

PROGRAMME 2013

FESTIVAL MYTHOS 16 > 21 AVRIL 2013 RENNES METROPOLE

Vous n'êtes
plus là,
vous êtes
sur

fip

101.2

fipradio.fr

SOMMAIREÉDITO

MYTHOS JOUR PAR JOUR_____	4
ÉVÈNEMENTS_____	7
THÉÂTRE RÉCITS INÉDITS_____	9
RÉCIT CONTE_____	17
HORS PISTE_____	19
TRAVAUX À SUIVRE_____	21
CHANSON_____	23
COUPS DE CŒUR CHANSON_____	23
SOIRÉES BOTANIQUES_____	29
DIMANCHE AU THABOR_____	33
DANS LES JARDINS DU THABOR_____	34
LA MYTHOSPHERE_____	36
AUTRES RDVS_____	37
PLAN_____	38
MYTHOS PRATIQUE_____	39
ÉQUIPE PARTENAIRES_____	40

*Un éditto n'est pas un billet d'humeur
et on y parle rarement à la première personne
mais parfois le hasard ou la coïncidence
vous ouvre une porte.*

L'illusion de la fin de l'histoire

Ce samedi là, j'étais en voiture, j'ai allumé la radio c'était « Sur les épaules de Darwin ».
Jean-Claude Ameisen y expliquait comment celui qui écoute une histoire anticipe le déroulement du récit, comment la formidable machine qu'est le cerveau humain active ses cellules nerveuses dites « miroirs » pour entrer en résonance avec celui qui raconte. Mais au moment où nous pensons avoir deviné là où nous allons, le conteur emprunte un chemin de traverse et ouvre un nouvel horizon. Ce que le cerveau de l'auditeur s'emploie à anticiper, le conteur s'attache à le contrecarrer... S'il y parvient, la magie opère !

Celui qui raconte est le maître du chemin, mais il ne va nulle part sans les « miroirs » de l'Autre. Tous les conteurs le savent, dire est un jeu à deux, un partage dans l'instant. Il n'y a pire solitude que de parler dans le vide. Chacun fait sa part du travail et est payé de sa part de plaisir...

Alors, si vous avez un faible pour les approches scientifiques, vous aurez de quoi, 5 jours et 5 nuits durant, activer vos « réseaux miroirs » et faire les histoires ! Si vous aimez juste les voyages en dedans, les terres d'imaginaires, fermez les yeux et allumez simplement vos oreilles...

Dans tous les cas, éteignez vos portables.

Mael Le Goff
Directeur artistique

JOUR PAR JOUR HEURE PAR HEURE

TOUT AU LONG DU FESTIVAL

À TOUTES HEURES **ATOM** Exposition d'art contemporain Jardins du Thabor P.34

MARDI 16 AVRIL

18H30 **Jean-Louis Le Valléant** *Les Confidences Sonores* Les Champs Libres P.37

20H30 **Pépito Matéo** *7 [monologues]* Théâtre L'Aire Libre P.07

MERCREDI 17 AVRIL

09H30 **Arts Vivants** *Démarches d'évaluation...* La Parcheminerie P.21

12H30 **Sonia Bester** *La tragédie du Belge* Salle Guy Ropartz P.19

12H30 **Canal B** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35

14H15 **À l'envers [+invité Mythos]** *Les rdv sous la couette* Salle Guy Ropartz P.19

15H00 **Patrick Ewen** *La légende de Roman...* La Péniche Spectacle P.17

16H00 **France Bleu Armorique** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35

16H00 **À l'envers** *ICI ou ailleurs* Salle Guy Ropartz P.13

17H00 **À l'envers** *ICI ou ailleurs* Salle Guy Ropartz P.13

18H00 **À l'envers** *ICI ou ailleurs* Salle Guy Ropartz P.13

18H00 **Giedré** *Mon premier album vendu...* Cabaret Botanique P.27

18H30 **Rencontre avec Médine** *Don't Panik* Espace Ouest-France P.37

19H00 **Nadia Xerri-L.** *Je suis / tu es / Calamity Jane* Théâtre L'Aire Libre P.09

20H30 **Pépito Matéo** *7 [monologues]* Théâtre L'Aire Libre P.07

20H30 **Patrick Ewen** *Trop homme de terre...* La Péniche Spectacle P.17

20H30 **Murielle Schreder** *Once upon a boot* Le Pôle Sud P.15

21H00 **Cédric Gourmelon** *Au bord du gouffre* Théâtre du Vieux St-Etienne P.13

SOIRÉE TOUT VATRÈSBIEN, LE MON DE VACILLE !

20H30 **Rachid Bouali** *Cité Babel* Cabaret Botanique P.29

22H30 **Dominique A** *Vers les lueurs* Cabaret Botanique P.29

00H00 **La nuit vous appartient** *DJ set* Cabaret Botanique P.35

JEUDI 18 AVRIL

11H15 **M.Tillet & M.Castagné** *Ulysse, le silence des sirènes* La Parcheminerie P.21

12H30 **Daniel L'Homond** *Pampelgösse* La Péniche Spectacle P.17

12H30 **Canal B** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35

14H15 **À l'envers [+invité Mythos]** *Les rdv sous la couette* Salle Guy Ropartz P.19

15H00 **Mani Soleymanlou** *Un* La Paillette théâtre P.07

16H00 **Radio Campus Rennes** *Émission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35

16H00 **À l'envers** *ICI ou ailleurs* Salle Guy Ropartz P.13

16H45 **Asso. Perspective Nevski*** *Petites réductions...* La Paillette théâtre P.21

17H00 **À l'envers** *ICI ou ailleurs* Salle Guy Ropartz P.13

18H00 **À l'envers** *ICI ou ailleurs* Salle Guy Ropartz P.13

18H00 **François Lavallée** *Les Autres* La Parcheminerie P.11

18H00 **Albin De La Simone** *Un homme* Cabaret Botanique P.27

19H00 **Nadia Xerri-L.** *Je suis / tu es / Calamity Jane* L'Aire Libre P.09

19H30 **Nicolas Bonneau** *Ali 74, le Combat du siècle* La Paillette théâtre P.09

20H00 **Guyline Kasza** *Les voyages de Médée* Le Carré-Sévigé P.13

& Vincent Roca *Vite, rien ne presse !* Le Carré-Sévigé P.17

20H30 **Pépito Matéo** *7 [monologues]* Théâtre L'Aire Libre P.07

20H30 **Calico** *La Mue* 4 Bis P.25

20H30 **M. Barrette, S.Grondin & Kwalud** *Du ciment sous les Rennes*

& Médine *Protest Song* L'Antipode-MJC P.23

20H30 **Les Grandes Bouches** *Chansons aiguisées* Péniche Spectacle P.25

20H30 **Cie Lisa Klax** *Just like a woman* Le Pôle Sud P.15

21H00 **Cédric Gourmelon** *Au bord du gouffre* Théâtre du Vieux St-Etienne P.13

22H30 **Mathieu Boogaerts** *En concert solo !* Théâtre L'Aire Libre P.23

SOIRÉE UNEXPECTED HOUSEWIVES

20H30 **Marie-Ève Perron** *Marion fait maison* Cabaret Botanique P.29

22H30 **Lou Doillon** *Places* Cabaret Botanique P.29

00H00 **La nuit vous appartient** *DJ set* Cabaret Botanique P.35

ARHEUREPAGEPARPAGE

VENDREDI 19 AVRIL

11H15 **Jean-Louis Le Vallégant** *P'tit Gus* La Parcheminerie P.21
12H30 **Daniel L'Homond** *Pampelgösse* La Péniche Spectacle P.17
12H30 **Canal B** *Emission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35
14H15 **À l'envers [+invité Mythos]** *Les rdv sous la couette* Salle Guy Ropartz P.19
14H30 **François Lavallée** *Les Autres* La Parcheminerie P.11
16H00 **À l'envers** *ICI ou ailleurs* Salle Guy Ropartz P.13
16H00 **Radio Campus Rennes** *Emission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35
17H00 **À l'envers** *ICI ou ailleurs* Salle Guy Ropartz P.13
18H00 **À l'envers** *ICI ou ailleurs* Salle Guy Ropartz P.13
18H00 **Marie-Ève Perron** *Gars* La Parcheminerie P.11
18H00 **Birds on a wire** *Rosemary's Songbook* Cabaret Botanique P.27
19H00 **Nadia Xerri-L.** *Je suis / tu es / Calamity Jane* Théâtre L'Aire Libre P.09
19H00 **Asso. Perspective Nevski*** *Neuf petites filles (Push & Pull)* P.15
& **Bartone** *Du sable dans les poches* L'Intervalle P.25
19H30 **Mani Soleymanlou** *Un* La Paillette théâtre P.07
20H00 **À l'envers** *Les rdv sous la couette* Salle Guy Ropartz P.19
20H30 **La Femme** *Carte blanche* L'Antipode-MJC P.23
20H30 **Sergio Grondin** *Kok Batay* Théâtre L'Aire Libre P.11
20H30 **Les Grandes Bouches** *Chansons aiguisées* Péniche Spectacle P.25
20H30 **Ascanio Celestini** *Discours à la nation* La Parcheminerie P.09
21H15 **Nicolas Bonneau** *Ali 74, le Combat du siècle* La Paillette théâtre P.09
22H30 **Mathieu Boogaerts** *En concert solo !* Théâtre L'Aire Libre P.23

SOIRÉE COMBATS ÉPIQUES ET MONUMENTS SACRÉ

20H30 **Arnaud Aymard** *Canoan voutre le roi Vomir* Cabaret Botanique P.31
22H30 **Jacques Higelin** *Beau Repaire* Cabaret Botanique P.31
00H00 **La nuit vous appartient** *DJ set* Cabaret Botanique P.35

SAMEDI 20 AVRIL

11H15 **Mathieu Barrette** *Vous m'en voyez ravi* La Parcheminerie P.21
12H30 **Canal B** *Emission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35
14H > 17H **Cie Mirelaridaine** *Le chemin de l'arbre à sens* Centre Culturel de Liffré P.19
14H15 **À l'envers [+invité Mythos]** *Les rdv sous la couette* Salle Guy Ropartz P.19
14H30 **François Lavallée** *Les Autres* La Parcheminerie P.11
16H00 **Marcel Le Guilloux** *Et le Crocovoila...* Cannibale Cabaret Resto P.35
16H00 **À l'envers** *ICI ou ailleurs* Salle Guy Ropartz P.13
17H00 **À l'envers** *ICI ou ailleurs* Salle Guy Ropartz P.13
17H00 **Sergio Grondin** *Kok Batay* Théâtre L'Aire Libre P.11
18H00 **À l'envers** *ICI ou ailleurs* Salle Guy Ropartz P.13
18H00 **Marie-Ève Perron** *Gars* La Parcheminerie P.11
18H00 **Lescop** *Lescop* Cabaret Botanique P.27
18H30 **Achille Grimaud** *Sinon tapez #* Le Café des Bricoles P.21
19H30 **Mani Soleymanlou** *Un* La Paillette théâtre P.07
20H30 **Ascanio Celestini** *Discours à la nation* La Parcheminerie P.09
23H00 **Radio Campus Rennes** *Emission en public* Cannibale Cabaret Resto P.35

SOIRÉE MAGIC MIRROR PICTURE SHOW

20H30 **Les 3 points de suspension** *La grande saga...* Cabaret Botanique P.31
22H30 **Fauve #** Cabaret Botanique P.31
& **Cabaret Freaks** *Performance electro-rock* Cabaret Botanique P.31
& **Christine** *DJ Set* Cabaret Botanique P.31

DIMANCHE 21 AVRIL

14H > 17H **Cie Mirelaridaine** *Le chemin de l'arbre à sens* Centre Culturel de Liffré P.19
15H00 **Daniel L'Homond** *Pampelgösse* Château de Comper P.17
15H > 17H **Marathon du conte merveilleux** Jardins du Thabor P.33
17H00 **Boum !** Cannibale Cabaret Resto P.33
18H00 **Coeur de Pirate** *Blonde* Cabaret Botanique P.33
20H00 **L'Ultra Bal** *Électrique, éphémère, inattendu !* Cabaret Botanique P.33
00H00 **Rendez-nous la nuit** *DJ set* Cabaret Botanique P.35



UN
MANI SOLEYMANLOU

ÉVÈNEMENTS

THÉÂTRE / 77MIN
PÉPITO MATÉO

7 [MONOLOGUES]



CRÉATION 2013

Cie Imagistiores / De et par **Pépito Matéo** / Mises en scène **Renaud Cojo, David Gauchard & David Moreau, Anne-Laure Liégeois, Sylvain Maurice, Julien Mellano, Fabrice Murgia, Nathalie Pernette**

Il a choisi de préférer les existences un peu branlantes à la conformité ambiante, d'emprunter les trottoirs défoncés plutôt que les routes un peu trop droites. Le projet cocasse et judicieux de Pépito Matéo met en scène un diaporama de « gens décalés et marginaux d'aujourd'hui ». Il présente une pièce multiforme à 7 têtes : 7 metteurs en scène et chorégraphes, 7 monologues, 7 protagonistes, 7 langages... Une palette de personnages colorée à l'extrême, 7 situations loufoques comme pour mieux décrire les aberrations de l'existence, un jeu des 7 moi aux frontières de la folie contemporaine, un spectacle criant de vérité à la démesure de son auteur.

POURQUOI À MYTHOS ?

Un défi théâtral aux confins des genres, un pari audacieux transformé avec brio par un Pépito à 7 facettes... Au sommet de son art, Pépito Matéo livre une écriture extravagante et originale où se mêlent légèreté, gravité, humanité avec toujours cette pointe d'humour unique. Il affirme ici une voix singulière dans le concert des arts de la parole.

LE THÉÂTRE L'AIRE LIBRE

MARDI 16 / 20H30

MERCREDI 17 / 20H30

JEUDI 18 / 20H30

TARIFS : 15 € / 10 € / VIF : 10 €

AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE

THÉÂTRE-RÉCIT / QUÉBEC / 1H05
MANI SOLEYMANLOU

UN



Cie Orange Noyée

De et par **Mani Soleymanlou**

Mise en scène **Mani Soleymanlou** et **Alice Ronfard**

En avant-première du festival Sur les frontières / Théâtre National de Chaillot

Mani Soleymanlou est né iranien, devenu arabo-français, puis franco-irano-québécois autrement dit « l'autre », l'inclassable, toujours captif d'une étiquette sans toutefois réussir à y coller. Egaré dans ce dédale multiculturel, il questionne ces énigmes identitaires : Qui sommes nous ? Pourquoi devoir se reconnaître d'un seul peuple ? Que veut-dire venir de quelque part ? *Un* trouve le chemin d'une écriture pleine d'auto-dérision, d'humour et d'intelligence, une quête à la recherche d'une nouvelle compréhension de l'humain mais qui relate, de manière plus universelle, l'altérité dans des sociétés occidentales de plus en plus hantées par le métissage.

POURQUOI À MYTHOS ?

Coup de cœur transatlantique, coup de foudre théâtral, Mani Soleymanlou signe ici un texte poignant et drôle, un premier spectacle salvateur, d'une humanité rare qui réjouit les âmes.

LA PAILLETTE THÉÂTRE

JEUDI 18 / 15H

VENREDI 19 / 19H30

SAMEDI 20 / 19H30

TARIFS : 15 € / 12 € / VIF : 10 € / SORTIR : 6 €

DISCOURS À LA NATION
ASCANIO CELESTINI



THÉÂTRE RÉCITS INÉDITS

THÉÂTRE / 45MIN
NADIA XERRI-L.

JE SUIS / TU ES / CALAMITY JANE



CRÉATION

Cie **Nadia Xerri-L.** / Texte et mise en scène **Nadia Xerri-L.**
Avec **Vanille Fiaux** et **Clara Piralì** / Musique **Gaël Desbois**

Premier volet du diptyque *Western**, ce spectacle intimiste est spécialement pensé pour les lieux atypiques... Sur scène, une voiture sur une longue route américaine et une bande son alliant des standards et l'univers sensible de Gaël Desbois. Deux femmes, la première dit être Calamity Jane, la deuxième dit être sa fille. Mais Calamity Jane n'a jamais voulu être mère. Qui est donc cette jeune fille ? Que cherchent-elles l'une en l'autre ? Nadia Xerri-L. dévoile avec cette variation des *Lettres à sa fille* de Calamity Jane un huis clos au cordeau entre mère et fille, sur fond de western dégingué.

* Dans la nuit de Belfort, 2ème volet de ce diptyque sera créé en octobre 2013 au Volcan, Scène Nationale du Havre.

POURQUOI À MYTHOS ?

Un auteur / metteur en scène pour le moins atypique qui distille les petites tragédies de la vie dans un théâtre enlevé et percutant. Un jeu de rôle avec saloon et cache-poussière à partager les yeux plissés et les jambes arquées !

LE THÉÂTRE L'AIRE LIBRE

MERCREDI 17 / 19H

JEUDI 18 / 19H

VENDREDI 19 / 19H

TARIFS : 12 € / 10 € / VIF : 10 €
AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE

CINÉ-RÉCIT-CONCERT / 1H15
NICOLAS BONNEAU

ALI 74, LE COMBAT DU SIÈCLE



CRÉATION 2013

Cie **La Volige** / De et par **Nicolas Bonneau**, **Mikael Plunian** et **Fannytastic** / Regard extérieur **Anne Marcel**

1974, Kinshasa, Zaïre. Diminué après 10 ans de gloire internationale, le boxeur Mohamed Ali s'impose dans un match homérique face à George Foreman. Sous la forme d'un ciné-récit-concert entre images d'archives, simplicité de la parole et musique aux couleurs tribales, *Ali 74* relate ce combat. Derrière la fascination du mythe, Nicolas Bonneau se saisit de ce moment d'anthologie pour en explorer, en filigrane, toute la portée politique et poétique ; portrait d'une Amérique où se côtoient la lutte pour les droits civiques et la montée en force des médias. À travers le Combat, c'est tout le peuple noir qui prend sa revanche contre la force brutale et l'ignorance.

POURQUOI À MYTHOS ?

Encore un coup de maître pour cette forme originale au suspense haletant... L'univers sonore singulier, la lumière subtile et élégante mettent en valeur le travail des images et contribuent à parfaire cet objet scénique innovant et savoureux !

LA PAILLETTE THÉÂTRE

JEUDI 18 / 19H30

VENDREDI 19 / 21H15

TARIFS : 15 € / 12 € / VIF : 10 € / SORTIR : 6 €

THÉÂTRE / BELGIQUE / 1H20
ASCANIO CELESTINI

DISCOURS À LA NATION



CRÉATION 2013

Texte et mise en scène **Ascanio Celestini**
Avec **David Murgia**, **Carmelo Prestigiaco**
Musique **Carmelo Prestigiaco**

Où comment la classe dominante s'adresse aux dominés. David Murgia se hisse à la tribune, incarne du haut de son piédestal un diaporama des puissants de ce monde : grands patrons, chefs politiques... Il s'adresse aux prolétaires, ment pour mieux sourire, gesticule pour mieux convaincre et se ridiculiser. S'enchaînent grands discours et petites fables, critiques féroces et métaphores hilarantes, pour dresser l'état de nos nations en péril. Un plaidoyer à l'humour ravageur où la langue percutante d'Ascanio Celestini rencontre le jeu dynamique du facétieux David Murgia, accompagné par Carmelo Prestigiaco à la guitare.

POURQUOI À MYTHOS ?

Un spectacle créé au Festival de Liège qui, depuis, remporte tous les suffrages. Une parole engagée qui claque au vent de la liberté comme un étendard céleste. Et par les temps qui courent, on en voudrait encore et encore !

LE THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

VENDREDI 19 / 20H30

SAMEDI 20 / 20H30

TARIFS : 12 € / 10 € / VIF : 5 € / SORTIR : 6 €

THÉÂTRE RÉCITS INÉDITS

THÉÂTRE-RÉCIT / QUÉBEC / 1H
FRANÇOIS LAVALLÉE
LES AUTRES



CRÉATION

De et par **François Lavallée** / Texte et mise en scène **Éric Valiquette**

1986... Alors que le blizzard souffle sur la banlieue montréalaise, un homme bienveillant raconte un obsédant souvenir d'enfance, l'histoire de Martin, un enfant différent qui ne voulait qu'une chose : trouver sa place parmi *Les Autres*. L'intégration, la quête d'identité, autant de thèmes qui mettent au grand jour le mécanisme lâche et cruel de l'intimidation. Porté par une voix prenante, à la fois sincère et candide, ce spectacle est un hymne à la parole dans le monde encore trop silencieux de l'enfance. Avant tout homme de paroles et d'idées, François Lavallée est aussi un bricoleur d'images ayant les pieds dans ses racines et le nez au vent de la modernité.

POURQUOI À MYTHOS ?

Il vient cette année pour présenter sa dernière création à voir en famille. Une belle leçon de vie, une écriture sensible pour dire la différence et l'indifférence, pour ne jamais oublier que Je est un autre.

LE THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

JEUDI 18 / 18H

VENDREDI 19 / 14H30

SAMEDI 20 / 14H30

TARIFS : 12 € / 10 € / VIF : 5 € / SORTIR : 6 €



À PARTIR DE 10 ANS

THÉÂTRE-RÉCIT / QUÉBEC / 1H15
MARIE-ÈVE PERRON
GARS



CRÉATION

Cie *Fille/de/Personne* / De et par **Marie-Ève Perron**
Regard extérieur **Valérie Puech**

Un couple. GARS. FILLE. Une relation amoureuse. Une phrase. « Toi, pas toi, je sais plus ». Un choc. À travers l'histoire de ces deux personnages sur le chemin des retrouvailles, Marie-Ève Perron triture et décortique le fantasmagorique amoureux. Lasse des histoires en peau de chagrin, des idéaux aseptisés, elle questionne et ébranle les évidences. Elle écorche les habitudes, raconte les phrases toutes faites, les certitudes et puis le vide, le sentiment de consommation... Sans minauderie, sans parole plaintive, *Gars* est une plongée surprenante, pleine de malice et de poésie, dans les mécanismes contemporains de la vie à deux.

POURQUOI À MYTHOS ?

Gars est une pièce légère et savoureuse, un instant de théâtre brillant, porté magnifiquement par cette jeune Québécoise dont Wajdi Mouawad a décelé, bien avant nous, l'immense talent !

LE THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE

VENDREDI 19 / 18H

SAMEDI 20 / 18H

TARIFS : 12 € / 10 € / VIF : 5 € / SORTIR : 6 €

THÉÂTRE-RÉCIT / LA RÉUNION / 1H
SERGIO GRONDIN
KOK BATAY



AVANT-PREMIÈRE

Cie **Karanbolaz** / De et par **Sergio Grondin**
Mise en scène **David Gauchard** / Musique **Kwalud**

À travers l'histoire d'un sans-nom, d'un sans-mémoire, le conteur réunionnais raconte la violence qui a hanté son île et imbibé chacun de ses souvenirs. *Kok Batay* est une autobiographie romancée, une esquisse de généalogie familiale, un récit où petites histoires de famille et grandes tragédies s'entremêlent pour donner corps à une douloureuse vérité. Comment refuser cet héritage et se construire au-delà des cicatrices ? Comment échapper à la violence quand elle est si profondément inscrite en soi ? *Kok Batay*, c'est aussi la rencontre entre un auteur, l'un des jeunes metteurs en scène les plus talentueux de sa génération et l'univers musical de Kwalud.

POURQUOI À MYTHOS ?

Le créole est une langue qui chante, attire, apaise. Sergio Grondin en est le portevoix. Et si dans *Kok Batay*, il choisit de nous raconter ses racines et son île, c'est pour mieux la magnifier, pour mieux lui rendre hommage dans ce spectacle exotique et brûlant.

LE THÉÂTRE L'AIRE LIBRE

VENDREDI 19 / 20H30

SAMEDI 20 / 17H

TARIFS : 12 € / 10 € / VIF : 10 €
AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE

ICI OU AILLEURS
À L'ENVERS

MIMIMIMIM

THÉÂTRE RÉCITS INÉDITS

INSTALLATION-SPECTACLE / 50 MIN

À L'ENVERS

ICI OU AILLEURS



Conception **Benoît Gasnier** et **Julie Seiller**
Avec **Gaël Desbois**, **Benoît Gasnier**, **Atsama Lafosse** et **Julie Seiller**
Composition **Julie Seiller** / Mise en scène **Benoît Gasnier**
Dispositif image **Guillaume Robert**

Au détour du théâtre, des images en mouvement, des arts plastiques et de la musique, ce carnet de route nord-américain restitue l'atmosphère à la fois paisible et fascinante des grandes plaines du Middle West, territoires à la splendeur sauvage, aux routes longilignes et aux destinations incertaines. C'est là, au cœur de ces paysages vertigineux dont l'immensité avale les plus infimes présences, que se déroule ce voyage comme une ode à l'inconnu, aux rencontres insolites et aux itinéraires tortueux. Sur fond de live et de blues, ce road book musical fait la part belle aux expériences où se rencontrent « l'Ici » et « l'Ailleurs », où se toisent les grands espaces et les imaginaires intimistes.

SALLE GUY ROPARTZ

MERCREDI 17 / 16H 17H 18H

JEUDI 18 / 16H 17H 18H

VENDREDI 19 / 16H 17H 18H

SAMEDI 20 / 16H 17H 18H

TARIFS : 8 € / 6 € / VIF : 6 € / SORTIR : 2,5 €

THÉÂTRE-RÉCIT / 1H15

CÉDRIC GOURMELON

AU BORD DU GOUFFRE



CRÉATION

Cie **Réseau Lilas** / Texte **David Wojnarowicz** / Traduction **Laurence Viallet** / Conception et interprétation **Cédric Gourmelon**
Collaboration artistique **Nathalie Elain** et **Jonathan Bidot**

Voici un poème scénique au cœur de la vie de l'artiste David Wojnarowicz. Une plongée dans l'underground artistique new-yorkais des années 80, les débuts du SIDA dont mourra l'auteur en 1992 à l'âge de 37 ans. Icône et porte-parole du mouvement de l'East Village, son oeuvre *Au bord du Gouffre* évoque autant la maladie qu'il a contractée que celle qui ronge peu à peu la société conservatrice, brutale et ignorante dont il est le témoin. Son écriture viscérale, tragique et utopiste à la fois, porte la voix des marginaux, des laissés pour compte du rêve américain. Elle ébranle les conventions et l'ordre établi dont il cherche à s'affranchir par une liberté artistique totale. Performeur, vidéaste, photographe, peintre et sculpteur, David Wojnarowicz a consommé sa vie dans une oeuvre foisonnante et vibrante, mise en scène par Cédric Gourmelon.

THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ÉTIENNE

MERCREDI 17 / 21H

JEUDI 18 / 21H

TARIFS : 12 € / 10 € / VIF : 10 € / SORTIR : 6 €

THÉÂTRE-RÉCIT / 1H15

GUYLAINE KASZA

LES VOYAGES DE MÉDÉE



CRÉATION 2013

Cie **Carnets de Voyages** / Texte **Philippe Crubézy**
Interprétation **Guylaine Kasza** / Mise en scène **Nathalie Bécue**

Médée est une passionnée, une amante sensuelle et fouguese, charnelle, jouisseuse et provocante. Elle est aussi une femme trahie, une éprouvée, une mère infanticide. De la monstrosité apparente à l'humanité complexe et fascinante de ce personnage, Guylaine Kasza transcende la matière sordide des faits divers pour retrouver la femme sauvage, enragée de vie. Plus qu'une interrogation poignante sur les questions de l'exil, du sacrifice, de l'émancipation et de la femme : la mère, l'épouse, l'artiste... Médée est une épopée saisissante de modernité, un étrange miroir où se reflètent les pulsions, les doutes et le désarroi de l'âme humaine.

CARRÉ SÉVIGNÉ

JEUDI 18 / 20H

DOUBLE PLATEAU AVEC VINCENT ROCA (VITE, RIEN NE PRESSE !) P. 17

TARIFS SOIRÉE : 22 € / 20 € / 13 € / VIF : 20 €

AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE

NEUF PETITES FILLES (PUSH & PULL)
ASSOCIATION PERSPECTIVE NEVSKI*



THÉÂTRE RÉCITS INÉDITS

CONTE MUSICAL / 1H15
MURIELLE SCHREDER

ONCE UPON A BOOT



De et par **Murielle Schreder**
Mise en scène **Fatima Amari** et **Frederia Bertrand**

Récit musical pour harpe à pédales et conductrice émancipée. Une fable qui commence comme un conte traditionnel : il était une fois, il y a très longtemps... mais le conte se colore et se dote ici de bizarreries en tous genres. Un Petit Chaperon Rouge et son pot de beurre, une Grand-Mère peu fréquentable qui devient soudain une fleur énorme, malsaine et puante. Une galerie d'êtres fantasques évoluant dans des paysages tout aussi improbables... Bienvenue dans le monde imaginaire de Murielle Schreder : du conte dépoussiéré, une parole drôle et décoiffante, une aventure décalée et sans aucune moralité, avec pour seul compagnon de route une harpe vagabonde et virtuose.

CENTRE CULTUREL LE PÔLE SUD
MERCREDI 17 / 20H30

TARIFS : 15 € / 13,5 € / 8 € / VIF : 13,5 €
AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE

SOLO POUR UNE FEMME ET UN ROCKER / 1H10
CIE LISA KLAX

JUST LIKE A WOMAN



Texte et mise en scène **Jalie Barcion**
Avec **Kelly Rivière** et **Julien Ribeil**

Quel est le point commun entre les Black Panthers, Janis Joplin et la maternité ? Elle. 30 ans et toujours pas d'enfant. Autour d'elle par contre, ça se repeuple de manière foudroyante. Ça cause baby phone, baby blues, baby cook... Avec tout ça, elle est prête à être mère c'est sûr ! Pourtant, son rêve à elle, c'était de parcourir le Grand Ouest en décapotable, de marcher sur les traces de Bob Dylan, de transpirer le rock'n'roll au fond d'une cave et de chanter du blues dans des pubs de fin du monde. *Just like a woman* est un théâtre électrique aux propos bruts, intimes et judicieusement provocants, une immersion à la fois émouvante et corrosive au sein d'un imaginaire féminin débridé.

CENTRE CULTUREL LE PÔLE SUD
JEUDI 18 / 20H30

TARIFS : 15 € / 13,5 € / 8 € / VIF : 13,5 €
AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE

LECTURE-PERFORMANCE / 30MIN
ASSOCIATION PERSPECTIVE NEVSKI*

NEUF PETITES FILLES (PUSH & PULL)



De et par **Sandrine Roche**
Regard extérieur **Loïc Even** et **Jean-Pierre Girault**

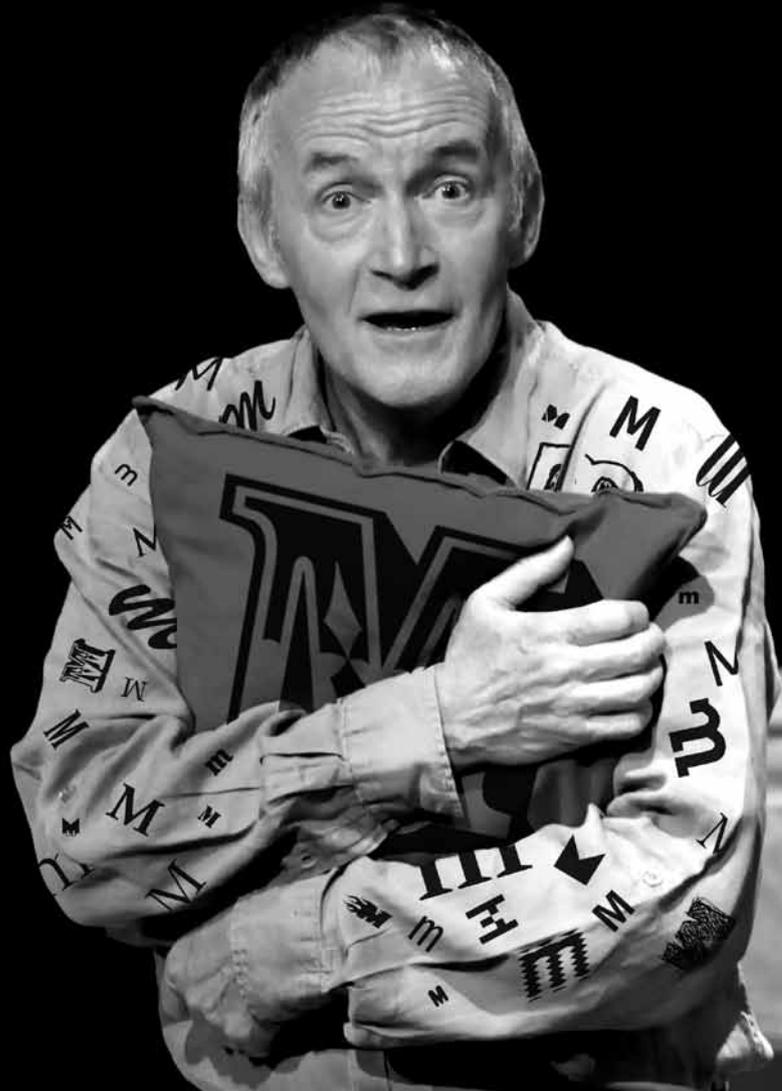
De quoi parlent les petites filles quand elles sont ensemble ? Sandrine Roche met au placard les princesses un peu mielleuses pour ouvrir la porte à une pensée enfantine sans mensonge ni minauderie. À travers l'imaginaire fantaisiste de neuf petites filles qui, à tour de rôle, vont livrer leurs souvenirs, leurs fantasmes et leurs craintes, on re-découvre les cours de récréation comme un monde cruel, pervers et tendre à la fois. Derrière cette fausse innocence, les thèmes de l'homosexualité, de la féminité, du chômage ou de l'alcoolisme sont abordés. Une parole acerbe qui rend compte du monde adulte à travers l'oeil de l'enfant, effrayant de lucidité...

L'INTERVALLE
VENREDI 19 / 19H

DOUBLE PLATEAU AVEC BARTONE (*DU SABLE DANS LES POCHE*) P. 25

TARIFS SOIRÉE : 13 € / 10 € / 9 € / VIF : 10 €
AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE

VITE, RIEN NE PRESSE !
VINCENT ROCA



RÉCITCONTE

CONTE / 1H15
PATRICK EWEN

LA LÉGENDE DE RONAN KERADALAN



De et par **Patrick Ewen**

En 1910, Ronan Keradalan, violoniste aussi bossu que tordu, se rend de Plounéour-Ménez à Brasparts pour aller jouer à l'occasion d'une noce. Six lieues. Le bout du monde à cette époque reculée ! Et voici notre bossu traversant des marécages incertains, une forêt sombre pleine de maléfices, une terrifiante colline aux loups, un monde inquiétant et féérique semé de Wouargh aux dents acérées, de serpents dragons gigantesques, d'elfes et de korrigans mystérieux... Mille dangers guettent notre héros dans ce voyage initiatique à travers une Bretagne inconnue. Une aventure palpitante qui se termine, comme il se doit, par une fin heureuse...

LA PÉNICHE SPECTACLE MERCREDI 17 / 15H

TARIFS : 8 € / 5 €
AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE



À PARTIR DE 6 ANS

CONTE / 1H30
PATRICK EWEN

TROP HOMME DE TERRE POUR ÊTRE MARIN



De et par **Patrick Ewen**

« Depuis les hautes terres brumeuses de l'Arrée, le chemin de ses rêves le mène aux confins de la basse mer. Là-bas, au large, les cargos découpent l'horizon, une mouette plane doucement dans l'air chargé de sel. Assis sur un rocher, dans l'odeur forte du goémon, il s'imaginer à la barre de ce voilier qui danse sur les vagues. Mais il y a la houle, les récifs, la nausée... » Entre l'aventure espérée et l'inquiétude certaine, il choisit de vivre la mer autrement, sous la lumière des étoiles qui la contemplant. Pour ce nouveau spectacle, ce magicien du verbe fait souffler un vent du Nord et définit les limites de son imaginaire aux confins des terres et mers bretonnes.

LA PÉNICHE SPECTACLE MERCREDI 17 / 20H30

TARIFS : 14 € / 12 €
AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE



À PARTIR DE 12 ANS

CONTE-RÉCIT / 1H15
DANIEL L'HOMOND
PAMPELIGOSSE



CRÉATION 2013

De et par **Daniel L'Homond**

Pampeligosse était un lieu imaginaire et paradisiaque célébré par les troubadours. Daniel L'Homond conte ici le périple de Pontouquet, ainsi se nomme notre héros qui croisera sur sa route l'Amour, la Mort, la Chance, les Autres... Et le conteur chamboule allègrement les époques, carambole les intrigues, rebondit du Japon à l'Espagne, des Tropiques à l'Angleterre... Un univers d'Heroic Fantasy, Daniel L'Homond nous figure une véritable saga humaine avec la verve qu'on lui sait. Un spectacle joyeux, rabelaisien, fêlé qui se veut aussi questionnant et rafraîchissant.

LA PÉNICHE SPECTACLE JEUDI 18 / 12H30 VENDREDI 19 / 12H30

TARIFS : 8 € / 5 € / VIF : 5 € / SORTIR : 2,5 €

CHÂTEAU DE COMPER DIMANCHE 21 / 15H

TARIF : 5 €
AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE

THÉÂTRE-RÉCIT / 1H15
VINCENT ROCA
VITE, RIEN NE PRESSE !



De et par **Vincent Roca**
Mise en scène **Gil Galliot**

Tribulations loufoques ou méditation philosophique autour du temps qui passe ? Vincent Roca impose à son auditoire amusé un compte à rebours poético-absurde dans lequel il raconte la vie d'un homme, de sa naissance à sa mort. Il enchaîne à une allure vertigineuse distorsions de sens, acrobaties lexicales, inepties en tout genre pour se moquer joyeusement des naïfs, des apeurés qui croient colmater la fuite des heures et des secondes qui s'écoulent. Voici le récit d'une finitude dont l'auteur se joue allègrement, d'une réalité implacable tournée en dérision, d'une parole débridée qui choisit toujours le rire pour mot de fin.

LE CARRÉ-SÉVIGNÉ JEUDI 18 / 20H

DOUBLE PLATEAU AVEC GUYLAINE KASZA
(LES VOYAGES DE MÉDÉE) P.13

TARIFS SOIRÉE : 22 € / 20 € / 13 € / VIF : 20 €
AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE



LA TRAGÉDIE DU BELGE
SONIA BESTER

HORSPISTE

ÉTAPE DE TRAVAIL / 50 MIN

SONIA BESTER

LA TRAGÉDIE DU BELGE



Avec **Diane Bonnot, Robin Causse, Ava Hervier, Géraldine Martineau** et **Angèle Micaux**
Mise en scène **Sonia Bester** et **Isabelle Antoine**
Arrangements et direction musicale **Camille**

Ici se dévoile une tragédie intemporelle, une fable domestique sur l'amour où le Belge est pris au vent de drames sentimentaux. La fragile Olga se désole en Terre de France appelant de ses vœux l'amour, incarné par le Belge, un énergumène roux avec un nombril aussi grand que la Méditerranée. Mais ce dernier est marié en Belgique à Thérésac, une femme aussi despotique qu'elle est hystérique, un personnage qui éructe comme un militaire à l'entraînement. C'est le début d'une aventure absurde et ubuesque, drôle et rythmée jusqu'à ce qu'elle s'envole au paroxysme du drame sentimental.

SALLE GUY ROPARTZ
MERCREDI 17 / 12H30

TARIFS : 5 € / VIF : GRATUIT / SORTIR : 2,5 €

INSTALLATION-SPECTACLE / 1H

À L'ENVERS

LES RENDEZ-VOUS SOUS LA COUETTE



De et avec **Benoît Gasnier, Julie Seiller** et des invités **Mythos**
Scénographie **Benoît Gasnier** / Création parfum **Benoît Gasnier**
Création sonore **Julie Seiller**

Quoi de plus douillet que de se glisser dans un lit le temps d'un spectacle et de laisser la nuit vous envelopper ? 30 couettes et vous, blottis bien au chaud... À l'envers, en résidence pour 6 mois sur le site Guy Ropartz, présente cette année ce projet singulier et propose en partenariat avec Mythos des cartes blanches à des artistes du festival. Ils vous convient donc, sous les draps, le temps d'une lecture pour vous immerger dans un univers spatial et sonore laissant place à vos rêves et à vos cauchemars entremêlés. Dans cet écran nocturne, cette expérience contée devient surtout propice aux plus belles échappées oniriques.

SALLE GUY ROPARTZ
> RDV AVEC UN INVITÉ MYTHOS
MERCREDI 17 / 14H15
JEUDI 18 / 14H15
VENREDI 19 / 14H15
SAMEDI 20 / 14H15

> RDV À L'ENVERS
VENREDI 19 / 20H

TARIFS : 5 € / SORTIR : 2,5 €

DÉAMBULATION EN FORÊT
CIE MIRELARIDAINE

LE CHEMIN DE L'ARBRE À SENS



De et par **Delphine Bailleul**
Écriture **Nidal Qannari**
Conception et construction **Michel Bertrand**

Les forêts sont des lieux symboliques, l'espace privilégié pour une initiation à l'image des quêtes héroïques, un labyrinthe où il faut accepter de se perdre pour en ressortir différent. Envisagée comme un parcours à la frontière de deux mondes, du réel et du merveilleux, cette balade est une expérience sensorielle, une déambulation contée menée carte en main, où il arrivera peut-être au promeneur d'avoir peur, de manger, de « fabriquer » pour arriver autrement... Quoi qu'il en soit, de quitter cette forêt le cœur empli de la magie des histoires.

CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ
SAMEDI 20 / 14H > 17H (DÉPART TOUTES LES 15MIN)
DIMANCHE 21 / 14H > 17H (DÉPART TOUTES LES 15MIN)

LIEU DE DÉPART : CRAPA, À L'ORÉE DE LA FORÊT EN DIR. DE CHASNÉ-SUR-ILLET

TARIF : 5 €
AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE



PETITES RÉDUCTIONS ABURDES DE L'EXPÉRIENCE HUMAINE
ASSOCIATION PERSPECTIVE NEVSKI*

TRAVAUX À SUIVRE

TENTATIVES, EXPÉRIENCES ORIGINALES... DES TRAVAUX À SUIVRE DE TRÈS PRÈS !

THÉÂTRE / 40MIN
PERSPECTIVE NEVSKI*
**PETITES RÉDUCTIONS
ABSURDES DE
L'EXPÉRIENCE HUMAINE**



Avec **Sandrine Roche, Jessica Battut, Pédro Cabanas, François-Noël Bing** et **Conchita Paz**

Sur la piste d'un cirque, des personnages acrobates évoluent sous l'œil voyeur du spectateur, multipliant figures de style et performances de vie pour échapper à la mort. Chaque jour, suspendus quelques mètres au-dessus du vide, ils parquent désespérément comme un chœur de bêtes de foire, en fuyant l'inéluctable processus de décomposition. Un questionnement sur le rapport physique que l'homme entretient au monde, sur la marge de manœuvre dont l'individu dispose au sein d'une communauté.

**LA PAILLETTE THÉÂTRE
JEUDI 18 / 16H45**

TARIFS : 5 € / VIF : GRATUIT
TARIF SORTIR : 2,5 €

RÉCIT-MUSIQUE / 45MIN
MARIEN TILLET &
MATHIAS CASTAGNÉ
**ULYSSE, LE SILENCE
DES SIRÈNES**



Chant / Slam / Récit **Marien Tillet**
Guitare **Mathias Castagné**

Après avoir fait trembler de peur le public avignonnais avec son thriller-conférence, Marien Tillet s'attaque à la figure d'Ulysse. Il invite Mathias Castagné à brancher sa guitare pour voir si le héros grec a des choses à nous dire pour sa défense. Que dire de cette figure de la ruse dont les choix mènent souvent à des massacres peu glorieux ? Et pendant ce temps-là, que fait Pénélope, elle qui passe toutes ces années à être « prétendue » par ces hommes vivant dans sa maison... Que ce soit slamé, clamé ou crié, c'est décidé : écorchons Ulysse et libérons Pénélope.

**LE THÉÂTRE DE LA
PARCHEMINERIE
JEUDI 18 / 11H15**

TARIFS : 5 € / VIF : GRATUIT
TARIF SORTIR : 2,5 €

RÉCIT-MUSIQUE / 45MIN
JEAN-LOUIS LE VALLÉGANT
P'TIT GUS



De et par **Jean-Louis Le Vallégant**
Mise en scène **Anne Marcel**
Collaboration à l'écriture **Anne Marcel**
et **Charlotte Le Vallégant**

Son père est boucher et *P'tit Gus* le sera lui aussi. C'est son rang. Dans ce village où la télévision ne diffuse que trois chaînes, il exprime très jeune une différence, une envie de ne pas faire comme tout le monde. Malgré le conservatisme et les rigidités du contexte familial, il part à la conquête d'une liberté, d'une émancipation balbutiante qui amènera sur sa route les 30 Glorieuses, la musique et les camarades, à cette heure où les dernières coiffes de Cornouaille croisent les premières crêtes décolorées.

**LE THÉÂTRE DE LA
PARCHEMINERIE
VENDREDI 19 / 11H15**

TARIFS : 5 € / VIF : GRATUIT
TARIF SORTIR : 2,5 €

RÉCIT / QUÉBEC / 45MIN
MATHIEU BARRETTE
VOUS M'EN VOYEZ RAVI



De et par **Mathieu Barrette**

C'est à galvauder les berges de son fleuve que le jeune inventeur en vient à nous présenter une lecture de sa cinquième création parlée. Découvert au fin fond d'un Québec majestueux, ce jeune prodige de la parole scandée, clamée, écorchée, vient livrer sa poésie amère, nourrie de grands espaces. Comme une plongée jubilatoire au cœur de l'imaginaire canadien contemporain, Mathieu Barrette est l'un de ceux qui poussent les histoires avec le souffle des convaincus, utilisant les sphères de l'oralité comme moyen de transport.

**LE THÉÂTRE DE LA
PARCHEMINERIE
SAMEDI 20 / 11H15**

TARIFS : 5 € / VIF : GRATUIT
TARIF SORTIR : 2,5 €

RÉCIT / 45MIN
ACHILLE GRIMAUD
SINON TAPEZ #



De et par **Achille Grimaud**
Direction artistique **Jérôme Rouger**
Collaboration **Armel Gourvennec**

Contrairement à *Passage souterrain* ou *Bloc opératoire 42*, qui répondaient à des thématiques précises, respectivement la mort et la folie, *Sinon tapez #* propose une variété d'histoires (chroniques, nouvelles, récits, poésie). Toujours de manière décalée chacune d'elles nous entraîne dans l'absurde pour mieux traiter la réalité. Selon Achille, le conteur est un filtre de la société qui s'inspire de ce qu'il voit, de ce qu'il vit pour le transformer en histoires.

**LE CAFÉ DES BRICOLES
SAMEDI 20 / 18H30**

TARIF UNIQUE : 5 €

LA FEMME
CARTE BLANCHE



CHANSON

MÉDINE

PROTEST SONG / 1H30



L'Arabian Panther est de retour avec un nouvel album signé *Protest Song*, un opus dont le message est un coup de poing, une interpellation directe aux dangers de l'islamophobie et de la manipulation des médias. Loin de tout intégrisme mais dans une parole brute et sans concession, Médine s'adresse à tous pour raconter sa réalité, rétablir sa vérité, celle des banlieues, de la religion, de la politique, de la condition des femmes... Il est aussi une grande figure engagée de la scène rap nationale dont la parole rêche et provocante s'avère éclatante d'humanité et d'intelligence.

PREMIÈRE PARTIE DE SOIRÉE « **DU CIMENT SOUS LES RENNES** » : BATTLE DE CONTEURS AVEC **SERGIO GRONDIN** ET **MATHIEU BARRETTE**, ACCOMPAGNÉS PAR **KWALUD**

L'ANTIPODE MJC
JEUDI 18 / 20H30

TARIFS SOIRÉE : 19 € / 17 € / 15 €
AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE

Rencontrez Médine à l'Espace Ouest-France, le mercredi 17 à 18h30 (P.37)

MATHIEU BOOGAERTS

EN CONCERT SOLO ! / 1H30



Il nous offre un nouvel album qui confirme son talent d'auteur-compositeur-interprète, 12 titres sensuels et sincères composés sur scène, en face à face avec le public. À travers ses textes, récits d'histoires humaines, de grand amour et d'aventures quotidiennes, il dévoile ses concerts comme des instants suspendus que l'on quitte à regret mais dont on emporte quelque chose de précieux. Peu soucieux de remplir les stades, Mathieu Boogaerts poursuit son bout de chemin remarquable, avec humour et humanité, au plus près de l'oreille des spectateurs.

LE THÉÂTRE L'AIRE LIBRE
JEUDI 18 / 22H30
VENDREDI 19 / 22H30

TARIFS : 15 € / 10 € / VIF : 10 €
AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE

LA FEMME

CARTE BLANCHE / 2H30



La Femme en a déjà fait tourner des têtes. Elle n'a que vingt ans et inonde de toute sa jeunesse la scène rock française. Elle aguiche par sa blondeur insolente, nous immerge dans la quintessence d'un mouvement underground et ensorcelle par des mélodies teintées d'électro-pop. La Femme est un mystère, un phénomène mêlant énergie punk, guitares surf et froideur new wave... Pour ce concert exceptionnel, les membres du groupe donnent carte blanche à des invités pour une soirée aux allures de cabaret burlesque...

SONT DÉJÀ ANNONCÉS **BON VOYAGE** ET **SUDDEN DEATH OF STARS...**

L'ANTIPODE MJC
VENDREDI 19 / 20H30

TARIFS : 17 € / 15 € / 13 €
AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE

BARTONE
DU SABLE DANS LES POCHEs



CHANSON

CALICO

LA MUE / 1H20



Le propos de Calico pose des mots sur notre époque. *La Mue* est un disque politique mais indirect, poétique et joyeux. En toile de fond, derrière une belle polyphonie de voix, la gaieté rieuse du piano se mêle au trio guitare, basse, batterie. Le tout forme un équilibre qui oscille entre ballades intimistes et compositions enlevées. Porté par une joie de vivre, ce nouvel album donne à entendre ce qui est essentiel mais trop souvent tu. Un opus optimiste entre pop énergique et rock empreint de vérités sensibles.

LE 4 BIS

JEUDI 18 / 20H30

TARIF UNIQUE : 10 €

LES GRANDES BOUCHES

CHANSONS AIGUISÉES / 1H20



Avec eux, l'état du monde mériterait bien une petite révolution. En attendant, mieux vaut en rire... Voilà l'état d'esprit de ce joyeux trio qui donne dans la chanson militante, oui, mais minutieuse, subtile et intelligente. Ces traducteurs des pavés collectent les rumeurs citoyennes, aiguisent leur grammaire, affûtent des piques d'humour noir pour mieux narrer les aventures d'une société tombée malade depuis sa rencontre avec l'ultra-libéralisme. Jazz, rock, cajun, tango, swing, les voix s'entremêlent et les rythmes s'emballent pour que la parole des plus petits ait aussi son mot à dire.

LA PÉNICHE SPECTACLE

JEUDI 18 / 20H30

VENDREDI 19 / 20H30

TARIFS : 14 € / 12 €

AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE

BARTONE

DU SABLE DANS LES POCHEs / 1H



Voici de la chanson estivale sous la forme d'une galerie de portraits. Du quadra dépressif au dragueur des plages, du teigneux au super-héros, de l'amoureux mesquin au crooner low-cost, une bande de losers magnifiques déambule tout au long de ces pistes. Des histoires servies par des beats entraînants et des arrangements impeccables signés Fred Large. Sur scène, il voyage en l'excellente compagnie d'un duo basse - guitare 100 % féminin (Aude et Eva, serial grooveuses du groupe hip-hop-breizh Raggalendo). Voici un disque qui respire les bons matins, une bouffée d'air frais sans complexe aux accents pop, dans laquelle Bartone continue de manier mauvaise foi et bon esprit. Un exercice de provocation joyeuse !

L'INTERVALLE

VENDREDI 19 / 19H

DOUBLE PLATEAU AVEC L'ASSOCIATION PERSPECTIVE NEVSKI*
(NEUF PETITES FILLES / PUSH & PULL) P.15

TARIFS SOIRÉE : 13 € / 10 € / 9 € / VIF : 10 €

AUTRES TARIFS : CONSULTER LA SALLE



COUPS DE COEUR CHANSON

GIEDRÉ

MON PREMIER ALBUM VENDU
DANS LES VRAIS MAGASINS / 1H



Sous ses airs innocents, elle donne dans un entre-deux corrosif et délicieux, un mélange de poésie moderne et d'histoires trash. S'invitent alors dans ses comptines au vitriol, une joyeuse troupe de prostituées nijambistes, une pute au bois dormant, un nain paralytique... Sans tabou, GiedRé dévoile derrière sa blondeur angélique une langue noire et acerbe qui se réjouit du politiquement incorrect et de la chanson irrévérencieuse. Ce joli brin de voix d'une fraîcheur inexplicable se révèle aussi être une gifle salutaire qui pointe avec un humour caustique les travers de l'être humain.

CABARET BOTANIQUE
MERCREDI 17 / 18H

TARIFS : 10 € / VIF : GRATUIT / SORTIR : 6 €

ALBIN DE LA SIMONE

UN HOMME / 1H



Ce garçon est un contorsionniste de la chanson française, un artisan des mots, un musicien autodidacte qui a déjà accompagné des artistes comme Alain Souchon ou Mathieu Boogaerts. Dans cette veine, il trace son chemin à l'abri des étiquettes et des modes, pour se révéler comme un auteur, compositeur et interprète singulier. Capable de déceler l'extraordinaire dans l'insignifiant, pianiste et arrangeur talentueux, *Un homme* dévoile une sensibilité particulière aux récits de vie, une poésie du quotidien sur des arrangements drapés de cordes. Une écriture légère qui nous ressemble.

CABARET BOTANIQUE
JEUDI 18 / 18H

TARIFS : 10 € / VIF : GRATUIT / SORTIR : 6 €

BIRDS ON A WIRE

ROSEMARY'S SONGBOOK / 1H



Voix de moire et de velours, Rosemary Standley s'est échappée un temps de **Moriarty** pour feuilleter un songbook fantasque et gourmand. Elle explore les chemins de traverse de sa mémoire et de ses plaisirs en compagnie de Dom La Nena, violoncelliste virtuose et chanteuse. Voici deux femmes en liberté qui explorent un répertoire de tous les temps qu'elles livrent avec une irrésistible légèreté. De Monteverdi à Leonard Cohen en passant par Jane Birkin, ces musiciennes ont grandement démontré l'ampleur de leur talent...

CABARET BOTANIQUE
VENDREDI 19 / 18H

TARIFS : 10 € / VIF : GRATUIT / SORTIR : 6 €

LESCOP

LESCOP / 1H



Dans la lignée d'Etienne Daho, ce chanteur prouve avec une élégante noirceur que la pop française sait se ré-écrire et se mettre en danger. Nimbé de sonorités rock et électro, tâché d'encre new wave, l'album de Lescop est une lutte inconditionnelle contre l'ennui musical. En fond, une boîte à rythmes minimaliste, des guitares pointues et une basse bien présente. Il est aussi l'auteur d'un langage magnifique : des textes beaux et violents qui racontent autant la cruauté que l'insouciance. Une esthétique sombre et glacée servie par une pop synthétique.

CABARET BOTANIQUE
SAMEDI 20 / 18H

TARIFS : 15 € / 12 € / VIF : 10 € / SORTIR : 6 €



LOU DOILLON
PLACES

SOIRÉES BOTANIQUES RÉCIT ET CHANSON A UTHABOR

MERCREDI 17

SOIRÉE TOUT VA TRÈS BIEN, LE MONDE VACILLE!

TARIFS SOIRÉE : 28 € / 23 € (VIF : 18 € / SORTIR : 15 €)

CONCERT DOMINIQUE A : 23 € (VIF : 18 € / SORTIR : 15 €)

RACHID BOUALI

CITÉ BABEL



20H30 / 1H20

Années soixante : les 30 Glorieuses ont besoin de bras. A Hem, on construit des barres d'immeubles où s'entassent familles et travailleurs, souvent d'origine immigrée. Derrière cette apparente vitrine de béton, Rachid Bouali dresse un portrait pittoresque de sa cité d'enfance. Il la raconte de l'intérieur, pleine de vie, bouillonnante, légendaire où s'aventurent toutes sortes de héros ordinaires ; tout un petit monde digne des plus belles comédies italiennes. Derrière l'humour se révèlent les banlieues comme une tour de Babel : des berceaux disparates d'humanité où s'approprient et s'harmonisent toutes les langues, les cultures et les origines du monde.

DOMINIQUE A

VERS LES LUEURS



22H30 / 1H30

Vingt ans déjà que ce phénomène parcourt la scène rock française et qu'il la transfigure à chacune de ses apparitions. Pour ce neuvième album studio, la formation rock originelle se mêle aux instruments à vent. Le résultat forme un opus ambitieux, mystérieux, résolument tourné vers des contrées atmosphériques où se laissent porter des mélodies épurées, mélancoliques et d'une rare liberté. Ce grand Monsieur de la parole n'en oublie pas de porter au vent ses textes d'une grande exigence, une poésie végétale et puissante sublimée par une voix d'exception.

JEUDI 18

SOIRÉE UNEXPECTED HOUSEWIVES

TARIFS SOIRÉE : 28 € / 23 € (VIF : 18 € / SORTIR : 15 €)

CONCERT LOU DOILLON : 23 € (VIF : 18 € / SORTIR : 15 €)

MARIE-ÈVE PERRON

MARION FAIT MAISON



20H30 / 45 MIN

Pour Noël, Marion reçoit parents et amis pour un dîner de haut vol pendant lequel elle compte bien épater la galerie. Au milieu du ballet des petits fours, de l'étalage des macarons et des rivières de crème fouettée, une surprise de taille se présente au pas de la porte : une équipe de télé-réalité, caméra en main, venue filmer LA métamorphose de l'année. Elle va se battre face au miroir pour finalement déclencher l'hilarité générale. Prise au vent d'une fable domestique des plus absurdes et corsées, elle s'élève contre les conventions et les diktats d'une société de performance qui se normalise et s'étouffe dans des idéaux toujours plus insensés.

LOU DOILLON

PLACES



22H30 / 1H30

Un timbre ébréché, grave et chaud, une féminité fragile et rebelle que l'on découvre sous la lumière d'une douce sensualité, une volupté qui lui colle à la voix et à la peau... Lou Doillon est une découverte éclatante, une surprise de taille sur l'échiquier musical. Et la belle maîtrise le jeu ! C'est dans un répertoire anglophone, folk et soul, aux aspirations aériennes qu'elle décide de s'illustrer. Son premier album *Places* nous annonce des lendemains qui chantent, des mélodies magnétiques, nocturnes et mélancoliques, des textes intimes portés par une voix féline.

CABARET FREAKS
PERFORMANCE ELECTRO-ROCK



SOIRÉES BOTANIQUES RÉCIT ET CHANSON AUTHABOR

VENDREDI 19

SOIRÉE COMBATS ÉPIQUES ET MONUMENTS SACRÉ

TARIFS SOIRÉE : 30 € / 25 € (VIF : 18 € / SORTIR : 15 €)

CONCERT JACQUES HIGELIN : 25 € (VIF : 18 € / SORTIR : 15 €)

ARNAUD AYMARD

CANOAN CONTRE LE ROI VOMIIR



20H30 / 1H

Les déserts de glace mordent peu à peu les terres tempérées, s'aventurant vers le sud, les dinosaures sont squelettiques et l'homme se démène pour organiser son avènement. Dans cet univers légendaire où se croisent des dieux, magiciens, mercenaires, concubines et bardes poètes, comment Canoan de Cimmérie, ce héros vengeur et froid comme la lame de son épée, réussira-t-il à faire plier le roi Vomiiir ? Du mythe animal aux sociétés évoluées, voici l'esprit déjanté d'Arnaud Aymard qui revisite les cryptes de l'histoire non sans un questionnement intense et risible sur l'homme à ses balbutiements.

JACQUES HIGELIN

BEAU REPAIRE



22H30 / 1H30

L'argent de ses cheveux n'a rien gommé de son tempérament fantasque et de son charisme. Le personnage fait toujours preuve d'autant de prestance et d'élégance ! Ce poète funambule, véritable monument de la chanson, revient ce printemps pour un nouvel album très attendu. Nous ne vous en dirons pas davantage mis à part que chacun de ses opus promet toujours la démonstration de son immense talent de parolier. Tendre personnage à la voix chaude et rieuse, il dévoile des concerts qui demeurent, comme à leurs débuts, une lumière, une histoire complice.

SAMEDI 20

SOIRÉE MAGIC MIRROR PICTURE SHOW

TARIFS SOIRÉE : 28 € / 23 € (VIF : 18 € / SORTIR : 15 €)

NUIT FREAKS À PARTIR DE 22H30 : 23 € (VIF : 18 € / SORTIR : 15 €)

LES 3 POINTS DE SUSPENSION

LA GRANDE SAGA DE LA FRANÇAÏRIQUE



20H30 / 1H15

À l'aube des indépendances, Jacques Foccart découvre le Livre du Mal qui lui dévoile comment garder la mainmise sur les richesses de l'Afrique. Ce one-man show documentaire porté par Jérôme Colloud met en perspective les principaux protagonistes de la Françafrique, les événements majeurs, les discours célèbres... avec un humour décapant.

CABARET FREAKS MINUIT

Une performance hybride qui attise un dancefloor des plus déchaînés sur fond d'électro, de magie et d'ombres chinoises. Une ambiance burlesque et nocturne des plus monstrueuses. Un rendez-vous déjanté pour âmes curieuses et personnages excentriques !

FAUVE

≠



22H30 / 50MIN

Ils commencent tout juste à être connus et respirent déjà les prémices d'un incroyable succès. Entre la chanson, la pop anglo-saxonne et le minimalisme électro, leur plume écorchée laisse résonner des textes à vif : une poésie urbaine, un slam viscéral qui raconte la société malade à en crever et qui part à la quête d'une utopie. C'est beau et puissant !

CHRISTINE DJ SET POUR FINIR...

Christine est une machine rutilante et puissante lancée à pleine vitesse dans l'univers des musiques électroniques. En fond, des images de ciné horribles ou rétros. Russ Meyers, Mad Max et Tarantino s'entrechoquent sous nos yeux ébahis. Cocktail idéal pour entrer en transe !



COEUR DE PIRATE
BLONDE

DIMANCHE AUTHABOR **TOURNEZ, C'EST LA FÊTE!**

Un dimanche musical, ensoleillé et brillant, pour se prélasser, délaissier les habitudes et se trémousser en famille, faire une « pause platine » et finir en beauté cette édition 2013 par quelques rocks endiablés !

MARATHON DU CONTE MERVEILLEUX COUREURS DE MOTS



15H > 17H

Au coeur du théâtre de verdure, le rendez-vous est lancé pour amateurs de bons mots et d'histoires ! L'occasion de re-découvrir les contes merveilleux racontés dans leur plus simple appareil. Dans les recoins des jardins ou à l'ombre d'un chêne, Mythos a convié toute sa famille d'artistes bigarrés. Passeurs des récits d'hier, collecteurs des paroles d'aujourd'hui, narrateurs visionnaires de demain, ils seront là pour vous surprendre, créer l'effroi, l'envie, le rire, ou tout simplement pour vous laisser rêver un peu dans un écrin protégé du monde !

DANS LES JARDINS

TARIFS : 5 € / SORTIR : 2,5 € / VIF : GRATUIT



EN FAMILLE

BOUM ! CHANCEUX LES KIDS !



17H / 1H

Après-midi slow, bar à sirops et menthe à l'eau en prévision, l'occasion rêvée pour nos chères têtes blondes de se trémousser sur leur dancefloor ! Quart d'heure américain, paillettes et boule à facettes, chewing-gum ou appareil dentaire, qu'importe... Voilà un dimanche dont on se souviendra. L'espace d'un instant où la marmaille se prend à swinguer, à sautiller et pétiller... Rock loufoque ou pop sucrée, un show de bonne musique pour petits bouts dynamiques et oreilles curieuses.

CANNIBALE CABARET RESTO

ENTRÉE LIBRE



EN FAMILLE

COEUR DE PIRATE BLONDE



18H / 1H20

Cette petite *Blonde* platine à la gueule d'ange récidive avec un deuxième album moins épuré, aux arrangements plus rétros. C'est donc dans une musique aux tonalités sixties que s'illustre aujourd'hui Coeur de Pirate. Quatorze titres qui trouvent un équilibre délicat entre des mélodies légères et dansantes inspirées des années Yéyé et de textes plus noirs, fragiles aussi. Porté par une voix enfantine et délicate, ce nouvel opus empli de légèreté dans ses compositions, donne à entendre une pop fraîche, printanière et acidulée !

CABARET BOTANIQUE

TARIFS : 20 € / 18 € / VIF : 15 € / SORTIR : 15 €

L'ULTRA BAL ÉLECTRIQUE, ÉPHÉMÈRE, INATTENDU !



20H / 3H

C'est décidé ! Halte à l'ennui des dimanches soir ! L'Ultra Bal, projet émergent et en avant-première sur le festival, propose de revisiter la tradition du bal. Le Magic Mirror reprend ses droits et redevient un parquet de bal à la fois rétro et moderne, dub et musette, valse et reggae, madison et transe... Aux manettes de ce bal singulier, **Fixi**, (l'un des créateurs de Java) en chef d'orchestre et **Alexis HK** en chef des âmes, régnant sur la scène et sur la piste. Avec leurs amis invités, ils vous feront vivre une expérience ultime entre ombre et lumière pour conclure comme il se doit cette édition de Mythos.

CABARET BOTANIQUE

TARIFS : 15 € / 12 € / VIF : 10 € / SORTIR : 6 €

À VOIRE FAMILLE



MARCEL LE GUILLOUX ET LE CROCOVOLA...

CONTE / 50 MIN

De et par **Marcel Le Guilloux**

Marcello s'en va pour un tour du monde où il vivra des aventures fabuleuses. Il rencontrera même un renard, apprendra comment le corbeau a mangé son fromage, comment sont nés les étoiles, l'Amour et le feu. Il comprendra aussi pourquoi l'amitié entre un cygne et un crocodile a donné naissance au Crocovola. Au pays des rêves, Marcel Le Guilloux est un forgeron de menteries aux allures de magicien déjanté. Il évolue dans un univers merveilleux qu'il a le don d'embellir par une parole singulière, drôle et poétique. Cette histoire initiatique et fantastique est sans aucun doute, un de ces récits à faire briller tous les yeux, à enchanter les petites oreilles.

CANNIBALE CABARET RESTO
SAMEDI 20 / 16H

TARIFS : 8 € / 5 € / VIF : 5 € / SORTIR : 2,5 €



À PARTIR DE 5 ANS

DANS LES JARDINS DU THABOR

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN



ATOM (ABRIS TEMPORAIRES POUR OISEAUX MIGRATEURS), 2012

Odile Decq
Réalisation **Jean-Noël Robic**
© LAB / partenariat Galerie Polaris & Galerie Mica

Au détour des allées du Thabor, l'association Libre Art Bitre présente les ATOM, de l'architecte Odile Decq en collaboration avec l'ébéniste Jean-Noël Robic. Partant du principe qu'un oiseau n'a pas de nationalité propre ou tout au moins difficile à définir, l'artiste propose, par l'installation de ces différents nichoirs entre objet et œuvre d'art, une métaphore de l'habitat temporaire destiné aux migrants (travailleurs, étudiants, sans papiers...). Architecte du nouveau FRAC de Rennes, elle a notamment exposé son projet ATOM aux Jardins des plantes - Muséum d'Histoire Naturelle de Paris dans le cadre de la FIAC (Foire Internationale d'Art Contemporain) hors-murs, en octobre 2012. Pour la première fois cette année, Mythos s'associe à un projet d'art contemporain. www.libreartbitre.com

DANS LES JARDINS
MER. 17 > DIM. 21

ENTRÉE LIBRE

MANGER BOIRE DANSER !

AU CANNIBALE CABARET RESTO

Le Cannibale, ouvert de 11h30 à 3h, c'est le lieu de rencontre où se croisent festivaliers, artistes et professionnels... pour bavarder, débriefer, boire un verre, se restaurer dans une ambiance cosy. N'hésitez pas à venir pousser ses portes !

1 JOUR / 1 CHEF

MER. 17 > DIM. 21
SERVICE CONTINU DE 11H30 À MINUIT
Tous les jours, le Cannibale dévoile une surprise du chef à la carte. Des chefs rennais se prêtent au jeu de la découverte culinaire et s'installent, le temps d'un repas, derrière les fourneaux du festival. Allumez vos papilles...

[RÉSERVATION CONSEILLÉE 06 45 06 33 45]
En partenariat avec le Cercle Culinaire Contemporain

AUBOTANIQUE

MER. 17 > SAM. 20
À déguster avant les spectacles ou pendant les entractes : planches charcuterie, fromages et desserts.

LA NUIT VOUS APPARTIENT

MER. 17 > DIM. 21
MINUIT > 5H DU MATIN
Mythos se donne des airs, se dévergonde, allume les platines, fait grésiller quelques bons morceaux et s'embarque pour une virée dansante. Chaque soir, de minuit à 5h, une sélection de DJs enchante les nuits botaniques !

Entrée libre sur présentation d'un PASS ou sur invitation, dans la limite des places disponibles.

ÉCOUTER VOIR DISCUTER !

SUR LES ONDES

Emissions de radio en direct et en public du Cannibale, en entrée libre.

FRANCE BLEU ARMORIQUE - 103.1

MER. 17 > 16H À 19H
Yann Brialix vous donne rendez-vous pour une émission spéciale Mythos avec des interviews et des sessions acoustiques d'artistes de la programmation. Une émission vivante, entièrement en live et en public.

CANAL B - 94 Mhz / La voix des autres

MER. 17 > SAM. 20
DE 12H30 À 13H30
La voix des autres, l'émission de Canal B qui parle de Mythos, avec Nini, Paco et leurs invités. Retrouvez les conteurs et musiciens de cette édition pour des interviews, des lives et des compte-rendus de spectacles... Un vrai moment de partage et de bonne humeur pour accompagner votre pause déjeuner. Canal B agrémenté aussi certaines fins de soirées en direct du Cannibale.

RADIO CAMPUS RENNES - 88.4 / Sur Écoute

JEU. 18 > DE 16H À 17H
VEN. 19 > DE 16H À 17H
SAM. 20 > DE 23H À 00H
Sur Écoute, tous les jours à 18h, c'est le rendez-vous de l'actualité locale sur RCR. Venez assister à l'enregistrement de l'émission les jeudi et vendredi à 16h depuis le Cannibale.

LAMYTHOSPHÈRE

Plusieurs actions existent pour donner les moyens à chacun d'aiguiser sa curiosité et se plonger dans l'univers des arts de la parole. Nous proposons des parcours personnalisés selon les envies et les besoins. Que ce soit par la venue à un spectacle, la découverte des coulisses ou en devenant l'un des acteurs du festival, nous offrons l'occasion de voir Mythos sous tous les angles ! Paroles Traverses mène, conjointement avec ici même production et le Théâtre l'Aire Libre, des projets à l'année avec différents partenaires locaux.

MYTHOSENHERBE

Projet soutenu par Rennes Métropole et coordonné par le CRIJ Bretagne

Ce dispositif permet à des jeunes de 16 à 25 ans de monter un projet artistique en leur offrant un accès privilégié aux spectacles et aux coulisses du festival.

PARCOURS DE SPECTATEURS

En partenariat avec la Direction Territoriale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse d'Ille-et-Vilaine et des Côtes d'Armor

Un parcours est proposé à des jeunes placés sous main de justice autour d'un spectacle, d'un échange avec l'équipe artistique et d'une visite du Thabor.

BLOGSCIENCESPO

Sciences Po Rennes s'associe à Mythos pour couvrir l'évènement au quotidien sur le blog officiel du festival. L'équipe de rédaction, composée d'étudiants, posera jour après jour un regard critique et des éclairages inédits sur la programmation.

PROJET RENNES 2

En lien avec l'Université de Rennes 2 et le collectif de peintres urbains et plasticiens « RA » crew, l'université de Rennes 2 et le festival Roulements de Tambour.

Depuis le début de l'année, Mythos soutient le projet mené entre parole et musique par deux étudiantes en arts du spectacle : Olympe Lenain et Léa Mengel. Un travail, mené en plusieurs temps, qui a d'abord conduit à faire appel à l'imaginaire et à l'éloquence d'apprentis conteurs sur des thèmes musicaux. Autant de récits quotidiens et d'histoires personnelles qui ont été collectés et enregistrés dans le but d'être présentés par la suite sous forme picturale pendant le festival Roulements de Tambour. C'est de ce « matériau » que le « RA » Crew va tirer son inspiration afin de restituer ces paroles par un travail graphique le temps de la journée du jeudi 11 avril sur le campus de Rennes 2. Pour continuer d'animer le campus autour des arts de la parole, les deux étudiantes mettent en place une exposition, du 2 au 12 avril autour de l'identité graphique de Mythos et du travail de Mathieu Desailly.

CONTER EN PRISON

Action soutenue par la DRAC Bretagne, en partenariat avec la Ligue de l'enseignement 35

Paroles Traverses poursuit ses actions en milieu carcéral par la mise en place d'ateliers à l'année et de spectacles durant le festival, au centre pénitentiaire des femmes à Rennes et des hommes à Vezin-le-Coquet.

AGENDA 21

*Démarches de développement durable
Projet soutenu par Rennes Métropole*



Mythos s'inscrit depuis plusieurs années dans une dynamique d'engagement éco-citoyen, de développement durable et de cohésion sociale. Le festival est signataire de la Charte Agenda 21, du Collectif des Festivals Engagés et Solidaires en Bretagne depuis 2010. Salariés, Conseil d'Administration et adhérents portent aujourd'hui collectivement cette démarche en définissant des objectifs opérationnels prioritaires et leur déclinaison sur le terrain.

La nouvelle version de la Charte recentre la réflexion des festivals dans leur rôle premier d'acteurs culturels. Le festival Mythos renforce ainsi son positionnement en intégrant son projet artistique et culturel de façon transversale dans sa démarche de responsabilité sociale et environnementale.

Dans le cadre de son programme d'actions global, Mythos a développé les trois axes suivants :

> Proposer des conditions d'accueil de qualité pour favoriser l'épanouissement, les rencontres et le bien-être ensemble du festival (politique tarifaire différenciée, action culturelle, diversité culturelle, accessibilité des personnes à mobilité réduite sur le festival)

> Aménager les jardins du Thabor en une création éphémère respectueuse de l'environnement afin de réinvestir l'espace public autour du lien culturel (économie d'énergies, gestion des déchets, économie d'eau...)

> Participer à la vie du territoire en permettant une dynamique de développement, de production et de consommation responsable (politique d'achat sur le territoire, restauration locale et/ou bio-équitable, implication dans le Collectif)

AUTRESRDVS

ARTS VIVANTS EN ILLE-ET-VILAINE

Le Conseil Général d'Ille-et-Vilaine et la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne ont confié à Arts vivants en Ille-et-Vilaine la mission de favoriser le développement du spectacle vivant et de l'action culturelle sur les territoires ruraux du département. L'objectif est de permettre au plus grand nombre d'accéder aux œuvres de spectacle vivant.

C'est dans ce cadre que nous organisons avec l'Association Micro-Mondes, un projet d'actions culturelles et éducatives à l'attention des habitants du territoire, autour de la présentation du *Cabaret de l'impossible* à Breteil le 12 avril 2013.

DÉMARCHES D'ÉVALUATION DANS LE SECTEUR CULTUREL

Inventer de nouveaux outils pour mesurer les impacts des actions culturelles sur la société.

Un rendez-vous proposé par Arts Vivants en Ille-et-Vilaine avec la participation du Collectif FEDDS en Bretagne.

Regards et témoignages d'acteurs :

> L'évaluation de l'utilité sociale des festivals

(Le Collectif FEDDS Bretagne)

> Les études d'impacts sur les individus et leurs territoires (Christophe Moreau, sociologue chercheur au LARES / Univ. Rennes 2, responsable de Jeudevi)

> L'évaluation qualitative dans l'action (Danielle Pailler, maître de conférence à l'Univ. de Nantes)

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE MERCREDI 17 AVRIL / 9H30 > 12H30

DON'T PANIK / MÉDINE

Tel est le message vigoureux que délivrent le rappeur Médine et le géopoliticien Pascal Boniface dans leur ouvrage commun publié à l'automne 2012 (DDB éditions). Au centre du débat, une réflexion sur la société actuelle, le constat d'une politique qui attise la haine de l'étranger et le rejet des différences. À une époque où les médias de masse manipulent toujours plus, où les confrontations d'identités deviennent violentes, Médine présente sans tabou, leur vision du vivre ensemble dans un contexte d'islamophobie grandissante.

RENCONTRE À L'ESPACE OUEST-FRANCE MERCREDI 17 AVRIL / 18H30

EXPOSITION AU CHÂTEAU DE COMPER

Le PCI, qu'est ce que c'est ?

À la découverte du Patrimoine Culturel Immatériel

Le Centre de l'Imaginaire Arthurien accueille au château de Comper cette exposition de la Maison des Cultures du Monde et du CFPCL de Vitré. Une exposition pour mieux comprendre ces pratiques vivantes mais parfois menacées ainsi que les enjeux de leur transmission.

20 AVRIL > 30 JUIN 2013 VERNISSAGE LE 20 AVRIL À COMPER

centreimaginairearthurien.wordpress.com

LES CONFIDENCES SONORES

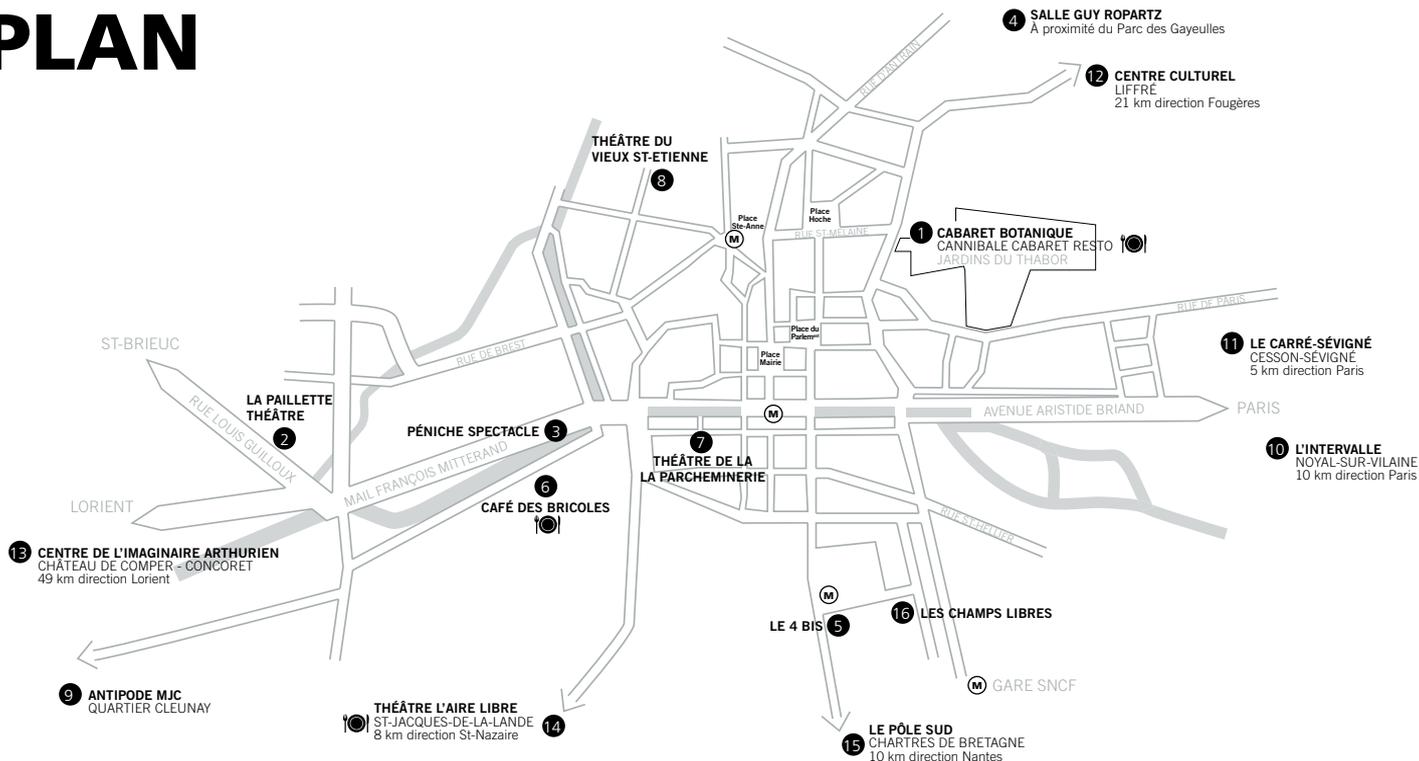
Décacheter l'ordinaire à la manière d'une enveloppe gardée précieusement. Magnifier par la musique le fond des tiroirs de nos personnalités. Embarquer les mots dans les notes...

La rencontre de Jean-Louis le Vallégant, «sonneur de saxophone» avec le percussionniste et compositeur Jérôme Kerihuel donne naissance à un répertoire qui sera la bande son des *Confidences Sonores*. Une musique populaire qui expérimente la variation et l'improvisation autour d'improbables gavottes, au son des flon-flons d'un bal égaré... Au cœur du spectacle, Jean-Louis Le Vallégant collecte sur le territoire les confessions de ses habitants, en extrait la poésie du quotidien ou de l'extraordinaire.

LES CHAMPS LIBRES MARDI 16 AVRIL / 18H30

Nombre de places limité, réservation obligatoire, sans supplément de prix pour les visiteurs munis d'un billet.

PLAN



FESTIVAL MYTHOS > Rens. 02 99 79 76 39

À PARTIR DU 15 AVRIL > Rens. 02 99 79 00 11

- 1 - CABARET BOTANIQUE CANNIBALE CABARET RESTO**
Jardins du Thabor
entrée St-Melaine - Rennes
Métro Ste Anne / Vélo Star - Place Hoche
- 2 - LA PAILLETTE THÉÂTRE**
6 rue Louis Guilloux - Rennes
Bus 4-11 - Guilloux / Vélo Star - Géniaux
- 3 - LA PENICHE SPECTACLE**
30 quai Saint-Cyr - Rennes
Bus 4-11 / Vélo Star - Chèques Postaux

- 4 - LA SALLE GUY ROPARTZ**
14 rue Guy Ropartz - Rennes
Bus 9-30 / Vélo Star - Gast
- 5 - LE 4BIS**
Cours des alliés - Rennes
M / Vélo Star - Charles De Gaulle
- 6 - LE CAFÉ DES BRICOLES**
17 quai de la Prévalaye - Rennes
Bus 2-4-6-11 - Pont de Bretagne
Vélo Star - Place de Bretagne

- 7 - THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE**
23 rue de la Parcheminerie - Rennes
Métro / Vélo Star - République
- 8 - THÉÂTRE DU VIEUX ST-ÉTIENNE**
14 rue d'Échange - Rennes
Métro / Vélo Star - Ste Anne

- 9 - L'ANTIPODE MJC**
2 rue André Trasbot - Rennes
Bus 9 / Vélo Star - Ferdinand De Lesseps
02 99 67 32 12
- 10 - L'INTERVALLE**
1 passage de la Motte - Noyal-sur-Vilaine
Ilienno ligne 14 Noyal-sur-Vilaine Centre
02 99 04 13 23
- 11 - LE CARRÉ-SEVIGNÉ**
1 rue du Bac - Cesson-Sévigné
Bus 6 - Bourguevreur
02 99 83 52 00

- 12 - CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ**
rue Pierre de Coubertin - Liffré
Ilienno ligne 9A - Liffré Maire
02 99 68 58 58
- 13 - LE CENTRE DE L'IMAGINAIRE ARTHURIEN**
Château de Comper - Concoret (56)
02 97 22 79 96
- 14 - LE THÉÂTRE L'AIRE LIBRE**
2 pl. Jules Vallés - St-Jacques-de-la-Lande
Bus 57 - Aire Libre / Aéroport
02 99 30 70 70

- 15 - LE PÔLE SUD**
1 rue de la Conterie - Chartres de Bretagne
Bus 72 - Collège / Pôle Sud
02 99 77 13 20
- 16 - LES CHAMPS LIBRES**
10 cours des alliés - Rennes
Métro - Charles De Gaulle
Vélo Star - Champs Libres
02 23 40 66 00

AUTRES SALLES PARTENAIRES

RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DES SALLES

MYTHOS PRATIQUE

BILLETTERIE / ACCUEIL PUBLICS

billetterie@festival-mythos.com

EN AMONT

Théâtre de la Parcheminerie - Rennes
23 rue de la Parcheminerie
Rens. : 02 99 79 76 39

JUSQU'AU 13 AVRIL > DU MARDI AU SAMEDI DE 12H > 18H

PENDANT LE FESTIVAL

Les jardins du Thabor - Rennes
Entrée Saint-Melaine
Rens. : 02 99 79 00 11

DU 15 AU 21 AVRIL > TOUS LES JOURS DE 11H > 20H

PAR COURRIER

Préciser vos spectacles, votre nom, prénom, téléphone et mail sur papier libre.

Règlement : par chèque à l'ordre du Festival Mythos

Adresse : Théâtre de la Parcheminerie, 23 rue de la Parcheminerie - 35000 Rennes

JUSQU'AU 5 AVRIL

AUTRES POINTS DE VENTE (TARIFS MAJORÉS D'UNE COMMISSION)

RÉSEAU FRANCE BILLET

Magasins Fnac Carrefour, Hyper U, Géant

T > 0 892 683 622 (0,34 € /min) www.fnac.com

RÉSEAU TICKETNET

Auchan, Virgin Megastore, E. Leclerc, Cultura, Cora

T > 0 892 390 100 (0,34 € /min) www.ticketnet.fr

PASSMYTHOMANIAC

98 € / 78 €*

VIVEZ PLEINEMENT LE FESTIVAL,
DEVENEZ UN MYTHOMANIAC !

Ce pass vous offre l'accès à l'intégralité
des spectacles.

PASSVIF

15 €

LE PASS VIF VOUS FAIT ENTRER DANS
LE CERCLE DES VERY
IMPORTANT FESTIVALIERS.

Vous bénéficiez de réductions pour tous
les spectacles.

Ces 2 pass vous donnent accès aux soirées La Nuit Vous Appartient au Cabaret Botanique à partir de minuit (dans la limite des places disponibles) !

Formulaires PASS à retirer à la
billetterie du festival ou à télécharger
sur notre site www.festival-mythos.com

DISPOSITIF SORTIR !

MYTHOS PARTICIPE AU DISPOSITIF
SORTIR ! PROFITEZ-EN !

Bénéficiez de tarifs privilégiés sur les
places de spectacle et le PASS Mythoma-
niac, sur présentation de votre carte.

*TARIFS RÉDUITS

- > moins de 18 ans
 - > étudiants
 - > demandeurs d'emploi
 - > détenteurs de la carte Korrigo âgés
de 20 à 27 ans (en partenariat avec le
STAR)
- Sur présentation d'un justificatif récent.

**ATTENTION : Pensez à réserver pour
chaque spectacle, le nombre de places
est limité !**



Pour sa billetterie en ligne,
MYTHOS fait confiance à
WOZZEevent



ACHETEZ VOS PLACES SUR
WWW.FESTIVAL-MYTHOS.COM
> simple > rapide > sans frais de location

CRÉDITS

Un © Maude Chauvin / 7 © Renaud Cojo / Ali 74 © Virginie Meigné / Je suis, tu es Calamity Jane © Elie Jorand / Discours à la nation © Héléne Legrand / Kok Batay © David Moreau / Gars © Neil Mota et Deux Huit Huit / Les Autres © DR / Les voyages de Médée © Christian Berthelot / Just like a woman © Jef Bonifacio / Once upon a boot © Murielle Schreder / Neuf petites filles © Isabelle Planche / Vite, rien ne presse ! © Evelyn Desaux / Et le Crocovaal © Eric Courtet / La légende de Ronan Keradalan © DR / Trop homme de terre pour être marin © DR / Pampelgösse © DR / Les rendez-vous sous la couette © Arnaud Gauthier / Ici ou ailleurs © Guillaume Robert / Le chemin de l'arbre à sens © DR / La tragédie du Belge © DR / Au bord du gouffre © Peter Hujar / Sinon tapez # © Gaëlle Evellin / P'tit Gus © Didier Olivré / Ulysse, le silence des sirènes © DR / Vous m'en voyez ravi © DR Petites réductions absurdes de toute expérience humaine © DR / Mathieu Boogaerts © Thibault Montamat / Méline © Din Records / La Femme © Laurent Chouard / Calico © Laurent Guizard / Les Grandes Bouches © DR / Bartone © DR / Giedré © David Dain - Didier Fraisse / Albin de la Simone © Serge Leblon / Birds on a Wire © Jeremiah / Lescop © Thomas Robin / Cité Babel © Simon Wffels / Dominique A © Franck Lloriu / Marion fait maison © Maude Chauvin / Lou Dollon © Zazzo / Canoan contre le roi Voimir © DR / Jacques Higelin © Valérie Archeno / La grande saga de la Franquique © Nicolas Le Chapoullier / Fauve © DR / Cabaret Freaks © CitizenJif.com / Marathon du conte © DR / Boum © DR / Coeur de Pirate © DR / L'Ultra Bal © DR

LICENCE 2/1019066 - 3/1019067
Impression des Hauts de Vaine
M «pétards» réalisé par Séverine Lorant,
Stéphanie Thiballier, Blaise et Zélie Desailly
Prise de vue Nicolas Joubard

FESTIVALMYTHOS

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION PAROLES TRAVERSES
57 QUAI DE LA PRÉVALAYE 35000 RENNES

Présidente > Sandrine Debray-Breton

Membres du CA > Yann-Éric Breton, Muriel David, Emmanuel Grange, François Guine, Delphine Guine, Yannick Jaulin, Magali Julien, Elise Lebreton, Franck Maciag, Vincent Renard

Direction générale > Mael Le Goff et Émilie Audren
Direction artistique > Mael Le Goff
Direction déléguée / Direction de production > Émilie Audren
Conseiller artistique musique > Kévin Douvillez

COMMUNICATION / RELATIONS PUBLIQUES
Coordinatrice > Maud Resmond
Webmaster – Graphiste > Benjamin Le Bellec
Assistante de communication > Anne-Sophie Védrine
Assistante de diffusion > Julia Simon

ACCUEIL DES PUBLICS / BILLETTERIE
Coordinatrice > Katia Garans
Chargée de l'accueil des publics - Billetterie > Margot Moriceau
Assistante de billetterie > Laurie Fablet
Assistante de médiation > Marine Lejament

PRODUCTION
Coordinatrice générale > Laetitia Lepetit
Chargée de l'accueil des artistes > Nathalie Perrault
Chargé des bénévoles > Kévin Amossé
Assistés de Antonin Brizard et Guillaume Rassinoux
Accueil des professionnels > Muriel Bordier, Noémie Sage, Erwan Rocheron et Benoit Duchemin assistés de Alicia Ollivier

Développement durable / FEDDS > Katia Garans
Partenariats privés > Emmanuel Grange assisté de Océane Polés

Administration > Delphine Guion assistée de Kévin Amossé

Direction technique / Régie générale > Hervé Nicolas

Création graphique > Mathieu Desailly / www.lejardgraphique.com

Presse / partenariats media > Arnel Talarmin assisté de Morgane Provost

Mythos remercie vivement tous les bénévoles du festival !

MERCI

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

LA VILLE DE RENNES
RENNES METROPOLE
LE CONSEIL GÉNÉRAL D'ILLE-ET-VILAINE
LA RÉGION BRETAGNE

SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE
ARTS VIVANTS EN ILLE-ET-VILAINE
LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 35
LE SPIP 35
LA DIRECTION TERRITORIALE DE LA PROTECTION JUDICIAIRE DE LA JEUNESSE D'ILLE-ET-VILAINE ET CÔTES D'ARMOR

PARTENAIRES PROFESSIONNELS

LE CNV - LE FCM - L'ONDA - LA SACEM

SALLES PARTENAIRES

L'ANTIPODE MJC
L'INTERVALLE
LA PAILLETTE THÉÂTRE
LA PÉNICHE SPECTACLE
LA SALLE GUY ROPARTZ
LE 4BIS
LE CAFÉ DES BRICOLES
LE CARRÉ-SEVIGNÉ
LE CENTRE CULTUREL DE LIFFRÉ

PARTENAIRES MÉDIA

LIBÉRATION
LES INROCKS
MOVEMENT
ARTE ACTIONS CULTURELLES
QUEST-FRANCE
FIP

PARTENAIRES PRIVÉS

LE CRÉDIT AGRICOLE D'ILLE-ET-VILAINE
LE CERCLE CULINAIRE CONTEMPORAIN
SIGNAL PRINT
CLAP SERVICES
LE STAR
THIERRY BOUVIER, MÂÎTRE BOULANGER
RESTAURANT L'AMBASSADE
LA TABLE VASSELLOT
TEAM OUEST
HISTOIRES DE VINS
MICHEL NAUDOT, BIÈRES ET VINS
BRASSERIE LANCELOT
CAFÉS RICHARD

LA DRAC BRETAGNE
LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DGCA

LE CRU BRETAGNE
LE FEDDS (COLLECTIF DES FESTIVALS ENGAGÉS POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET SOLIDAIRE EN BRETAGNE)

LE CENTRE DE L'IMAGINAIRE ARTHURIEN - CHÂTEAU DE COMPER
LE THÉÂTRE DE LA PARCHEMINIERE / TNB
LE THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-ETIENNE
LE THÉÂTRE L'AIRE LIBRE
LE PÔLE SUD
LES CHAMPS LIBRES

FRANCE BLEU ARMORIQUE
CANAL B
RADIO CAMPUS RENNES - RCR
ALTER1FO.COM
TVR RENNES 35 BRETAGNE

ATLASS
AUBRÉE LOCATION & UTILITAIRES
BREIZH'LOC
SPECTACULAIRES
EUROLIVE
LA CITÉ DU SON / SONO WEST
TOSHIBA
DOT TECHNOLOGIE
WEEZEVENT
HÔTEL ADAGIO ACCESS RENNES
HÔTEL ALL SEASONS - IBIS STYLE RENNES
YVES ROCHER
LES VIEILLES CHARRUES



L'IMPRIMERIE DES HAUTS DE VILAINE, KERTRUCKS / CLOVIS LOCATION ET ALTRAN, MÉGÈNES DU FESTIVAL MYTHOS, ACCOMPAGNENT PAROLES TRAVERSES DANS SA DÉMARCHE DE SOUTIEN À LA CRÉATION ET À LA DIFFUSION ARTISTIQUE.



La Passion du Beau!

Cocktail de mots gourmands!



Thierry Bouvier
Pâtisseries de France, Pâtisseries de Bretagne

www.thierrybouvier.fr

Place de la Rotonde
Tél. : 02 99 67 23 60 - RENNES



Les Talents Bretons

Traditionnels ou
électro, celtiques
ou découvertes :
tous les talents sont ici !

Tous les jours à **7h25 - 9h50 et 17h50**

103.1





L'ART EST PARTOUT
ET EN PLUS IL NOUS EMMÈNE AILLEURS.

© 2013 ARTE © Getty

CULTURE

ARTE PARTENAIRE
DU FESTIVAL MYTHOS 2013

arte
ACTIONS CULTURELLES

NOS 4 FINALISTES EN CONCERT GRATUIT
LES TALENTS SE RÉVÈLENT.



Label
MOZAIC

CRÉDIT AGRICOLE, DÉTECTEUR DE JEUNES TALENTS

CA
BRETAGNE
BANQUE ET ASSURANCES

labelmozaic.com

Edité par les Caisses Régionales de Crédit Agricole Mutual en Bretagne. Sociétés coopératives à capital variable, agréées en tant qu'établissement de crédit. Côtes d'Armor - Siège social : rue du plan, La Croix
Tual - PLOUFRAGAN - 777 458 178 R.C.S. ST-BREUC - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07.022.973. Finistère - Siège social : 7, rue du
Loch - QUIMPER - 778 134 601 R.C.S. QUIMPER - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07.022.973. Ille-et-Vilaine - 4, rue Louis
Braille - ST-JACQUES-DE-LA-LANDE - 775 590 847 R.C.S. RENNES - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07.022.973. Morbihan - Siège social
: Avenue de Kéranguen - VANNES - 777 903 816 R.C.S. VANNES - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07.022.973. www.agence-sod.fr



INFORMATIONS + BILLETTERIE EN LIGNE SUR
WWW.FESTIVAL-MYTHOS.COM

 **rennes.fr**
VIVRE EN INTELLIGENCE