

BIBLIOGRAPHIE DU FESTIVAL MYTHOS

par la librairie Comment Dire

- **Boudin biguine best of banane** — Rebecca L. Chaillon
- **Mur méditerranée** — Louis-Philippe Dalember
- **Voyage de classes** — Nicolas Jounin
- **Le papier peint jaune** — Charlotte Perkins Gilman
- **Gabacho** — Aura Xilonen
- **La file indienne** — Antonio Ortuño
- **Ultramarins** — Mariette Navarro
- **Pister les créatures fabuleuses** — Baptiste Morizot
- **Sur la piste animale** — Baptiste Morizot / Vinciane Despret
- **Nelvar - le royaume sans peuple** — Logan De Carvalho
- **C'est le bruit de nos cœurs** — Logan De Carvalho
- **Noire n'est pas mon métier** — Collectif
- **Décolonisons les arts !** — Collectif
- **Par la mer (quitte à être noyées)** — Anaïs Allais Benbouali
- **Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un invincible été** — Anaïs Allais
- **Howl2122** — Laure Catherin
- **Esquif (à fleur d'eau)** — Anaïs Allais Benbouali
- **Béquille / comment j'ai taillé mon corps pour en faire des copeaux** — Laure Catherin
- **Holden** — Guillaume Lavenant
- **Winter is coming** — Guillaume Lavenant
- **Serena** — Marie Solange-Malenfant
- **Comment avouer son amour quand on ne sait pas...** — Nicolas Petisoff
- **Parpaing** — Nicolas Petisoff
- **Lettres aux jeunes poétesses** — Chloé Delaume / Tincelin
- **Je vis dans une maison qui n'existe pas** — Laurène Marx
- **Borderline love** — Laurène Marx
- **Pour un temps sois peu, transe** — Laurène Marx
- **Portrait de rita** — Laurène Marx
- **Gros** — Sylvain Levey
- **Le iench** — Eva Doumbia
- **Chasselay et autres massacres...** — Eva Doumbia
- **Sœurs, nos forêts aussi ont des épines** — Penda Diouf
- **Circulations capitales** — Marine Bachelot Nguyen
- **La grande ourse** — Penda Diouf
- **Pistes** — Penda Diouf
- **Boat people / nos corps empoisonnés** — Marine Bachelot Nguyen
- **Histoires de femmes et de lessives...** — Marine Bachelot Nguyen
- **Mauvaise** — Debbie Tucker Green
- **Corde. raide** — Debbie Tucker Green
- **Madam** — Collectif
- **Brûle e s** — Tamara Al Saadi
- **Taire** — Tamara Al Saadi
- **Place** — Tamara Al Saadi
- **Istiqlal** — Tamara Al Saadi
- **Finir en beauté** — Mohamed El Khatib
- **B.a.b.a.r (le transparent noir)** — Guillaume Cayet
- **Le sel** — Harbonn / El Kharraz
- **Je suis une fille sans histoire** — Alice Zeniter
- **Nous les vagues** — Mariette Navarro
- **Ceci est mon corps** — Agathe Charnet
- **Zone à étendre** — Mariette Navarro
- **Au nom du ciel** — Yuval Rozman
- **Penthesile.e.s amazonomachie** — Marie Dilasser
- **Blanche-neige, histoire d'un prince** — Marie Dilasser
- **Au bord** — Claudine Galea
- **Valentina ou la vérité** — Caroline Guiela Nguyen
- **Un théâtre cardiaque** — Caroline Guiela Nguyen / Charon
- **Fajar ou l'odyssée de l'homme qui rêvait d'être poète** — Adama Diop
- **Courir sur les cordes** — Kae Tempest
- **Panique !** — Romane Nicolas
- **Hope future** — Sabrina Calvo
- **Toutes ces voix** — David Léon
- **Paysage intérieur brut** — Marie Dilasser
- **Strockes** — Hakim Bah
- **À la carabine** — Pauline Peyrade
- **Discours à la nation** — Ascanio Celestini
- **Glovie** — Julie Ménard
- **Seules face à lui** — Catherine Bosse-Platière
- **Aux filles de couleur qui ont déjà pensé au suicide** — Ntozake Shange
- **Soupe de langues** — Caroline Stella
- **Rien n'est écrit dans les lignes de ma main** — Remi Checchetto
- **Reçue** — Marine Bedon
- **Munitions d'amour** — Claudine Galea
- **Debout, la joie** — David Léon
- **Les chants anonymes** — Philippe Malone
- **Jouer la nature** — Alexis Fichet
- **Zero** — Laura Vazquez
- **Femme non rééduicable** — Stefano Massini
- **Passage du convoi cette nuit** — Anne-Christine Tinel
- **Fake microfictions** — Julien Rocha
- **Bamako-paris** — Ian Soliane
- **Colère** — Alison Cosson
- **Atlas des migrations** — Catherine Wihtol de Wenden
- **Les damnées de la mer** — Camille Schmoll
- **Naufrages sans visage** — Cristina Cattaneo
- **La pêche du jour** — Eric Fottorino
- **Immenses sont leurs ailes** — Zac / Novi
- **Passagers d'exil** — Bruno Doucey
- **Zami** — Audre Lorde
- **Quand je n'écris pas** — Vinciane Mandrin
- **Le cœur à rire et à pleurer** — Maryse Condé
- **Récitatif** — Toni Morrison