **La Grosse Situation** *Voyage extra-ordinaire* Campement Dromesko P.17
20H30 4x30mn **Adeline Rosenstein** *Décriis-Ravage* Théâtre de la Parcheminerie P.13
22H30 1h30 **Jean-Louis Murat** *Babel* Théâtre L'Aire Libre P.21

SOIRÉE POPPOPPOPPOPPOP...FOUIZZZ

18H00 1h00 **Cabadzi** *Des angles et des épines* Cabaret Botanique P.27
20H30 1h00 **Ben Mazué** *33 ans* Cabaret Botanique P.27
22H30 1h30 **Charlie Winston** *Curio City* Cabaret Botanique P.27
00H00 3h00 **La nuit vous appartient** *DJ set* Cabaret Botanique P.35

VENDREDI 10 AVRIL

11H15 45mn **Jean Le Peltier** *Juste avant la nuit* Théâtre de la Parcheminerie P.19
12H30 55mn **David Wahl** *Traité de la boule de Cristal* Lieu secret P.11
12H30 45mn **Pierre-Jean Etienne** *Le Béhémot Show* La Péniche Spectacle P.17

ARHEUREPAGEPARPAGE

12H30 1h30 **Canal B** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35
12H30 1h00 **Abdon Fortuné Koumbha KAF** *Restitution résidence* Jardins du Thabor P.37
14H30 1h15 **Benoit Hattet** *Münchhausen* La Paillette Théâtre P.13
16H00 45mn **Clinic Orgasm Society** *Si tu me survis* La Paillette Théâtre P.19
17H00 1h00 **Radio Campus Rennes** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35
17H30 1h05 **David Wahl** *La Visite curieuse et secrète* Lieu secret P.11
18H00 1h00 **Théâtre à cru Sic(k)** Théâtre de la Parcheminerie P.9
19H00 1h00 **Mohamed El Khatib** *Finir en beauté* La Paillette Théâtre P.15
19H00 1h30 **Sébastien Barrier** *Chunky Charcoal* Théâtre L'Aire Libre P.9
19H00 3h30 **Y.Duyvendak & R.Bernat** *Please, Continue...* Salle de la Cité P.7
20H30 1h15 **Emmanuelle Hiron** *Les Résidents* Théâtre L'Aire Libre P.11
20H30 1h15 **Lili Cros & Thierry Chazelle** *Tout va bien* La Péniche Spectacle P.23
20H30 2h00 **Set&Match** *Cosy Bang Bang* Antipode MJC P.23
Sianna Antipode MJC P.23
21H00 1h15 **Sergio Grondin** *Les Chiens de Bucarest* Th. de la Parcheminerie P.11

SOIRÉE CRISTAL SUBLIME HOMMAGE ULTIME

18H00 1h10 **Alexis HK** *Georges & moi* Cabaret Botanique P.29
20H30 1h10 **N.Rey & M.Saïkaly** *Et vivre était sublime* Cabaret Botanique P.29
22H30 1h15 **Yael Naïm** *Older* Cabaret Botanique P.29
00H00 5h00 **La nuit vous appartient** *DJ set* Cabaret Botanique P.35

SAMEDI 11 AVRIL

12H30 1h30 **Canal B** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35
14H00 45mn **Cie Mirelaridaine** *La Balade du boucher* Centre Culturel de Liffré P.15
16H00 1h15 **Sergio Grondin** *Les Chiens de Bucarest* Th. de la Parcheminerie P.11
17H30 1h05 **David Wahl** *La Visite curieuse et secrète* Lieu secret P.11
18H00 1h20 **Cie des Femmes à Barbe** *Le Grand Frisson* Th. du Vieux St-Étienne P.9
19H00 3h30 **Y.Duyvendak & R.Bernat** *Please, Continue...* Salle de la Cité P.7

20H30 1h15 **Benoit Hattet** *Münchhausen* La Paillette Théâtre P.13
21H00 1h00 **Théâtre à cru Sic(k)** Théâtre de la Parcheminerie P.9

SOIRÉESATURDAYMAGICFEVER

18H00 1h00 **Vianney** *Idées Blanches* Cabaret Botanique P.30
20H30 1h15 **Arthur Ribo** *Le concert dont vous êtes l'auteur* Cabaret Botanique P.31
22H00 1h00 **Faada Freddy** *Untitled* Cabaret Botanique P.31
23H15 1h00 **Vkng** Cabaret Botanique P.31
00H45 1h00 **Kadebostany** *Pop Collection* Cabaret Botanique P.31
02H00 2h00 **Sexy Sushi** *DJ Set* Cabaret Botanique P.31

DIMANCHE 12 AVRIL

11H00 1h00 **Abdon Fortuné Koumbha KAF** *Au bord du fleuve...* Château de Comper P.17
11H00 2h00 **Le Marché à la Parole** Jardins du Thabor P.33
14H00 45mn **Cie Mirelaridaine** *La Balade du boucher* Centre Culturel de Liffré P.15
15H00 1h00 **François Lavallée** Le Château de Comper P.37
16H00 1h00 **Moustaches & Coton** *La Boum 2* Cabaret Botanique P.33
20H00 1h30 **Stephan Eicher** *Und Die Automaten* Opéra de Rennes P.21

SOIRÉEUNDIMANCHEAUTHABOR

18H00 1h45 **Oldelaf** *Dimanche* Cabaret Botanique P.33
20H30 1h30 **Sanseverino** *Le petit bal perdu* Cabaret Botanique P.33
22H30 2h00 **Le grand bal retrouvé** Cabaret Botanique P.33
00H00 3h00 **Rendez-nous la nuit !** *DJ Set* Cannibale Cabaret Resto P.35

PLEASE, CONTINUE (HAMLET)
FAITES ENTRER L'ACCUSÉ



LES SPECTACLES ÉVÉNEMENTS

spectacle pour un spectateur / 25 min

ONTROEREND GOED

A GAME OF YOU



Création **Alexander Devriendt, Joeri Smet, Sophie Desomere, Nicolaas Leten, Maria Dafneros, Charlotte De Bruyne, Aurélie Lannoy, Kristof Coenen, Eden Falk**
Jeu **Gaia Saitta, Gilles Polet, Grégory Carnoli, Aurélie Lannoy, Hervé Guerrisi, Laurence Roothoof**

A Game of You n'est pas une pièce de théâtre « ordinaire », car il n'y a pas de public. C'est un jeu rusé, une promenade à travers un labyrinthe composé de six pièces. À chaque étape, vous « vous rencontrez », au propre et au figuré, par des questions et des conversations à propos de ce que vous voyez. Qu'exprime sur sa propre personnalité ce que l'on pense et dit à propos des autres ? Et inversement : que pensent les autres en nous voyant ? Qu'exprime une première impression ? À quel point notre volonté de nouer des contacts est-elle simple et sincère ? Ontroerend Goed, collectif poétique gantois, signe ici le troisième volet de sa trilogie de spectacles individuels. Une performance entre parcours initiatique et déambulation dans un palais des glaces qui n'est pourtant pas une attraction de fête foraine, mais un véritable voyage à la rencontre de soi-même.

POURQUOI À MYTHOS ?

Tout dire, vouloir raconter l'expérience, partager ce moment unique... ou ne rien dire, se taire, conserver pour soi cet instant fugace. *A Game of You* est une expérience singulière, une plongée vertigineuse et saisissante qui questionne autant l'altérité que le regard que l'on porte sur soi-même. Précipitez-vous, il n'y aura pas d'place pour tout l'monde !

THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE

MARDI 7 - MERCREDI 8 - JEUDI 9 / 12H > 15H & 17H > 20H

Spectacle individuel sur rendez-vous toutes les 30min - Adultes seulement

ATTENTION, réservations uniquement au 06 86 56 04 22

8€ / 5€ VIF / 6€ SORTIR

théâtre / 3h30 (entracte compris)

YAN DUUVENDAK & ROGER BERNAT

PLEASE, CONTINUE (HAMLET)



Conception **Yan Duyvendak et Roger Bernat**
Avec **Véronique Alain, Camille Forgerit, Cyril Texier, Gael Grivet**

Dans une banlieue défavorisée, lors d'une fête de mariage, un jeune homme tue le père de sa petite amie. Seule une personne est témoin de la scène : la mère du garçon. Presque trois ans plus tard, le procès s'ouvre. Pour préserver l'anonymat des personnes mises en cause, leurs noms ont été remplacés par des noms de fiction : le prévenu s'appelle Hamlet ; la victime Polonius ; la plaignante et désormais ex-petite amie du prévenu Ophélie ; la mère Gertrude. Hamlet jure que c'est un accident et plaide l'homicide involontaire. De son côté, Ophélie souhaite obtenir la peine maximale pour le meurtrier de son père. Un cas d'école quasi-universel pour ce fait divers désormais aux mains d'un réel tribunal. Tandis que les personnages impliqués dans ce drame familial sont interprétés par des comédiens, ce sont de vrais avocats, juges, psychiatres et huissiers qui officient au nom de la Vérité...

POURQUOI À MYTHOS ?

Une plongée dans la fiction dramatique de Hamlet ramenée à la réalité d'une authentique Cour de justice. C'est un moment jubilatoire et haletant que de participer au déroulement de ce procès avec comme seul outil : LA PAROLE !

SALLE DE LA CITÉ

JEUDI 9 / 19H

VENREDI 10 / 19H

SAMEDI 11 / 19H

20€ / 15€ RÉDUIT ET VIF

LE GRAND FRISSON
ARRRRRRRGH !!



LES INCLASSABLES

dessins animés / 1h30

SÉBASTIEN BARRIER

CHUNKY CHARCOAL



CRÉATION

Textes **Sébastien Barrier** / Dessins, batterie
Benoît Bonnemaison-Fitte / Guitare **Nicolas Lafourest**

Sébastien Barrier nous promène dans une prise de parole labyrinthique, se laissant guider, déplacer et perdre par la musique de Nicolas Lafourest. Benoît Bonnemaison-Fitte s'affaire au pied d'une paroi de papier blanc qu'il noircit au fur et à mesure que la parole chemine. Il l'organise, la prend en notes, en modifie le sens, la devance, la classe, la trie, pour en offrir une vision mise à plat, une carte, une représentation graphique à multiples lectures. *Chunky Charcoal* est un poème, une déclamation en dessins et musique, une ode à ce que nous perdrons et à ce que nous avons déjà perdu, un prêche inquiet mais rassurant, une petite messe païenne, un récit qui se conte au retour de la chasse.

POURQUOI À MYTHOS ?

Sébastien Barrier est sûrement le plus grand bonimenteur que la terre ait jamais porté, mais c'est aussi un pierrot lunaire amateur de récit et de poésie. Avec ses deux compagnons d'évidence, il met en jeu une expérimentation textuelle, musicale et graphique, un véritable objet ludique autour des mots !

THÉÂTRE L'AIRE LIBRE

MERCREDI 8 / 19H

JEUDI 9 / 19H

VENDREDI 10 / 19H

12€ / 10€ RÉDUIT / 7€ VIF

théâtre / 1h

THÉÂTRE À CRU

SIC(K)



Réalisation des entretiens, conception et interprétation
Alexis Armengol / Interprétation **Claudine Baschet**
Interprétation, composition, guitare **Rémi Cassabé**

En se construisant à partir de citations et de témoignages, *Sic(k)* interroge ce qui nous rassemble ou nous isole, nos désirs, nos excès, nos limites. Ces interrogations dessinent en creux une sorte de géographie poétique des substances addictives : répéter ses excès et dégrader son corps, mais aussi huiler nos rapports sociaux, échapper aux conventions et à la linéarité du temps... Construit comme un recueil d'humanité, le spectacle est une invitation à tendre l'oreille pour écouter l'autre.

POURQUOI À MYTHOS ?

Alexis Armengol est l'un des metteurs en scène les plus audacieux de sa génération. Il aborde ici la question de nos addictions et de nos ambiguïtés d'humains. Ce spectacle est une sorte de confession intime où les verrous sautent, les tabous tombent... une discussion collective en tête à tête. Un moment de poésie brute et de questionnement salvateur qui donne envie de croquer l'instant.

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

VENDREDI 10 / 18H

SAMEDI 11 / 21H

15€ / 12€ RÉDUIT / 8€ VIF / 6€ SORTIR

théâtre improvisé / 1h20

CIE DES FEMMES À BARBE

LE GRAND FRISSON



CRÉATION

Mise en scène **Gwen Aduh** / Avec **Gwen Aduh**,
Aurélié de Cazanove, **Henri Costa**, **Yann de Monterno**,
Virginie Gritten, **Aurélien Labryère**, **Miren Pradier**

La Cie des Femmes à Barbe nous livre un spectacle d'improvisation qui reprend les thèmes, les personnages, les intrigues, et quelques effets spéciaux du répertoire du Grand Guignol et du théâtre de l'épouvante. Des histoires étranges et parfois érotiques dans un style bien caractéristique...

A l'aide de six comédiens, un pianiste, un jeu de tarot, un pendule et guidé par la voix du public, Gwen Aduh, maître de cette cérémonie mystique et théâtrale, établit les rapports entre les personnages, les lieux clés, ainsi que les enjeux des protagonistes au service d'un récit totalement improvisé.

POURQUOI À MYTHOS ?

Après avoir sévit avec sa *Taverne Münchhausen* qui aura fait la joie de tous les spectateurs de Mythos... Gwen Aduh et sa fine équipe reviennent pour une création encore plus gonflée. Vous serez les auteurs et les dramaturges de la pièce dévoilée sous vos yeux ébahis. Le théâtre d'improvisation est ici porté à son paroxysme, le talent des comédiens n'a d'égal que la drôlerie des situations provoquées et l'ingéniosité du meneur de jeu !

THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE

SAMEDI 11 / 18H

15€ / 12€ RÉDUIT / 8€ VIF / 6€ SORTIR

DAVID WAHL
MANCHOT RUPESTRE



LES INÉDITS

théâtre / 1h15

EMMANUELLE HIRON

LES RÉSIDENTS



Création **L'Unjambiste** / Texte et idée originale **Emmanuelle Hiron**
assistée par **Nicolas Petisoff** / Collaboration artistique **David Gauchard**

L'espérance de vie augmente, le risque de rentrer dans la démence aussi. Notre société prône la jeunesse comme seule valeur valable, voire acceptable. Que faisons-nous de cette contradiction ? En évoquant la vieillesse, la dépendance et la mise en institution, Emmanuelle Hiron ne cherche pas à donner des réponses, mais à se poser la question collective de notre rapport à la mort et de ses conséquences. À (re)mettre aussi au centre de l'attention les vieux, *Les Résidents*, ceux qu'elle a rencontrés, filmés et qui ont amené cette réflexion. À parler d'eux, de leur vie.

POURQUOI À MYTHOS ?

En suivant pendant plus d'un an le quotidien d'un médecin gériatre dans un Ehpad, Emmanuelle Hiron a touché du doigt l'humanité, la réalité de ceux que la société veut protéger et abandonner... Elle a décidé de dire et de témoigner, non sans humour, d'une vérité qu'on aura bien du mal à cacher. Une petite leçon de vie pleine de lumière.

THÉÂTRE L'AIRE LIBRE

MERCREDI 8 / 20H30

JEUDI 9 / 20H30

VENDREDI 10 / 20H30

15€ / 12€ RÉDUIT / 7€ VIF

conférence décalée / 55min et 1h05

DAVID WAHL

CAUSERIES



De et par **David Wahl**

Les Causeries tentent de faire surgir une dimension inattendue du monde en cheminant depuis ses périphéries ou ses à-côtés. David Wahl nous parle d'histoires oubliées, d'audaces philosophiques ignorées, de faits méconnus, amusants, incroyables, mais tous véritables et vérifiés...

Traité de la boule de cristal

Une dissertation savante sur les formes, usages, origines et nature d'un objet si troublant et tant secret.

La Visite curieuse et secrète

Un voyage marin à la recherche du lien mystérieux qui lie l'Homme à l'Océan.

POURQUOI À MYTHOS ?

David Wahl est un chasseur-cueilleur des temps nouveaux... Il récolte autant qu'il sème ! Un certain nombre d'indices aussi désorganisés que stimulants qui finissent par créer une cartographie fantaisiste et passionnante !

LIEUX TENUS SECRETS (Renseignements en billetterie)

JEUDI 9 / 17H30 (Traité)

VENDREDI 10 / 12H30 (Traité)

VENDREDI 10 / 17H30 (Visite)

SAMEDI 11 / 17H30 (Visite)

10€ / 8€ RÉDUIT / 5€ VIF / 6€ SORTIR

théâtre-récit / 1h15

SERGIO GRONDIN

LES CHIENS DE BUCAREST



De et par **Sergio Grondin** / Mise en scène **David Gauchard**
Musique **Kwalud** / Collaboration artistique **Mael Le Goff**

C'est l'histoire d'un face à face. D'un homme arrivé là par hasard, au fil du travail et des déplacements, et d'un chien présent depuis longtemps, depuis le tout début, bien avant les premières maisons, bien avant leur destruction. Dans l'attente commune d'une embellie du destin, l'homme et l'animal n'ont d'autre choix que de discuter. Tous deux ne sont jamais réellement en contact mais sont pourtant liés par une histoire qui les dépasse, l'histoire du destin tourmenté de la vieille ville de l'Europe de l'Est, celle du dernier des chiens de Bucarest.

POURQUOI À MYTHOS ?

Après *Kok Batay* en 2013, Sergio Grondin revient avec un nouveau récit épique, viscéral... Entre thriller noir, récit historique décalé et confession intime, il livre ici un nouvel opus vertigineux dans l'histoire de la Roumanie contemporaine, dans les entrailles de Bucarest, au milieu des steppes immenses et aux confins de l'âme humaine. David Gauchard signe la mise en scène et Kwalud la bande originale jouée en live de ce récit poignant !

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

JEUDI 9 / 18H

VENDREDI 10 / 21H

SAMEDI 11 / 16H

12€ / 10€ RÉDUIT / 5€ VIF / 6€ SORTIR



MÜNCHHAUSEN
ATTENTION ! BARON MYTHOMANE...

LES COUPS DE CŒUR

théâtre-récit / 1h

ACHILLE GRIMAUD

LIGNE DE MIRE



CRÉATION

De et par **Achille Grimaud** / Dramaturgie **Nicolas Bonneau**
Mise en scène **Julien Mellano** / Chorégraphie **Gilles Schamber**
Création vidéo **Sébastien Thomas**

Sur un toit, un homme, tueur à gages de métier, attend sa future victime. En attendant, il parle de lui, de sa vie et de comment il en est arrivé là... Mais ce soir-là, rien ne va se dérouler comme prévu...

Même quand on voit le monde à travers sa lunette et qu'on vit comme dans un film de cinéma, quand le masque tombe, le réel revient à la figure. On tue toujours pour se débarrasser de quelque chose...

Dans une situation de départ pour le moins absurde, Achille Grimaud nous embarque dans un univers où les valeurs ne sont plus celles que l'on croit, où le monde tourne dans un sens inhabituel.

POURQUOI À MYTHOS ?

Achille Grimaud est un chroniqueur d'aujourd'hui, un raconteur de l'invisible. Il invente un univers où l'absurde s'invite en poésie et nous fait partager les confessions intimes d'un tueur à gage en lutte avec les démons de son enfance. Il signe ici un spectacle drôle et sensible avec la complicité de Nicolas Bonneau et de Julien Mellano. Un trio détonnant !

LE PÔLE SUD

MERCREDI 8 / 19H

13€ / 9€ RÉDUIT / 9€ VIF

AUTRES TARIFS CONSULTER LA SALLE

théâtre documentaire / 4 x 30min

ADELINE ROSENSTEIN

DÉCRIS-RAVAGE



Collaboration artistique **Léa Drouet, Cécile Ohrel, Adeline Rosenstein** / Interprétation et mise en scène **Julia Strutz, Erbatu Çavuolu, Jérémy Rosenstein**

Adeline Rosenstein mêle des témoignages d'artistes occidentaux ayant vécu en Israël ou en Palestine à des pièces de théâtre historiques traitant des mêmes événements. Deux formes de paroles qui se confrontent pour essayer de comprendre un conflit vieux de cent ans, de démêler puis refaire le noeud de « ce qui a bien pu se passer pour en arriver là ».

Non sans humour, *Décri-ravage* ose soulever des questions inconfortables et embrasser des sujets cruciaux en évitant les mots qui agacent, en débuisquant les termes qui découragent, qui tendent au lieu de délier.

POURQUOI À MYTHOS ?

Une pièce documentaire en quatre actes... Autant d'occasions de poser le débat, de sentir le poids de l'histoire, le souffle de l'humanité. Adeline Rosenstein réussit le tour de force d'aborder le conflit israëlo-palestinien en toute simplicité, avec une pointe d'humour et d'espièglerie qui confère à ce projet théâtral une originalité sans précédent et un retentissement saisissant.

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

MERCREDI 8 / 18H

JEUDI 9 / 20H30

12€ / 10€ RÉDUIT / 5€ VIF / 6€ SORTIR

théâtre / 1h15

BENOIT HATTET

MÜNCHHAUSEN



Texte et interprétation **Benoit Hattet** / Collaboration artistique **Gilles Robin** / Création sonore **Gaël Desbois**

Münchhausen, ce vieux baron, fragilisé par dix années de guerre, la perte de ses femmes, de sa fortune et de ses illusions, est bien solitaire. C'est probablement sa dernière nuit et il voudrait faire le point, mais la tâche n'est pas simple ! Il est hanté par un autre que lui qui se fait appeler Münchhausen. Ce personnage lui a ravi son identité et pris sa place dans le cœur des hommes. Il est temps pour lui de rétablir la vérité. Mais qui est-il vraiment ? Que cache le célèbre baron derrière cette multitude d'histoires abracadabrantesques ? Et si la Mort reculait devant sa légende ? Car la question n'est pas si absurde : peut-on mourir quand on s'appelle Münchhausen ?

POURQUOI À MYTHOS ?

Benoit Hattet est avant tout un comédien d'exception, l'un de ceux que l'on ne se lasse pas de regarder se transformer, s'incarner, s'embraser pour mieux revenir là devant vous, dans l'instant ! Pour son dernier spectacle, c'est le costume du célèbre Baron qu'il décide d'endosser pour nous entraîner dans une série de folles aventures rocambolesques. Un moment de vrai théâtre, jouissif et viscéral, drôle et émouvant.

LA PAILLETTE THÉÂTRE

JEUDI 9 / 20H30

VENREDI 10 / 14H30

SAMEDI 11 / 20H30

12€ / 10€ RÉDUIT / 5€ VIF / 6€ SORTIR



DÈS 13 ANS



LA BALADE DU BOUCHER
ÇA VA SAIGNER

LESHORPISTES

Explorations théâtrales hors du commun, performances ou déambulations originales... Si vous avez le goût de l'aventure, l'âme d'un découvreur ou tout simplement la bosse de la curiosité... il s'agit ici de vous laisser tenter, de faire confiance à votre instinct... vous ne serez pas déçus du voyage !

théâtre dessiné / 55min
JEAN LE PELTIER
VIÉIL



Création et interprétation **Jean Le Peltier**

Viéil est une performance épique. Un conte qui se dessine sur les murs. D'abord tout seul entouré de blanc, avec près de lui une petite musique d'harmonium, Ives illustre au fusain ce qu'il raconte. Tout commence le jour où un géant tatoué sur tout le corps s'étend de tout son long devant la maison de Poney et Ives, au cœur de la forêt. Il est blessé à la clavicule, refuse qu'on le soigne et n'attend de conseil que du Grand Ironiste. Ives et Poney décident donc de le trouver. A cheval, ils vont dépasser des collines, des champs, des forêts, des rivières, des routes, des rails, des déserts, et puis encore des forêts et des plaines et jamais ils ne s'arrêteront. Jusqu'au soir...

LA PAILLETTE THÉÂTRE - STUDIO
JEUDI 9 / 16H
10€ / 8€ RÉDUIT / 5€ VIF / 6€ SORTIR

récit-performance / 1h
MOHAMED EL KHATIB
FINIR EN BEAUTÉ



Texte et conception **Mohamed El Khatib**
Environnement visuel **Fred Hocké**
Environnement sonore **Nicolas Jorio**

La mort de la mère est ici le point de départ d'un récit, d'une performance, d'une confidence. Entre douleur de la perte et continuité de la vie, qui suivra toujours son cours. Mohamed El Khatib voulait écrire un texte à partir d'entretiens réalisés avec sa mère. Le 20 février 2012, la mort interrompt tout. S'en suit un récit discontinu servi par une forme composite : extraits de journaux, emails, messages téléphoniques, sms, transcriptions d'enregistrements, vidéos... Ces instantanés de vie évoquent la famille, le pays, la langue maternelle, le souvenir, le deuil. Une cartographie émouvante, caustique et souvent drôle.

LA PAILLETTE THÉÂTRE - STUDIO
JEUDI 9 / 12H30
VENDREDI 10 / 19H
10€ / 8€ RÉDUIT / 5€ VIF / 6€ SORTIR

déambulation imaginaire / 1h45
LA GROSSE SITUATION
**VOYAGE
EXTRA-ORDINAIRE**



Recherche, aventures, écriture, interprétation, mise en jeu et en situation **Alice Fahrenkrug, Bénédicte Chevallereau et Cécile Delhommeau**

La Grosse Situation rassemble trois comédiennes, auteurs, metteurs en scène, escaladeuse, botaniste, raconteuse d'histoires, chanteuses d'occasion, bricoleuses du quotidien, exploratrices chevronnées. Trois femmes qui font équipage, poussées par la curiosité, par le goût salé de l'aventure qui émerge quand elles sont ensemble. Sur la carte du monde, l'endroit où nous sommes est une gomme avec écrit « vous êtes ici ». Savons-nous toujours vraiment où nous sommes ? Avec ce *Voyage extra-ordinaire*, elles font le pari d'emmener un groupe de volontaires avec elles pour un rendez-vous avec l'imprévu.

CAMPMENT DROMESKO
JEUDI 9 / 21H
10€ / 8€ RÉDUIT / 5€ VIF / 6€ SORTIR

balade à la ferme / 45min
CIE MIRELARIDAINE
**LA BALADE DU
BOUCHER**



CRÉATION

Mise en scène et scénographie **Delphine Bailleul, Karim Kadjar** / Écriture et regard extérieur **Nidal Qannari** / Interprétation **Olivier Férec**

Ça se passe dans une ferme. Ça bouge de partout, la vie animale, le labeur... Dans cet espace aux facettes multiples le public va surprendre des scènes insolites : des pas de tango dans la porcherie, un bol de lait de poule dans la cuisine, une pêche miraculeuse au puits... Des événements surprenants pour révéler la singularité des choses ordinaires. Au fur et à mesure de la visite, la figure d'un boucher enveloppe cette ferme de ses familières rêveries.

CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ
SAMEDI 11 / 14H > 17H
DIMANCHE 12 / 14H > 17H
DÉAMBULATION CONTÉE
5€ - RÉSERVATION : 02 99 68 58 58



conte / 1h

LUIGI RIGNANÈSE

CUNTI CAPRESE OU LES CONTES DE LA CHÈVRE

Des histoires gigognes qui chantent le printemps et la chaleur du cœur pour éclairer un monde parfois difficile. Luigi Rignanèse, conteur et musicien, vous entraîne dans un tourbillon de bonheur ! Des histoires de toujours à savourer en famille...

LA PÉNICHE SPECTACLE

MERCREDI 8 / 15H

8€ / 5€ - DE 12 ANS / 5€ VIF
AUTRES TARIFS CONSULTER LA
SALLE



À PARTIR DE 5 ANS

LUIGI RIGNANÈSE
JONGLEUR DE MOTS

LES BEAUX PARLEURS

récit-musique / 1h15
JEAN-LOUIS LE VALLÉGANT
P'TIT GUS



Saxophone, écriture et jeu **Jean-Louis Le Vallégant / Cie Unicité**

P'tit Gus, c'est une farce. Le Ministère de la Culture impose aux créateurs une sorte de CAP pareil qu'aux coiffeurs : pas de capacité professionnelle, interdiction de créer ! C'est alors le démarrage d'une quête auprès de sept conteurs pour comprendre le « comment dire ». Sept tronches de vie pas toujours très honnêtes, ni sincères dans leurs convictions. Sept rencontres, sept prétextes pour un aller-retour passé-présent. D'un côté, les instants d'un monde au terme des trente glorieuses, de l'autre la maturation d'une matière artistique.

LES CHAMPS LIBRES
(DANS LE CADRE DE L'HEURE MUSICALE)
MERCREDI 8 / 12H30
ENTRÉE LIBRE
LA PÉNICHE SPECTACLE
JEUDI 9 / 12H30
8€ / 5€ RÉDUIT / 5€ VIF / 2€50 SORTIR

conte / 1h
ABDON FORTUNÉ
KOUMBHA KAF
**AU BORD DU
FLEUVE CONGO**



Texte et interprétation **Abdou Fortuné Koumbha Kaf** / D'après des contes contemporains du Congo

Approchez-vous ! Embarquez dans la pirogue d'Abdon... et suivez le fleuve Congo ! À votre droite, les quartiers populaires de Brazzaville, qui recèlent bien des dangers. Sur la gauche, dissimulés dans les hautes herbes, vous pourrez apercevoir toutes sortes d'animaux et d'esprits. Devant vous, tout au long de ce parcours, découvrez le fleuve, ses personnages et son ambiance !
Ne tirez pas de trop rapides conclusions sur la douceur de cette escapade et sur cet exotisme, les contes sont cruels et Abdon, conteur espiègle, distille la tristesse, la joie et le questionnement...

LA MIR
(EN PARTENARIAT AVEC LE MIDAF P.37)
MERCREDI 8 / 20H
10€ / 8€ RÉDUIT ET 5€ VIF
CHÂTEAU DE COMPER
DIMANCHE 12 / 11H
7€ / 5€ RÉDUIT ET 5€ VIF
AUTRES TARIFS ET RESERVATIONS
CONSULTER LA SALLE

conte / 1h15
LUIGI RIGNANÈSE
**TUTTI SANTI !
TUTTI PAGANI !**



Texte et interprétation **Luigi Rignanèse Cie d'A... !**

Une histoire d'amour et de jalousie à l'italienne où les satyres, la « Bonne Mère » et les tambourins mènent une joyeuse danse de Saint-Guy et dans laquelle l'intolérance, les intégrismes et la bêtise sont rossés à la Marseillaise. Ce spectacle est un petit joyau de raillerie mesurée : le trait est toujours juste, jamais facile. On oscille parfois entre rires et larmes, mais la tendresse n'est jamais très loin. Avec inventivité, ce Monty Python napolitain prolix mêle à loisir délire verbal, humour, détresse, amour et dériance. Un conte rocambolesque qui éclaire de ses rires les ombres d'aujourd'hui...

LA PÉNICHE SPECTACLE
MERCREDI 8 / 20H30
14€ / 12€ RÉDUIT - VIF
AUTRES TARIFS CONSULTER LA SALLE

récit / 45min
PIERRE-JEAN ÉTIENNE
**LE BÉHÉMOTH
SHOW**



Texte et jeu **Pierre-Jean Etienne**
Regard extérieur **Mélanie Bestel**

Il est dit dans un conte africain que si on enlève sa part mauvaise à un homme, il meurt aussi sûrement que si on lui retire le cœur...
Donc il ne faut pas l'enlever !
Au contraire. Il faut la flatter, la caresser dans le sens du poil. Pour qu'elle soit sage. Qu'elle laisse l'autre part la « bonne », la « gentille » s'exprimer un peu. Oh vous, poètes à l'eau de rose qui prétendez rendre l'homme meilleur par vos chants enamourés. Vous vous trompez de combat ! Il faut chanter les vices de l'homme.
C'est ça qui le rendra meilleur
C'est le conte qui l'a dit...

LA PÉNICHE SPECTACLE
VENDREDI 10 / 12H30
8€ / 5€ RÉDUIT / 5€ VIF / 2€50 SORTIR



JEAN LE PELTIER
QUAND VIENT LA NUIT

LESTRAVAUXÀSUIVRE

récit / 45min

PHILIPPE LANGUILLE SOMNAMBULE



LECTURE

Cie Udrolik

Interprétation **Philippe Languille**
Écriture **Philippe Languille, Achille Grimaud et d'autres écrivains invités**
Composition sonore et musicale **Eric Philippon**

En plongeant dans mes souvenirs de grand somnambule, je fais ressurgir sur le plateau ces moments d'écart du corps et de l'esprit. L'homme somnambule, nous entraîne aux confins du théâtre et de la poésie.

En pénétrant dans le cerveau du personnage, nous y découvrons des paysages et des figures littéraires sortis directement de la bibliothèque de l'homme perturbé, qui croisent d'autres personnages ayant vraiment existé.

**THÉÂTRE DE LA
PARCHEMINERIE - FOYER
MERCREDI 8 / 11H15
5€ / GRATUIT VIF / 2,5€ SORTIR**

récit jeune public / 50min

ÉLISABETH TRCÉSTLER LES ENFANTS SONT DES OGRES COMME LES AUTRES



LECTURE

De et par **Élisabeth Troestler**

Olivier est un enfant-caillou, il ne décroche pas un mot. La nuit, dans ses cauchemars, il affronte un ogre qui le dévore. Le jour, dans le monde réel, il vit dans un orphelinat. Il rencontre Noémie. Elle cache, sous sa carapace de chair, une générosité naïve qui le déstabilise et le touche. Pour Noémie, Olivier part chercher les mots qui lui manquent. C'est le récit d'un retour à la parole, d'une résilience où les dents de l'ogre deviennent les mots que l'enfant recherche. C'est une histoire écrite comme une enquête qui aidera à comprendre pourquoi Olivier s'est tu et comment il se réapproprie le monde en parlant.

**THÉÂTRE DE LA
PARCHEMINERIE - FOYER
MERCREDI 8 / 16H
5€ / GRATUIT VIF / 2,5€ SORTIR**

récit / 45min

MARIEN TILLET PARADOXAL



ÉTAPEDETRAVAIL

Cie Le Cri de l'Armoire
par **Marrien Tillet**

Le sommeil pose autant la question de l'endormissement que celle de l'impossibilité de s'endormir. Ces agitations dont nous faisons preuve de temps à autre, ces phases d'insomnies dans lesquelles nous ne savons même plus si nous avons dormi une seconde, une heure... Ces espaces où la réalité et le songe s'interpénètrent et qui comptent parmi les explications de certaines psychopathologies, visions et autres divinations. *Paradoxal* veut explorer la zone fragile entre le rêve et la réalité. Imaginons que cette frontière sibylline soit en fait un vaste territoire...

**THÉÂTRE DE LA
PARCHEMINERIE - FOYER
JEUDI 9 / 11H15
5€ / GRATUIT VIF / 2,5€ SORTIR**

théâtre / 45min

JEAN LE PELTIER JUSTE AVANT LA NUIT



LECTURE

De et par **Jean Le Peltier**

Il se trouve là, devant le public. Seul. Il commence par décrire le monde. La synthèse qu'il s'en fait, les articulations qu'il a créées pour le comprendre. Ses insatisfactions. Mais bientôt il est rejoint par un autre, qui parle différemment. Puis une autre, qui voit différemment. D'abord ils ne se comprennent pas. Ils s'agacent. Ils pourraient tous repartir. Mais ils restent. Bien sûr nous ne parlons pas le même langage, bien sûr nous ne vivons pas les mêmes vies, bien sûr nous ne nous souviendrons pas des mêmes histoires. Ils ont trois visions différentes de l'existence. Ils sont tous prêts à ne pas s'entendre du tout...

**THÉÂTRE DE LA
PARCHEMINERIE - FOYER
VENDREDI 10 / 11H15
5€ / GRATUIT VIF / 2,5€ SORTIR**

théâtre / 45min

CLINIC ORGASM SOCIETY SI TU ME SURVIS, ...



ÉTAPEDETRAVAIL

De et par **Mathyde Demarez et Ludovic Barth**

Qu'est-ce qu'il restera de nous dans trente ans ? Est-ce que nous serons désenchantés ? Est-ce que nous serons plus radicaux ? Qu'est-ce que nous aurons accepté pour survivre ? Est-ce que notre capacité d'émerveillement s'émuoussera alors que nos corps s'émietteront ? Est-ce que nos souvenirs déformeront la réalité ? Qu'est-ce que tu deviendras si tu me survis ? *Si tu me survis* se veut une ode joyeuse et sauvage à la vieillesse, une collaboration complice et incertaine avec deux vieillards que nous ne connaissons pas, autant qu'un dialogue intergénérationnel sans concession avec nous-mêmes.

**LA PAILLETTE THÉÂTRE
STUDIO
VENDREDI 10 / 16H
5€ / GRATUIT VIF / 2,5€ SORTIR**

MIOSSEC FAIT LA FÊTE AUX RENNAIS



MIOSSEC & INVITÉS

ICI-BAS, ICI MÊME / 1H40

L'artiste revient sur le devant de la scène avec un album tout en contrastes où la puissance habituelle des textes se mêle à une atmosphère douce et chaleureuse. Les chansons respirent. À pleins poumons. Tant et si bien qu'en fermant les yeux, on se retrouve parmi les musiciens et leurs instruments. Et pour notre plus grand plaisir, Miossec s'entourera d'invités surprises de renom pour faire de cette dernière date de la tournée un moment privilégié !

CABARET BOTANIQUE

MARDI 7 / 20H30

30€ / 25€ RÉDUIT / 18€ VIF
15€ SORTIR

MIOSSEC
SORTIR DE L'ONDE

LES ÉVÉNEMENTS CHANSON

JEAN-LOUIS MURAT

BABEL / 1H30



Babel, le nouvel opus de Jean-Louis Murat, étonne d'abord par sa beauté formelle et sa profondeur de chant. Un répertoire mélancolique et clair, jamais cynique, qui s'ancre avec volupté dans le terroir de cette Auvergne qui l'a vu grandir. L'association du rock et du rustique nous offre une harmonie musicale poétique et surprenante, portée magistralement par The Delano Orchestra qui charpente l'édifice. Leurs cuivres et leurs cordes confèrent au disque de la classe, de la chaleur et de l'espace, et amènent avec justesse des influences blues dans lesquelles Jean-Louis Murat excelle. Pour la création plateau de ce double album, un équilibre est trouvé entre folk gracile et pop tendue. Une alliance parfaitement juste qui joue de nos émotions avec une facilité qui frôle parfois l'indécence... et nous en redemandons !

THÉÂTRE L'AIRE LIBRE

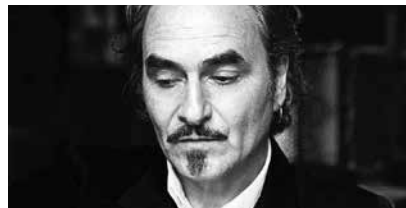
MERCREDI 8 / 22H30

JEUDI 9 / 22H30

25€ / 20€ RÉDUIT / 15€ VIF

STEPHAN EICHER

UND DIE AUTOMATEN / 1H30



C'est à la musique électronique qu'il doit ses premiers succès. On ne s'étonnera donc pas que Stephan Eicher éprouve le besoin, trente ans plus tard, de se retrouver seul pour confronter sa musique à l'univers des samplers, des séquenceurs et autres synthétiseurs. Des titres uniques qui ne sortiront pas comme à l'accoutumée sur un album dont dériverait le spectacle, mais qui seront interprétés chaque soir sur scène devant un public. A l'instar de nouvelles pulsations du cœur de cet horloger suisse, écrites pour une suite d'automates, il invente et met en scène pour l'occasion, dans une « Wunderkammer », un cabinet de curiosités musicales...

L'occasion de revisiter un répertoire foisonnant et de présenter de nouvelles compositions entouré d'instruments électroniques et acoustiques dans l'écrin précieux de l'opéra. Un moment unique pour l'une des premières dates de la tournée.

OPÉRA DE RENNES

DIMANCHE 12 / 20H

38 € / 33€ RÉDUIT / 25€ VIF / 15€ SORTIR



L
TOUT SIMPLEMENT

LES RENDEZ-VOUS MUSIQUE

L



20H30 / 1h30

À la fois auteure-compositrice et interprète, L a été nommée aux Victoires de la Musique 2012 dans la catégorie « artiste révélation du public », mais les compliments les plus touchants ont certainement été ceux reçus par ses pairs, les chanteurs et poètes que sont Jacques Higelin, Brigitte Fontaine ou encore M. Avec un répertoire célébrant la chanson française, L signe des textes rares et forts, maniant l'intensité des mots et la poésie des sentiments. Après le succès de son premier album, elle revient avec un projet teinté d'électro et de pop-rock, résolument plus moderne mais toujours aussi élégant. *Initiale* nous appelle et nous attrape. On y entre tout entier comme on se perd avec volupté dans la mélancolie des heures d'ivresse et d'égarement.

LE CARRÉ SÉVIGNÉ
MERCREDI 8

22€ / 20€ / 20€ VIF

AUTRES TARIFS CONSULTER LA SALLE

**LILI CROS ET
THIERRY CHAZELLE**
TOUT VA BIEN



20H30 / 1h15

Elle, c'est la voix lyrique, aérienne et puissante. Lui, c'est l'écrivain semeur de trouble et pince-sans-rire. Joyeusement différents et profondément complémentaires, ils jonglent avec différents instruments et proposent à eux seuls un « binôme-orchestre » aux sonorités riches et travaillées. Ensemble sur scène, ils se passent leurs chansons, s'engagent dans l'émotion, entremêlent leurs voix puis se laissent la place pour finalement mieux se retrouver. Ces deux artisans de la chanson se sont fait une place dans le paysage musical français avec leur premier album *Voyager Léger*. Le goût de liberté réunit ces deux auteurs compositeurs dans une belle alchimie. Sur scène, le duo nous plonge dans un univers subtilement rock et folk.

LA PÉNICHE SPECTACLE
VENDREDI 10 / 20H30

14€ / 12€ / 12€ VIF

AUTRES TARIFS CONSULTER LA SALLE

SET&MATCH
COSY BANG BANG



À force de se croiser sur les scènes montpelliéraines, Bunk, Jiddy Vibzz, et Faktiss ont formé le groupe Set&Match. Après s'être fait connaître notamment sur le web avec des titres tels que *Mtp bop a lula* ou *Sunset*, existant en deux versions dont l'une nettement électro qui résume parfaitement le rap hédoniste du groupe, les trois rappers s'entourent des meilleurs beatmakers français pour leur troisième album. Avec leur ton décalé et raffiné, Set&Match s'amuse des codes du rap pour mieux les détourner et nous offrir un son élégant. Le groupe, sans aucun doute le plus prometteur du R'n'B français, a déjà eu l'occasion de confirmer son talent sur scène, notamment lors du Printemps de Bourges 2013, suivi d'une tournée particulièrement réussie dans toute la France.

ANTIPODE MJC / SOIRÉE DOUBLE PLATEAU

VENDREDI 10 / 20H30

18€ SUR PLACE / 15€ EN RÉSA.

AUTRES TARIFS CONSULTER LA SALLE

SIANNA



Née à Bamako, Sianna Dwayna est une jeune artiste de la scène rap qui, à n'en pas douter, est promise à un bel avenir. Après des débuts remarquables au sein du groupe Crack House, Sianna écrit et enregistre son premier titre *Passe moi la télécommande* dans lequel l'énergie débordante de la rappeuse saisit. Passionnée de musique depuis son plus jeune âge, elle se nourrit d'inspirations variées. Du R'n'B au rap français en passant par la soul et le blues afro-américain, c'est tout un panel d'influences musicales que l'on retrouve dans ses rimes. Ayant déjà partagé la scène de nombreux artistes urbains, c'est seule sur scène qu'elle se présente cette année pour Mythos, et promet de convaincre avec son dynamisme communicatif.

ARTHUR H
LE ROI SOLAIRE



LES SOIRÉES BOTANIQUE

MERCREDI 8 AVRIL

SOIRÉE **ROISOLAIRE** ET **RETOUR GAGNANT**

CONCERT 18H > 10€ / 8€ / GRATUIT VIF / 2,5€ SORTIR

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + CONCERT 22H30 > 28€ / 23€ / 18€ VIF / 15€ SORTIR

CONCERT SEUL 22H30 > 23€ / 18€ VIF / 15€ SORTIR

RADIO ELVIS

JUSTE AVANT LA RUÉE



18H00 / 55min

Radio Elvis remet à plat les codes du rock et de la chanson française pour nous en livrer une vision moderne et onirique.

Le trio élégant et ambitieux aurait pu voir le jour à Londres aux côtés de King Krule ou dans le Bordeaux des années rock, mais c'est à Paris qu'il compose son premier album *Juste Avant La Ruée*.

Possédant une maîtrise du texte et du verbe qui captive, les guitares amples et les sons synthétiques se mêlent aux percussions et aux textes du jeune chanteur pour dévoiler un rock littéraire et poétique. Beau et intense comme la littérature à laquelle leurs textes se réfèrent.

FRANÇOIS LAVALLÉE

LE RETOUR DU PROPRIÉTAIRE



20H30 / 1h

Dans un univers à la frontière du Mister Jack de Tim Burton et du Baron de Münchhausen de Terry Gilliam, François Lavallée livre un hommage tout personnel au Québec et à sa mémoire collective au travers d'un récit d'histoires où pointe une douce folie emprunte d'une poésie drôle et émouvante.

Homme de paroles et d'idées, forgeron de meneries et rêveur de réalités, c'est aussi un bricoleur d'images ayant les pieds dans ses racines et le nez au vent de la modernité. Après un passage remarqué il y a plus de dix ans à Mythos avec son conte fantasque, *Le fermier et son propriétaire*, il revient avec un nouvel opus tout aussi décalé et hilarant.

Retrouvez François Lavallée au Château de Comper le dimanche 12 avril P.37

ARTHUR H

SOLEIL DEDANS



22H30 / 1h30

Avec une voix aussi marquée et marquante, pas facile de se réinventer. C'est pourtant ce à quoi s'aventure Arthur H dans ce nouvel opus. L'artiste défait ses codes, allant jusqu'à chanter d'une voix haute et limpide qu'on ne lui connaissait pas. A l'image de ce timbre éclairci, la musique gagne de l'espace. Plus de « chants cavernaux » ou de « graves profonds » mais désormais une voix qui se prend d'ivresses aiguës à chaque instant, accompagnée de mélodies suffisamment épurées pour qu'elle puisse s'y envoler comme jamais. Arthur H n'a donc pas fini de voyager vers d'autres univers, d'autres sphères, d'autres lieux, et de nous y emporter avec lui.

CHARLIE WINSTON
LA TÊTE DANS LES NUAGES



LES SOIRÉES BOTANIQUE

JEUDI 9 AVRIL

SOIRÉE **POPPOPPOPPOP...FOUIZZZ**

CONCERT 18H > 10€ / 8€ RÉDUIT / GRATUIT VIF / 2,5€ SORTIR

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + CONCERTS À PARTIR DE 22H30 > 35€ / 30€ RÉDUIT / 20€ VIF / 15€ SORTIR

CONCERT SEUL 22H30 > 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR

CABADZI

DÉS ANGLÉS ET DES ÉPINES



18H00 / 1h

N'essayez pas de mettre Cabadzi dans des cases, ni même d'associer le groupe à un genre musical. Entre rap, slam, chanson, il est bien difficile de définir ce trio formé à partir des arts de la rue et qui interprète la violence sociale de notre époque. Son verbe fougueux chante la brutalité de notre monde contemporain, son rap et son slam expriment une vérité crue, des mots coups de poing qui explorent les zones sombres de notre société. Accompagnées d'une violoncelliste et d'un multi-instrumentiste, les voix faites de poésie engagée racontent une histoire, une photographie de nos intimités sous forme de « tracklist narrative » des choses que l'on n'ose pas dire. L'image de nos angles et de nos épines.

BEN MAZUÉ

33 ANS



20H30 / 1h

Le chanteur revient trois ans après son premier album, avec un nouveau répertoire d'influence jazz et soul. Un récit entre chanson et slam qui tuyoie le stand up. La trajectoire d'artiste de Ben Mazué croise celles d'une femme de 35 ans, d'ados de 15 ans, d'un homme de 55 ans... Un recueil de portraits, d'étapes de vie croquées avec poésie et pudeur sur l'acceptation de soi, le deuil, la paternité ou encore la première fois... Autant de sujets que le chanteur aborde avec une sincère simplicité. Ben Mazué se sert de sa voix comme d'un instrument à part entière et, entre rires et larmes, nous embarque dans une élégante visite des sentiments humains. Il s'aventure même du côté du slam sur quelques titres, pour un résultat saisissant.

CHARLIE WINSTON

CURIO CITY



22H30 / 1h30

Le nomade Charlie Winston s'inspire du meilleur de la scène musicale anglaise et opère un virage pop, le tout teinté d'accents électros inattendus. Le chanteur revient plus inspiré que jamais et nous entraîne dans son univers, prend des distances avec son image de troubadour vagabond pour nous livrer des chansons à tiroirs pleines d'éclat, malicieuses et séduisantes. On retrouve bien évidemment la touche folk qui a fait de lui l'artiste qu'il est aujourd'hui, mais la diversité des sons synthétiques qui se sont greffés sur la musique promettent un vrai renouveau. Le changement est surprenant. L'audace de l'artiste paye : il nous offre une musique plus nue et fragile, où la voix, intense, porte les titres.



Yael Na'im
SANS ORNEMENT

LES SOIRÉES BOTANIQUE

VENDREDI 10 AVRIL

SOIRÉE **CRISTAL** SUBLIME, **HOMMAGE** ULTIME

CONCERT 18H > 15€ / 12€ RÉDUIT / 10€ VIF / 6€ SORTIR

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + CONCERTS À PARTIR DE 22H30 > 28€ / 23€ RÉDUIT / 18€ VIF / 15€ SORTIR

CONCERT SEUL 22H30 > 23€ / 18€ VIF / 15€ SORTIR

ALEXIS HK GEORGES ET MOI



18H / 1h10

On connaissait les talents d'orateur d'Alexis HK. On connaissait également son amour immodéré pour Brassens qu'il reprend volontiers au détour de ses concerts. Aujourd'hui, le chanteur souhaite venir informer sa plus grande source d'inspiration sur l'évolution du monde depuis que celui-ci a disparu. Brassens réveillé, l'occasion est trop belle pour ne pas converser avec cet esprit et monologuer allègrement sur la société d'aujourd'hui ! Alexis HK, conseillé par François Morel pour le jeu et la mise en scène, sera accompagné de Simon Mary à la contrebasse et de Loïc Molineri à la guitare, pour interpréter ces chansons savoureusement irrévérencieuses.

NICOLAS REY & MATHIEU SAÏKALY ET VIVRE ÉTAIT SUBLIME



20H30 / 1h10

Ces lectures musicales sont d'abord une rencontre, celle de l'écrivain Nicolas Rey et du musicien Mathieu Saïkaly. Avec *Et vivre était sublime*, ce sont deux univers qui se côtoient le temps d'une balade. À la fois tendre, sulfureux et léger, les garçons manqués composent à deux voix une histoire neuve grâce aux mots des autres. La juvénile candeur de l'un répond aux expériences de l'autre. Derrière les textes lus se dessinent peu à peu les abîmes de Nicolas Rey, de même que les chansons nous ouvrent l'univers folk et romantique de Mathieu Saïkaly.

YAEL NAÏM OLDER



22H30 / 1h30

La force claire de sa voix est à elle seule une musique. D'Israël à Paris, ses chansons voyagent au fil des langues et des pays. Yael Naïm est de celles qui chantent avec insolence et cruauté. De celles qui savent que l'art n'a pas grand chose à voir avec la politesse. Piano classique, pop paternelle, prédilection pour le jazz et le folk, autant d'empreintes lumineuses et légères qui vibrent dans ces ballades limpides, et dans la sobre esthétique des arrangements de David Donatien. À eux deux, ils instaurent une ambiance particulière, nous entraînant dans une sorte de doux rêve dont il est difficile de s'extirper.

VIANNEY
MAIS T'ES OÙ ?

VIANNEY IDÉES BLANCHES

18H / 1h

La révélation pop du moment, c'est bien entendu Vianney avec son tout premier album. Le jeune artiste s'impose avec des chansons touchantes et modernes à la fois, d'une maturité étonnante. Bien décidé à nous prouver que la variété française a un bel avenir devant elle, le chanteur à la voix singulière s'impose sur scène avec une facilité bluffante et une fraîcheur réjouissante.

LES SOIRÉES BOTANIQUE

SAMEDI 11 AVRIL

SOIRÉE SATURDAY MAGIC 'FEVER

CONCERT 18H > 10€ / 8€ RÉDUIT / GRATUIT VIF / 2,5€ SORTIR

SOIRÉE RÉCIT 20H30 + CONCERTS À PARTIR DE 22H30 > 35€ / 30€ RÉDUIT / 20€ VIF / 15€ SORTIR

CONCERTS À PARTIR DE 22H > 30€ / 20€ VIF / 15€ SORTIR

ARTHUR RIBO LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR



20H30 / 1h15

Curieux et touche à tout, Arthur Ribo est un artiste aux talents bigarrés, à la fois chanteur, clameur, parleur, slameur et surtout grand improvisateur. Il mixe des onomatopées, des bouts de chansons, assemble le tout pour en créer un univers poétique. *Le Concert dont vous êtes l'auteur* est un happening textuel et vocal où toute proposition, réaction du public est immédiatement inscrite dans son déroulement. Arthur Ribo et son acolyte Victor Belin, compositeur multi-instrumentiste, nous entraînent ainsi sans filet dans un récit dont eux seuls connaissent les détours.

FAADA FREDDY UNTITLED



22H / 1h

Partout où il passe, Faada Freddy enchante le monde avec sa personnalité généreuse et surtout sa voix exceptionnelle. Sa musique faite sans autre instrument que le chant et les percussions corporelles est un subtil mélange des harmonies vocales d'un Bobby McFerrin et de mélodies pop mixés à un timbre de voix soul à la Otis Redding. Ce vocaliste hors-norme a surpris bon nombre d'observateurs avec son premier projet *Untitled* et a soulevé l'enthousiasme de personnalités aussi éclectiques que Lenny Kravitz, Bernard Lavilliers ou Grand Corps Malade.

VKNG



23H15 / 1h

Certaines amitiés sont du bois dont on fait les drakkars. Il en va ainsi de celle qui lie Thomas de Pourquery et Maxime Delpierre les leaders du groupe VKNG, tous deux musiciens d'exception. Leurs chansons, transcendées par une voix d'or, des guitares interstellaires et une production héroïque vous embarquent à la découverte d'un nouveau monde mégalo et mega-love pour créer un son unique en son genre. Gorgée de soleil, de dance et de new-wave, la pop orchestrale de VKNG invoque l'amour sous toutes ses formes, de la plus douce à la plus convulsive.

KADEBOSTANY POP COLLECTION



0H45 / 1h

Nouveau venu colonisateur, le groupe Kadebostany s'est très vite catapulté au devant de la scène internationale grâce à son style musical à la fois terriblement accrocheur et singulier. Sa pop aussi unique qu'efficace, a su englober les influences les plus diverses pour se créer un univers hors pair. Une identité visuelle imparable et une performance live à couper le souffle, soutenues par un show visuel inédit et puissant complètent l'expérience. Kadebostany se démarque et s'impose déjà incontestablement comme une figure majeure d'un renouveau de la scène pop.

SEXY SUSHI DJ SET



2H / 2h

Derrière Sexy Sushi, se cache... Rebeka Warrior ! La célèbre poète née et morte à Saint-Nazaire en 1978 sera aux platines pour un show sulfureux et déjanté ! Son existence tourmentée et sa liaison avec Herr Silver fut fertile en incidents discographiques. Et même si elle tua d'un coup de pied sa concubine, tous ces événements devaient transformer à jamais cette artiste d'exception. Fidèle à l'esprit irrévérencieux et provocateur du groupe, Rebeka Warrior viendra faire bouillir le chaudron du Magic Mirror et fera monter la fièvre du samedi soir. Let's dance !



SANSEVERINO
L'ENFANT DU BAL

UNDIMANCHEAUTHABOR

LE MARCHÉ À LA PAROLE



UNVRAIMARCHÉAUTHABOR

11H / 2h

Beaux produits d'ici, vrais marchands passionnés, producteurs poètes et inspirés... Venez faire votre marché au Thabor !!! L'occasion de remplir son cabas et d'entendre l'histoire des uns, les parcours des autres.

Ecoutez pousser les légumes, sirotez les petits vins et tendez l'oreille pour apprendre ce que vous avez toujours voulu savoir sur nos produits du terroir sans jamais avoir osé le demander ! Cette belle fête dominicale sera orchestrée par **Sébastien Barrier**, un spécialiste en la matière, et un certain nombre d'invités gouailleurs et gourmands !

Dans les allées du Thabor, en accès libre

LA BOUM 2



16H / 1h

Le dimanche, c'est aussi le jour des enfants ! Après une entrée en fanfare avec **les Majorettes**, ce n'est non pas une mais bien deux boums qui vous attendent... Deux lieux, deux tranches d'âges pour danser tout l'après-midi : le Cabaret Botanique, alias le plus grand Magic Mirror du Monde, pour les moins de dix ans et le Cannibale Cabaret Resto pour les plus grands. Et pour électriser le tout, **Moustaches & Coton**, deux DJ's bien frappés, viennent agiter la piste acidulée... Java des minots, fiesta pour mini-ados, party des kids, boum de coton, c'est décidé : les têtes blondes aussi font leur festival. Avis aux baby-boumers : on sort les confettis et les paillettes pour venir danser au Thabor !

Au Cabaret Botanique pour les plus petits, au Cannibale Cabaret Resto pour les ados, en entrée libre

OLDELAF DIMANCHE



18H / 1h45

Son humour décapant, corrosif et sans concession a fait d'Oldelaf un artiste atypique, OVNI de la chanson française que les étiquettes démantent et dérangent. Avec ce nouvel album, ce gouailleur à l'humour ravageur se livre, jongle entre le doux-amer et les degrés, les rires francs et l'humour noir, glissant quelques mots bleus entre les lignes pour un cocktail jubilatoire qui n'aurait pas déplu aux VRP, qu'affectionne particulièrement cet esprit libre et décalé...

Concentré sur la seule écriture, il démontre tous ses talents de songwriter, croquant un monde joliment absurde. Des fous rires pas si fous que ça. Une fable tendre et subversive.

15€ / 12 RÉDUIT € / 10€ VIF / 6€ SORTIR

SANSEVERINO LE PETIT BAL PERDU



20H30 / 1h30

Sanseverino revient à Mythos pour une tournée partagée entre son dernier album, **Le Petit Bal Perdu** et son nouveau projet **Papillon**.

D'un côté, il nous plonge dans le swing des années 30 et revisite un patrimoine de chansons populaires, phares ou inconnues, ne demandant qu'à être revisités, bousculés et respectés tout à la fois.

De l'autre, Sanseverino s'imprègne du célèbre roman d'Henri Charrière pour lequel il se passionne et dont il tire ses inspirations.

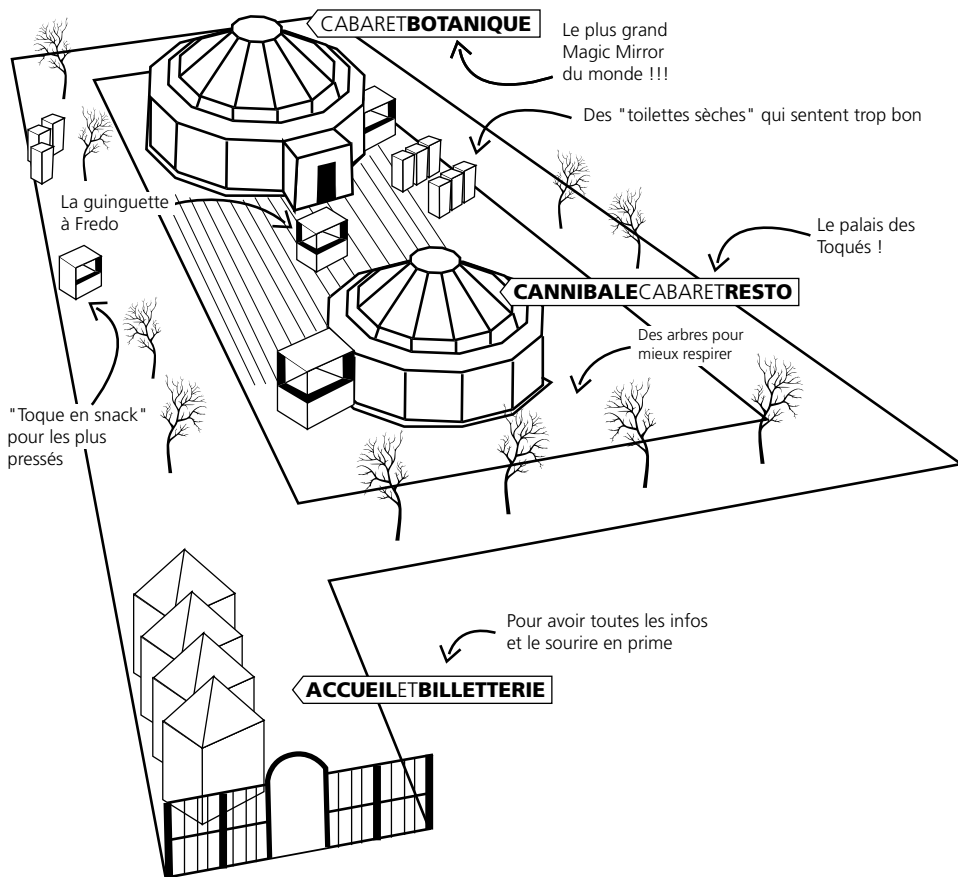
Un concert / récit qui sera l'occasion de retrouver l'humour, l'énergie revigorante et les chansons bondissantes du plus tzigane des chanteurs français.

LE GRAND BAL RETROUVÉ 22H30 / 2h30

Un grand bal de clôture, animé par de nombreux invités, fera danser tous les festivaliers !

20€ / 15€ RÉDUIT / 10€ VIF / 6€ SORTIR
CONCERT + BAL DE CLÔTURE

LESITE DUTHABOR



LESTOQUÉS DE MYTHOS



Le cœur du festival, le lieu de toutes les rencontres entre les artistes, festivaliers et professionnels, c'est le **Cannibale Cabaret Resto** ! Nous vous y proposons des surprises culinaires, de la musique et bien sûr de multiples occasions de trinquer et discuter. A chaque jour ses chefs, **Les Toqués de Mythos** promettent cette année encore de vous concocter des plats sur mesure et de satisfaire les papilles des plus gourmets !

Invités d'honneur : **Tables et Saveurs de Bretagne**

MARDI 7

DE 20H30 À MINUIT

MERCREDI 8 > DIMANCHE 12

DE 11H30 À MINUIT

Service en continu

Réservation conseillée au 06 45 06 33 45

Une petite faim pendant un concert ?

Planches de charcuterie, fromages et desserts à déguster au **Cabaret Botanique** avant les spectacles et pendant les entractes.

MARDI 7 > DIMANCHE 12

« Toque en snack » pour les plus pressés !

Restauration rapide, sandwichs chauds et froids

MERCREDI 8 > DIMANCHE 12

De 15h jusqu'à la fermeture du site

ESPRITMYTHOSATHABOR

COLORERNOSNUITS



Derrière **LES OEILS** se cache un collectif d'artistes et de techniciens préoccupés par l'**O**rganisation de l'**E**space, de l'**I**mage, la **L**umière, la **S**cénographie.

L'équipe du festival leur confie les clés du Carré Du Guesclin pour habiller et mettre en lumière le site central du festival, grâce à leurs idées originales et décalées....

LES OEILS utilisent toutes les techniques du décor et de l'image : éclairages spéciaux, constructions, projections, créations originales, mobilier... ou toute autre chose pour valoriser et « ambiancer » les lieux. Autour de nos désormais fameux Magics Mirrors, ils invitent le public à voyager dans un univers surprenant et chaleureux.

Pour cette nouvelle édition... ils vont encore nous surprendre !

ÉCOUTERDISCUTER



C'est désormais un rendez-vous annuel : pour Mythos, les Radios Canal B et Radio Campus Rennes s'installent au **Cannibale Cabaret Resto** le temps d'émissions en direct et en public !

Lors de ces plateaux, découvrez les anecdotes du festival, écoutez les lives acoustiques des différents artistes ainsi que des interviews en direct. Le tout dans une ambiance chaleureuse et animée !

CANAL B - 94 MHZ / LA VOIX DES AUTRES

MERCREDI 8 > SAMEDI 11
DE 12H30 À 14H

Interviews, lives, billets d'humeur... L'équipe de Canal B passe les artistes à la casserole ! Rendez-vous au Thabor pour une pause déjeuner au cœur de l'actualité du festival.

RADIO CAMPUS RENNES - 88.4

MERCREDI 8 > VENDREDI 10
DE 17H À 18H

Radio Campus Rennes s'installe pour trois émissions remplies d'interviews d'artistes programmés, de showcases et de bonne humeur. Suivez aussi les aventures des reporters de Radio Campus du 8 au 10 avril dans le petit journal du festival diffusé à 18h30 dans les émissions *Sur Ecoute* et *Maze Radio*.

DANSERPÉTILLER



Tous les soirs au **Cabaret Botanique**, c'est une armada de DJ's qui est conviée à Mythos pour vous faire danser toute la nuit. Chaque soir, le festival se dévergonde, et fait grésiller quelques bons morceaux. Voici donc le rendez-vous des joyeux noctambules et autres somnambules en manque d'activité pour célébrer ces premières soirées de printemps !

LA NUIT VOUS APPARTIENT

MAR 7 > DE 23H À 3H DU MATIN
MER 8 > DE MINUIT À 3H DU MATIN
JEU 9 > DE MINUIT À 3H DU MATIN
VEN 10 > DE MINUIT À 5H DU MATIN
SAM 11 > DE 2H À 5H DU MATIN
(accès sous conditions - voir P.31)
DIM 12 > DE MINUIT À 3H DU MATIN
La programmation des DJ sets est disponible sur www.festival-mythos.com

ACCÈS NOCTURNE AUX JARDINS DU THABOR

Entrée réservée aux festivaliers
(renseignements sur www.festival-mythos.com)



MYTHOS SE FAIT LA BELLE
RESTEZ CURIEUX

MYTHOS EN ESCAPADES

Le festival prend son envol, se promène et part à la rencontre du public et des voisins.

Un dimanche d'histoires au château, des résidences d'artistes à suivre de très près, des prises de parole à découvrir, des expositions éphémères...

Laissez-vous guider !

MYTHOS À COMPER

Depuis plus de 25 ans, le Centre Arthurien ouvre à tous l'imaginaire de Brocéliande : monde celtique, littérature médiévale, renouveau romantique, créations artistiques mais aussi recherche contemporaine.

La légende situe, dans ce haut-lieu d'Histoire, le Palais de Cristal bâti par Merlin pour la fée Viviane. Son parc révèle l'essence de Brocéliande : lande, lac, pierre rouge, et arbres centenaires.

Le dimanche 12 avril, l'univers de Brocéliande s'ouvre aux légendes du monde avec, à 11h, **Abdon Fortuné Koumbha KAF**, conteur congolais et, à 15h, **François Lavallée**, artiste québécois.

RÉSIDENCE ABDON FORTUNÉ KOUMBHA KAF

À l'initiative de *Philippe Noëllec*, enseignant, et de *François Le Hérisé* du Mouvement International pour le Développement de l'Afrique Francophone

Abdon Fortuné Koumbha KAF est en résidence au Lycée Bréquigny à Rennes pendant le festival. **Une restitution de ses ateliers sera proposée avec les lycéens dans les Jardins du Thabor vendredi 10 avril à 12h30.**

À l'occasion de sa venue, son spectacle *Au bord du fleuve Congo* sera également présenté à la Maison Internationale de Rennes (MIR), le mercredi 8 avril à 20h.

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE FRANÇOIS LAVALLÉE

Accueilli au Centre d'Art Relationnel / à l'envers, Café Associatif, Place du Gast, Rennes

François Lavallée traverse l'Atlantique pour installer son atelier d'artiste des mots le temps du festival. Pour penser, écrire et dire des récits sauvages.

Sa prochaine création, *Sauvage*, sera une sorte de récital bilan de contes et d'histoires après 20 ans de métier et à l'aube de 40 ans de vie. « Y a des osties de limites qui éloignent l'homme de sa nature sauvage et ça me donne envie de me retrouver à cheval dessus ! »

En résidence au Centre d'Art Relationnel (projet porté par à l'envers, urbagone et le bureau cosmique) au cœur du quartier Maurepas-Gayeulles en métamorphose, François Lavallée souhaite inviter les gens dans son univers, sa tête qui réfléchit à de nouvelles histoires. Il veut pouvoir écrire ses pistes et dessiner des échafaudages de récits. Sa grotte est ouverte à la rencontre avec les publics pour raconter en cours de création, faire naître de nouvelles idées, échanger sur la création et la vie, partager avec des créateurs de passage...

Des temps d'échanges avec les habitants seront proposés tout au long de la semaine.

CHANTIER GIGIBIGOT

LE RENCARD DES MOTS DITS

lecture / 45min

Ils refusent de s'appeler chômeurs.

Demandeurs d'emploi, alors ? Non plus, car demander, c'est mendier, or l'emploi, c'est un droit ! Eux s'appellent chercheurs d'emploi.

Croyez-les, chercher un emploi, c'est du boulot !

Non contents de propager le virus de la solidarité en créant l'association Rebond-Dire-à-Redon, ils ont écrit avec Gigi Bigot, conteuse, des textes drôles, émouvants, impertinents...

Ensemble, ils présenteront leur livre édité par Histoires Ordinaires.

Venez les écouter, ils ont quelque chose à vous dire !

Pas d'sou, pas d'soupe

Un sou, souris

Trop d'sous, soucis

Et si on mettait tout,

Sens dessus-dessous ?

LA PÉNICHE SPECTACLE

JEUDI 9 / 18H30

Entrée libre

EXPOSITIONS

MYTHOS EN ANECDOTES

Dans le cadre de la Licence 3 Arts plastiques - Stage Uep - Approche des réalités professionnelles dans les métiers de la culture

Un autre regard sur le festival vous est proposé avec ce projet artistique conduit par deux étudiantes, Nina Morit et Fanny Journiat, dans lequel aléas et anecdotes vécus par l'équipe et les participants sur les éditions passées sont racontés avec une touchante sincérité. Vous êtes invités (oui vous !) à découvrir cette installation vidéo pendant le festival.

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

aux horaires des spectacles

MEN IN NEW YORK

Exposition de photographies de **Mathieu Desailly**, graphiste du festival. « Sur le bitume new-yorkais, ville du graph s'il en est, j'ai prolongé mon travail autour de la thématique du bonhomme. Aidé de mon fils, munis de craies, le jeu consistait autant à dessiner qu'à surprendre la rencontre avec les passants ».

THÉÂTRE L'AIRE LIBRE

de 11h30 à 17h du lundi au vendredi et les soirs de spectacles

LAMYTHOSPHÈRE

Que ce soit par la venue à un spectacle, par la découverte des coulisses ou en devenant l'un des acteurs du festival, chacun doit avoir la possibilité d'aiguiser sa curiosité, de se plonger dans l'univers des arts de la parole et de découvrir Mythos sous tous ses angles ! Grâce à un réseau de partenaires sur le territoire, le Centre de Production des Paroles Contemporaines développe différents projets d'action culturelle pour ouvrir le festival au plus grand nombre.

PARCOURS

Mené en partenariat avec quatre festivals rennais (Mettre en Scène, Les Transmusicales, Mythos et Travelling), ce dispositif facilite l'accès à la culture des jeunes de 16 à 25 ans. Les jeunes imaginent un projet artistique (blog, projet photo, reportage...), qui fait écho au festival de leur choix. Ils ont alors un accès privilégié aux salles de spectacles, aux coulisses et aux différents espaces de travail des équipes. Une gazette du festival animée par les jeunes verra le jour en avril prochain.

L'ESPACE CRIJ - MYTHOS EN HERBE

Installé dans les jardins du Thabor, il permet un contact quotidien et direct entre les participants, les équipes et les artistes du festival.

TOUS À MYTHOS

En partenariat avec la Direction Territoriale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse d'Ille-et-Vilaine et des Côtes d'Armor

Un parcours est proposé à des jeunes placés sous main de justice autour de la présentation d'un spectacle, *Please, continue (Hamlet)* de Yan Duyvendack et Roger Bernat. Des échanges avec l'équipe artistique et une visite des sites du festival sont également prévus.

MYTHOS2.0

Sciences Po Rennes s'associe de nouveau à Mythos pour couvrir l'événement au quotidien sur le blog officiel du festival. Une équipe de rédaction composée d'étudiants pose, jour après jour, un regard critique et des éclairages inédits sur la programmation, avec les contributions de nos partenaires et des photographes bénévoles du festival.

M COMMEMOBILE

Après avoir été très graphique, explosif ou participatif, selon les éditions, le M de Mythos revient cette année sous une forme... monumentale ! Construite en bois, peinte en blanc, la lettre devient sculpture, architecture et habite des lieux. Elle se matérialise. Ce M vient murmurer dans la ville, avec l'idée que tout un chacun puisse le croiser à un moment ou un autre avant ou pendant le festival.

Des rdvs insolites vous attendent...

conception > Mathieu Desailly
construction > Vincent Gdras

UNFESTIVALENGAGÉ

Le festival est signataire de la Charte du Collectif des Festivals Engagés et Solidaires en Bretagne (FEDDS) dans une dynamique d'engagement éco-citoyen, de développement durable et de cohésion sociale.

L'association porte collectivement cette démarche :

- > en proposant des conditions d'accueil de qualité pour favoriser l'épanouissement, les rencontres et le bien-être ensemble,
- > en aménageant les Jardins du Thabor en une création éphémère respectueuse de l'environnement,
- > en participant à la vie du territoire par une dynamique de consommation responsable,
- > par une réflexion sur la prévention des conduites à risques sur les temps festifs,
- > par un travail sur la mutualisation de matériel et de compétences à l'échelle de Rennes Métropole,
- > par la participation à l'édition en 2014 d'une étude des indicateurs socio-économiques de 20 festivals menée sur la période 2009 à 2012 en Bretagne, en partenariat avec le Centre National des Variétés (CNV).

LE BÉNÉVOLAT UNE RICHESSE

Le bénévolat dans le secteur culturel est une nécessité économique, l'organisation d'un événement repose sur la mobilisation de centaines de personnes prêtes à donner de leur temps.

Ce brassage social sans équivalent, ce mélange intergénérationnel, ce bouillonnement, sont l'essence même de notre projet avec un même objectif : fabriquer ensemble.

Sans le bénévolat, le festival Mythos ne pourrait exister. L'investissement de son équipe fait de cet événement une manifestation humaine où chacun se met au service de l'autre.

La générosité de l'accueil, la gentillesse, l'ouverture aux autres et la disponibilité fondent et entretiennent l'âme de ce temps fort et éphémère.... le désormais devenu célèbre Esprit Mythos.

MYTHOS PRATIQUE

Nous sommes là pour vous accompagner et vous créer le plus beau des parcours, pour répondre à vos envies et vos questions ! Poussez la porte, toute l'équipe est installée au coeur de la cité depuis le 23 février.

ACCUEIL PUBLICS / BILLETTERIE

02 99 79 00 11

Réservation et paiement par CB
billetterie@festival-mythos.com

VENIR NOUS VOIR

Théâtre de la Parcheminerie à Rennes
23 rue de la Parcheminerie

DU MARDI AU SAMEDI DE 13H30 > 18H30

SUR NOTRE SITE INTERNET

www.festival-mythos.com

PAR COURRIER

Précisez vos choix de spectacles, nom, prénom, téléphone et mail sur papier libre
Règlement par chèque à l'ordre du CPPC
Adresse > Théâtre de la Parcheminerie, 23 rue de la Parcheminerie 35000 Rennes
JUSQU'AU 4 AVRIL

AUTRES POINTS DE VENTE (TARIFS MAJORÉS D'UNE COMMISSION)

DESTINATION RENNES - Office du Tourisme
11 rue Saint-Yves - Rennes
T > 02 99 67 11 65

RÉSEAU FRANCE BILLET - Magasins Fnac Carrefour, Hyper U, Géant
T > 0 892 683 622 (0,34 € /min) www.fnac.com

RÉSEAU TICKETNET - Auchan, E. Leclerc, Cultura, Cora
T > 0 892 390 100 (0,34 € /min) www.ticketnet.fr

BILLETTERIE PENDANT LE FESTIVAL À PARTIR DU 6 AVRIL

Les Jardins du Thabor - Entrée Saint-Melaine - Rennes
TOUS LES JOURS DE 11H > 20H

Vivez pleinement le festival en vous abonnant. Deux pass sont à votre disposition :

PASS MYTHOMANIAC

100 € / 80 €*

Vous avez accès à l'intégralité des spectacles.

PASS VIF

15 €

LE PASS VIF VOUS FAIT ENTRER DANS LE CERCLE DES VERY IMPORTANT FESTIVALIERS.

Vous bénéficiez de réductions pour tous les spectacles.

Pensez à réserver pour chaque spectacle, le nombre de places est limité !

Ces deux pass vous donnent accès aux Jardins du Thabor pour prolonger la soirée et profiter des DJ sets

La Nuit vous appartient p.35
(dans la limite des places disponibles).

Formulaires PASS à retirer à la billetterie du festival ou à télécharger sur notre site www.festival-mythos.com

DISPOSITIF SORTIR !

MYTHOS PARTICIPE AU DISPOSITIF SORTIR ! PROFITEZ-EN

Bénéficiez de tarifs privilégiés sur les places de spectacle et le PASS Mythomaniac, sur présentation de votre carte. Tarifs accessibles uniquement à la billetterie du festival sur présentation de votre carte. N'hésitez pas à nous contacter.

*TARIFS RÉDUITS

> moins de 18 ans
> étudiants
> demandeurs d'emploi
Sur présentation d'un justificatif récent

COVOITURONS !

Conducteurs et passagers, rendez-vous sur notre plateforme de covoiturage sur www.festival-mythos.com (développée par Altran).

RESTEZ CONNECTÉS !

MYTHOS SUR VOTRE MOBILE

> Téléchargez l'application en ligne



> PROGRAMMATION
> INFORMATIONS PRATIQUES
> ACTUALITÉS

application développée par Altran

REJOIGNEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX

> Et utilisez le hashtag officiel **#mythos15**



FACEBOOK

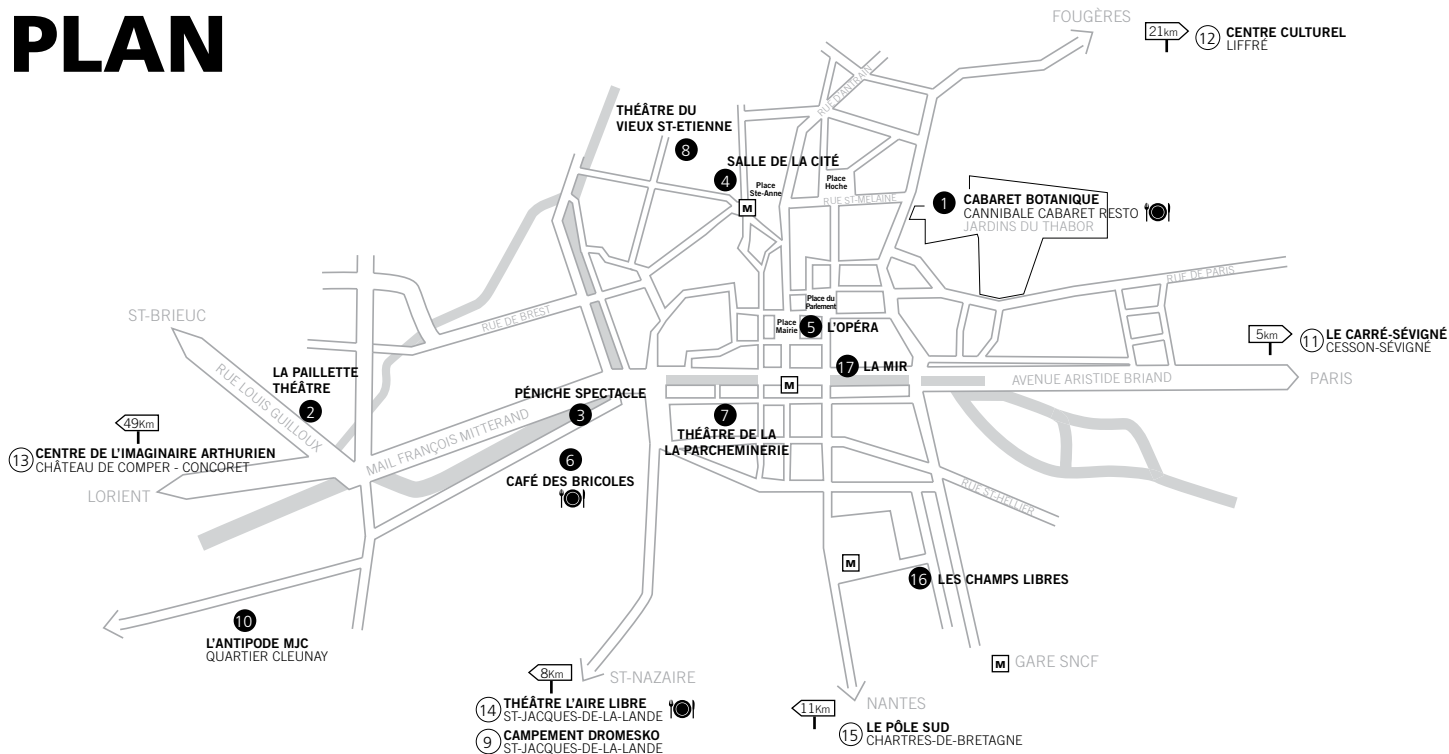


TWITTER



INSTAGRAM

PLAN



FESTIVAL MYTHOS > RENS. 02 99 79 00 11

**1 - CABARET BOTANIQUE
CANNIBALE CABARET RESTO**
Jardins du Thabor
entrée St-Méline - Rennes

Métro Ste Anne / **Vélo Star** - Place Hoche
2 - LA PAILLETTE THEATRE
6 rue Louis Guilloux - Rennes
Bus 4 - 11 - Guilloux / **Vélo Star** - Géniaux

3 - LA PÉNICHE SPECTACLE
30 quai Saint-Cyr - Rennes
Bus 4 - 11 / **Vélo Star** - Chèques Postaux

4 - LA SALLE DE LA CITÉ
5 rue d'Échange - Rennes
Métro / Vélo Star - Ste Anne

5 - L'OPÉRA
Place de la Mairie - Rennes
Métro / Vélo Star - République

6 - LE CAFÉ DES BRICOLES
17 quai de la Prévalaye - Rennes
Bus 2 - 4 - 6 - 11 - Pont de Bretagne
Vélo Star - Place de Bretagne

7 - THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE
23 rue de la Parcheminerie - Rennes
Métro / Vélo Star - République

8 - THÉÂTRE DU VIEUX ST-ÉTIENNE
14 rue d'Échange - Rennes
Métro / Vélo Star - Ste Anne
Réservation *A Game Of You* 06 86 56 04 22

9 - CAMPEMENT DROMESKO
Rue du Haut Bois - St-Jacques-de-la-Lande
Bus 57 - Arrêt Morinias
02 99 35 35 60

14 - THÉÂTRE L'AIRE LIBRE
ST-JACQUES-DE-LA-LANDE

9 - CAMPEMENT DROMESKO
ST-JACQUES-DE-LA-LANDE

AUTRES SALLES PARTENAIRES > RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DES SALLES

10 - L'ANTIPODE MJC
2 rue André Trasbot - Rennes
Bus 9 / **Vélo Star** - F. De Lesseps
02 99 67 32 12

11 - LE CARRÉ-SEVIGNÉ
1 rue du Bac - Cesson-Sévigné
Bus 6 - Bourgchevreuil
02 99 83 52 00

**12 - CENTRE CULTUREL
DE LIFFRÉ**
rue Pierre de Coubertin - Liffré
Illeneo ligne 9A - Liffré Mairie
02 99 68 58 58

**13 - LE CENTRE DE L'IMAGINAIRE
ARTHURIEN**
Château de Comper - Concoret (56)
02 97 22 79 96

14 - LE THÉÂTRE L'AIRE LIBRE
2 pl. Jules Vallès - St-Jacques-de-la-Lande
Bus 57 - Aire Libre / Aéroport
02 99 30 70 70

15 - LE PÔLE SUD
1, rue de la Contretrie
Chartres-de-Bretagne
Bus 72 - Collège Pôle Sud
02 99 77 13 20

16 - LES CHAMPS LIBRES
10 cours des alliés - Rennes
Métro - Charles De Gaulle
Vélo Star - Champs Libres
02 23 40 66 00

**17 - LA MIR - MAISON
INTERNATIONALE DE RENNES**
7 quai Châteaubriand - Rennes
Métro / Vélo Star - République
02 99 78 22 66

CRÉDITS

Please, continue (Hamlet) © Pierre Abensur et Renaud Cojo / A game of you © DR / Le grand frisson © Cie des Femmes à Barbe / Chunky charcoal © Angélique Lyleire / Sic(k) © Alexandre Le Nours / David Wahl © Thierry Joyeux et Philippe Savori / Les résidents © Emmanuelle Hiron / Les chiens de Bucarest © Columbo222 / Münchhausen © Marc Lizonat / Ligne de mire © Virginie Cartier / Décris-Ravage © Alex Nollet / Luigi Rignanese © Luigi Rignanese / P'tit gus © Didier Olivier / Le béhémoth show © DR / Au bord du fleuve Congo © Aline Bourgeat / La balade du boucher © Caroline Ablain / Vieil © Sirot Balboni / Finir en beauté © Fonds de dotation Porosus / La grosse situation © DR / Somanbule © Laurent Guizard / Les enfants sont des ogres comme les autres © Doumé / Paradoxal © Maxime Flipo / Juste avant la nuit © DR / Si tu me survis... © Alice Piemme / Miossec © Alban Grosdidier / Stephan Eicher © Roch Armando / Jean-Louis Murat © Julien Mignot / L © Vincent Delerm et Marie Taillefer / Lili Cros et Thierry Chazelle © Arno Lam / Set&Match © DR / Sianna © Fifou / Arthur H © Léonore Mercier / Radio Elvis © Nicol Despis / François Lavalée © DR / Charlie Winston © Steph Dray / Cabadzi © Nik8 / Ben Mazué © DP / Yael Naïm © Isabelle Chapuis / Alexis HK © Charles Berbérian / Nicolas Rey & Mathieu Saikaly © DR / Vianney © JM Lubrano / Sexy Sushi © Rico Forhan / Vkn9 © DR / Kadebostany © SupermafiaVjs / Faada Freddy © Barron Clairborne / Sansverino © Philippe Delacroix / Le Marché à la Parole © Witzel / La Boum 2 © Nico M / Oldelf © Franck Bohbot / À voir en famille © Nico M / Gouter savourer © Olivier Marie / Ecouter Discuter © Gaëlle Evellin / Danser Pétiller © Philippe Remond / Les Oeils © Maxime Flipo

Couverture et traitement photos intérieures réalisées par Mathieu Desailly
Licences 1/ en cours - 2/1019066 - 3/1019067
Impression des Hauts de Vaine



FESTIVALMYTHOS

CPPC ORGANISÉ PAR LE CENTRE DE PRODUCTION DES PAROLÉS CONTEMPORAINS
2 PLACE JULES VALLÉS 35136 ST-JACQUES-DE-LA-LANDE

Présidente > Sandrine Debray-Breton
Membres du Conseil d'Administration > Yann-Éric Breton, Muriel David, François Guine, Delphine Guine, Yannick Jaulin, Magali Julien, Danielle Le Goff, Élise Lebrét, Franck Maciag, Vincent Renard

Direction générale / Direction artistique > Mael Le Goff
Direction déléguée / Programmation > Émilie Audren
Secrétariat général / Partenariats privés > Emmanuel Gline
Coordination générale du festival > Laetitia Lepetit
Conseil artistique > Kévin Douvillez

PRODUCTION

Direction technique / Régie générale > Hervé Nicolas
Assistanat production et programmation, accueil des artistes > Nathalie Perrault
Accompagnement des créations > Muriel Bordier assistée de Nathalie Perrault et Eve Labriaud
Accueil des bénévoles > Kévin Amossé assisté de Marine Moisset
Administration > Danielle Le Goff, Antonin Brizard et Kévin Amossé
Coordination restauration > Franck Maciag

RELATIONS AUX PROFESSIONNELS

Direction > Muriel Bordier
Accueil des professionnels > Virginie Cartier, Benoit Duchemin, Erwan Rocheron

COMMUNICATION / PRESSE / RELATIONS PUBLIQUES

Direction > Maud Resmond
Presse régionale > Armel Talarmain assisté de Charlène Salmon
Presse nationale - Bureau Brigitte Batcave > Brigitte Batcave assistée de Jérémy Richet
Création graphique > Mathieu Desailly / Le jardin graphique
Web / Graphisme > Benjamin Le Bellec
Communication > Louise Plumet
Diffusion des supports > Aurélie Debris

ACCUEIL DES PUBLICS / BILLETTERIE

Responsable / Référente développement durable (FEDDS) > Katia Garans
Accueil des publics / Billetterie > Violaine Dano
Médiation > Marine Moisset

Mythos remercie vivement tous les bénévoles du festival !



ALTRAN, MÉCÈNE DE L'ASSOCIATION, L'IMPRIMERIE DES HAUTS DE VILAINE
KERTRUCKS / CLOVIS LOCATION, MÉCÈNES DU FESTIVAL MYTHOS, ACCOMPAGNEMENT
LE CPPC DANS SA DÉMARCHE DE SOUTIEN À LA CRÉATION ET À LA DIFFUSION
ARTISTIQUE.

MERCI

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

LA VILLE DE RENNES
RENNES MÉTROPOLE
DESTINATION RENNES
LE CONSEIL GÉNÉRAL D'ILLE-ET-VILAINE

LA RÉGION BRETAGNE
LA DRAC BRETAGNE
LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE
LA COMMUNICATION - DGCA

ARTS VIVANTS EN ILLE-ET-VILAINE
SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE
LA DIRECTION TERRITORIALE DE LA
PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE
D'ILLE-ET-VILAINE ET CÔTES D'ARMOR
LE CRU BRETAGNE
L'INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES DE RENNES

LE FEDDS (COLLECTIF DES FESTIVALS
ENGAGÉS POUR LE DÉVELOPPEMENT
DURABLE ET SOLIDAIRE EN BRETAGNE)
WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL
WALLONIE-BRUXELLES THÉÂTRE / DANSE
LE MIDAF

PARTENAIRES PROFESSIONNELS

L'ADAMI - L'ONDA - LA SACEM - LE CNV

SALLES PARTENAIRES

RENNES
L'ANTIPODE MJC
L'OPÉRA DE RENNES
LA MAISON INTERNATIONALE DE RENNES
LA SALLE DE LA CITÉ
LA PAILLETTE THÉÂTRE
LA PÉNICHE SPECTACLE
LE CAFÉ DES BRICOLES
LE THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE
LE THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ETIENNE
LES CHAMPS LIBRES

RENNES MÉTROPOLE
LE CARRÉ SÉVIGNÉ / CESSON-SÉVIGNÉ
LE PÔLE SUD / CHARTRES DE BRETAGNE
LE THÉÂTRE L'AIRE LIBRE,
LE THÉÂTRE DROMESKO / ST-JACQUES-
DE-LA-LANDE
ILLE-ET-VILAINE & MORBIHAN
L'INTERVALLÉ / NOYAL-SUR-VILAINE
LE CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ
LE CENTRE DE L'IMAGINAIRE ARTHURIEN -
CHÂTEAU DE COMPER / CONCORÉT

PARTENAIRES MÉDIA

OUEST-FRANCE
TÉLERAMA
LIBÉRATION
MOUVEMENT
ARTE ACTIONS CULTURELLES
FRANCE 3 BRETAGNE
TVR RENNES 35 BRETAGNE

FRANCE BLEU ARMORIQUE
CANAL B
RADIO CAMPUS RENNES - RCR
ALTER1FO.COM
WIK RENNES
YEGG MAGAZINE

PARTENAIRES PRIVÉS

ATLASS
AUBRÉE LOCATION & UTILITAIRES
BRASSERIE LANCELOT
BREIZH'LOC
CAFÉS RICHARD
CLAP IMAGE
CLAP SERVICES
DOT TECHNOLOGIE
EUROLIVE
HÔTEL ADAGIO ACCESS RENNES
HÔTEL ALL SEASONS - IBIS STYLE RENNES

KÉOLIS RENNES
L'AMBASSADE & LA TABLE VASSELLOT
LA CITÉ DU SON / SONO WEST
LES VIEILLES CHARRUES
MAGIC MIRROR
MICHEL NAUDOT, BIÈRES ET VINS
POINTEX
SIGNAL PRINT
SPECTACULAIRES
TEAM OUEST
THIERRY BOUVIER, MAÎTRE BOULANGER



J'M

Le Snacking de la Monnaie

Design Salé Sucré
et
Producteurs d'ici



B

5, Rue de la Monnaie • 35000 Rennes
Tél. 02 99 79 39 70 • www.thierrybouvier.fr

Thierry Bouvier

P.L.I. communaliden-02331110



Télécharger l'Application Mobile
Thierry Bouvier de l'Espace Monnaie



© Philippe Remond

LECLUBDES

M

PARTENAIRES

Vous partagez les valeurs d'inventivité
et de prise de risque ?

Soutenez les artistes émergents en impliquant votre entreprise dans l'aventure du spectacle vivant.

Le festival Mythos, porté par le Centre de Production des Paroles Contemporaines, développe sa politique de partenariat avec des acteurs économiques. Parce que nous croyons à la découverte, au décloisonnement et à la rencontre, nous souhaitons renforcer les liens entre les sphères économiques et artistiques.

Rejoignez le Club des Partenaires du festival Mythos et contribuez à la vitalité culturelle contemporaine.

CONTACT EMMANUEL GRANGE - M > EMMANUEL.GRANGE@CPPC.FR - T > 02 99 79 00 05



**LA PASSION DE L'ART
SOUS TOUTES
SES FORMES**

ACTIONS CULTURELLES

**ARTE PARTENAIRE
DU FESTIVAL MYTHOS 2015**

arte
ACTIONS CULTURELLES

M

DES MOTS POUR SORTIR DES DÉCOMBRES

7 > 12 AVRIL 2015

INFORMATIONS ET BILLETTERIE EN LIGNE SUR

WWW.FESTIVAL-MYTHOS.COM



rennes

VIVRE EN INTELLIGENCE